

आचार्य श्री महाप्रज्ञजी के श्री चरणों में भावभय अभिवन्दन /

Indira Kumar Kothari

ajanta paper & general products ltd.



Kothari Enterprise



A Group of Paper's

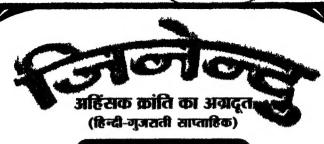
Adm. Office :2nd Floor, "Jyoti Kunj" Drive in Enclave, B/h, Asia English School, B/h. Drive-In-Cinema Bus stand,

Ahmedabad-380 054.

TeleFax: 26850531.

Branch.

27, HBK New High School Bldg., Shahibaug Road, Ahmedabad-4. Phone : 079 (0) 25626398, 25624785, 25623161



्महात्मा महाप्रज्ञ अभिवन्दन विशेषांक

🛂 ६ नवम्बर, २००५ 🛂

वर्ष : 9

प्रधान सम्पादक

अंक : 45

• जिनेन्द्रकुमार •

विशिष्ट सहायक

• आर.के. जैन, जयपुर • • अमृत जैन, जयपुर •

प्रबंध निदेशक

• धर्मेन्द्र जैन •

विशेष सहयोगी

- ललित सालेचा, अहमदाबाद
 - भूपेश जैन, सिलवासा •
- पारस जैन (सरावगी), बोरावड़ इस प्रति का मृल्य : रु. 100/- मात्र

('जिनेन्दु' के समस्त वार्षिक सदस्यों को नि:शुल्क भेंट)

• प्रकाशक •

जिनेन्दु साप्ताहिक

टाइम्स प्रेस प्राईवेट लिमिटेड, पोस्ट बॉक्स नं. 271, जे.पी.'चोक, खानपुर, अहमदाबाद-380001

बार्षिक : रु. 200/-

दो वर्ष : ह. 300/- १-आजीवन : ह. 2009/-

पांचवर्ष रु 700/-

अथवा अधिक '

कोन (079) 25502999/25500811

(कमसे कम अवधि इस वर्ष)

Grant 25501082

अनुक्रम

1	4-1	, ,
म्बराज्य महात्राम् स्रमुक्तम् भागम् की गुलसी	विनेपक्षार -सब्बे संग्रीम	
मानामा भेगे पृथ्व वे	आकार मन्त्रम	14
" धर पेको	आकर्ष महाराम	20
तीय प्रशासन में संस्कृत साहित्य मुख्य की प्रशासन आपार्थ प्रशासन के पोर्ट्य में नेरायन प्रार्थित कर था। महाम प्रयोग		••
आवार्य महाता के संबर्ध में	में प्रकास संबंधि 'सम्ब'	21 39
तराच्या जावचान वय का महाय प्रकार	अध्यानं गुणसा साचार्वश्री नसम्बस	41
र संद को प्रशास प्रोक्त में केन संद	सावार्यका पारचस सावार्यकी बारायम	44
' चीपा में नेत कर ' मेरे जीवन का सरक	साचार्य का यहानाम आकार्य पहानी	48
े हुन्या परिणाम सन आन्यालम बने		56
असीन्द्रप साम के धनी	क्षा कानीताल आजेड सिल्याम	49
वर्त यो आवरण में वारण वर्रे भारता महातान महिनम और फतुना	वृक्तवार्व भी नहीं अंगर	60
कारण कार्यक जारून जार कर्नुन	वृंदाचार्यः की नहा-कारणः अवस्थानं सारकारणः	62 64
चुजनकता व्रातिकारो वृगक्तच वर्ष जनको को साधवाद क्षेत्र काले आकर्ष	वृत्तावार्थं गारश्रमण मार्थाप्रवृक्षाः करकार्थः	67
नर्ड तलावी को माध्याद बने जाने शतकार युक्त बहाबात को निलंबर नवा जवात और नव शुन्द निलं को बनाव	र्मान धनवाककार	78
' प्रशास के शासार प्रशास । जन्म	मीन क्षात्राच्या मूर्ति क्षित्राच्याम	74
' आवार्ष व्यापात का व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व	वृत्रि विश्वनिवास	78
हरीन मेर व की पूजा	मीन नामप्रकाश नामेश	N)
अहिमा पाना गर्व इतिहास की मार्गमा	साम्बा गियाणशी गांचान जना	N I No
' राष्ट्र किरम स हा सम्बद्ध भारत 'चैंचे आसरिक आसम कः स्वतं किया है'	1.41.1 81.41	88
विकास कारिया के अपनी	साओ वायलचा	44
जारावस का आंध्यम आलोका कावसर	नवरसाम जीन जीन सद्दर रोगाः	eg,
कृत स्वयास्य आवाच	प्राचानक जैन एव गीवना प्रेम कालरकोटाना	101
आशो जाने प्रीतरण के प्रशास स	वाशिकचर पुर्गालया	111"
you'r Turns uinu Turns	अगरचन्द्र नामरा जैनेन क्यार	109
अवश्येष प्रांतिस व धना	जन्तः कृषारः शाधीः कनकरमा	11:
बहुआवानी व्यक्तित्व एव पुरुषाध क प्रतास	न्बन्दक्षार प्रिण	120
नवान मान्यस्थना	विद्यावाधनर्यात वा भाग्यन नात्वव	1.1
कार और नीवक भी करत थी।	नृष्ठा हो जाता विद्यार्थारीय हो प्रयोगिया	1.6
विचार के विज्ञांग्यालय बहुआयांचे अस्तित्व	क्यानाराच्य हा प्रयोष्ट्रयां सामग्रे भागानार	121
स्यायाम् अभिन्य सम्बद्धः अभिन्यामी	माओं आगद्दशा हो गौतम को गर्ग	177
सन्बद्ध माभवन्त स्वरुक्ष समाज सरवना के सर्वशक्तारक	डा गातन काणग माजा विद्यापर्ता (दिलप)	134
लाखानान्य नहर्षि	साम्बा व्याचन (हिन्द)	134
अध्यान जगत क नगर वागी	साम्बा सम्राज्य	1.42
जापाय जो महापत का जातिक एव कृतिक	अनाका नाम बाउरग	14
अनेपाल के प्लान् व्यापनाता	कामनार्था प्रशासनाम् " सर्वारा प्रशासना	14)
भारतस्थामाश के स्थान सामान्या आचार्य महाराम	डवीच प्रास्तिक। हा साध्वी एक्पणांशी	141
महाप्रत में विका करिता समात्र को बहुनाम	नाम्बर्धाः सम्बर्धाः संभिन्न सारम्	157
विद्वात व विश्वता की परामान्ता	पूर्वि कृत्य कृत्यर	Int
नान्यपायिक सन्ताव व मानवीय एकमा के अगारक	वृति घाडवलाल् आवृत्त	162
जब कामकार में अवना प्रीतमय गढ़ विचा अब क्रीका है स्थान	पश्यम् परामगे	107
21वी स्त्री क विक सम	कालान पूर्णानचा साव्या जीनगरका (प्याट्)	174
तृभ व्यक्तिया है स्वयम् 21वी सर्वा व्यक्तिया सम कॉट कॉट ऑपन्यम्	माध्या न्यानगरका (बाह्) माध्या मर्धामञा	1
सोक्षांकिक सर्वज्ञाना के वर्गक गई विकास सीत के प्रशंका	राजकृतार क्षेत्रम	174
न्य विश्वत नास के प्रशंका	साओं ग्राप्यमा	161
विकास व्यक्तास्य के मना महत्वार "	र्राज्यको वर्षा सोनी (प्राप्त काळ)	187
विद्वाराणी की कृष्टि में राष्ट्रीय सहस्रवाल के प्रतिकारिक	सामा प्रमुलका लाइन	141
' संबुधि संबुध्ययना के प्रतिकारिका सरकार्य गडाप्रस असूत सुवर्थ	डी आनन्य प्रकाश विशेषा "रत्यक" प्रमृति व" वकाश सामी 'शन'	149
आवर्ष मुगाम जी का जीवन दर्शन	प्रतामा साम काराति	201
आपार्य गांत्रका जो का जीवन इतंत्र किन सारि की दिला न गींत्रवान	नृपाणम् संतिषा	247
आयुर्विक वृत्त के कारीर संसर्वत व्यक्तिय	न्रेज परित	210
कारण ज्यान	माध्यी मोगशायप्रभा	211
विद्या कृत्य को नमन भारतीय संस परम्पर के गोर्डम युग्न्य	বলি ধনকাৰ 'বীৰ্ড' সংখ্যা কলকাৰট	215
' जीवन विवास विवास का नका आवान	माध्या पृत्नक्षणारी मृरह कृणार मलाटा	217
अदिमा एवं अनेवास के व्यावसायत	न्दर कृतार नारदा बजता लाल बाकना लाकस्वारतारमञ्ज	221
meaning after a mit	नियम्त येद	221
प्रथम का नवा भाग	र्राज्य सांचा	224
In Colonia	शाधी बोग्एवज	224
प्रशासनी सबी के देविणवाप श्रमा शासना के भाग वससीर का अस्मान	साओं बाकच्य प्रभा (का कृतामुह)	211
महाप्तास के पान पहाला का गानपान इसमें के असम स्रोप	गणम् अस्य विद पृणि रायेशं कवार	217 2
	h	14
		- 45 -



समग्र जैन समाज का एकमात्र साप्ताहिक समाचार पत्र 'जिनेन्द्र' ने 'भगवान महाबीर के 2600 वें जन्म कल्याणक' के पावन अवसर पर पांच सी पेजों का एक शानदार विशेषांक का प्रकाशन किया था। इस विशेषांक का परमपुज्य आचार्य महात्मा महाग्रज्ञजी और परमपुज्य युवाचार्य श्री महाश्रमणजी के पावन सान्निप्य में गुजरात राज्य के पूर्व मृख्यमंत्रों श्री केशुभाई पटेल ने लोकार्यण किया। चित्र में सम्पादक जिनेन्द्रकृमार जेन उपस्थित विशाल जनमेदिनी को सम्बोधित कर रहे हैं। समीप ही श्री केशुभाई पटेल विराजमान हैं।

महात्मा महाप्रहा

(7602)

🕰 जिनेन्द्रकुमार

प्रिंस वन्दनीय आचार्य महाप्रज्ञजी वर्तमान युग के महान प्रभावक धर्मगुरू और विलक्षण प्रतिभा के धनी । इत्या हैं। धर्म संस्कृति के इतिहास में कुछेक महापुरूषों के नाम के संग 'महात्मा' सम्बंधिन लगा है। महाभारत हाल में महात्मा विदुर हुए, जो प्रखर चिद्वान और न्याय शास्त्र ज्ञाता थे, बाद में महात्मा बुद्ध और महात्मा महावीर ज अवतरण हु आ जिन्होंने अपनी करूणा, सोम्यता, अध्यात्मिकता और ज्ञान-दर्शन-चरित्र के गुणों से सकल गत का मार्गदर्शन किया। महात्मा फूले भी इसी युग के महापुरूष हुए हैं, जिन्होंने समाज के अति दुर्बल, गरीब वं दिलत वर्ग को वाणी दी। महात्मा गांधी और महात्मा तुलसो तो समकालीन ही थे। यद्यपि ये दोनों महात्मा भी एक-दूसरे से मिल नहीं पाये, लेकिन दोनों ही युगान्तिकारी ओर क्रांत दृष्टा थे। दोनों के विचारों और कार्यक्रमों । विशंष भेद नहीं था। विचारों की समानता के कारण दोनों स्वाभाविक रूप से एक दूसरे के पुरक बन गये।

महात्मा गांधी ने अहिंसा को क्रांति के रूप में अनुभव किया। उन्होंने देश को विदेशी दासता से मुक्ति दिलाने हैं लिए चल रहे आन्दोलन में अहिंसा और सत्य को प्रमुखता दी। फलतः विश्व के जिन देशों में स्वतंत्रता प्राप्ति हैं आन्दोलन चल रहे थे, उसमें हिंसा और मारकाट के स्थान पर अहिंसा और सत्याग्रह महत्वपूर्ण हो गये। महात्मा गांधीजी की अहिंसक क्रांति को शानदार कामयाबी मिली, देश में स्वराज्य स्थापित हो गया।

लेकिन इस स्वराज्य प्राप्ति की हमें बहुत बड़ी कीमत चुकानी पड़ी। देश का विभाजन हो गया। यही नहीं जिन लोगों ने सत्ता सम्भाली उनमें ऐसे लोगों की संख्या बढ़ने लगी जो देशभक्ति और जन सेवा श्री अपेक्षा व्यक्तिगत स्वार्थों और निजी आकांक्षाओं को ज्यादा महत्व देने लगे थे।

आजादी पाने के बाद भी देशवासी स्वयं को उगे गये जैसा महसूस करने लगे थे। ऐसे में देश को बनाने, 'स्वराज' को 'सुराज' में बदलने का बीडा उठाया महात्मा तुलसी ने। उन्होंने 'अणुव्रत क्रांति' का श्री गणेश किया। महात्मा तुलसी को 'अणुव्रत कांति' की सबसे बड़ी विशेषता यह थी कि उन्होंने इसमें सरकार की सहायता नहीं ली। उन्होंने अपने विराट एवं चुम्बकीय व्यक्तित्व के बल पर आम जनता को इस महा आभयान में सम्मलित किया। एक प्रकार से यह भी एक अनुदा प्रयोग था।

यह वह समय था जब महात्या गाँधी निराश हो कर कहने लगे थे कि मैं सवा सौ साल जीवित रहना चाहता

था, लेकिन देश की वर्तमान दयनीय हालत मुझसे देखी नहीं जाती। अपने ही लोग अपने ही लोगा के साथ बेशर्म व्यवहार कर रहे हैं। अतः मैं भगवान से प्रार्थना करता हूं कि मैं अब जीवित नहीं रहना चाहता ।

इस मायने में महात्मा तुलसी महात्मा गांधी से अधिक दृढ़ संकल्प प्रतीत होते हैं। व महात्मा गांधी जो की तरह स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद की स्थितियों से निराश प्रतीत नहीं होते। अपने 'अण्वत आन्दालन' के माध्यम से वे 'स्वराज' को 'सुराज' में बदलने हेतु गतिशील और सिक्रय हो गये। देश के अग्रणी महानुभावा न 'अण्वत आन्दोलन' की सार्थकता अनुभव की और धीमी रफ्तार स ही सही, लॉकन समग्र दशवासियों का ध्यान उन्हान इस दिशा में आकृष्ठ किया।

'जिनेन्दु' के इस विशेषाक के महानायक महात्मा महाप्रज्ञ परमपूज्य गुरूदय श्री तुलसी के सर्वोत्तम उत्तर्राधकारी है। मेरी दृष्टि से महात्मा महाप्रज्ञ 'विश्व धर्म इतिहास' मे वर्णित समस्त महात्माओं क खास गुणा का स्वय मे सजीये हुए है। ये प्रज्ञा और ध्यान योग से सम्पन्न है। महान दाशीनक ह कवि, सृर्गहरूपकार आर मीर्नाष है। गम्भीर से गम्भीर विषय को सहज ढग से समझान की अपने क्षमता रखत है।

महात्मा महाप्रज्ञ भारतीय संस्कृति, जन संस्कृति और जन आगम क ज्ञाता है। आगम सूत्रा की व्याख्या भी वेज्ञानिक और आधुनिक संदर्भ में करत है। यही कारण है कि ज्ञान पिपासु व्यक्ति, भल ही वह झाएड़ म रहनवाला हो, अथवा ऊची अष्टालिका का वासी हो, इनकी अमृतवाणी से लाभान्वित हो संकता है/हो रहा है।

इनके प्रेक्षाध्यान, जीवन विज्ञान, अणुब्रत और अहिसा दर्शन के नित नये प्रयोगों स मानव समाज के जीयन में आशा और विश्वास का सचार हुआ है। तेरापथ धर्मसंघ को जन जन तक पहुंचाने का आपन अधक प्रयास किया है। बहुर्चांचत 'अहिसा यात्रा' से समाज में समन्वयं, भाई चारा और मेत्री भावना का विस्तार हुआ है।

परम पूज्य गुरूदेव श्रीजी का जीवन तप एव सयम का जीवन है। य अहिसावादी सिद्धाता के सिफ ट्रग्न ही नहीं, प्रयोगकर्ता भी है। इनका मानना है कि दुनिया से भागे नहीं, उसे आर अधिक सुन्दर बनान का सनत प्रयास करे। सचमुच महात्मा महाप्रश्न इस युग के आलाक स्तम्भ है। अपने ग्रासच्य गुरूदेव महात्मा तुलसी व साथ आपने कोलकाता से कन्याकुमारी तक की घरा पर पर्दाचन्ह ऑकत किय है। आपक स्याग्य नतृत्व म आपक उत्तराधिकारी युवाचार्य महाश्रमणनी भी विद्वानों, नेताओं, श्रमिका, किसाना, विद्याविया क सन्चे मागदशक के रूप में उभर है।

जैन श्रावक का अपने पूज्य गुरूदेव को अध्यर्थना करना, उनकी सवा करना, उन्हें प्रसन्न रखना पूनीत कर्तव्य माना जाता है। शास्त्रों में उल्लेख है कि जिस श्रावक पर गुरू का आशीवाद रहता है वह सदा सदा आर्नीन्दन रहता है।

'जिनेन्द्र' के हजारो पाठक परमपूज्य महातमा महाप्रज्ञजी के श्रद्धालू है, उनसे मार्गदर्शन से लाभान्त्रित हुए है। यह विशेषाक हम अपने समस्त पाठकों की ओर से गुरू चरणों में सादर समर्पित कर रहे है। यूकि विशेषाक की उम्र साधारण अक की अपेक्षा कुछ आधिक लम्बी होती है। अतर हमारा मानना है कि आगामी सा वर्षों के बाद आने वाली पीढ़ी भी गुरूदंवशी के महान अनुदानों और उपकारों को न कंवल समझगी ही, अपितू उनक आदशों को अपने जीवन में धारण कर उर्जात के पथ पर अग्रसर भी होगी।

"जिनेन्तु" अपने प्रिय पाठको की सेवा में यह विशेषाक नि'शुल्क उपहार के रूप में प्रीवत कर रहा है। विशेषाक प्रकाशन में कुछ कमिया यह गई है। आशा है, आप सभी मित्र इस पर विचार नहीं करेग, ओर जिस रूप में विशेषाक प्रस्तुत कर रहे है, कृपापूर्वक स्वीकार कर अनुप्रहित करेगे।

अन्त मे इस विशेषाक मे जिन विद्वान महापुरूषों की रचनाए सर्कालत की गई है. उनम कृछ हमन इधर-उधर से एकत्रिन की है, रधनाकार की स्वीकृति भी नहीं ल पाये। कुछ मित्रों न हमें अपनी रचनाए ता प्रवित की ही, साथ में महत्वपूर्ण सामग्री प्रेवित की। अतर इन सबका हम हृदय से आधार व्यक्त करत है!

हमारे जिन सरसक महापुरूषों ने इस विशषाक में विज्ञापन प्रदान कर आर्थिक और नीतक सहयाग प्रदान किया है, उनके हम आभारी है। क्योंकि आधुनिक बृग में धन के बिना अनेक सार्थंक काय होन स रह जात है। अता हम चन का महत्व अनुभव करते हैं, और जिन महानुभावों ने आर्थिक सहयोग प्रदान कर हमारा उत्साह बढ़ाया, उनका बार-बार धन्यवाद शापित कर रहे है।

विशेषांक आपको कैसा लगा, कृपया अपनी प्रतिक्रिया से हम अवश्य ही अवगत कराव।

• जिनेन्द्रकुमार जन

• धर्मेन्द्रकुमार जेन



अमृतपुरुष आचार्य श्री तुलसी

(परम पुज्य आचार्य महात्मा महाप्रज्ञजी के गुरु देव श्रीजी)

🕰 साध्वी संघमित्रा

जैनधर्म को जनधर्म का व्यापक रु प देकर उसकी गरिमा को प्रतिष्ठित करने में अहर्निश प्रयत्नसील, आगम, अनुसंधान, के महत्वपूर्ण कार्य में प्रवृत्त, साधना, शिक्षा और शोध की संगमस्थली, जैनविश्व भारती के अध्यात्म पक्ष को उन्नयन करने में दत्तचित अणुब्रत आन्दोलन के माध्यम से नैतिक मंदािकनी को प्रवाहित कर वैयक्तिक, सामािजक तथा राष्ट्रीय चरित्र को सुदृढ बनाने की दिशा में जागरु क, मानवता के मसीहा, युग प्रधान आचार्य श्री तुलसी का नाम प्रभावक आचार्यों की श्रेणी में सहज ही उभर आना है।

गुरु परम्परा

आँचार्यश्री के दीक्षा गुरु तेरापंथ धर्मसंघ के अष्टामाचार्य 'कालूगणी' थे। आचार्य श्री तृलसी के जीवन का बहुम्खी विकास आचार्य काल्गणी के संरक्षण में हुआ। आचार्य काल्गणी से पूर्व गुरु परम्परा के आदिस्त्रोत तरापंथ धर्मसंघ के प्रवर्त्तक आंचार्य भिक्षु हैं।

जन्म एवं परिवार

आचार्य श्री तुलसी का जन्म वी. नि. 2441 (वि.सं. 1671) कार्तिक शुक्ला द्वितीया को राजस्थानन्तर्गत लाडनूं शहर के खटंड वंश में हुआ। पितामह का नाम राजरु पजी, पिताश्री का नाम झूमरमलर्जा एवं माता का नाम वदनाजी था। झूमरमलर्जी के 6 संतानों में ज्येष्ठ श्री मोहनलाल जी थे। अपने नौ भाई बहनों में आपका (आ.तुलसी) क्रम आठवां था।

जीवन वृत्त

आचायश्री तुलसी के बाल्यकाल का प्रथम दशक मां की ममता, परिवार का अमित स्नेह एवं धार्मिक वातायरण में बीता। जीवन के दूसरे दशक के प्रारम्भ में पूर्ण वैराग्य के साथ जैन श्वेताम्बर तंरापंथ संघ के अष्टमाचार्य श्री कालृगणी से ज्येष्ठ भिगनी लाडांजी सह बी. 2452 (वि.सं 1682) में दीक्षित हुए। ज्येष्ठ बन्धु चम्पालाल जी उनसे पूर्व दिक्षित थे।

भागनी और युगल भाता खटेड वंश के ये तीनों रत्न तेरापंथ धर्मसंघ के अंलकार बने। कालान्तर में मुनि तुलसी आचार्य श्री तुलसी बने। साध्वी श्री लाडांजी साध्वी प्रमुखा पद पर नियुक्ति हुई एवं ज्येष्ठ बन्धू मुनि चम्पक संवाभावी बने। आचार्यश्री तुलसी की जननी वदनाजी लगभग साठ वर्ष की उम्र में अपने ही पुत्र द्वारा दीक्षित होकर साध्वी बनी। यह इन्हिस की विरल घटना है। साध्वी वदनांजी के जीवन में संयम तथा तप की ज्योति प्रज्जवित थीं। उन्होंने 18 वर्ष तक एकान्तर तप की आराधना की। समता, सरलता और सौम्यभाव उनके जीवन के सहज गुण थे।

विनय वात्सल्य की प्रतिमूर्ति मातुश्री वदनाजी की विशिष्ट तपः साधना एवं संयम साधना से प्रभावित होकर आचार्यश्री तुलसी ने उन्हें साध्वी श्रेष्ठा पद से विभूषित किया। उनका 68 वर्ष की दीघृं आयु में पूर्ण समाधि की अवस्था में स्वर्ग वास हुआ।

खटेड परिवार से तेरापंथ धर्मसंघ को इन चार महान आत्माओं के रूप में विशिष्ट देन हैं। इस परिवार के अन्य कई साधु साध्वी भी दिक्षित हुए है। आचार्य श्री तुलसी, मातृश्री बदनांजी, ज्येष्ठ भगिनी लाडांजी की दीक्षा मे प्रेरणा स्त्रोत प्रमुख रूप से सेवाभावी मुनिश्री चम्पालाल जी रहे।

आचार्य श्री तुलसी का मुनि जीवन अनुशासन की भूमिका पर विशंष प्रेरक था। सयम साधना स्वीकार कर लेने के बाद लघु वय मे दीक्षित मुनि तुलसी की चितनात्मक एवं मननात्मक शक्ति का स्त्रोत पठन पाठन मे प्रवाहित हुआ। व्याकरण कोष सिद्धान्त, काव्य, दर्शन, न्याय आदि विविध विषयों का उन्होंने गम्भीर अध्ययन किया। वे संस्कृत, प्राकृत हिन्दी, राजस्थानी भाषा क अधिकारी विद्वान बने।

दुरह ग्रन्थों की पारायणता केसाथ लगभग बीस हजार श्लोकों को कंठरथ कर लेना उनकी सद्यः ग्राही स्मृति का परिचायक।

सोलह वर्ष की लघुवय में वे विद्यार्थी मुनियों के शिक्षाकेन्द्र का सफलतापृयंक संगालन करने लगे। उनकी आत्मीयता से विद्यार्थी बाल मुनियों को अन्त तोष प्राप्त हाता था। यह उनकी अनुशासन कुशलता का सजीव निदर्शन था।

संयमी जीवन की निर्मल साधना, विवेक का जागरण, मृक्ष्म ज्ञान का विकास, सहनशीलता, धीरता आदि विविध विशेषताओं के कारण बाईस वर्ष की अन्यअवस्था म सन्त तुलसी का महामनीषी आचार्य कालूगणी ने वी नि. 2463 (वि.स 1663) को गगापर म आचार पट का गुरु तर दायित्व प्रदान किया।

तेरापंथ जैसे विशाल एवं मर्यादित धर्मसंघ को युवक साधक का नतृत्व मिला। यह जनसंघ के इतिहास की विरल घटना थी, अवस्था एवं याग्यता का कोई अनुबन्ध नहीं हाता।

तेरापंथ जैसे विशाल एवं मर्यादित धर्मसंघ को युवक साधक का नतृत्व मिला। यह जनसघ के इतिहास की विरल घटना थी, अवस्था एवं योग्यता का काई अनुबन्ध नहीं होता।

तरुण का उत्साह, नभ की विशालता, हंस मनीषा का विवेक लिए युवक सन्त नता ने अपना कार्य सम्भाला। प्रतिरक्षण जागरु कता के साथ चरण आगे बढ़े। उद्युद्ध विवेक हम्निश्यत दीपक की भांति मार्गदर्शक बना। सर्वप्रथम तेरापंथ के अन्वरंग विकास के लिय उनका प्यान विशेष रुप से केन्द्रित हु आ। प्रगतिशील सघ का प्रमुख अंग शिक्षा है, श्रुतोपासना है। आचार्यश्री नृज्यं न सर्वप्रथम प्रशिक्षण का कार्य अपन हाथ में लिया। साधु-समाज का विद्या विकास पृज्य कालूगणी से प्रारम्भ हो गया था। आचार्य श्री तुलसों को दीघंदृष्टि साध्वी समाज पर पहुंची। यह विषय पृज्य कालूगणी के चिन्तन में भी था परन्तु कुछ परिस्थितियों के कारण यह फलवान नहीं हो सका। उसकी पूर्ति आचार्यश्री तुलसी ने की। साध्वियों की शिक्षा के लिए व प्रयत्नशील चने। उनके चतुर्मृखी प्रगति के लिए शिक्षा केन्द्र, कला केन्द्र, परीक्षा केन्द्र और सेवा केन्द्र खूले। याग्य, याग्यतर एवं योग्यतम आदि परीक्षाओं के रुप में नवीन पाठ्यक्रम बने। उस समय से अब तक पाठ्यक्रम के कई रुप परिवर्तित हो गए हैं।

इन प्रयत्नों के फलस्वरु प साध्वी समाज के लिए बहु मुखी विकास के द्वार उद्घाटित हुए। मुनिवृन्द की भांति तेरापंथ धर्मसंघ की साध्वियों ने शिक्षा के क्षेत्र मे कई कीर्तिमान स्थापित किए हैं। आज अनेक विदुषी साध्वियों है। आज उनमें प्रभावक प्रवचनकार, संगीतकार, ग्रन्थरचनाकार तत्वज्ञा, विविध दर्शनों की मर्मज्ञा, आगमज्ञा तथा संस्कृत, प्राकृत आदि कई भाषाओं की विशेषता है।

साध्वी समाज की इस प्रगति के मूल प्रेरणा स्त्रोत आचार्य श्री तुलसी है। साध्वी शिक्षा के विकास में सिहण्णुता की प्रतिमूर्ति साध्वी प्रमुखा स्वर्गीया श्री लाडांजी का भी महान् योगदान रहा है।

साध्वी प्रमुखाश्री लाडांजी साध्वयों को मधुर शब्दों में अध्ययन के लाभ को समझाती, ज्ञानकणों को बटोरने के लिए अन्तासनेह से उन्हें प्रेरित करती। भाषण, संगीत आदि की गोष्ठियां करवातीं घंटों साध्वियों के बीच विराजकर ध्यान में मग्न होकर उनको सुनती, उनका उल्लास बढ़ाती, उनको पुरस्कृत करती, अध्ययन शील साध्वियों को आवश्यक कार्यों से मुक्त रखकर अध्ययनान्कृल स्विधाएं और अवकाश प्रदान करती।

आचार्यश्री तुलसी के अनवरत परिश्रम एवं साध्वयां प्रमुखाश्री लाडांजी की सतत प्रेरणाओं का योग पाकर शिक्षा के क्षत्र में साध्वी समाज गतिमान हुआ एवं आचार्यश्री कालृगणी का अधूरा स्वप्न साकार हुआ।

वर्तमान म तरापथ का साध्वी समाज उच्चस्तरीय शिक्षा के पठन-पाठन में गम्भीर साहित्य सृजन मे एव आगमशोध महत्वपूर्ण कार्य मे प्रवृत्त है। भारतीय एवं भारतीयेतर भाषाओं पर उनका गहरा अध्ययन है। कवि, आशुर्काव, लखक, वेयाकरण साहित्यकार के रुप मे श्रमण श्रमणी मंडली आचार्यश्री कालृगणी की वृहद कृपा एवं आचार्यश्री तुलसी की श्रमशीलता का सुमधुर परिणाम है। अध्ययन अध्यापन मे तेरापंथ धर्मसंघ अत्यधिक स्वावलम्बी है।

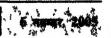
साध्वी समाज की शिक्षा के क्षत्र में अभृतपूर्व प्रगति हुई है। जैन<mark>धर्म की प्रभावना में साध्वी</mark> समाज का शिक्षा विकास महान् निमित्त बना है। इन सबके ऊर्जा केन्द्र आचार्यश्री तुलसी रहे है।

तपायोग की भूमिका भी आचार्यश्री तुलसी के शासनकाल मे पूर्वाचार्यों की अपेक्षा अधिक विस्तृत हुई थी। भद्रोत्तर तप, लघुसिह, तप, तेरह महीनों का आयम्बिल तप, एक सौ आठ दिन का निर्जल तप, आछ प्रयोग पर छहमासी, नवमासी, बारहमासी तप जैन शासन के तपोमय इतिहास की सुन्दर कडी है।

जनकल्याण की दृष्टि से आचार्यश्री तुलसी ने 33 वर्ष की अवस्था मे अणुव्रत आन्दोलन का प्रवर्त्तन किया। अणुव्रत एक नैतिक आचारसंहिता है। जाति, लिंग, भाषा, वर्ण,वर्ग, सम्प्रदाय आदि से उपर उठकर यह आन्दोलन अपना काम कर रहा है।

'संयमः खलु जीवनम्' अर्थात् संयम हो जीवन है, इन आन्दोलन का उद्घोष है। अणुव्रत सर्वोदय है। वह सबके उदय की बात कहता है। वह मांग रहा है-

नारी समाज से शील और सादगी, ज्व्यापारियों से प्रमाणिकता और ईमानदारी, पूंजीपतियों से करु णा और विसर्जन, राज-कर्मचारियों से सेवा ओर त्याग.



नेताओं से सिद्धान्त-निष्ठा और मर्यादा, धार्मिकों से सहिष्णुता और समन्वय। अणुव्रत सबका है इसलिए सबका समर्थन इसे प्राप्त हुआ।

राजस्थान विधानसभा द्वारा पारित अणुव्रत सराहना प्रस्ताव और उत्तरप्रदेश विधानसभा द्वारा प्रशंसित सरकारी समर्थन इस आन्दोलन की प्रियता के उदाहरण है।

नैतिक अभियान की मशाल को कर में थामे आचार्यश्री ने अब तक लगभग पचास हजार से अधिक किलोमीटर की पदयात्रा की। लक्षाधिक व्यक्तियों ने अणुव्रत दर्शन का अध्ययन किया है। और सहस्त्रों व्यक्तियों ने अणुव्रत के नियमों को स्वीकारा है। यह आज राष्ट्रीय चरित्र आन्दोलन के रुप में समादृत हु आ है।

स्वर्गीय राष्ट्रपति डॉ. राजेन्द्रप्रसाद, डॉ. राधाकृष्णन, पूर्व प्रधानमंत्री जवाहरलाल नंहरु , आचार्य विनोबाभावे, सर्वोदय नेता जयप्रकाश नारायण, मौलाना अब्दुल कलाम आजाद, डॉ.जांकर हुसैने एवं डॉ. सम्पूर्णानन्द आदि शीषंस्थ नेताओं ने इस अभियान की भूरि भूरि प्रशंसा की थी ।

स्वर्गीय प्रधानमंत्री श्री लालबहादुर शास्त्री ने कहा था "राष्ट्रीय चरित्र निर्माण ओर उन्नयन की दिशा में अणुव्रत एक महत्त्वपूर्ण भूमिका संकलन कर रहा है।"

अणुव्रत आन्दोलन की सर्व कल्याणकारी भावना ने नेताओं को ही नहीं जन - जन क प्रभावित किया है। सैकडो कार्यकर्ताओं भी इस आन्दोलन की प्रचार प्रसारात्मक प्रवृतियां क साथ जुड़े है। देशभर में एक नैतिक वातावरण बना है। बहुत से व्यसनी व्यक्ति व्यसन मृक होकर आनन्दमय स्वस्थ जीवन जीने लगे है। मिलावट विरोधी अभियान, मद्यपान, निषेध, संस्कार निर्माण आदि आयोजनों द्वारा सभी वर्गों मे वैचारिक क्रान्ति घटित हुई हैं।

आचार्यश्री तलसी के शासनकाल में साधु साध्यियों की यात्राओं का विस्तार हुआ है। राजस्थान, उत्तरप्रदेश, बिहार, बंगाल, आसाम, सिक्किम, भृटान, मघालय नागालड विकारम र्नामलनाडु, कन्याकुमारी, केरल, कर्नाटक, आन्ध्रप्रदेश, महाराष्ट्र, गोवा, मध्यप्रदेश उल्लास, गुजरात, हरियाणा,पंजाब, हिमाचल प्रदेश, कश्मीर आदि भारत के प्रायः सभी पान्तां म तथा भारत से बाहर भृटान, नेपाल में भी साधु साध्ययां पहुंचे है। उन्होंने जनजन का मानवता का मन्द्रण दिया है एवं धर्म प्रचार का महान् कार्य किया है।

सिंदयों से उपेक्षित नारी जागरण हेत् आचार्यश्री नुलसी ने गम्भीर चिन्तन किया। जीवन अभ्युत्थान के लिए नए मोड़ की सुव्यवस्थित योजना प्रस्तुत कर उन्हें जीन की कला मिखाई। मादा जीवन उच्च विचार का प्रशिक्षण दकर अर्थहीन मृल्यों, अन्धविश्वासां एव गलत परम्पर आ से नारी समाज को मुक्त किया है। अशिक्षा, पर्दाप्रथा, बार्लाववाह, वृद्धविवाह आदि रुटिय की जड़ों का उन्मूलन हुआ है। आज आचायंश्री तुलसी का अनुयायी नारी समाज अध्यान्य की गहराईयां एवं सामाजिक दायित्व को समझने लगा है। अखिल भारतीय तेरापंथ महिला मंडल क नाम स उनका अपना सबल मंगठन है। आचायंश्री के सान्निध्य मे प्रतिवर्ष उनका वाष्टिक सम्मलन होता है। इसमे प्रशिक्षत नारियां समाज की विभिन्न गतिर्विध्यों के सन्दर्भ में चिन्तन करती ह। साम्य योगी, परम कारु णिक, नारी उद्धारक आचार्य श्री नुलसी की प्रेरणा ओर मार्गदर्शन स नारी समाज में कई नए उन्मेष उद्धाटित हुए है।

समण श्रेणी की स्थापना आचायंश्री तुलसों के प्रगतिशील कार्यकर्मों की एक ओर कड़ी

है। इस श्रेणी में दीक्षित समणीवर्ग द्वारा धर्मप्रभावना का व्यापक कार्य हो रहा है। जहां साधु साध्यियों नहीं पहुंच पाते वहां समणियां गई है। आचार्य प्रवर द्वारा प्रदत्त नैतिक सन्देश को उन्होंने विदेशों तक पहंचाया है।

पारमार्थिक शिक्षण संस्था की मुमुस बहनों की एवं जैन विश्व भारती की अध्यात्मन्मुखी प्रवृतियों का विकास आचार्यश्री के जीवनकाल की दो विशिष्ट उपलब्धियां है। आपकी प्रेरणा से आज जैन विश्व भारती विद्वानों शिक्षाविदो, दार्शनिकों एवं योग साधकों की जिज्ञासा का केन्द्र बना हुआ है।

जैन समन्वय की दिशा मे आचार्य श्री तुलसी अनवरत प्रयत्नशील है। आपके द्वारा प्रस्तुत पंचसूत्री योजना एवं त्रिसत्री योजना समसामायिक कदम है। पंचसूत्री योजना के निम्नोक्त बिन्दु है-

मण्डनात्मक नीति बरती जाएं, अपनी मान्यता का प्रतिपादन किया जाए। दूसरो पर मौखिक या लिखित आक्षेप नहीं किए जाएं।

दूसरों के विचारों के प्रति सहिष्णुता रखी जाए।

दूसरे सम्प्रदाय और उसके अनुयायियों के प्रति घृणा, तिरस्कार की भावना का प्रचार न किया जाए।

काई सम्प्रदाय परिवर्तन करे तो उसके साथ सामाजिक बहिष्कार आदि अवांछनीय व्यवहार न किया जाए।

धर्म के मौलिक तथ्य-अहिसा,सत्य, अचौर्य, अपरिग्रह को जीवन-व्यापी बनाने का सामृहिक प्रयत्न किया जाए।

वर्तमान म आचार्यश्री तुलसी ने त्रिसूत्री योजना के जो बिन्दू दिए है , वे इस प्रकार है-जैन समाज में सम्बन्सरी पर्व एक हा।

समस्त जैन समाज के सब साधुसाध्वियों के लिए एक सर्वसम्मत न्यूनतम आचार सीहता म्थापित हो।

जैन एकता की दिशा में पचसृत्री एवं त्रिसूत्री योजना आचार्यश्री तुलसी के सम्प्रदायातीत विचारा का परिणाम है।

र्प्रातवर्ष आपके मात्रिध्य में समायोजित जैनविद्या परिषद जैन पुरातन्त्रविद्या को उजागर करने की दिशा में महत्वपूर्ण चरण है ।

आचार्यश्री तुलसी योग एवं ध्यान के प्रेरक आचार्य है। उन्होने ध्यान योग एवं दीर्घकालीन एकात साधना से अपने सयम का उत्कर्ष किया। अपने धर्मसंघ का योग साधना में विशेष प्रगतिशील बनाने के लिए प्रणिधान कक्ष तथा कई अध्यात्म शिविर लगाए। उपासक संघ के साधना शिविरों से श्रावक श्राविकाओं समाज में चेतन्य जागरण हु आ।

आचार्यश्री तुलसी के उत्तराधिकारी प्रज्ञाधर युवाचार्यश्री महाप्रज्ञ थे। अपन गुरु के मागदर्शन में उन्होंने प्रेक्षाध्यान और जीवन विज्ञान संबंधी अनेक विशेष प्रयोग किए है जा मानव जाति के लिए कल्याणकारी सिद्ध हुए थे। आचार्यश्री तुलसी का विशाल श्रमण श्रमणी समुदाय अण्ब्रत, प्रेक्षाध्यान, जीवन विज्ञान के सन्देश को जन जन तक पहुंचान में प्रयत्नशील है।

आचार्यश्री तुलसी की प्रचितयां जनहिताय है। वर्णभेद, जातीयता ओर प्रान्तीयता की

दीवारें कभी उनके कार्य क्षेत्र में खड़ी न हो सकी। उन्होंने एक ओर धनाधीशों को बोध दिया तथा इसरी ओर दलित वर्ग के हृदय की हीन ग्रन्थियों का विमोचन किया।

र्दालत वर्ग मे संस्कार निर्माण उनके मानवतावादी दृष्टिकोण का एक पहल् हे । आचार्यश्री तुलसी के सान्निध्य में विराट हरिजन सम्मेलन हुए थे । उन्होंने उन सम्मेलनों को हरिजनाद्धार सम्मलन नहीं मानवोद्धार सम्मेलन कहा ।

आचार्यश्री तुलसी जैन श्वेताम्बर तेरापंथ सम्प्रदाय का संचालन कर रह है। पर उन्होंने संघ विस्तार से अधिक मानवता की सेवा को प्रमुख माना था। बहुत बार व अपना परिचय देत हुए कहते हैं- "मैं पहले मानव हूं फिर जैन हूं और फिर तेरापंथी हूं।" आचार्यश्री तुलसी क विचारां की यह उन्मुक्तता एवं व्यवहार मे अनाग्रही प्रवृत्ति उनके गरिमामय व्यक्तित्व के अनुकृत थी।

वे धर्म के आधुनिक भाष्यकार थ। उन्होंने धर्म के क्षत्र मे नए मृत्यां की प्रतिष्ठा की ह। जो धर्म परलोक सुधार की बात करता, उसे इहलोक के साथ जाड़ा है। उनकी परिभाषा मैं वह धर्म धर्म नहीं है, जिसमे वर्तमान को आनन्दमय बनान की क्षमतान्नहीं है। उनकी जन धर्म का जन जन का धर्म कहकर धर्म की मोलिक व्यख्या दी है। उनकी निष्यक्ष धर्मप्रचार नीति। उन्ध म्नरीय साहित्य निर्माण, उदार चितंन एव विशुद्ध अध्यात्म भाव न जन-मानस का विश्राय आकृष्ट किया धर्म।

पूर्व से पश्चिम एवं उत्तर स दक्षिण तक भारत क अधिकांश भ भाग म विशाल श्रमण संघ के साथ पाद विहार कर आचार्य श्री तुलमी ने अहिंसा क सदश का दूर दूर तक पह नाया। आचार्यश्री की पजाब, बंगाल, दक्षिण आदि की सभी यात्राए धर्म प्रचार की दृष्टि स महत्वपृण थी।

मारत का दक्षिणाण्चल प्रार्कृतिक सौन्दयं स परिपूर्ण हे तथा वह अध्यात्म रामय रामय रामय रामय रामय समृद्ध ह। प्राचीन भारतीय मंस्कृति क चिन्ह दक्षिण के कण कण म हमं दर्यन का मिलत है। अध्यात्म बीन के अंकृरण क लिए यह भूमि उवंग है। समन्तभद्ध, अकलंकभद्ध आदि अनक प्रभायक जनाचायौ न दक्षिण भारत में अध्यात्म का मिचंन किया है। दिगम्बर परम्परा क अनुसार मर सर्या वर्ष पूर्व इस पावन धरा पर आचार्य भद्रबाहु श्रमण परिवार सहित पधार थ। आचार्यशा तलसं न दिश्मम भारत का अपन चरणों स पवित्र कर आचार्य भद्रबाहु क इतिहास का पुनर जनावित किया है। आचार्य भद्रबाहु दक्षिण के कुछ ही क्षत्रों म पधार थ। आचार्य श्री तुलसी क वरण अनक प्रमुख स्थलों का स्पर्श करते हुए कन्याकुमारी तक पहुंच। भगवान महावोर कि वाणी का दूर दूर तक प्रसारित करने का उल्लखनीय कार्य आपन किया है। अनक व्यक्तियों न आपक चरणां यठकर जीवन की समस्याओं का समाधान पाया। आपके सम्प्रदायातीत कार्यक्रमां स अध्यात्म की व्यापक प्रभावना हुई है।

आपक आचार्यकाल के पच्चीस वर्ष की सम्पन्नता पर धवल समाराह का आवा नन किया गया। भारत के तत्कालीन उपराष्ट्रपति महान् दार्शनिक स्वर्गीय डॉ. गधाकृष्णन द्वारा उस स् अवसर पर अभिनन्दन ग्रन्थ भेट किया गया। सुदुर दक्षिण यात्रा की समाप्ति पर आचाय श्री तृत्तसी द्वारा विहित जन कल्याणकारी कार्यों के परिणामम्बरु प धर्म सघ न उन्हें युगप्रधान की उर्णाध स अलकृत किया। यह समय वी नि 2467(वि स, 2027,) का था। भारत क तत्कालीन राष्ट्रपति श्री वी वी गिरी द्वारा इस अवसर पर शुभकामना आर विशेष सदश प्रषित किया गया था।

षष्टीपूर्ति समारोह के अवसर पर आप द्वारा की गई अध्यात्म की व्यापक प्रभावना के कारण पूर्व राष्ट्रपति श्री फखरु दीन अली अहमद द्वारा विशेष सम्मान किया गया था।

आचार्य श्री तुलसी का विराट व्यक्तित्व व्यापक कार्यों की भूमिका पर अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त था।

महान दार्शीनक डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन लिखित "Living with Purpose" पुस्तक में 14 महान व्यक्तियों के जीवन का वर्णन है। उनमें एक नाम आचार्य श्री तुलसी का है। विशेष उल्लेखनीय है- उन 14 व्यक्तियों में 13 व्यक्ति स्वर्गीय है। वर्तमान में आचार्य श्री तुलसी ही है जो नैतिक प्रवृतियों को सबल प्रदान कर रहे हैं एवं जन कल्याण के कार्यों में प्रवृत है। प्रख्यात साहित्य और गम्भीर विचारक श्री जैनेन्द्र कुमार जी ने लिखा है- आचार्य श्री तुलसी युग प्रवर्तन का काम कर रहे हैं। शास्त्रागम को ग्रन्थवाद से उभार कर निर्ग्रन्थता प्रदान की है। वेशभूषा से वे जैनाचार्य हैं, किन्तु आन्तरिक निर्मलता और संवेदन की क्षमता से सभी मत और सभी वर्गों के आत्मीय बन गए।

डॉ शिवमंगलिसह सुमन ने कहा-आचार्य श्री तुलसी की उदात्त भावनाओं से हम सभी पर्रिचत हैं। आज सम्पूर्ण मानव जाति आपके सद्वचनो से लाभान्वित हो रही है।

चक्रवर्ती राजगोपालचार्य, राजर्षि पुरुषोत्तमदास टन्डन, गांधीवादी, विचारक काका कालेलकर, राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त, प्रसिद्ध कर्वायत्री महादेवी वर्मा आदि राजनेता, समाजशास्त्री,कवि, साहित्यकार आपके कार्यों एवं विचारों से प्रभावित हुए है। तथा आगामी कार्यों के प्रति उन्होंने समय समय पर शुभकामनाएं एवं आशाएं प्रकट की है।

साहित्य जगत मे आचार्यश्री तुलसी की संवाएं अनुपम है। वे कई भाषाओं के विद्वान है। उन्होंने संस्कृत, हिन्दी, राजस्थानी तीनों भाषाओं में उच्च कोटि के ग्रन्थों की रचना की है। वे सिद्धहस्त कवि थे। राजस्थानी भाषा में उनकी कई सरस रचनाएं हैं। कई काव्यग्रन्थ है। अध्यात्म, दर्शन न्याय आदि विषयों पर सारगर्भित विपुल सामग्री आपके ग्रन्थों में मिलती है।

'नेन सिद्धान्त दीपिका', भिक्षुन्यायकणिका, मनोनुशासनम्, पण्चसूत्र ये संस्कृत के ग्रन्थ हे . इनमे सिद्धान्त, न्याय तथा याग विषयक सामग्री उपलब्ध है ।

'कालू यशोविलास' पृज्य कालुर्गाण के जीवन पर रचा गया राजस्थानी गंय काव्य है। इसकी रचना में लेखक का महान् शब्दिशिल्पी रुप निखरकर आया है। विषय वर्णन शैली बेजोड़ है। माणक महिमा, डालम चरित्र और मगनचरित्र आदि काव्य प्रन्थों में आचार्यों एवं विशिष्ट मुनियों का जीवन चरित्र है। भरत-मुक्ति, आषाढ़-भूति, अग्नि परीक्षा में आचार्यश्री की काव्य प्रतिभा प्रतिबिम्बत है।

अण्व्रत गीत, नन्दन निकृण्ज, सोमग्स, चन्दन की चुटकी भली-ये चारों हिन्दी एवं , राजस्थानी की पद्य रचनाएं है।

मुक्तिपथ, विचारदीयां, उद्बोधन, अतीत का अनावरण, अनागत का स्त्रागत, प्रेक्षा-अनुप्रेक्षा, भगवान महावीर, बीती ताहि विसारि दे, बूंद भी लहर भी, खोए सा पाए, क्या धर्म बुद्धि गम्य हे ? धर्म एक कसौटी एक रेखा, मेरा धर्म केन्द्र और परिधि, बूंद-बूंद से घट भरे, अणुव्रत के आलोक में, अणुव्रत के संदेभ मे, कालू तत्व शतक, प्रज्ञापुरुष जयाचार्य, महामनस्वी आचार्यश्री कालूगणी अणुव्रत साहित्य,योग विषयक साहित्य आदि हिन्दी भाषा की अनेक मौलिक रचनाएं हैं जो अध्यात्म, धर्म दर्शन सिद्धान्त और जीवन विज्ञान से सर्म्बन्धित है।

'जैन तत्व विद्या' जैन तत्व ज्ञान विषयक उत्तम कृति है। इसमे जैन तत्वों की विस्तृत व्याख्या है। जैन ज्ञानामृत से परिपूर्ति यह कृति अमृत पुरुष आचार्य श्री तुलसो की सद्यस्क रचना है जो इसी अमृत महोत्सव वर्ष में प्रकाशित हुईहै। तत्व रिसक पाठकों की ज्ञान वृद्धि मं यह कृति सहायक है।

साहित्य जगत को आचार्य श्री तुलसी की सबसे महत्वपूर्ण देन आगमवाचना है। आगम साहित्य का टिप्पण, संस्कृत छाया सहित आधुनिक संदर्भ में सुसम्पादन और उसके अनुवाद का कार्य आगम वाचना प्रमुख आचार्य श्री तुलसी के निर्देशन मे सुव्यवस्थित चल रहा है। निर्मल प्रज्ञा के धनी, प्रकाण्ड विद्वान एवं गम्भीर दार्शनिक मुनिश्री नथमलजी (वर्तमान मे युवाचार्य महापज्ञ) आगम ग्रन्थों के सम्पादक और विवेचक है। अब तक आगम संबंधी विप्ल साहित्य जनता के हाथों पहुंच गया है। कई पुस्तके मुद्रणधीन है, आर कई पुस्तका की पाण्डुलिपियां तैयार हो चुकी है।

आचार्यश्री तुलसी की सृजन क्षमता ने विपुल साहित्य के सृजन के साथ अनक साहित्यकार्ग का निर्माण किया है।

तुलसी प्रज्ञा-, श्री भिक्षु शब्दानुशासन की लघुर्वृत्ति, तुलसी मजरी, जन न्याय का विकास, जैन दर्शन मनन और मीमांसा, भिक्षु विचार दर्शन, घट-घट दीप जल, श्रमण महावार, जैन परम्परा का इतिहास, जीव अजीव, तेरापंथका इतिहास, अपन प्रश्न अपन उत्तर, नीव्य के पत्थर, शब्दों की बेदी अनुभव के दीप, शान्ति की खोज, दक्षिण के अण्चल ने, महक उठी मह धर माटी निर्माण का पथ, जेन कथा कोष, उडिसा मे जेनधमं, विश्व प्रशानका एतत प्रकार का अन्य मौलिक साहित्य, कथा साहित्य, योग माहित्य, प्रेक्षा साहित्य, काच्य गाहित्य भक्तक साहित्य, शोध निबन्ध, संगीत कला, कोष विज्ञान, एकार्गा, गद्य, पद्य एकारित्य भक्तक साहित्य, शोध निबन्ध, संगीत कला, कोष विज्ञान, एकार्गा, गद्य, एव्य एकारित्य प्रयश्ती तेरह घंटों मे एक सहस्त्र श्लोक रचना, आदि लघुकाय एवं यहद काय ग्रन्थ। तगपथ सम्याय के साहित्यकार मुनियां एव साध्यियों समाणय द्वारा हु आ हे, जा नारी प्रतिभाका दामता आ का प्रकट कर रहा है। इन क्षमताओं का उजागर तर्म में अनन्य प्ररणा स्त्रान आचायश्री तलसी है। महिला वर्ग के द्वारा काष ग्रंथों की रचना, इतिहास की असाधारण घटना है। मुनिया एव साध्ययों द्वारा सो, पांच सो, सहस्त्राधिक तक अवधानों की प्रस्तुति से स्मरण शनि, क श्रभावक प्रयोग आचार्यश्री तुलसी के शासनकाल क नए कीर्तिमान है।

स्मरण शक्ति के चमत्कार ओर अवधान विद्या क सम्बन्ध म कडंलघु रचनाए भी अवधानकार सन्तां द्वारा निर्मित ह। स्मृति विकास क लिए उत्सुक व्यक्तियों के मार्गदर्शन म य लघु अतिया सहायक बन सकती है। आचार्यश्री तुलसी क शासनकाल का ममग्र साहित्य सरस्वती का विशाल भंडार है।

व्यक्तित्व के बिन्दु

बालक तुलमी के ग्यारह वष की अवस्था में मूर्नि तुलसी के रूप में परियतन, याइस वर्ष की अवस्था में आचार्य पदारोहण, सघ मंचालन को दिशा में स्वर्भागनी स्वर्गाया साध्यीक्षी लाडाजी की एव वर्तमान में विदुषी साध्वीक्षी कनकप्रभाजी को साध्वी प्रमुखा पट पर नियृति, धमंशासन की प्रभावना में बहुमुखी प्रयास, चौतीम वष को अवस्था में अणुव्रत आन्दालन के रूप में जागरण

का अभियान, नैतिक भागीरथी को प्रवाहित करने के लिए समंघ इस महायायावर की सहस्त्रों मील की पदयात्राए, आचार्य काल के पच्चीस वर्ष सम्पन्न होने के उपलक्ष्य में डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन द्वारा सम्मान स्वरु प उन्हें तुलसी अभिनन्दन ग्रंथ का समर्पण, दक्षिणाचंल की चतुवर्षीय सुदीर्घ यात्रा की समपन्नता पर वी. नि. 2467 (वि.सं. 2027) मे विशाल जनसमूह के बीच गयप्रधान के रुप मे उनका सम्मान, भारत के तत्कालीन राष्ट्रपति श्री वी.वी गिरि द्वारा इस अवसर पर विशेष संदेश प्रदान, यूनस्को के डायरेक्टर लुथर इवेन्स, अन्तर्राष्ट्रीय राजनीतिज्ञ बेकननाम आदि विदेशी व्यक्तियों द्वारा उनकी नीति का समर्थन, मैक्समूलर भवन के डायरेक्टर जर्मन विद्वान होमियोरोड द्वारा विदेश पदार्पण के लिए आमन्त्रण, अमेरिकन यवक जिम मोरिंगन द्वारा सात दिन के लिए मृनिकल्प जैन दीक्षा का स्वीकरण,शिक्षा, शोध, साधना की संगमस्थली जैन विश्व भारती, अणुव्रत विश्व भारती के माध्यम से भगवान महावीर के दर्शन का सर्वतोभावेन उन्नयन तथा विस्तार, ई.सन् 1675 जयपुर, लाडनुं में प्रेक्षाध्यान विधि का प्रारम्भ, ई. सन् 1980 लाडनुं में जीवन विज्ञान एव समण दीक्षा के रुप में नए आयामों का उद्घाटन, उदयपुर में सन्। 1986 मे राजस्थान युनिवर्सीटी की ओर से 'भारत ज्योति' का अलंकरण, निस्संदेह श्रमण परम्परा के सबल प्रतिनिधि, आधिनक युग के महर्षि, भारतीय संस्कृति के प्राण, स्वस्थ परम्परा के संबाहक, प्रकाश स्तम्भ, आगम बाचना प्रमुख जैन श्वेताम्बर तेरापंथ धर्मसंघ के आचार्यश्री तुलसी का जीवन विभिन्न अनुभृतियों से अनुबद्ध एक महाकाव्य है। इसका प्रत्येक सर्ग साहस और अभय की कहानी है। हर सर्ग का प्रत्येक श्लोक अहिंसा तथा मैत्री का छलकता निझंर है तथा हर श्लोक की प्रत्येक पंक्ति शौर्य, औदार्य एवं माध्यें की उभरती रेखा है।

कुल मिलाकर आचार्यश्री तुलसी का पचास वर्षीय आचार्य काल विविध उपलब्धियों को संजोये मानवता एवं आध्यात्मिकतता का एक प्रेरक अध्याय कहा जा सकता है।

आचार्य श्री तुलसी ने आचार्यकाल मे विष पिया है और अमृत बांटा है। अपनी अमृतमयी वाग् धारा से धारा से मानवता के उपवन को सिंचन देकर उसे सरसब्ज बनाया। अमृत पुरु ष के सर्वव्यापी कल्याणकारी कार्यों के उपलक्ष में अमृत महोत्सव समारोह व्यापक स्तर पर मनाया गया। दहेज उन्मूलन, अस्पृश्यता निवारण, मद्यपान निषेध, मिलावट परित्याग एवं भावनात्मक एकता- इन पांच प्रतिज्ञाओं का संकल्प पत्र भरा कर देशभर में एक स्वस्थ वातावरण बनाने का सशक प्रयत्न किया गया। आचार्य श्री का यह अभिनंदन मानवता का अभिनंदन है, अध्यात्म का अभिनंदन है, एवं त्याग तपोमयी भारतीय संस्कृति का अभिनंदन है।

सम्पादकीय नोटः पूज्य साध्वीश्री ने यह लेख परमपूज्य गुरु देवश्रीजी के जीवनकाल में लिखा था, अतः इसमें काल दृष्टि से मामूली सुधार किया गया है।

आत्मानुशासन

जागरु कता का विकास अपेक्षित लगता है, पर उन लोगों में जागरु कता कम मिलती है जिनका जीवन केवल यांत्रिक होता है, कोरा अनुशासनात्मक होता है। भारतीय संस्कृति का यह प्रखर स्वर रहा है कि बाहरी अनुशासन के साथ-साथ भीतरी अनुशासन भी रहे। परानुशासन के साथ-साथ आत्मानुशासन भी जागें। जहां केवल परानुशासन होता है और आत्यानुशासन नहीं होता, वहां व्यक्तित्व का विकास नहीं होता। उससे केवल यांत्रिक विकास हो सकता है। — आचार्य महाप्रश्न एकला चलो रे, पुष्ट 15



परम पूज्य गुरूदेव आचार्य महाप्रज्ञजी गणायिपनि गुरूदेव श्री तुलसी से विचार-विपर्श करते हुए।

महाप्रज्ञ : मेरी दृष्टि में

🖈 आचार्च तुलसी

र्विष्ट वह पारदर्शी स्फाटक है, जिसक सामन से गुजरने वाला हर व्यक्ति अपना प्रांतिबम्ब वहां छोड़ देता है। बार-बार छोड़ गए बहुरु पी प्रतिबिम्ब एक रंग बिरंग गुलदम्ते के रुप में स्थिर हो सकते हो जाते है और उनके आधार पर व्यक्ति का स्वाभाविक विश्लेषण होता रहता है। यवाचार्य महाप्रज्ञ का व्यक्तित्व भी मेरी दृष्टि पर इस प्रकार सं आंकत हा चुका है, जिससे लगभग पांच दशकों के संस्मरण अपनी व्यापक प्रस्तृति के लियं उतावल हा रह है । उन सबका व्यक्तिकरण या लिपकरण न तो सम्भव हे और न अपेक्षित हा हैं। फिर भी मर मन म जिस स्थिति की अमिट छाप है, वह ह अचिन्तित रुपान्तरण। एक व्यक्ति अपने समर्पण अपन सकल्प ओर अपनी साधना से कितना बदल जाता है और कहा से कहा पहुंच जाता है, इसका प्रत्यक्ष निदर्शन हे हमार युवाचार्य महाप्रज्ञ, जिनकी इस यात्रा का प्रारम्भ मान नथमल करुप महाता है।

मृनि की भूमिका

वि स 1687, शीतकाल का समय, मर्यादा-महात्सव का उल्लास और माघ शुक्ला दशमी का दिन। स्यर्गीय गुरु दव पुज्य कालुगणीजी न एक माढ़े दस वर्षीय बालक नथमल को दिक्षित करं मुझे सौप दिया। यह सीपना एक शक्ष मिन को साधु जीवन का प्रारम्भिक अब बोध कराने या अध्ययन करान की दृष्टि से ही नहीं था, इसमें निहित थी जीवन के सर्वांगीण विकास की सम्भावनाओं काउभार देन की एक व्यापक दृष्टि । उस दिन स लेकर अब तक मृनि नथमलजी एक समर्पित शिष्य के रुप मे मरे पास रहे और भी उनके सर्वात्मना समर्पित जीवन के रेखाचित्र में अपेक्षित रंग भरता रहा। मनि नथमल जी की ग्रहणशीलता ओर मरी सजनशीलता के अन्योन्याश्रित संयाग ने उनको युवाचार्य महाप्रज्ञ की भूमिका तक पहुंचा दिया, जिसकी मैने उस समय कोई कल्पना ही नही की थी।

कालुगणी की कुपा

महाप्रज्ञ अपने मूनि जीवन के प्राराम्भक वर्षों में बहुत भोले थे। इन्होंने अपने खाने-पीने, घूमन-फिरने, बैठने-सोने, पहनने-ओढ़ने आदि के सम्बन्ध मे कभी सोचने-विचारने का प्रयत्न ही नहीं किया। मैं जो कुछ कहता, उसे ये सहजभाव से कर लेते। भोजन कब करना है और क्या करना है ? इस दैनदिन कार्य में ये मेरे निर्देश की प्रतीक्षा करते रहते। वस्त्र कब सिलाने है ओर कब पहनने हे, यह काम भी ये अपने आप नहीं करते थ। शीनकाल में स्वाध्याय करते-करते बिना ही वस्त्र ओढ़े तब तक सोते रहते, जब तक मै इन्हे जगाकर वस्त्र आढ़े नहीं सुला देता। इनकी गति भी विलक्षण थी। कुालूगणी बहुत बार इन्हें अपने सामने दस बीस कदम चलने के लिए कहते और जब ये टेढे-मेढे कर्दम भरते



हुए गुरु देव के निकट से गुजरते तो आपको बड़ा अच्छा लगता। कालूगणी भोले भाले मृनियों की पंक्ति मे थे, जिन्हे गुरु देव का आंतशायी स्नेह प्राप्त था। इन्हे वे बगू, शभू, वल्कलचीरी, हाबू या नाथू कहकर प्कारते थे।

स्थितिपालकता

महाप्रश्न ने अपने सहपाठी मुनि बृघमलजी क साथ मरे पास अध्ययन शुरु किया। इनके अध्ययन के प्रारम्भिक क्रम मे मैं स्वय इनके साथ बठता और आधा भाग घण्टा तक इनके साथ साथ पद्यों का उच्चारण करता था। ऐसा करने का मेरा एक ही उद्देश्य था कि इनका उच्चारण अशुद्ध न रह। याद करन की क्षमता इसमे शुरु से ठीक थी, पर उस समय समझ विकासत नही थी। बृघमलजी इनसे अच्छा समझते थे। मेरे मन मे कई बार आता था कि ये छाटी-छाटी बात का ही नही समझते है ता आग जाकर क्या करेगे? में बहुत बार इन्हें समझान का प्रयत्न करता पर सफलता नहीं मिली। तीन साल तक य मुझे बराबर असफल करते रहे।

अप्रत्याशित बदलाव

महाप्रज्ञ की दीक्षा के तीन-चार साल बाद कालूगणी जाधपुर की यात्रा पर थ। वहा इनकी आख बहुत अधिक खराब हो गई। पहले भी आंखों की पीड़ा कई बार हा जाती थी। कभी आखा म दान हा जाते, कभी आखे दुखने लगती, कभी कुछ ओर हो जाता। इनकी आख ठीक करन क लिए मन पहल प्रयत्न किए। कभी पिप्पली, कभी नीबू का रस, कभी शहद तो कभी कुछ पर विशेष लाम नहीं हे आ। उस समय का गर्मी का मौसम था। कालूगणी का जसाल, बालातरा आदि क्षत्रों की आर जाना था। मैने गुरु देव से निवेदन किया- नथमलजी की आख बहुत दुख रही है, इन्हें यही छाड़ दिया जाए ता खेक रहेगा। कालूगणी ने इनको वहा मूनि श्री हमराजजी के पास छोड़ दिया। जाधपुर कालूगणी वायस पधार तब तक ढाई महीनों का समय लग गया। यह समय इनकजीवन मे एक बहुत बड़ रु पान्तरण का समय था। वह क्षत्र परिपाकी क्षयापशम था या अवस्था परिपाकी की क्षयापशम कुछ कहा नहीं जा सकता। पर जब हम आए तो वे हमें सर्वथा बदल हुए मिल। यह बदलाव आर भीतर दानों आर से घटित हु आ था। उस ढाई मास के छोटे से काल म इनकी समझ काफी विकसित हा गए। जा कुछ पहले का सीखा हुआ था, उस पक्का, शुद्ध और त्यर्वास्थित कर लिया गया। एसा प्रतीत हा रहा या कि ये एक अबोध शिश्त की भिनका से ऊपर उठकर आत्म बाध की भीमका नक पह च गए थ।

मेरी शाला के प्रथम छात्र

नथमलजी, बुधमलजी आदि मेरी छोटी सी पाउशाला क प्रथम छात्र थ। धीरे धीर छात्रों की सख्या मं वृद्धि होती रही। कई मुनि उस क्रम मे आए और चल गए पर महाप्रज्ञ बराबर बने रह। उस समय इनके बारे मे मेरी यह कल्पना नहीं थी कि इनमे कोई विलक्षणता है। उस समय न ता इनम प्रतिभा काइतना निखार था और न ही इनके बारे मे ऐसी कोई सम्भावना थी। मेरे मन पर इनकी किसी बात का कोई प्रभाव था तो वह था इनका सहज समर्पण। मरा यह दृढ़ विश्वास है कि इनके निर्माण म इनक अपने समर्पण का स्थान सवौर्पार रहा है। जैसे कहे वैसा करना, इस एक सृत्र न इनका विकास की दिशा मे अग्रसर किया। जोधपुर चातुर्मास के बाद मुझन्मी इनसे कुछ आशा बधी, जा उदयपुर और गंगापुर, इन दो चातुमासों मे फलित होती हुई सामने आई।

गंगाणु चातुर्मास के प्रारम्भ तक ये अविच्छित्र रूप से मेर पास रहं। उसके बाद पूज्य गुरु देव कालूगणी का म्वर्गवास होने के बाद मेरी स्थिति बदल गई। अब ये संवाभावी जो की देखरख मे रहने लग। वे



इनकी संभाल पूरी करते थे, फिर भी ये अनमने से हो गए। इन्हें अकेलापन सा अनुभव होने लगा। इस कारण सहज ही ये उदास रहने लगे। मैने एक दिन इनको अपने पास बुलाकर पूछा - तुम उदास क्यों हो? ये बोले- मेरा मन नहीं लगता। मैने इन्हें आश्वस्त करते हुए कहा कि नुम मेरे पास आया करो और अपने अध्ययन के क्रम को चालू रखो। इसके बाद मैंने इनके विकास की दृष्टि से एक विशेष लक्ष्य बनाया और समय-समय पर इन्हें प्रेरणा देता रहा।

शिक्षा में नये आयाम

कालगणी के स्वर्गवास केबाद बीकानेर चातमांस में मैंने दर्शन और संस्कृत काव्य साहित्य का विशेष अध्ययन शुरु किया। हम लोग (मैं, मृनि धनराजजी, मृनि चन्दन मलजी आदि) पीण्डत रघनन्दनजी शर्मा के पास अपना अध्ययन चलाते। भाषा और व्याकरण की दृष्टि से पंडित जी का जान विशिष्ट था. पर सैद्धान्तिक और दार्शनिक परिभाषाओं में वं रुक जाते। वहां हम लोग अपनी जानकारी का उपयोग करते। इस प्रकार एक मिल जुले प्रयत्न से हमारी, दर्शन के संस्कृत ग्रन्थों (प्रमाण, नयतत्व लोकालंकार आदि) की यात्रा निर्बाध रूप से चल रही थी। उस समय मैंने महाप्रज आदि से कहा कि तुम भी अध्ययन के समय साथ रहो। कुछ समझ में आए या न आए सुनते रहो सुनते-सुनते एक क्रम बन गया। वि.सं. 2001 का हमारा चातुर्मास सूजानगढ़ था, उस समय मेरे भन में आया कि हमारे धर्मसंघ म इतनी साभु साध्ययां हे , इनमें कोई भी उच्चकोटि का चिन्तक, लखक ओर वक्ता नहीं है । काश ! हमारं साध साध्ययां भी हिन्दी में बोल और लिख सकते । इसी बीच शुभकरण दसानी नं मुझे बताया कि कुछ मृनि हिन्दी में बहुत अच्छा लिखते हे- कविताएं भी, निबन्ध भी, पर आपसे संकाच करते हु, इसलिए बतात नहीं । उनमें महाप्रज्ञ भी एक थे । मेने इनकी कविता ओं के । देखा, निबन्धों को पड़ा, प्रसन्नता हुई। इसके बाद समय समय पर संस्कृत, हिन्दी ओर प्राकृत भाषा में वोलने, लिखने, श्लोक बनान का अभ्यास चलता रहा। यथा समय प्रतियोगिताओं का आयोजन, प्रोत्साहन ओर प्रेरणा ने थोड़े समय में अर्काल्यत सफलता का द्वार खाल दिया। वि.सं. 2002 राजगढ़ चातुर्मास में एक विद्वान र्व्याक्त सम्पर्क म आया । उसन तरापंथ के बारे में साहित्य देखना चाहा । उस समय तक साहित्य लखन की कोई यान ध्यान में नहीं थीं। छोगमलजी चोपड़ा द्वारा लिखित तेरापंथ की शार्ट हिस्ट्री नामक छोटी सी पुस्तक हमारे धर्मसंघ का साहित्य था। मुझे एक अभाव महसुस हु आ। मैने उसी समय इनको बुलाकर कुछ ट्रैक्ट तैयार करने के लिए कहा । उन्नीसवी सदी का नया आविष्कार, धर्म ओर लोक व्यवहार, आहसा आदि कुछ ट्रेक्ट तेयार हुए, मन को थोड़ा सन्तोष मिला।

वि.सं. 2003 श्रीड्रंगरगढ़ वातुर्मास में धर्मदेव विद्यावा स्पति दिल्ली से दर्शन करने आए थे। ये एक अच्छ वक्ता थे। उन्होंने अपने वक्तव्य में संस्कृत श्लोकों का धारावाहिक ओर प्रभावशाली उपयोग किया, मुझे अच्छा लगा। मैंने उसी दिन महाप्रज्ञजी आदि कुछ संतों को बुलाकर वक्तव्य कला के विकास तथा संस्कृत में धारा प्रवाह बोलने के लिए निरंतर अभ्यास करने का संकल्प करा दिया। अभ्यास करने का संकल्प करा दिया। अभ्यास करने का संकल्प करा दिया। अभ्यास इतना व्यवस्थित और परिपक्व हुआ कि जिसकी मुझे आशा नहीं थी। कुल मिलाकर यही कहा जा सकता है कि वि.सं. 2006 तक महाप्रज्ञ इस रूप में तैयार हो गए कि हर क्षेत्र में ये मेरे सहयोगी बन गए। एक ओर ये मेरे चिन्तन के सफल भाष्यकार थे तो दूसरी ओर ये मेरे हर स्वप्न को आधार देने के लिए कटिबद्ध हो गए। यद्यपि किसी नए कार्यको प्रारम्भ करने में ये हिचिकचाते थे, किन्तु मेरे द्वारा प्रारब्ध कार्य को परिसम्पन्नता तक पहुंचाना इनकी सहज प्रवृति हो गई थी।



बीज का विस्तार

मेरे युग तक पहुंचते-पहुंचते अठारह उन्नसी दशकों की लम्बी अवधि पार करने पर भी तरापंध के सिद्धान्त लोगों के गले नहीं उतर रहे थे। मैंने पाया- आचार्य भिक्ष का तत्व चिन्तन मीलिक है। उनकी प्ररु पणा विलक्षण है। लोगों ने अब तक भी उसकी गहराई तक पहंचने का प्रयास नहीं किया है। यही कारण है कि वे तेरापंथ की सैद्धान्तिक मान्यताओं का विरोध कर रहे हैं। खि हम उन मान्यताओं को युगीन सन्दर्भ में प्रस्तृत कर सकें तो विरोधी वातावरण को ठीक करने में जो शक्ति और समय लगता है. उसका उपयोगी किसी रचनात्मक काम में हो सकता है। मैंने अपने चिन्तन के बीज महाप्रज्ञ के सामने विकीणं कर दिए । उसके बाद इन्होंने उन बीजों को विस्तार दिया । भिक्ष बिचार दर्शन तैयार होकर आ गया। प्रबृद्ध लोगों की धारणाएं बदली। धीरे धीरे विरोध का कहरा छंट गया और सन्य का सूरज दुगुने तेज से दमकने लगा। अणुव्रत आन्दोलन को लंकर भी समाज में एक तुफान खड़ा हो गया था। इसकी क्या जरु रत हैं ? अणुव्रत के नाम पर मिथ्यार्दाष्ट को सम्यकर्दाष्ट बनाया जा रहा है, सन्त किसी आन्दोलन के प्रवर्तक नहीं हो सकते आदि अनेक मुद्दों को लेकर हलचल हुई थी। नए मोड को लेकर काफी बवंडर हुआ। उस सन्दर्भ में मैने अपने विचार इनको बता दिए। इन्होंने उन बिचारों क साथ सैद्धान्तिक सामंजस्य स्थापित कर उन्हें संतृत्वित रूप में प्रस्तृत कर दिया। प्रसंग अणुव्रत का हो या अन्य किसी सिद्धान्त का, उसे तुलनात्मक द्राष्ट से, व्यवहारिक द्राष्ट से और सेद्धान्तिक द्राष्ट से विस्तृत विवेचन के साथ प्रतिपादित कर उसका औचित्य सिद्ध कर देते। इसकेबाद हमार धर्मरांघ में जितने परिवर्शन हुए, प्राचीन धारणाओं में जितना परिमार्जन हुआ, उन सबमें ये मेर पुर सहैं थेंगी रह। किसी भौभरिस्थित में मैने इनका अपने विचारों से प्रतिकृत होते हुए नहीं देखा।

मेरे स्वप्न साकार हुए

में एक स्वप्नदृष्टा हूं। मेरे ये स्वप्न रात को नीद में नहीं आते। में जागृत अवस्था में सपन दंखता हूं। दिन हो या रात, जब भी अवकाश मिलता है, में नई कल्पनाएं करता हूं और इन्हें साकार करने के लिए महाप्रज्ञ को आमंत्रित कर लेता हूं। मेरी ये कल्पनाएं शिक्षा, साहित्य, शोध आदि अनेक विषयों से सम्बन्धित हैं। मैं यहां कुछ कल्पनाओं को उल्लेखित कर रहा हूं।

वि.सं 2007 की बात है। उस समय तक हमारे धर्मसंघ में एक लेख पत्र पर प्रत्येक साधु को प्रतिदिन हस्ताक्षर करने होते थे। लेखपत्र की धाराएं बहुत उपयोगी थी, पर ये थी ठेठ राजस्थानी भाषा मे। भाषा युगानुरु प नहीं थी। अत उस लेखपत्र को भाषान्तरित करने की बात सुझी और यह काम इनको सौंप दिया। प्रश्न हुठा कि लेखपत्र को बदलने का क्या उद्देश्य है ? उद्देश्य स्पष्ट था, उसे सन्तों को बताकर पहले संस्कृत भाषा में लेखपत्र का रु पान्तरण हुआ। बाद में उसे हिन्दी में कर दिया और हस्ताक्षर करने के स्थान पर प्रतिदिन प्रातःकाल उसका प्रन्थायर्तन करने का क्रम स्थिर कर दिया।

* सामयिक साहित्य सुजन के साथ मैने सैद्धान्तिक एवं दार्शनिक साहित्य निर्माण की अपेक्षा अनुभव की। मैंने इनके सामने अपने मन की बात रखी। इन्होंने मेरी अनुभृति को अधिक तीव्रता से अनुभव किया और काम शुरु हो गया। मैं लिखाता गया और ये लिखते गए। लिखने के बाद उसे विस्तृत आर व्यवस्थित कर दिया। जैन सिद्धान्त दीपीका और भिक्षु न्याय कर्णिका, ये दो ग्रन्थ तैयार हो गए।

वि.सं. 2005 तक हमारे साधु साध्यियों के अध्ययन हेतु कोई पाठ्यक्रम नहीं था। रुस की एक पत्रिका में मैंने वहां का पाठ्यक्रम देखा और तत्काल इन्हें बुलाकर कहा- अपने यहां भी कोई निश्चित पाठ्यक्रम होना चाहिए। मेरा संकेत इनके लिए आलम्बन था कुछ ही समय में व्यवस्थित पाठ्यक्रम तैयार हो गया और साधु साध्वियों ने उसके आधार पर अध्ययन शुरु कर दिया। समय-समय पर अपेक्षित संशोधन के साथ एक स्तरीय शिक्षा का क्रम चल पड़ा जो अब तक चल रहा है।

महाराष्ट्र के मंछर गांव में आहार के बाद धर्मदृत नामक पत्र के पत्ने पलट रहा था। सहसा मेरा ध्यान केन्द्रित हो गया। वहां बौद्धि पिटकों के संपादन की सूचना थी। एक क्षण का विलब किए बिना मैने इनको बुला लिया और पत्र का उल्लेख करते हुए कहा क्या हम भी जैन आगमों का सम्पादन नहीं कर सकते ? नहीं क्यों ? आपकी कृपा से सब कृछ कर सकते हैं। महाप्रज्ञ के एक वाक्य ने मुझे आश्वस्त कर दिया। फिर भी इनके धैर्य की थाह पाने के लिए मैंने कहा- काम तो बहुत बड़ा है। कैसे हो सकेगा ? बिना एक पल सोचे ये बोले - ऐसी क्या बात हैं ? आप जो चाहेगे, वह काम हो जाएगा।

उस समय आगम सम्पादन के कार्य का न तो हमें कोई अनुभव था और न ही कोई विज्ञ व्यक्ति ही हमारे सामने था। हमने सोचा पांच वर्ष में सारा काम हो जाएगा। उसी वर्ष काम शुरु भी कर दिया। काम करने का अनुभव जैसे जैसे बढ़ा, हमें लगा कि यह काम पांच क्या पचास वर्षों में भी पूरा नहीं हो सकेगा। अब तो ऐसा लगता हे कि काम की कोई सीमा है ही नही। जितना काम करते हैं, उससे अधिक काम की नई सम्भावनाएं खुलती रहती हैं। ऐसा होने पर भी इनको काम भार नहीं लग रहा है। बड़ी दर्त्तिचत्ता से आगे बढ़ रहे हैं।

साधना के क्षेत्र में भी एक अभाव सा महसूस हो रहा था। सतरह अठारह वर्ष पूर्व मैंने इनके सामने चर्चा की- जैनों कोई स्वतंत्र साधना पर्द्धात नहीं है। भगवान महावीर की जीवन, साधना का जीवन्त प्रतीक रहा है, किन्तु वर्तमान में कहीं भी उसका व्यवस्थित उल्लेख या प्रयोग नहीं है। क्या मैं आशा करु कि साधना की इस अवरुद्ध धारा को हम आगे बढ़ा सकते हे? उस दिन से एक लक्ष्य बना। अध्ययन ओर प्रयोग-प्रयोग और अध्ययन। निष्कर्ष के रुप में आज प्रेक्षाध्यान की पर्द्धात हमारे यहां प्रचलित हो गई।

और भी अनेक घटनाएं हैं जो महाप्रज्ञ के समर्पण भाव को उजागर करने वाली है। उन सबके आधार पर यही कहा जा सकता। है कि मैंने इनको जिस रुप में ढालना चाहा, ये ढलते गए। मैंने इनसे जो अपेक्षाएं की, ये पूरी करते गए। हमारे बीच में शिक्षक एवं विद्यार्थी का जो सम्बन्ध था। वह आगे जाकर गुरु शिष्य के रुप में और फिर आगे चलकर अद्वैत रुप में स्थापित हो गया। अब मुझे ऐसा प्रतीत नही होता कि ये मुझसे भिन्न कोई व्यक्ति है। जब से मैंने इनमें अपना उत्तराधिकार नियोजित किया है, मै इनमें अपना ही रुप देखता हूं। अपने ही प्रतिरुप को मैं प्रशस्ति की दृष्टि से देखुं, अपेक्षित नही लगता क्योंकि इनकी प्रशस्ति मेरा अपना आत्म ख्यापन होगा। इस दृष्टि से देखुं, अपेक्षित नही लगता क्योंकि इनकी प्रशस्ति मेरा अपना आत्म ख्यापन होगा। इस दृष्टि से कुछ तथ्यों की प्रस्तृति का काम पूरा कर में अपने अग्निम स्वप्न संजोने में लग रहा हं।

-महाप्रज्ञ (व्यक्तित्व एवं कृतित्व) से साभार

आचार्य मिक्षु की मर्यादाएं

•आचार्य महाग्रज्ञ

आचार्य भिक्षु ने पद और महत्वकांक्षा को सोमित कर सगठन को चिरजीवी बना दिया। तेरापंथ तीसरी शताब्दी में उच्छवास ले रहा है. अचार्य भिक्षु कृत मोलिक मयादाओं को बदलने की आवश्यकता कभी महसूस नहीं हुई। यह उनके आभामंडल और अंतर्दृष्टि का परिणाम है। इन पच्ची दशकों में अनेक परिवर्तन हुए है और भविषय में भी होते रहेगे, किंतु आधारभृत मर्यादाओं को अपिवर्तित रखना है। यह हमारा पवित्र कर्तव्य है। परिवर्तन में हमारा विश्वास है। केवल परिवर्तन में हमारा विश्वास नहीं है। अनेकांत का सूत्र है- परिवर्तन और अपरिवर्तन का समन्त्रय — आचार्य महाप्रज्ञ अतीत का बसंत- वर्तमान का सौरम, पृष्ट 166



मेरे देव!

🖾 आचार्य महाप्रज्ञ

मेरे देव ! मैं तुम्हारी घुजा इसलिए नहीं करता कि तुम बड़े हो किन्तु इसलिए करता हूं कि तुम मुझ तक पहुंचते हो

में उस हिमालय की पूजा करता हैं जो गंगा के आकार में प्रवाहित होता है ओर मुझ नक पहचना है

मेरं मन मे कोई उत्साह नहीं है उस 'सुमेर' की पूजा करने के लिए भले फिर वह सबस ऊंचा हा सोने का हा धूप ओर छाह की भॉति मेरी ओर उसकी दूरी कभी नहीं पटेगी

में उस सूरज की पूजा करता हूं जो प्रकाश का देवता बन प्रवाहित होता है और मुझ तक पहुंचता है

मेरे मन में कोई उत्साह नहीं है उस स्वर्ग की पृजा करने के लिए भले फिर वह हजारों सूर्यों से अधिक तेजस्वी हो समानान्तर रंखा की भारित में ओर वह कभी नहीं मिलेंगें में उस खारे समुद्र को पूजा करता हैं जो जल का देवता बन आकाश में झुमता है ओर मुझ तक पहुंचता है

मेर मन में कोई उत्साह नहीं है उस 'क्षोर समृद्र' की पृजा करन के लिए भूल फि वह दूध से भग हा मीठा हो। तीन और छ: की भारत मेरी ओर उनकी दिशा कभी एक नहीं होगी

में उस 'नीम' की पूजा करता है जो हवा के रथ पर बैठ घूमता है और मुझ तक पहुंचता है मेरे मन में कोई उत्साह नहीं है उस करपवृक्ष की पूजा करन क लिए भले फिर वह सब कुछ देने वाला हो जीवन आर मोत की भांति मेरी ओर उसकी दुरी कभी नहीं पटेगी

मेरे देव ! में तुम्हारी पृजा इसलिए नहीं करता दि: तुभ बहुत बड़े हो किन्तु इसलिए करता हूं कि तुम मुझ तक पहुंचते हो !

जैन परम्परा में संस्कृत साहित्य स्जन की परम्परा आकर्य महाप्रहा के संदर्भ में

📤 डॉ. प्रकाश सोनी 'रत्न' (निदेशक-जीवन विज्ञान अकादमी, मुंबई)

अद्विस्तीय संस्कृति के परिशान के लिए संस्कृत भाषा का ज्ञान अत्यंत आवश्यक है। संस्कृत भाषा सर्वातिशयिनी भाषा है। प्राचीन काल से अद्य पर्यन्त उसका महत्व यथावत् अक्षुण्ण है। विश्व का सबसे प्राचीन ग्रंथ 'ऋग्वेद' को इसी भाषा में होने का गौरव प्राप्त है। आर्य संस्कृति के प्रतिपादक अधिकांश ग्रन्थरत्न इस भाषा में विर्चित है और इस भाषा के ज्ञान से ही उस संस्कृति और जीवन दर्शन तक पहुंच संभव है। संस्कृत में भारतीयों का मनन, चिन्तन और अनुभूति सिन्नविष्ट है। यह हमारी प्राणभृत भाषा है। इस देश में सांस्कृतिक, सामाजिक, धार्मिक लक्ष्यों की पूर्ति हेतु संस्कृत का विशेष महत्व है। इसे देवभाषा, देववाणी, गीर्वाणवाणी अथवा अमर वाणी (भारती) भी कहते हैं।

संस्कृत साहित्य सर्वागीण है। साधारणतया लोगों की अवधारणा बनी हुई है कि संस्कृत साहित्य में केवल धर्म ग्रंथों की ही बहुलता है परंतु वास्तविकता इससे भिन्न है। संस्कृत के प्राचीन ग्रंथकारों ने भौतिक जगत् के साधनभृत तत्वों का भी पर्याप्त विश्लेषण किया है। विज्ञान, ज्योतिष, वैद्यक, स्थापत्य, पशु-पक्षी संबंधी लक्षण ग्रंथ संस्कृत साहित्य मे प्रचुर मात्रा में विद्यमान है। श्रेय और प्रेय इन दोनों ही प्रकार के ग्रंथों को उपलब्धि संस्कृत साहित्य में है। अन्य भाषा के साहित्य की ऐसी स्थिति नहीं है। पश्चिमी विद्वानों का मत है कि संस्कृत साहित्य का जो अंश प्रकाशित हुआ है। वह भी ग्रीक और लेटिन के साहित्य के समग्र ग्रंथों से दुगुना है। जो अभी तक हस्तिलिखत ग्रंथों के रूप में पड़ा है या किसी प्रकार नष्ट हो गया है, उसकी तो गणना ही अलग है।

जीवन और जगत् के प्रखर अनुभवों, संवेग संचालित एवं शाब्दिक अभिव्यक्ति का नाम ही साहित्य है। अतः किसी देश या समाज के इतिहास, धर्म, दर्शन, संस्कृति एवं सभ्यता आदि के ज्ञान के लिए उसके साहित्य का अध्ययन अपेक्षित है। साहित्य में समाज के यथार्थ स्वरुप का चित्रण किया जाता है। इसिलए साहित्य समाज का दर्पण कहा गया है। समाज जिस प्रकार का होगा वह उसी भाति साहित्य में प्रतिविध्व रहता है। समाज के रुप-रंग, वृद्धि-हास, उत्थान-पतन, समृद्धि-दु:खास्था के निश्चित ज्ञान का प्रधान अपनी मधुर झांकी सदा दिखलायी करती है। संस्कृति के उचित प्रसार तथा प्रचार का सर्वश्रेष्ठ साधन साहित्य ही है। संस्कृति का मूल स्तर यदि भौतिकवाद

के ऊपर आंख्रित स्हता है। तो वहां का साहित्य कदापि आध्यात्मिक नहीं हो सकता और यदि संस्कृति में भीतर आध्यात्मिकता की भव्य भावनाएं हिलोरें मारती रहती हैं, तो उस देश तथा जाति का साहित्य भी आध्यात्मिकता से अनुप्रमाणित हुए बिना नहीं रह सकता। साहित्य सामाजिक में भावना तथा सामाजिक विचार की विशुद्ध आभव्यांक होने के कारण यदि समाज का मुकुर है, तो सांस्कृतिक आचार तथा विचार के विपुल प्रचारक होने में हेतु, संस्कृति के संदेश को जनता के हृदय तक पहुंचाने के कारण, संस्कृति का वाहन होता है।

संस्कृत साहित्य का इतिहास पूर्वोक्त सिद्धांत का पूर्ण समर्थन है। संस्कृति साहित्य भारतीय

समाज के भव्य विचारों को रुचिर दर्पण है।

इस प्रकार हम कह सकते हैं कि ज्ञान-विज्ञान के सभी अंगों का विशाल साहित्य संस्कृत भाषा में विद्यमान होना हमारे ऋषियों, मुनियों, कवियों, मुनीरियों को संस्कृत प्रियता का परिचायक हैं। इस भाषा का स्वर्धुय, लालित्य, संगीतात्मकता आर ध्वन्यात्मकता हो उसक प्रति सह म आकर्षण के लिए पर्याप्त हैं। संस्कृत साहित्य के महत्य के संबंध में डा एम. विन्टर्रानत्स का कथन उपयुक्त ही है- 'लिटरेचर अवने क्यापक अर्थ में जो कुछ भी सृचित करता है वह सब संस्कृत म विद्यमान हैं"।

जैन परम्परा में संस्कृत साहित्य का प्राच्यं है। जेनाचार्य और जेन मनीर्धा प्रारंभ में प्राकृत भाषा में ही ग्रंथ रचना करते थे। जैन आगमों तथा तत्सम ग्रंथों की भाषा मुलत. प्राकृत, अद्धंमागधी तथा शौरसेनी रही है। आगामोत्तर साहित्य की अधिकांश प्राचीन रचनाएं भी प्राकृत मं हुई है। भगवान महावीर ने प्राकृत में उपदेश किया। उनके प्रमुख शिष्य गोतम आदि गणधरो ने उनका प्राकृत में ही गुंफन किया। उनके निर्वाण की पंचम शताब्दी तक धर्मापदेश नथा ग्रंथ रचना में प्राकृत की ही उपयोग होता रहा। निर्वाण की छठी शताब्दी में संस्कृत का स्वर ग्रीजत हु आ। आर्य र्गक्षत ने संस्कृत और प्राकृत दोनों ही ऋषि भाषा कहा। उनकी यह ध्वान स्थानांग के स्वरमहल में भी प्रतिध्वनित हुई। ऐतिहासिक प्रमाण उपलब्ध है कि ईसवी सन की आर्रीभक शर्ताब्दिया में सम्कृत भाषा तार्किकों के तीक्ष्ण तर्क बाणों के लिए तुणीर बन चकी थी। इसलिए संस्कृत भाषा का अस्ययन मनन न करने वालों के लिए विचारों की सरक्षा खतरे में थी। भारत के समस्त दाशीनका न दशनशास्त्र के गंभीर ग्रंथों का प्रणयन संस्कृत भाषा में प्रारंभ किया। जैन कवि ओर दार्शीनक मी इस दा इस पीछे नहीं रहे। उन्होंने प्राकृत के समान ही संस्कृत पर अपना अधिकार कर लिया आर काव्य तथा दर्शन के क्षेत्र में अपनी महत्वपूर्ण रचनाओं के द्वारा समृद्ध बनाया। भारतीय वाड्मय के विकास में जैनाचायों द्वारा विहित योगदान की प्रशंसा डॉ. विन्टर्रानत्स ने बहुत ऑधक की है। मेरकून काव्य के विकास काल में जितने साहित्य जेन आचार्यों ओर मनीषियों ने लिखे हैं, उनसे कई गरी अधिक हासोन्मुख काल में भी जैनों ने लिखे है। इसीलिए जैन संस्कृत काव्य ग्रंथा में संस्कृत के विकास और हसोन्मुख काल की सभी प्रवृतियों का समवाय प्राप्त है।

जैन आचार्यों को संस्कृत साहित्य के निर्माण जिन कारणों से प्रेरणा प्राप्त हुई उनको म्नि गुलाबचन्द 'निर्मोही' ने उद्घाटित किया-

1. जैन धर्म के मौलिक तत्वों का प्रसार।

6 मचम्बर, 2005

- 2. आप्तपुरु वों तथा धार्मिक महापुरु वों की गरिमा का बुखान।
- 3. प्रभावी राजा, मंत्री या अनुयायियां का अनुरोध।

उक्त कारणों के अतिरिक्त एक अन्य कारण यह भी बंतलाका है कि अनेक जैन आचार्य मूलतः ब्राह्मण थे। अतः वथपन से ही संस्कृत उन्हें विरासत के रूप में प्राप्त हुई थी। उस विरासत से अपनी प्रतिमा को और अधिक विकसित करने के लिए साहित्य एजन का माध्यम उन्होंने संस्कृत को चुना। जैन संस्कृत साहित्य का प्रवाह ईसा की दूसरी शती से प्रारंभ हुआ और चौवहवी शती तक निरंतर चलता रहा। पन्द्रहवी और सौलहर्जी शती के संस्कृत मंथों में रचना स्थल का उल्लेख प्राप्त नहीं होता। सतरही और अठारहवी शती में संस्कृत में प्रचुर साहित्य लिखा गया। उन्नीसवी शती में जैन विद्वानों द्वारा लिखित संस्कृत साहित्य बहुत कम प्राप्त है। बीसवीं शती में जैन संस्कृत साहित्य का पुनः उत्कर्ष हुआ। इस उत्कर्ष के मूल श्रेयोच्चाक् विरोबर और तरापंथ धर्म संघ के आचार्य तथा विद्वान मुनि हैं। दिगंबर परम्परा के आचार्य ज्ञानसागर, आचार्य विद्वासागर ने संस्कृत साहित्य में विभिन्न विद्वाओं में ,संस्कृत कृतियों का प्रणयान कर संस्कृत परम्परा को प्रवह्ममान बनाये रखा।

संस्कृत साहित्य के इतिहास मे जैन मुनियों का विविध विधाओं में महत्वपूर्ण अवदान रहा है। इस संबंध में डा. नेमिचंद शास्त्री एवं डा. श्यामसुन्दर दीक्षित आदि विद्वानों ने विशेष प्रकाश डाला है। संस्कृत के जैन काव्यों के संबंध में जो अध्ययन प्रस्तुत किए गए हैं, उनसे ज्ञात होता है कि जैन कवियों ने लगभग दूसरी-तीसरी शताब्दी में संस्कृत में काव्य लिखना प्रारंभ कर दिया था। तब से लेकर वर्तमान युग तक जैन किवयों द्वारा संस्कृत जैन किवयों द्वारा संस्कृत के सैंकड़ों ग्रंथ लिखे गए है। इनका संक्षिप्त परिचय विद्वानों ने प्रस्तुत किया हैं। उससे यह ज्ञात होता है कि संस्कृत में महाकाव्य खंड काव्य, एकार्थ काव्य, ऐतिहासिक काव्य, संदेश काव्य, लघु काव्य, स्तोत्र एवं सूक्ति काव्य और चंपू काव्य आदि विधिन्न विधाओं में ग्रंथ लिखे गए है। इन सब विधाओं में महत्वपूर्ण ग्रंथों का मूल्यांकन भी दोनो द्वारा प्रस्तुत किया गया है।

संस्कृत जैन साहित्य के प्रथम सुत्रधार आचार्य उमास्वामि है। उनकी रचना 'तत्वार्थसुत्र' (मोक्षशास्त्र) जैन दर्शन का प्रथम संस्कृत सुत्र ग्रंथ है। इस रचना में जैन मान्यतानसार तत्व-दर्शन, पदार्थ-विज्ञान, आचारशास्त्र, प्रमाण-मीमासा, नयवाद तथा स्याद्वाद आदि का संविस्तार विवेचन किया गया। इसके बाद समन्तभद्र ने दार्शनिक तथ्यों के आधार पर संस्कृत काव्यों की रचनाएं की। समन्तभद्र ने वैदिक ऋषियों के स्तोत्र-स्तवन काव्य की परम्परा पर स्तृतियों का प्रणयन किया है। इनके स्तोत्र दो धाराओं में विभक्त दिखाई पड़ते है-बृद्धिवादी नैयायिक के रूप में तीर्थकरों को अन्य देवों की अपेक्षा उत्कृष्ट बतलाने के लिए आप्तर्मीमासा और युक्त्यानुशासन जैसी दार्शनिक स्तोत्रधारा एवं भक्तिभावपूर्ण तीर्थकरों के गुणानुवाद के रूप में बृहांस्वयम्भरस्तोत्र और स्तृति विद्या जैसी काव्यात्मक स्तोत्रधारा। समन्तभद्र के काव्यत्मक स्तोत्रों में इतिवृत्तात्मक अनेक संकेत उपलब्ध होते है। प्रबंध काव्य का प्रारंभ रविषेण के पद्भवरित या जटासिंहनन्दी के वरांगवरित से होता है। रविषेण का समय ई. सन् 676 है जटासिंहनन्दी का ई. सन् 778 से पूर्व है। अतह जैन कवियों द्वारा प्रबंध काव्य लिखे जाने की परम्परा पदभचरित और बरांगचरित से आरंभ हुई है । **ये दोनों ही पौरा**णिक काव्य है । इनमें पदमचरित की अपेक्षा वरांगचरित में काव्यसत्व अधिक हैं। बस्त कर्णन और भावाभिव्यंजन में महाकाव्य के शास्त्रीय लक्षण घटित है। अतएव आठवीं शती से जैन कवियों द्वारा संस्कृत में विभिन्न काव्य विधाओं का संबर्धन होता रहा है। काव्य की कुछ विकार तो ऐसी हैं, जिनका संवर्धन विशेषरु प से जैन कविवों द्वारा ही संपन्न हुआ है। समस्यार्फी के कियाने किया का विकास जैन कवियों द्वारा सर्वप्रथम संपन्न हुआ। है. सन् ' भेवी शर्ता के कियाने किया में मेचदूर के अमस्त श्लोकों की वादपूर्तिमय पाश्यां ध्युद्ध नामक काव्य 364 सन्दाक्तांता कृतों में संपन्न किया है। नेचदूर के श्रृंगार रस का शांत रस के रूप में अद्धृत पश्चितंन किया गया है। किया ने मूलकाव्य की पदार्कालयों के भाव और पदार्णालस्य की पृथं रसा की है। के समूद्ध के अंतिम चरण की पादपूर्ति रूप कारित्रसुन्दर गणि ने वि. सं. 1484 में शीलदूर नामक काव्य 131 पद्धों में रचा है। इसी शतान्दी में सांगण के पृत्र विक्रम ने मेचदूर के कर्त्य पाद की पूर्ति कर 126 पद्धों में नेमिद्द या नेमिचरित की रचना की है। इस काव्य में तीर्थकर नेमिनाथ का चरित अंकित है। माचकाव्य, नेषधकाव्य भक्तामर जैनस्तोत्र आदि पर समस्यापूर्ति, पादपूर्ति स्तोत्र प्राप्य है।

इस प्रकार संस्कृत के जैन कवियों ने समस्यापूर्ति काव्य विधा का संवर्धन तो किया ही, साथ ही नवीन अर्थ का विन्यास कर एक नयी शैली की उद्भावना की। श्रृंगार की रसधारा को वैराग्य की और मोइना और मेघदूत आदि काव्यों के चरणों को ग्रहण कर नवीन अर्थ की उद्धावना कर देना साधारण बात नहीं है। संस्कृत जैनकवियों ने काव्य स्थापना की साजसज्जा के लिए भले ही अजन्ता की चित्र और मूर्तिकला, बाल्स्यायन का कामसूत्र, रामायण, महाभारत एवं अश्वयोध, काल्दिस माध और बाणभट्ट के ग्रंथों का अध्ययन कर प्रेरणाएं और सहायक प्रतिप्ठा की हो परंतु काव्य आत्मा को सजाने में द्वादशांग वाणी का ही उपयोग कर श्रमणिक परम्परा की प्रतिष्ठा की है। 23

अतः संस्कृत भाषा मं जैन साहित्य की (मधुर) सिरता द्वितीय शनाब्दी से ल्ंकर अद्यायधी तक निर्बाध गित से प्रवाहित होती रही है। यद्यपि स्पृहित्य सृजन की यह धारा कभी तीव्र हुई तो कभी क्षीण। परंतु 8वीं शताब्दी से 18वीं शताब्दी तक यह अविच्छित्र रूप से प्रवाहित हाती गही। 18वीं शताब्दी के पश्चात् भी संस्कृत भाषा में जैन साहित्य लिखा जाता रहा है। 20वीं शदों के प्रमुख संस्कृत जैन रचनाकारों में आचार्य ज्ञानसागर, आचार्य कृन्युसागर, आचाय तुलसी, आचार्य महाप्रज्ञ, आचार्य विद्यासागर, आचार्य अजितसागर, पं. मृलचन्द्र शास्त्री, डा पन्नालाल साहित्याचार्य, पं. ज्वाहरलाल सिद्धांतशास्त्री, युवाचार्य महाश्रमण, मृति बुद्धमल, मृति नवरत्नमल, मृति छत्रमृति, चन्दनमृति, मृति नथमल 'बागोर' आर्थिका सुपाश्वमती, साध्वी यशोधरा आदि प्रभृति विधाओं पर सुन्दर रचनाएं प्रस्तुत कर संस्कृत साहित्य के भंडार को समृद्ध बनाया है।

तेरापंथ में संस्कृत का सुप्रपात

तेरापंथ धर्म संघ के उद्भव का इतिहास दो सो से कुछ अधिक वर्षों का है। किन्तु संस्कृत भाषा का बीजारोपण वि. सं. 1881 में हुआ। विगत पांच दशकों में वह निरंतर पृष्यित आर प्रालित होता रहा।

तेरापंथ धर्मसंघ के नवम आचार्य तुलसी के समय मे तो बह वृक्ष शाखा-प्रशाखाओं स आर अधिक सधन हो गया। इससे उसकी शीतल छाया ओर स्वादिष्ट फला का लाभ मात्र नगपथ को ही नहीं अपितु समग्र संस्कृत वाड्मय को प्राप्त हुआ। आधार्य तुलसी न नेरापथ धर्मसघ म साधु-साध्वयों को संस्कृत मे कार्य करने की विशेष प्रेरणा-प्रोत्साहन दिया तथा अनेक कार्यक्रमो का आयोजन संस्कृत भाषा में होने लगा। दशम आवार्य महाप्रश ने इस स्वीधं परम्परा को आगे बंद्धते हुए बिविध विषयक संस्कृत कृतियों का निर्माण किया तथा निर्माण में संलग्न भी हैं। युवाबायं महाम्रामण, साध्वी प्रमुख कनकप्रमा तथा अन्य विदुषी साध्वियां-साधू भी संस्कृत सेवा में लगे हुए है। बीसवीं शती के जैन संस्कृत में से यदि तेरापंथ का संस्कृत साहित्य अलग कर दिया जाए तो बहुत बड़ी रिक्तता की अनुभूति होगी। तेरापंथ का संस्कृत साहित्य मुख्यतः नो भागों में विभक्त किया जा सकता है-

(1) ब्याकरण

(2) दर्शन और न्याय

(3) योग

(4) महाकाव्य

(5) खण्डकाव्य (गद्य-पद्य)

(6) प्रकीर्णक काव्य

(7) संगीतकाव्य

(8) स्तोत्र काव्य

(9) नीति काव्य

जैन परम्परा में संस्कृत नाटक साहित्य का विकास बहुत सीमित हुआ है। तेराणंथ में भी अन्य साहित्यिक विकास की तुलना में संस्कृत नाटक साहित्य का विकास होना अवशेष हैं। प्रारंभिक रुप में कुछ एकांकी अवश्य लिखे गए है किन्तु निकटवर्ती अतीत काल में संस्कृत के विकास के देखते हुए भविष्य में नाटक साहित्य का भी यथेष्ट विकास हो सकेगा, ऐसी संभावना खोजी जा सकती है।

एक प्रत्यक्ष दृष्टा होने के नाते मुझे यह लिखते बझी प्रसन्नता होती है कि जैन परम्परा के अन्तर्गत श्वेताम्बर तेरापंथी संघ के विगत कुछ वर्षों से संस्कृत विधा के अध्ययन, अनुशीलन, अभिनव साहित्य सृजन एवं प्रसार के संदर्भ मे जो उत्साह, अध्यवसाय तथा जागरु कता रही हैं, आज भी है। वह निःसंदेह सर्वथा स्तुत्य है। जब मै सैकड़ों साधु-साध्यियों को संस्कृत में निर्बाध गित से भाषण करते देखता हूं तो मेरा मन हर्ष से उत्फुल्ल हो जाता है। मुझे प्राचीन भारत के वे गुरु कुल प्रत्यक्ष हो जाते है, जहां ब्रह्मचारी देववाणी में आलाप-प्रलाप करते हुए अपने जीवन के निर्माण मे संलग्न रहते थे।

आचार्य महाप्रज

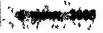
वीर भूमि राजस्थान के शेखावटी के झूंझनूं जिले मे टमकोर ग्राम की पावन धरती पर 14 जून 1920 को चौरिइया परिवार मे आपका जन्म हुआ। वर्तमान में आप तेरापंथ धर्मसंघ के दशम आचार्य के रुप में प्रतिष्ठित है। आचार्य महाप्रज्ञ अनुशास्त्र, किव, दार्शीनक, चिन्तक आदि अनेक गुणों से विभूषित है। आप बहुमुखी प्रतिभा संपन्न है, आपका अनेक क्षेत्रों में प्रभूत योगदान है। आपके द्वारा अविष्कृत प्रेक्षाध्यान, जीवनिवज्ञान सामान्य जनता के लिए तथा आधुनिक विश्वखिलत समाज के लिए रसायण के समान है। आचार्य महाप्रज्ञ का संस्कृत, प्राकृत, हिन्दी, राजस्थानी आदि भाषाओं मे अनेक उत्कृष्ट ग्रंथ विरचित है। संस्कृत भाषा में आपकी विविध विधाओं मे अनेक रचनाएं प्रसिद्ध है। जिनका वर्णन इस प्रकार है।

संबोधि

संबोधि युवाचार्य महाप्रज्ञ (आचार्य महाप्रज्ञ) की 16 आध्यायों में विभक्त 703श्लोकों में आच्छादित एक श्रेष्ठ एवं अमर काव्य है। उनमें से पहले आठ अध्यायों की रचना वि. स. 2012 में महाराष्ट्र में तथा शेष आठ अध्यायों की रचना वि. सं. 2016 में कलकत्ता में हुई। संबोधित का सम्पादन और विवेचन मुनि श्री शुभकरण और मुनि श्री दुलहराज ने किया है। इसका अंग्रेजी अनुवाद भी प्रकाशित हो चुका है।

प्रस्तुत ग्रंथ में आचारांग, सूत्रकृतांग, स्थानांग, भगवती, ज्ञातृधर्मकथा, दशाश्रुत स्कन्ध,





प्रमणकारूरण, उपासकदशा आदि आगमों का सार संगृहीत है। इसकी शैली गीता के समत्कृष है। गीता के तत्वदर्शन में ईश्वरापण का जो माहात्व्य है, वही माहात्व्य जैन दर्शन में आत्मापंच का है। जैन दर्शन के अनुसार आत्मा ही परमात्मा व ईश्वर हे। गीता का अर्जन कुछ क्षेत्र की युद्ध भूमि में कायर होता है तो संबोधि का मेंचकुमार साधना की समरभूमि में कायर होता है। गीता के सगायक कृष्ण है तो संबोधि के संगायक महावीर है। कृष्ण का वाक संवल प्राप्त कर अर्जृन का पुरु वार्ष जाग उठता है तो महावीर की वाक प्रेरणा से मेधकुमार की मूर्च्छित चेतना जागृत हो जाती है। मेचकुमार ने जो प्रकाश पाया, उसी का व्यापक दिग्दर्शन संबोधित में है। अर्थात् यह काव्य जहां एक और आध्यात्मिकता का बोध कराता है वही दूसरी ओर जैन न्याय के दिगन्नव्यापी विस्तार का संस्पर्श भी कराता है। संबोधि मे ध्यान, अहिंसा, निष्काम कर्म तथा आत्मा की अमरता आदि का जान मिलता है।

इस ग्रंथ का प्रत्येक, अध्याय एक-एक विषय को अपने में समेटे हुए है। यह कृति जेन दर्शन के सिद्धांत को समझने का अनुपम ग्रंथ है। संबोधि के पद जहां सरल ओर गेयक हे यहां उतनी ही सरलता पूर्वक गहराई में पेठे है। उसकी सरलता ओर मोलिकता का एक कारण यह भी ह कि वे भगवान महावीर की मूलभूत वाणी पर आधारित ह। बहुत सारे पद्य ता अनुदित्त हे किन्तृ उनका संयोजन सर्वाधा नयीन शैली में है।

भाषीय लालित्य एवं प्रवाह-दार्शीनक विषय के रहत हुए भी इसकी भाषा में एक अपूर्व लालित्य एवं प्रवाह है दृष्टान्त दृष्टव्य है-

नानासंतापःसंतप्तां, तापोन्मूलनतत्पराः। तमाजग्युर्जनाभूषः, सुचिरां शांतिमिच्छवः।।

इस पद्य में त वर्ग का सुन्दर उर्पानवेंधन तथा मृदल पद चिन्यास अपूर्व मणमा का मृजन कर रहा है। प्रासादिकता का सुन्दर समायोजन निटशनार्थ श्लाक प्रस्तृत हे

बदन्तरचाप्यकुर्वतो, बंधमोक्षप्रवेदिनः। आरुवासयन्ति चाल्पानं, वाचा वीर्येण केवलमः।। 30

प्रस्तुत श्लोक निःसंदेह कथ्य को इतनी सहजता से प्रकट कर रहे है मानो कही भी सायास कुछ नाही जोड़ना पड़ रहा हो अपितृ हथपद अपने आप अहमहीमकया निर्वाधन हो रह हो।

आवार्य महाप्रज्ञ ने संबोधि में लगभग 703 श्लोकों मे वर्ण्यावषय को निरुणित किया है, जिसमें 5 श्लोक (2,10,11,14,15,19) इन्द्रवजा ओर 4 श्लोक (2,8,9,12,13) उन्द्रवज्ञा और शेष अनुष्टप् छन्द में निबद्ध है। आचार्य श्री महाप्रज्ञ र्राचत संस्कृत साहित्य क अधिकांश भाग में अनुष्टुप् छन्द ही विनियुक्त है। संबोधि मे प्रस्तुत छन्द का प्रयोग मेघकृमार क आख्यान प्रतिपादन एवं जैनादर्शन के तथ्यों के उपपादन के क्रम में किया है। उदाहरण

अकस्यासादितो मार्ग, कष्टापाते प्रणस्वति। कष्टेनापादितोमार्ग, कष्टेच्यपि न नत्रवति।। 31

प्रस्तृत पद्य में अनुष्टुप् छन्द के समस्त लक्षण घटित होते हैं। इसके चारों चरण समान है। प्रत्येक चरण का पांचवा अक्षर गुरु तथा द्वितीय एवं चतुर्थ चरण में लघु है। संबोधि में एक अंग्रेर जीवन निर्माण के सूत्र है तो दूसरी ओर सृक्ति, रस, अलंकारों का प्राधान्य है। संबोधि में सृक्ति का सुन्दर विनियोजन देखने को मिलता है-

रें के. स्वर्भृष्ठसम्पास्त्राता तीर्यकरो महान्। वर्षमाणॉ-वर्धमानो ज्ञान-दर्शन सम्पदा।। 32

प्रस्तुत श्लोक में तीसरे पाद में वर्धमाना वर्धमान में न केवल यमक अलंकार का प्रधोग है अपितुं सूक्ति का संयोग भी प्राप्य है। जैन-दर्शन में 'संबोधि' आत्मा-मूक्ति का मार्ग है। बोधि के तीन प्रकार हैं-ज्ञान, बोधि व बारिज बोधि। इसप्रकार संबोधि शब्द सम्यक् -ज्ञान, सम्यक्-दर्शन और सम्यक्-चरित्र को अपने समेटें हुए हैं। सम्यक्-दर्शन के बिना ज्ञान, अज्ञान बना रहता है और सम्यक् चरित्र के ज्ञान और दर्शन निष्क्रय रह जाते है आत्मा-दर्शन के लिये तीनों का सामान और अपरिहार्य महत्व है। इस दृष्टि को ध्यान में रखते हुए इस ग्रंथ का नाम संबोधि रखा गया है जो सर्वथा उचित ही है।

मेघकुमार भगवान महावीर से वही प्रश्न करता है जो एक सामान्य प्राणी सोचता है अपनी इसी विचारधारा के वशीभृत होकर सुख-दुख के मिथ्या मोह में पड़करअपने अमूल्य मानव-जीवन को व्यर्थ गंवा देता है। मेघकुमार कहता है कि जीवन में जो सुख विद्यमान है, उनसे विमुख होकर कष्ट क्यों सहा जाए, जबिक जीवन की अविध अत्यंत अल्प है और इसे कौन जानता है कि यह जीवन पुनः प्राप्त होगा अथवा नहीं। येसे भी सुख प्राणियों को स्वाभाविक व प्रिय लगता है और रुख अप्रिय। तब क्यों सुख को ठुकराकर दुःख सहा जाये।

सुखानि पृष्ठतः कृत्वा, किमर्। कष्टमुद्वहेत्। जीवनं स्वल्पमेबैतत्, पुनर्लभ्यं न वाऽश्वा।। सुखं स्वाभाविकं भाति, दुःखमग्रियमिऽगनाम्। किं दुःख हि सोढव्यं, विहाय सुखमात्मनः।।3

प्रत्युत् मे महावीर कहते हैं कि मनुष्य की यह सुखासक्ति उसे कर्तव्य से परांडमुख करती है। साथ ही वे स्पष्ट करते हे कि 'जो सुख पुद्गल जीनत है, वह वस्तुतः दुःख है, किन्तु मोहवश व्यक्ति इस सही तत्व तक नही पहुंच पाता और दर्शन मोह अर्थात् दृष्टि को मूढ़ बनाने वाले मोह कर्मों से मुग्ध मनुष्य मिध्यात्व की और आकृष्ट होता है तथा मित्यात्वी घोर कर्म उपार्जन करता हुआ संसार में परिभ्रमण करता रहता है। 34/ कष्ट और दुःखों को सहकर मनुष्य जो प्राप्त करता वह स्थायी होता है क्योंकि सहजता से प्राप्त मार्ग कष्टों के सम्मुख आ जाने पर नष्ट हो जाता है। 35/

कई व्यक्ति इस भ्रांत धारणा को मानते हैं कि अहिंसा कायरों का सहारा होती है। किन्तु वस्तुतः अहिंसा निभींक व्यक्तियों का गुण होती है। किव का भी मानना है कि जहां अभय सिद्ध होता है, त्रहां अहिंसा सिद्ध हो जाती है। एक व्यक्ति अहिंसक भी हो और भयभीत भी हो, ऐसा न कभी हुआ है और न कभी होगा। किव की कामना है कि मनुष्य किसी के साथ विरोध न करे, न किसी में डरे और न किसी को डराये, न किसी के अधिकारों का अपहरण करे और न जाति का गर्व करे। ननुष्य दूसरों को तुच्छ न समझे और अपनी आत्मा है समान समझता है, वह अहिंसा-परायण है-

न विरु ध्येत केनापि, न बिभियात्र भाववेत्। अधिकारात्र मुख्णीयात्र जातेर्गर्वमुहहेत्।। न तुच्छान् भावयेज्जीवान्, न तुच्छं भावयेत्रिजन्। सर्व-भृतात्मभृतो हि, स्यादहिंसापरावणः।।



कवि की दृष्टि में सत्य प्रिय और प्राणी मात्र के प्रति प्रेम भाव का पोषक है। बह मानता है कि यही सुभाषित है, यही सनातन सत्य है कि व्यक्ति सदा सत्य से संपन्न बने और सब जीयों के प्रति मेन्नी का व्यवहार रखे।

स्वास्थातमेत देवास्ति, सत्यमेतत् सगातनम्। सदा सत्येन संपन्नो, नैत्रीं भृतेषु कल्पवेत्।। 37

मन अत्यंत चंचल होता है, इसकी चंचलता के वशीभूत होकर मानव विषयोपभाग में लिप्त होता है। मन एक दुष्ट घोड़ा है, वह साहसिक व भयंकर है। वह दौड़ रहा है। उसे जो भर्ती भाँति अपने अधीन करता है, वह मनुष्य नष्ट नहीं होता, सन्मार्ग से खुत नहीं होता-

> मनः साहसिको भीमो, दुष्टाऽश्वः परिचावति। सम्पग निद्वाते बेन, स जनो नैव नश्पति।। 38

आत्मा को जानने वाला सब दुःखों को पार कर लेता है। आत्मा ही जानने योग्य हे, आत्मा का दर्शन, श्रवण, चिंतन व ध्यान हो जाने पर सब कुछ जान लेने की स्थिति आ जाती हे। इसी आशय को 'संबोधि' में भी स्पष्ट करते हुए लिखा है कि जिसने आत्मा को साथ लिया, उसने विश्व को साथ लिया। जिसने आत्मा को गंवा दिया, उसने सब कुछ गंवा दिया। भगवान महावीर मेघ से कहते हैं कि आत्मा अनन्त आनंद से परिपृणं है। मेघ! तृ उसी में चित को गमा, उसी में मन को लगा और उसी में अध्यवसाय का संजोए रख-

येनात्मा साधितस्तेन, विश्वमेतत् प्रसाधितम्। येनात्मा नाशितस्तेन, सर्वमेव विनाशितम्।। 39

अपि च

अनन्तानन्दसम्पूर्ण, आत्मा भवति देहिनाम्। तच्चित्तस्तन्मना मेघ! तदध्यवसितो भव।।

निष्कर्षतः जैसा कि पूर्व मे भी कहा जा चुका है कि 'संबोधि' शब्द सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन और सम्यक् चिरत्र को अपने में समाहित किए हुए है। इस दृष्टि से मुनि नथमल र्राचन प्रस्तृत 'संबोधि' अपने यथा नाम तथा नाम तथा गुण को प्रमाणित करती है। जैन दर्शन सिद्धांना के अनुरूप योग-प्रक्रिया को रचनाकार न सरल व काव्यमय भाषा-शैली में विश्लेषित किया है। कार्व्यांत्य एवं अर्थान्तरन्यास अलंकार के सुन्दर समायोजन से किया ने इस दार्शनिकता की नीरस भूमि स उठकर काव्य की सरस भूमि पर प्रतिष्ठित कर दिया है। 'संबोधि' को जैन गीता कहना न कवल अनितश्योक्तिपूर्ण है वरन् सर्वथा उपयुक्त भी है।

आश्रवीणा

'अश्रुवीणा' युवाचार्य महाप्रज्ञ (आचार्य महाप्रज्ञ) द्वारा मन्दाक्रांता वृतम् म विर्शाचत सो पद्यां का एक खंड काव्य है। इसकी रचना वि. स. 2016 में हुई। प्रस्तुत काव्य भतृंहरि आदि विश्वन किवयों द्वारा रचित 41/ शतक काव्यों के साथ प्रतिस्पर्धा करने में सक्षम है। अन्तर्राष्ट्रीय र्याति प्राप्त संस्कृत विद्वान डा. सतकड़ी मुखर्जी ने इस काव्य के विषय में लिखा ह-''दरा काव्य में एक और जहां शब्दों का वैभव है, वहां दूसरी और अर्थ की गंभीरता है। इसमें शब्दालकार ओर अर्थालंकार दोनों एक दूसरे से बढ़े-चढ़े हैं। भिक्त रस से परिपृणं उदान्त कथावस्तु का आलम्बन लेकर यह लिखा गया है''। 42/ काव्यानुरागियों, तर्त्वाजज्ञासुओं तथा धमं के रहस्य का प्राप्त

करने की आकांक्षा वालों के लिए समान रुप से समादरणीय है। इस काव्य की कथावस्तु जैन आगमों से ही ली गयी है।

महावीर ने तेरह बातों का घोर अभिग्रह धारण किया था। वे,घर-घर जाकर भी भिक्षा नहीं, ले रहे थे क्योंकि अभिग्रह पूर्ण नहीं हो रहा था। उधर चन्दनबाला राजा की पुत्री होकर भी अनेक कच्टपूर्ण स्थितियों में से गुजर रही थी। उसका शिर मुंडित था। हाथ-पैरों में जंजीरें थी। तीन दिनों की भूखी थी। आज के कोने मे उबले हुए उड़द थे। इस प्रकार अभिग्रह की अन्य सारी बातें तो मिट गयी किन्तु उसकी आंखों में आंसू नहीं थे। महावीर उस एक बात की कमी देखकर वापस मुड गए। घन्दनबाला का हृदय दुःख से भर गया। उसकी आंखों में अशुधारा बह चली। उसने अपने अशुपाताह के माध्यम से चन्दनबाला का संदेश ही इस कृति का प्रतिपाद्य है। किवताकामिनीविलासकिवकुलगुरु कालिदास ने अपने मेघदूत काव्य में मेघ को यक्ष का दूत बनाकर भेजा और अशुवीणा में अशुप्रवाह को चन्दनबाला का दृत बनाया गया है। चन्दनबाला अपने संदेश में कहती है-

धन्यां निद्रा स्मृति-परिवृद्धं निह्नते या न देवं, धन्यां स्वप्नां सुचिरमसकृदं ये च साक्षाश्रयन्ते। जाग्रन्कालः पालमपि न वा त्वां च सोदुं महाऽभू, च्छलाथ्योऽइलाध्यः क्वचिदपि न वैकान्तदृष्ट्रया विचार्य।।

अश्रुवीणा की नायिका चन्दनबाला का चरित्र दु.खारिन में तपकर कुन्दन की भाँति निखर गया है। 'चन्दनबाला' अपने नाम को सार्थक करती है। जिस प्रकार चन्दन वृक्ष विषधर नागों से लिपटे रहने पर भी दिशाओं को अपनी सुगंधी से सुर्वासित करने का कार्य नहीं छोड़ता, उसी प्रकार चन्दन जीवन भव दुखों से जूझती है, कच्टों का हलाहल पीती रहती है, किन्तु कुछ नहीं कहती, विपरीत परिस्थितियों में भी अपनी मानवीय संवेदना, श्रद्धा, आशा एवं विश्वास का दामन नहीं छोड़ती 44। अर्थालंकार में उत्प्रेक्षालंकार का उदाहरण दृष्टाच्य-

धन्यां धन्यं शुभदिनमिदं विद्युता द्योतिताशः, सिञ्चत्रुवीं नवजलथरः कर्षकेणाद्यदृष्टः। तापः पापोऽगणितदिसैरन्तरुर्व्याः पप्रविष्टः, इवासनान्त्यान् गणियतितमां निःश्वसत्रुष्णमृख्यैवाः।। 45

इसमें भावों का सुन्दर समायोजन बन पाया है। 'नवजलधर' शब्द आषाढ़ मास में प्रथम बार देखें गये मेंघ के लिए आया है। 'मेघ' मन में आशा का सचार करता है, कृषक इन्हें देखकर आह्लादित होते हैं, वहीं दुंखी लोगों के ताप का शमन भी होता है।

अश्रुवीणा का प्रत्येक पद्य उत्कृष्ट सूक्ति का निर्देशन है। किसी भी लक्ष्य को प्राप्त करने के लिए उसमे अट्ट श्रद्धा का होना महत्व रखता है। काव्य में सरसता, सुमधुरता तथा लालित्य है। आचार्य महाप्रज्ञ की भाषाशैली रोचक एवं हृदयावर्जक है। आशुवीणा आध्यात्मिक सौन्दर्य को स्पृहणीय मानने की शिक्षा देती है।

आचारांग भाष्य

अध्यात्म से अनुप्राणित आचारशास्त्र का महनीय ग्रंथ हे आचारांग। इस पर अनेक व्याख्यान ग्रंथ उपलब्ध है। उन सबमे प्राचीन-निर्युक्ति है। युणि, टीका, दीपिका, अवयुरी, बालाबबोध,



पद्मानुवाद और वार्तिक आदि व्याख्याएं भी महत्वपूर्ण है। व्याख्या ग्रंथों में आचार्य प्रवर द्वारा प्रणीत आचारांग भाष्य शीर्ष स्थानीय है। यह भाष्य प्राचीन परम्परा से हटकर लिखा गया है। अब तक जैन आगमों पर जितने भी भाष्य लिखे गए हैं वे पद्यात्मक प्राकृत भाषा में है। 46 प्रस्तृत भाष्य संस्कृत भाषा में राँचत गद्यात्मक रचना है। भाष्यकार ने सूत्रों की वैज्ञानिक मनोवैज्ञानिक और परामनोवैज्ञानिक दृष्टि से व्याख्याएं कर भाष्य को समृद्ध बनाया है। इसकी भाषा शेली सरस व गंभीर है। तुलनात्मक दृष्टि से सूत्रों का प्रतिपादन पाठक के अन्ताह्दय को झकझार देता है। यथास्थान यथोचित शब्दों के नए अर्थ, नवीन परिभाषाएं और मौलिक व्याख्याएं कर गागर में सागर भर दिया है। ग्रंथकार ने अपने प्रतिभाज्ञान से प्राचीन और अर्वाचीन व्याख्या स्थलों पर सामजस्यपूर्ण टिप्पीणयों कर अनेक रहस्यों का उद्घाटन किया है। संपूर्ण भाष्य में भाष्यकर्ता का मौलिक चिन्तन दृष्टिगोचर हुआ है।

आचारांग भाष्य के अंतिम भाग 'परिशिष्ट' में विशेष शब्दार्थों के साथ दशी शब्दा तथा धातु धातुपद आदि विषयों को तुलनात्मक दृष्टि से भी व्याख्यायित किया है। आचारांग भाष्य म सकते तथा सुभाषितमय वाक्यों को भी अपना विषय बनाया है। आचारांग भाष्य जितना सरल, सुगम एवं सुबोध है उतना ही गहन गंभीर है। उसकी अर्थ सृष्टि जितनी विराट हे शब्द सृष्टि उतनी ही संक्षिप्त है। यह कहा जाए कि उसके प्रत्येक शब्द बिन्दु म अर्थ-सिन्धु समाया हुआ ह ना कार्ट अतिश्योक्ति नहीं होगी।

आयरो 6/55वां सूत्र सुंब्धं अदुवा 'सुंब्य', 'दुंब्य' को चूंणि 47 व टीका मे गंध की विशएण माना है। आहार के प्रसंग में इस अर्थ की संगति संभव हे। परंतु प्रकरण मुनि की विशिष्ट साधना का चल रहा है। सूत्र में स्पष्ट निर्देश है कि 'एडमेगेसि एगचरिया होति' से महावाी पंग्व्यए49 मेंचावी या गीतार्थ मुनि विशिष्ट साधना के लिए एकलच्यां का स्वीकार करता है। कमें नित्रंश के लिए श्मशान प्रतिमा को स्वीकार करता है। उस समय मनोज अमनाज शब्द सुनाई दते है। उन्हें समभाव से सहन करें। भाष्यकार 50 ने सुंब्य दुंब्यं को शब्द का विशेषण माना है। 'अदुवा' तत्य भेखा 51 से भी उपर्युक्त विशेषण शब्द का प्रतीत होता है। ज्ञातासृत्र 52 में गंध की तरह मनोज, अमनोज विशेषण शब्द के लिए भी प्रयुक्त है। श्मशान प्रतिमा म शब्दादि के उपसगं अवश्यभावी है। अतः शब्द 'सुंब्य दुंब्य' विशेषण शब्द के है। यह चिन्तन ही संगत है। इसके अतिरिक्त भी आचारांग भाष्य में अनेक स्थलों पर भाष्यकार की मौलिकता का दिग्दर्शन हाना है। 'निष्कर्षतः हम कह सकते हैं कि आचारांग भाष्य वह विरत्त संस्कृत भाष्य है जिसम आचार्य महाप्रज की प्रज्ञापूर्ण तुलनात्मक दृष्टि का प्रकाम निदर्शन होता है। आचारांग भाष्य आचार्य महाप्रज की सक्ष्मग्राही प्रज्ञा का अमिट अरलेख है, हस्ताक्षर है।

रत्नपालचरितम्

जैन पौराणिक आख्यान पर युवाचार्य महाप्रज्ञ (सम्प्रति आचार्य महाप्रज्ञ) द्वारा विर्याचन पद्यमय खण्डकाच्य है। इसकी संपूर्ति वि. स. 2002 में श्रावण शुक्ल पञ्चमी के दिन हुई। इसकी हिन्दी अनुवाद मुनि दुलहराज द्वारा किया गया है। पांच संगों में निवद्ध प्रस्तुन काव्य में कथानक की अपक्षा कल्पना अधिक है। कल्पना काव्य का आभूषण है। कि न्तु उसकी भी एक मर्थादा है। कल्पना का अर्थ है-अनुभूति के प्रकाशन में सहायता देना। कभी-कभी कवि कल्पना का उननी अधिक प्रधानता दे देता है कि काव्य का मूल भाव गौण हो जाता है। ऐसी कल्पना हदय में रस संचार

नहीं करती। प्रस्तुत कृति में कल्पना को इतना महत्व नहीं दिया गया है जिससे भाव गौण हो जाए। वस्तुत कल्पना के लिए किसी प्रकार का कृत्रिम प्रयास नहीं है। वह सहज और वास्तविकृता से अनुस्यूत है। रत्नावली रत्नपाल की खोज में जंगल में घूमती हुई वृक्षों लताओं फूलों आदि से बात करती हुई कहती है-

नाऽशोकां कुरु वे किमशोक !, मां च सशोकां प्रिय विस्हेण । लज्जास्पदमपि भवतिः सद्यो, नाम तथेदं गुणशृन्यत्वात् । ।53

इस प्रकार समग्र काव्य में कल्पनामयी कथा प्रस्तुत है सहज शब्द विन्यास के साथ भाव-प्रबणात के लिए प्रस्तुत काव्य संस्कृत भारती को गरिमान्वित करने वाला है। रत्नपालचरितम् के संपूर्ण अवलोकन से सहज बोधक मार्ध्य गुण की आर्साक सर्वत्र प्रतीत होती है। कहीं भी लंबे सामासिक पदो का दर्शन नहीं होता। कालिदासीय कविता की तरह रिसक पाठक का रत्नपालचरितम् में सहज प्रवेश हो जाता है।

अतुला तुला

आचार्य महाप्रज्ञ द्वारा विरचित एक मुक्तक काव्य है। प्रस्तुत काव्य विविधा, आशुकिवत्व, समस्यापृति, उन्मेंब आर और स्तृतिचक्र नामक पाच विभागों में सिविभक्त है। अग्रगण्य आचार्य श्री महाप्रज्ञ के प्राया सभी श्लोक सुभाषितमय है। किन्तु उनमें से बहुत से पद्याश इस प्रकार के हैं जिन्हें हम सूक्ति की कोटी में रख सकते है। अतुला तुला की सृक्तिया वर्तमान पिरप्रेक्ष्य में हर दूष्टि से महत्वपूर्ण है। जैसे सामाजिक, नितक, साहित्यक, धार्मिक या आध्यात्मिक सभी सुक्तिया सदेश परम तथा नीतिपरक। वस्तुता यह काव्य किसी भी तुलना पर अतुलनीय है। किचित सूक्तिया दृष्टव्य है-

- 1 न स्याच्छ्न्यताया स्वतज (पृ 10) (शून्यता मे अपना तेज नहीं होता)
- 2 भीता हि जड़ा भवन्ति (पृ 10) (जो डरते है व जड़ होते है।)
- 3 अपात्र विद्या भयकरी (पृ 73) (अपात्र को दी गई शिक्षा भयकर होती है)
- 4 सत्यस्य पूजा परमात्मापूजा। (पृ 104) (सत्य की पूजा परमात्मा की पूजा है)

आचार्य महाप्रज्ञ कल्पना प्रवण कि है। कल्पना उनके भावों की सहचरी है। आध्यात्मिक कि होने के कारण उनकी कल्पना सूक्ष्म, रहस्यमयी, अन्तर्मुखी और कोमल है। उदाहरण दृष्टव्य है-'अन्यालम्बनतो यद्रध्वंगमन तन्नास्ति रिक्त भयात्' मधाष्टक में मेघ को लक्ष्य कर की गयी कल्पना आज क अकर्मण्य परालबी ओर पराश्रित लोगों को नया सबोध देने वाली है।

अतुलतुला का पचम विभाग 'स्तुतिचक्रम्' है। इसमे सात स्तुतिया है।

(1) जैनशासनम्

प्रस्तुत स्तोत्र मे भावभरित शुद्ध हृदय से परम श्रद्धा से युक्त होकर कवि उन्मुक्त भाव से गाता है। इसमे आचार, रत्नत्रय आद का भी प्रतिपादन प्राप्त होता है।

(2) महाबीरो वर्धमानः

प्रस्तुत स्तोत्र में लगता है कवि का भक्त हृदयतीर्थंकर प्रभु के प्रीत सवतोभावेन समर्पित है। ब्रह्मा, विष्णु, शिव रु प में यह उन्हीं का दर्शन करता है।

(3) आचार्य स्तुति

प्रस्तुत कृति मे आचार्य तुलसी की महिमा वर्णित है। जैन धर्म विश्वघटक छ तस्व मानता है। काल, जीवास्तिकाय, पुरुगलास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय। किया बढ़ता है आचार्य तुलसी इन तस्यों के रूप में प्रतिष्ठित है। शॉनश्चर मानो इनकी कोति उपका में अपनी मां छाया को पह चानने के लिए शनै: (धीरे-धीरे) चर (श्रांनचर) हो गया है। कामदेव सोखता है में पहचाने से भी विप्रलब्ध नहीं हुआ, इनसे हो गया हूं क्योंकि ये पंच महाव्रत रूप बाण धारण करते हैं। मेरा पुट्य धनु है, इनकी शांति और मृदुता है। मेरी र्रात प्रिया है। इनकी प्रिया संयम र्रात है। मेरा चिन्ह शंवर मत्स्य है और इनका भी संवर है।

(4) सिद्धस्तवन स्तोत्र

प्रस्तुत रचना में किव अपने गुरु के प्रति श्रद्धा भाव मे और भी दूर तक पहुंचता है और उनसे शांतिमय परमेश्वर परमौषध प्रदान करने की विनय करता है। "परमेश्वर परमोषधं शांतिमयं प्रिवदाय, संहर संहर मोहरु जं मे" 55 यहां सनातन भक्त परम्परा का किव जैसे अपने गुरु से परमेश्वर को मिलने की प्रार्थना करता है। तद्वत् किववर अर्चना करते है। परमेश्वर का स्थान भी अक्षय विगतरु ज स्थान ज्योति रु ज्जर्वालतहाम्लान बताया है।

(5) भिक्ष्युणकीर्तनम्

'भिक्षुगुणकीर्तनम्' मे कवि तेरापंथ धर्म संघ के प्रवर्तक आचार्य भिक्षु का गुणानुवाद करते हुए उनकी कल्पवृक्ष की शांति मनोकामनापूर्ण करने वाला मानता है ओर निवेदन करता है ''सकल विपाशिचच्चेत्रसि रमतमित्याशासे नाथ ! मोदेडहं नथमल्लः शिरसा, तां च सदा धारं धारम्'े।

(6) कालुकीर्तनम्

युवावस्था में लिखा गया शब्द संचयन एवं भाव गुम्फन की मुर्धारमा तथा सागीतिक लयात्मकता का सुंदर अभिव्यंजन प्रस्तुत रचना में है। कविवर ने प्रस्तृत स्तोत्र मे अपनी दीक्षा गुरु पृज्यवर कालुगणि को जिनशासन का भर्ता-कल्पवृक्ष एवं कर्ता, भर्ता, संहर्ता मानकर उन्हें समतामृत से पुष्ट और अर्हत् पट्ट पर आसीन मानकर उनकी वंदना 6 श्लोको मे व्यक्त की ह।

(7) श्री तुलसी स्तवन

इस स्तोत्र में आचार्य तुलसी को "त्रिभुवन संस्त शुभ कीर्ति मैक्षव शासन भनां" 57 कहकर उनकी महिमा का ज्ञान किया है और भक्त कवि की तरह गाता है।

> निपुण जनेभ्यो बोधं दातुं, निपुणगणो बहुरस्ति, मत्सन्निभवालाय तु भगवत्रस्ति तवैव प्रशस्ति। 158

इस प्रकार आचार्य महाप्रज्ञ का संपूर्ण स्तोत्र मालिका में मुख्यतः स्तव्य गुरु चरणायिन्द हो है। उन्हीं के व्याज से कवि ने परमात्मतत्व का स्तवन किया है। वस्तृतः बिना सद्गृरु के इस भवाटवी से कौन मुक्ति पा सकता है।

तृलसी अष्टकम्

प्रस्तुत स्तोत्र शिर्खिरणी वृतम् में निबद्ध है। प्रकृष्ट भावों की आभिर्व्याक्त, गुणीय उदात्तता का सृजन एवं परमीप्रय वस्तु के चित्रात्मक उपस्थापन के लिए किवयों ने शिर्खारणी छन्द का प्रयोग किया है। इस छन्द के माध्यम से भक्त मन सहज ही अपने उपास्य के साथ तादात्म्य स्थापित कर उनके ही गुणों की अध्यर्थना करने लगता है। प्रस्तुत स्तोत्र आकार में छोटा होते हुए भी गभीर और उदात्त है। है। महाप्रज्ञ की साधना से संभृत् अनेक स्त्माणगण सहज हो इस स्तोत्र में उपित्यत हो गए है। शब्दों का विनियोजन, भावों का गांभीयं, अभिव्यक्ति की चारुता, सामर्थ्य की अनुगृज. मंगल की संरचना एवं गुह्य ममंत्रों के प्रयोग से यह अष्टक श्रेष्ठ स्तोत्र परम्परा में प्रतिष्ठित होता है। निश्चय हो यह भक्त परम्परा एवं सामक संसार के लिए करूपवृक्ष के ससान सिद्ध ही होगा। प्रस्तुत ग्रंथ में अलंकारों का प्रतिपादन काव्यशास्त्रीय दृष्टि से सर्वथा उपयुक्त है। तुलसी अब्दक्तम् में अर्थापति का कवि ने प्रभूत उपयोग किया है। वर्ण्य की श्रेष्टता उद्घोषित करने के लिए केमृत्यन्याय एवं दंडापूरिकान्याय से अर्थापति अलंकार का प्रयोग किया जाता है।

समर्य कि धर्मा घर न मनुजो नीतिनिपुणः। मनोबाक्कायानां कथामिव सुषोगोऽजनि महान्।।ऽ59

आचार्य महाप्रज्ञ के कबित्व में पाण्डित्य का दर्शन यत्र-तत्र प्रसुर मात्रा में होता है। उनकी मंत्रवादी मेघा ने बीजमंत्रों को भी काव्य में सजा दिया। नाम जप के महत्व को व्याख्यायित किया है।

िक्षव औं औं औं अंग्लु तुलसीनाम बलये, हिये ह्यं हीं ह्यों हुः भवतु शिवनिष्ठा श्रुतवती। थिये एँ एँ एँ एँ स्कुरत् सततं कण्ठ कमले, जगहर्च स्वामी विशव बरितो नाम तुलसीः।।60

श्री को तंत्रशस्त्र में लक्ष्मीबीज, श्रियोबीज पद्मबीज, कमल, यक्ष, माया आदि नामों से जाना जाता है। 61 माना जाता है कि जिस मंत्र के आदि में यह बीज रहता है वहां सर्वतोमुखी लक्ष्मी निवास करती है। 62 यह बीज मंत्रों में सर्वाधिक प्रयुक्त होता है।

स्तोत्र में बीजमंत्रों का न्यास कर आचार्य महाप्रज्ञ ने इसे मंत्रतुल्य बलशाली बना दिया।

म्कलम

मुकुलम् युवाचायं महाप्रज्ञ द्वारा विर्याचत संस्कृत के लघु निबंधों का संकलन है। इसमें प्रांजल और प्रवाहपूर्ण भाषा में छात्रोपयोगी 49 गद्धों का संग्रह है। इसकी रचना वि. स. 2004 में पिद्धहारा (राज.) में हुई थी इसका विषय निर्वचन बड़ी गहराई से किया गया है। इसमें वर्णनात्मक और भावनात्मक विषयों के साथ संवेदनात्मक विषयों का भी संधान किया गया है। काव्य के आधुनिक मानदण्डों के आधार पर वर्तमान में वहीं काव्य प्रशस्त माना जाता है जो संक्षिप्त, प्रसाद गुणयुक्त तथा स्वल्प सामाजिक पद वाला हो। मुकुलम इस कसौटी पर खरा उत्तरता है। आध्यात्मनीति का तो यह उत्कृष्ट ग्रंथ है ही इसके साथ-साथ शिक्षा नीति, राजनीति, समाजनीति, अर्थनीति, मनोविज्ञान, आयुर्वेद आदि के अनेक सूत्र उपलब्ध किये जा सकते है।

मुनि दुलहराज ने इसका हिन्दी भाषा में अनुवाद किया है। मुकुलम् नाम श्रुतिमधुर तो है ही अन्वर्थक है। संस्कृत कोष में मुकुलम् नाम अधिखले फूल का है। 63 अधिखला फूल अपने अंदर अनेक संभावनाओं को समेटे हुए होता है। विकास की अनंत संभावनाएं खोजती सी प्रतीत होती है। ऐसा मेरा मानना है। 64

प्रस्तृत पुस्तक में कुछ सुक्तियां अपना अलग ही स्थान रखती हैं जो कि पठनीय, मननीय और स्मरणीय ही नहीं हृदयग्राही है। कुछ सुक्तियां इस प्रकृत हैं-

- 1. कुक्षि भरव आत्म हितानामर्यश्य (पाठ 3)
- 2. अध्यात्मोपजीविनां विनय एवं भूषा (पाद 5)
- 3. कृपखनको न नीचैर्गकोदितकृतः (पाठ 12)
- 4. यत्रनारित सुखदानुशिष्टिस्तत्र सुष्टिरबनागुणाना (पाठ 15)
- 5. अनुशासनमेव संघस्य प्राणाः (पाठ 16)



6. न लाधवं बिनोध्वंगतिमेति कश्चित् (पाठ 47)

मुकुलम् में स्थान-स्थान पर अनुप्रासों को निहारा जा सकता है।

कर्णतिथीकृतमिप युनः कर्णकोटर कुटुम्बी करणीयं स्मरणीयं खेतसीं स्वामिसर्च्चारत्रम (पाठ 16) रुपक-प्रस्तुत पुस्तक में रुपक के प्रयोग भी सरसता के साथ हुए हैं।

चरणचन्दपादपम् (पाठ 34) -चरणाम्मोरु हमुपासीनः (पाठ 36) आत्मविजय में ही संपूर्ण समस्याओं का निराक रण मानते हुए वे 'मुक्तलम्' में कहते हैं।

निःशेषा अपि जना यदि स्युरात्मविजये प्रयतास्तित्रयतं,

रचये दशन्तिरिप निजाननं कृतावगुण 166

अर्थात् यदि समस्त लोग आत्मविजय के लिए प्रयत्मशील हों तो संभव है कि अशांति अपना मुंह चूंघट में छिपा ले।

^{''}जितात्मदृष्टि न विषयीः करोतिरिपुमेकमपि'' । 67 अर्थात् जिसने आत्मा को जीत लिया उसे कहीं भी शत्र दिखाई नहीं देते ।

सुप्रभातम

प्रस्तुत कृति आचार्य महाप्रज्ञ के द्वारा रचित प्रतिदिन के एक विचारों का संकलन है। सृप्रभातमम् में कला, दर्शन तथा कविता का संगम है। इसका प्रत्येक पद परमास्वाद एवं आहाद को उत्पन्न करता है। सुप्रभातम् वह पारस मीण है जिसके संपर्क मात्र से सब कुछ दिव्य, भव्य आर रम्य बन जाता है। यह यह ज्योति है जिसके ज्यांतित होने पर मानव मात्र हृदय प्रकाशित हो जाता हे। सुप्रभातम् साहित्याकाश में जाज्वत्यमान वह नक्षत्र है जिसकी रश्म से मानव मन आह्लाद हो उठता है। सुप्रभातम् तीन खण्डों में विभक्त है, जिसमे वर्ष पर्यन्त के प्रतिदिन के क्रम से आचार्यश्री ने विचारत्मक घटनाओं एवं लघुकथाओं के माध्यम से हेयोपदेय का वर्णन किया है। यह एक आर्ष परम्परा की विचार सरिण है। 'सुप्रभातम् 'सुललित एवं सुगठित संस्कृत गद्यशैली में निवद्ध है। इसमें विम्ब, प्रतीक, अलंकार तथा जीवन का मधुमय संगीत भी है।

आलोक प्रज्ञा का

वार्शनिक शब्दार्वालयों की स्वरुप अवधारणात्मक स्पष्ट परिभाषाओं से युक्त, सहज, सरल, संस्कृत भाषा में रचित आचार्य महाप्रज्ञ की सर्वोत्तम रचना है। आलोक प्रज्ञा के विषय में रखयं प्रन्यकार ने कहा है-''प्रज्ञा'' स्वयं आलोक है। वह दूसरोड़ें को आलोकित करती है इसिलए कहा जाता है प्रज्ञा का आलोक''68।

योगक्षेम वर्ष को प्रज्ञा का वर्ष कहा है। योगक्षेमवर्ष तपस्या, साधना, अनुशासन ओर निष्ठा के समुख्यय का वर्ष हैं। जिसमें एक ही शिंकशाली स्वर गृंजायमान होता है वह है प्रज्ञा। उस वर्ष में आचार्य श्री ने जो भी कहा वह यदा-कदा श्लोक बनाकर कहा। प्रस्तुत पुस्तक में वे ही श्लोक संकलित है। इसमें जैन दर्शन के मुलभूत तत्वों, आत्मा, परमात्मा, सम्यकत्व, धर्म, अनंकांत, स्याद्वाद आदि का काव्यात्मक भाषा में निरुपण है। पद्य काव्य छोटे होते हुए भी मार्मिक हं। इन पद्य काव्यों में किंव की अनुभूतियों की तीक्ष्णता पाठक के हृदय को बांधे बिना नहीं रहती। इसमें आचार्य महाप्रज्ञ का दार्शनिक रुप नहीं अपितु किंव हृदय अधिक बोल रहा है। वर्तमान शिक्षा व्यवस्था में गुरु के प्रति शिष्यों का जो अनादर भाव देखा जाता है। उसी संबंध में रचनाकार ने कहा है कि गुरु शिष्य का संबंध कैसा होना चाहिये-आज्ञा निर्देश कारित्वं संबधनाति गुरोर्मितम्।

प्रीतिर्विनम्रता सेवा कृतश्रभावविश्वति ।। 69 अपराध के निकारण को व्यक्त करते हुए कहते है-विश्वास्त्रे वर्तने वर्ण्ये न्याचे नावश्र विवते।

यवि न्यायाः प्रकृताः स्थाव् वण्ड कि चिरमुक्कवरोत्।।70

आज के मनुष्य को जितना विश्वास दण्ड में है उतना न्याय में नहीं है। यदि समाज में न्याय प्रवृत्त हो जाए तो दण्ड क्या चिरकाल तक उच्छवास ले सकेगा। वह अपने आप समाप्त हो जायेगा। इस पद्य के माध्यम से हमारी न्याय प्रणाली की ओर संकेत करते हुए कहा है कि न्याय हमेशा

पक्षपात रहित होना चाहिए तथा दण्ड, सजा को समाप्त करने का प्रयास करना चाहिए।

संक्षेप में यह कहा जा सकता है कि यह ग्रंथ व्यक्ति के लिए प्रेरणा खोत और आनन्द की अनुभूति कराने का माध्यम है।

भिक्ष गाथा

'धिक्षु गाथा' जैसा कि नाम से स्पष्ट है इसमें आचार्य धिक्षु के जीवन का सर्म्पण वृतांत 103 श्लोकों में निबद्ध है। रचना सरलता के साथ पाठकों के हृदय में स्थान बनाने में सक्षम है।

तुलसी मंजरी

प्रस्तुत कृति आचार्य हेमचन्द्र के प्राकृत व्याकरण की बृहत्प्रक्रिया रुप है। अष्टाध्यायी का क्रम विद्यार्थी के लिए सहजगम्य नहीं होता। वह उसको हृदयंगम करने में कठिनाई का अनुभव करता है। इसलिए उसकी अपेक्षा का क्रम अधिक उपयोगी और सहजग्राह्य होता है। इसी दृष्टि में इस प्रक्रिया-ग्रंथ का निर्माण हुआ।

इस कृति का नामकरण आचार्य तुलसी के नाम पर हुआ है। प्रक्रिया ग्रंथ की प्रकृति के अनुसार इसमें शब्दों के सिद्धिकारण सूत्र आस-पास में उपलब्ध हो जाने के कारण विद्यार्थियों को शब्द-सिद्धि करने में सुगमता और सरलता हो जाती है। हेमचन्द्र की प्राकृत व्याकरण में यह सुविधा नहीं है। उसमें एक ही शब्द सिद्धि के लिए दो-चार सूत्र भी लंबे व्यवधान के बाद उपलब्ध होते है। विद्यार्थी उसमें उलझ जाता है।

प्रस्तुत ग्रंथ में 1116 सूत्र हैं। इसमें सात परिशिष्ट हैं-

(1) अकारिदक्रम से सूत्र (2) प्राकृत शब्दरु पावलि (3) द्यातुरु पावलि (4) धावादेश (5) देशीधातु (6) आर्ष-प्रयोग (7) गण।

यह प्राकृत पढ़ने वालों के लिए एक सुगम व्याकरण ग्रंथ है।

संस्कृत भारतीया संस्कृतिक्ष

अखिल भारतवर्षीय संस्कृत साहित्य सम्मेलन काशी ने एक गोष्ठी आयोजित की थी। उसमें भारत के विभिन्न विद्वानों ने प्रस्तुत विषय पर अपने-अपने निबंध मेजे थे। कुछेक विद्वानों ने उस गोष्ठी में उपस्थित होकर अपने निबंधों का वाचन किया था। उस समय युवाचार्य महाप्रज्ञ भी संस्कृत निषंध लिखा और एक विद्वान गृहस्थ ने उसका वहां वाचन प्रस्तुत किया।

जैन, बौद्ध और वैदिक परम्परा की त्रिवेणी भारतीय संस्कृति की मूल आधार है। जैन आचायों ने मूलता प्राकृत भाषा के भंडार को भरा और बौद्ध मनीषियों ने पाली भाषा में साहित्य सर्जन किया। किन्तु इन धाराओं के अनेक मनीषी आचायों ने संस्कृत भाषा के विकास और उन्नयन के लिए सतत प्रयत्न किया और प्रचुर साहित्य की रचना की, जो आज भी भारतीय साहित्य-भंडार की अमृत्य निधि मानी जाती है। प्रस्तुत लघु निबंध में लेखक ने लिखा है भारतीय संस्कृति अध्यात्म

प्रधान है। संस्कृत उसकी आधार शिला है, यह में निसंकोच कह सकता हूं। भारतीयों की संस्कृत भाषा के प्रति उदासीनता हितकर नहीं है।

प्रस्तुत कृति में तीनों परम्पराओं की धारा ने किस तरह संस्कृत के माध्यम से अध्यात्म को पुष्पित और पल्लवित करने का प्रयास किया इसका निर्देशनों के द्वारा प्रतिपादन है।

भिक्षु गीता

आचार्य महाप्रश्न द्वारा प्रणीत 'भिक्षु गीता' एक ऐसी रचना है जिसमें आचार्य भिक्षु के सिद्धांतों का विवेचन किया है। आज प्रतिस्पर्धा की अंधी दौड़ में मनुष्य अपने दायित्वों को विस्मृत करता जा रहा है। यह कृति मनुष्य को दायित्वों का बोध कराते हुए कहती है-

से लोको नाम जागति दापित्वं वेसि वो धुक्रम्। पुंसो दापित्वहीनस्य समं रात्रिर्दिवा भवेत्।। 71

अर्थात् जो अपने दायित्वों को जानता है, वह मनुष्य जाग्रत है। दायित्वहीन पुरुष के लिए दिन-सत होते है, न कोई दिन की सार्थकता होती है न सत की। प्रस्तुत कृति में अनुशासन के स्वरुप का वर्णन करते हुए कहते हैं कि-

> इच्छारोधः स्वरुपं स्थात् प्रसादः समता फलम् । सुस्थिरां जायते संघः विज्ञमानेऽनुशाने । । ७२

तेरापंथ के संस्कृत साहित्यकारों मे आचार्य श्री महाप्रश का नाम बड़े आदर के साथ लिया जाता है। इनके विविध भाषाओं मे लगभग 200 से अधिक रचनाएं प्रकाशित हो चुकी है। आचार्य श्री महाप्रश ने संस्कृत मे विपुल साहित्य स्जन कर संस्कृत की मस्ती सेवा की है। संस्कृत साहित्य की महाकाव्य, खण्डकाव्य, नीतिविषयक काव्य, पुजाव्रतोद्यापन काव्य और ओर गहन गंभीर दार्शनिक विषयों को आलम्बन करके संस्कृत साहित्य के स्जन मे योगापृथंक निरत है।

साहित्य सृजन के लिये रचनाकार को जिन और जितनी मात्रा में अनिवार्यताओं का अनुकरण करना चाहिए, इन सभी पर प्रस्तुत रचनाकार ने पूर्णता ध्यान केन्द्रित किये हुए है। भारत-राष्ट्र, राष्ट्रीयता, संस्कृत भारती, काव्य की इतिहास, भाषा शास्त्र और संस्कृति के उदात्त आदशों और रुपा का आभिव्यक्त करती है। सम-सामिषकता का प्रतिबिध्व और अंकन इन रचनाओं में पर्याप्त मात्रा म निर्दाशित ह। आचार्यश्री ने समान भाव से अहिसा, अनकातवाद ओर अपिरग्रहवाद के उच्च आदशों का संस्कृत साहित्य की मुख्य धारा में सम्पृक्त किया। उनका यह प्रयत्न पर्याप्त पल्लीवत और फलीभृत भी ह आ। इसी का लेखा-जोखा प्रस्तुत शधात्मक लेख में निर्दाशित है। उनक कार्यों से लगता है कि व व्यक्ति नही, एक संस्था है। जागरुकता प्रहरी के रुप में उनका संशक्त हस्ताक्षर अमिट रहगा। यस्तुता आचाय महाप्रज्ञ के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का वर्णन कोई प्रजावान ही कर सकता ह, अल्यज्ञ नही। इस्र्याल्य मेरे मानस में आचार्य महाप्रज्ञ की पीक्तिया निरतर अनुगुजित हाती रही-

तुम महाग्रंथ हो, मैने तुम्हारे कई अर्थ लगाए, यर वह अर्थ नहीं लगा, जो मूल है।

Dr. Prakash soni

Jyoti Classes, 6/1 Mithai lal Chael, Near Santoshi Mata Mandir, kurar, Malad (E), Mumbai-400097 Mob. 93246 00977, 022.28401477

संदर्भ सुनी

! सामक्रियान्ते गुनावचन् निर्मेती-मारकान, अंक 4 अनवती-पार्व 1992.च.208. 2, प्रेस्तुव्य स्त्रीत्रम्य पत्र प्रीत्कारा-ग्री जनोदन स्वरूप अवस्थान केपु 4 पर उत्तर क्रा एनः विद्यानिका का स्वरू 3 राजस्थान की कैन साहित्य-महामारीयध्यान विनाय साना, प्र ५६ 4. (क) आवं केवल का प्रभा काल इंदली पूर्व (कि. से. 52), केवल ई. सबी 18 (कि. सं. 74) कुन प्रकार ई. सबी 58 (कि. सं. 114) स्वर्गकार्य संदे 7! (वि.सं 127) (क) सन्तरी प्रज्ञ-ले यनि प्रत्यक्षकर निर्माही, खण्ड 17, अंक-4 क्रम्बद्दी-कर्च 1992, प्र 208 5. Jaina Vijava Muni. Ahmedabad: 1946 Page-4 (The jains in the History If indian of literatute/edited by Dr. Winternize. 6 विस्तारकालिए प्रस्कार नैनस छा र सिस्टी प्रीक्षण लिप्टरेकर आवश्यास्य 1946, प्र 7 तलसीक्षणान्ते भीन प्रसाय चन्द्र निर्मेही सम्बद्ध 17 8 संस्थात काम्य के विकास म जैन कांच्यां का चानदान-नवीचनन्द्र सारती, प्र. 43 9 13-14 वीं सराज्यों में केन संस्कृत महाकार्यों का अध्यक्त-एकासून्यर पीकार, 10 भारतार काव्य के विवयस म जैन वर्शको का थानवान-नामीक्य सारगी, पु. 43 । । तथ्य 12 ala 13 समारान जैन प्रथमात्मा क्लारस, सन् 1914 ह 14 चं ज्यान विकार मुखार कृत हिन्दी व्याख्यान सक्रित-बीर साम मीटर सरसाथा, 1951 ई 15 उपनेक सस्यास 1951 मञ्जालत 16 तोष, सन् १९५० हे मास्कार्यक 17 विस्तारभाषक समास्त्र व सम्मीतेऽ चक्र्युर्वकंतुका प्रथापतित 18 संस्कृत काव्य के विकास में जैन कवियों का चलदान-नमीचन्द सारबी पू 112, 182 19 निर्णवसागर प्रस वश्वा सन् १९०७ ई 20 संस्कृत काव्य के विकास मे फैन कवियाँ का केगदान नवीचन्द सारबी ५ 605 21 तनेव 22 may 647 23 तमेवपु 10-11 24 18वीं सही में आचार्य मिश्रू न एक एसे कुगानाकारी संसोधनात्मक तुमाहम का प्रतिक्रियत किया जिसे आम विश्व तसमय के नाम से जनता है। तलसी प्रका ल मूनि गुलाब कर निर्माती खण्ड 17, अक 4 कावरी पार्च 1992, व 208 25 जन्म चेत्र समस्ता एकायसी संचयार नि सं 1897 26 तेराक्य का इतिहास (द्वितीय खण्ड)-मूर्न बुद्धमल 27 तुलसीवज्ञा-ल भूम मृत्यान चन्द निर्मोही खण्ड 17 अंक 4 नगरही मार्च 1992, हु 209 28 लोक्स 213 29 major 1 4 .s0 a3a 11.7 31 आधार्य महाप्रज्ञ का संस्कृत साहित्य, वृ 82 32 Hefe 7 3 33 सम्बद्ध 1.4 34 यत् सोग्रम पुरुगले सुन्द, दुग्ख तद् वस्तुता भवत्। महिक्टा मनुष्या है, सत्तव्यं न ही विन्दति ।। चिष्टमोहन महाऽयं निश्वात्वं प्रतिपद्मते। मिन्यात्वी घोरकामीण समन प्रान्यति संस्तो ।। तौष 2 5,6 35 अक्टार्सावता माने काटापात प्रकारतीत । कादेनामांतरो मार्ग कादेव्यपि न नवर्षात ।। रात्रंव 3 5 36 Houte 7 31.33 37 Hour 11 26 38 mm 13 31

39 南 13 37

```
40 4 162
  41. तुलसीयाः से मुनियुनाय कर नियोगी खण्ड 18, अंब ओल-जून 1992, प्र 57
   42, महाप्रश्न सहित्यः एक सर्वेशयः मृत्र बनेययः, बस्तृति, पृ 10
   43. अधारीना-अधियं मात्राव
  44. आधार्य महाप्रज संस्कृत साहित्य, पृ. 144
  45, असुबीनाः परा 12
  46, आधार्य यहाप्रज संस्कृत साहित्य, पृ. 185
 47, आयार्थन चुनि, व 215
 48. 海. 京. 京. 243
49, आधारीम सूत्र 7.52
50 आचारांग भाष्य, पु 321-22
51. आचारेन सत्र 6.56
52 मुक्कुक्कुक्कुक्कुको । 12 16
53 आधार्य महाप्रज संस्कृत साहित्य, पु 259
54, असुरस तुरस-आचार्य महातम, च 25 महास्टबाम् 7 (1 6 7)
55. अतुला तुला पथम विभाग-आषार्थ मास्त्रात, स्तृतिचक्रम् ४ १, ७ २१४
56 स्त्रेब 5,1, प्र 214
57 mg 7.2 g, 217
58 mm 7 6 g 217
50 सुलसी अन्द्रकम्-आसार्य महस्रम 3,4
60 तोवगाय 8
61 sarcine, 1 24
62 सारकस्यम्, 175
63. संस्कृत हिन्दी काल-वामन सिवराम आर्थ. पृ 803
64 अवर्षायं महाप्रज्ञ संस्कृत साहित्व, पृ 233
65 मक्लम-आवार्य महाप्रज्ञ, आलम्मा वृध्यस्य, ग्र. 18
66 तमेव
67. सांध
68 आस्त्रीका प्रशा का-आखार्च नाराजा प्रस्तृति
69 तमेच पद्य-6
70 ਨਜ਼ਿ 29
7। भिक्षगीता आचार्यमहाप्रक
```

वैरवृति का परिष्कार

-आचार्य महाप्रज

दो बातें स्पष्ट समझ लेनी है। एक है इष्ट का संपादन और दूसरो है आंनग्ट का निवारण। इष्ट का संपादन व्यवहार की बात हे, अनिष्ट का निवारण अपने अंतर से संबंधित है। यह इतना व्यापक बन जाता है कि व्यक्ति किसी भी प्राणी का अनिष्ट नहीं करेगा, यह है वैरवृत्ति का परिष्कार कर आदमी मेत्री के उस बिंदु पर आरोहण कर सकता है जहां चढ़ जाने पर व्यवहार बहुत नीचे गह जाता है, किंचित्कर बन जाता है।

– आचार्य महाप्रज्ञ, सोया मन जग जाए, पृष्ठ ।।।

72 (本) ◆

तेरापंथः सार्वभीम धर्म का महान प्रयोग

🗷 आधार्ष तुससी

में एक संप्रदाय का आधार्य हूं, पर सांप्रदायिकता का समर्थक नहीं हूं। इन दो स्थितियों में अंतर्षिरोध जैसा प्रतीत होता है। समुद्र में रहने वाला जीव समुद्र के अस्तित्व का विरोधी हो, यह समझने में हर व्यक्ति को कठिनाई होगी। क्या इस विरोधाभास के पीछे कोई ऐसा समर्थ हेतु है, जो उसे निरस्त कर सके?

मेरी मान्यता में संप्रदाय और सांप्रदायिकता की एकता उन लोगों को प्रतीक होती है, जो उनकी अर्थ-परंपरा से अभिज्ञ नहीं हैं। मैं संप्रदाय को गतिशील परंपरा के अर्थ में स्वीकार करता हूं। सांप्रदायिकता रुढ़ परंपरा में पनपती है। मैं एक पक्षीय स्थितिशीलता से बचा हूं। मैं उससे बचा हूं, उसमें मेरा कर्तृत्व ही नहीं है, मुझे अतीत से जो मिला है, उसका भी महान योग है।

धर्म किसके लिए?

में जिस परंपरा का आचार्य हूं, उसका नाम तेरापंथ है। तेरापंथ का प्रवर्तन दो सो पधास वर्ष पूर्ष हुआ था। इसके प्रवर्तक थे आचार्य भिक्षु। वे बहुत क्रांतदर्शी थे। इसीक्षिए उन्होंने पीठ नहीं चुना, किन्तु पंथ चुना। पीठ स्थिर/रुढ़ होता है और पंथ गतिशील। पीठ अमुक-अमुक के लिए होता है और पंथ संबके लिए। जो पंथ सबके लिए नहीं होता, वह लंबे समय तक गतिशील भी नहीं होता। आचार्य भिक्षु का पंथ सबके लिए है, इसलिए वह गतिशील है। में उसकी गतिशीलता से प्रभावित हूं, इसलिए सांप्रदायिकता से मुक्त हूं। आचार्य भिक्षु ने भगवान महावीर की वाणी का मुक्त समर्थन किया। महावीर के सिद्धांत उन सबके लिए हैं-

- . जो उत्थित हैं या अनुत्थित हैं।
- . उपस्थित हैं या अनुपरिश्वत हैं।
- . दंड से विरत हैं या दंड से विरत नहीं हैं।
- . परिग्रह से मुक्त हैं या परिग्रह से मुक्त नहीं हैं।
- . संयोग से मुक्त हैं या संयोग से मुक्त नहीं है ।

भगवान महावीर ने समता धर्म का निरु पण किया। समता धर्म है, विषमता धर्म नहीं है। इस वाणी से अप्रभावित व्यक्ति पंच नहीं चुनेगा, पीठ चुनेगा! आचार्य भिक्षु ने पंच चुना, पीठ नहीं चुना, इसलिए में मानता हूं कि वे इस महावीर-वाणी से प्रभावित च। धर्म के लिए वह प्रत्येक व्यक्ति अधिकृत हैं, जिसकी अन्तश्चेतना उद्युद्ध हो उठी, भले फिर वह किसी भी परंपरा का अनुगमनकारी हो। मेरी धर्म-परंपरा में यदि यह बीज विकसित न हुआ होता तो न में सांप्रचास्त्रिकता से मुक्त होता और न मुझसे सणुकत का आंदोलन शुरु होता। इसीलिए में मानता हुं कि मेरी धार्मिक विशालता की सृष्टि उन हाथों से हुई है, जो अपनी परंपरागत धाती को बामे हुए हैं।

में आचार्य पिक्षु के प्रति सहजभाव से कृतज्ञ हूं, पर इस बात के लिए बहुत कृतज्ञ हूं कि उन्होंने

वर्ष को काएक दृष्टि से देखा और उसे व्यापक भिति पर ही प्रतिन्ठित किया।

धर्म और संप्रतान

धर्म बस्तुता: धर्म ही है। वह आकाश की भांति मुक्त और व्यापक हैं कोई भी व्यापक वस्तृ पकड़ में नहीं आती। संप्रदाय उसकी एकड़ का माध्यम है। मैं संप्रदाय को उपलब्धि नहीं, किन्तु सत्त्र की उपलब्धि में एक सहयोगी मानता हूं। वह अपने-आप में कुछ नहीं है। उसका दुरु पयोग किया जाए तो वह अनिस्कारी बन सकता है। वैसे तो हर कोई इस्ट दुरु पयोग करने पर अनिस्ट बन सकता है।

सांप्रदायिकता की रेखा संप्रदाय को माध्यम न मानकर ममागुल मानने से बनती है। मृत सत्य है। सत्य की उपलब्धि के लिए संप्रदाय हो तो वह अनिष्ट नहीं बनता। किन्तु संप्रदाय के गिला सत्य हो जाता है तब संप्रदाय साध्य बन जाता है और वह अनिष्टकारी बन जाता है। जहां संप्रदाय सत्य से शासित नहीं होता, कितु सत्य संपप्रदाय से शासित होने लग जाता है, वहां धर्म निष्प्राण और नेजस स्वन्य हो जाता है। मेरी आस्था इस बात में है कि संप्रदाय अपने स्थान पर रहे और उसका उपयोग भी होता रहे, किन्तु वह सत्य का स्थान न ले। सत्य का माध्यम ही बना रहे, स्वयं सत्य न बने। इस आस्था में मुझे बर्म की तेजस्विता प्रतीत होती है।

मेरी इस आस्या को जहां प्राण/पोष मिला, उस संप्रदाय को में बहुत हो स्वस्थ माध्यम मानता हूं। जिन आचार्यों ने इस प्रकार की स्वस्थ परंपरा को सुरक्षित रखा, उनको भी में महान मानता है।

यह भाद्रमास आधार्य भिक्षु की समाधि-संपन्नता का मास है तथा अन्य अनक भाषायों क शासन-आरंभ का मास है। इस पवित्र अवसर पर में आचार्य भिक्षु स लंकर परम पृज्य गृह देव कालूगणी तक के सभी आधार्यों तथा तेरापंथ की सत्योन्मुखी परंपराओं के प्रति अपनी विनम्र श्रद्धांजिल समर्पित करता हूं। ◆

संयम का विकास

• आचार्य महाप्रज्ञ

संयम का विकास जीवन साक्षेप है। जीवन ही न रहे, तब संयम का विकास कौन करे। अतः संयम का विकास करने के लिए जीवन को बनाए राञ्जना आवश्यक है। इस प्रकार जीवन को बनाए राञ्जना भी अहिंसा का उद्देश्य है- यह फिलत होता है। यह प्रश्न हो सकता है। किंतु अहिंसा का सीधा सबंध संयम से हैं, इसिलए इसे कोई महत्व नहीं दिया जा सकता। जीवन बना रहे और संयम न होतो वह अहिंसा नहीं होती। संयम की सुरक्षा में जीवन चला जाए तो भी वह अहिंसा है। आगे के संयम के लिए वर्तमान का असंयम संयम नहीं बनता, आगे की अहिंसा के लिए वर्तमान की हिंसा अहिंसा नहीं बनती। इसिलए जीधन को बनाए रखना : यह अहिंसा का साध्य या उद्देश्य नहीं हो सकता।

– आचार्य महाप्रज्ञ अहिंसा तत्वदर्शन, पृष्ठ 25

तंव को प्रणाम

💪 आवार्षत्री महाप्रश

दौरापंथ का अर्थ है- आत्मोसगं। जो व्यक्ति आत्मोत्सर्गं करना नहीं जानता, वह तेरापंथ को नहीं जान सकता। जिस व्यक्ति में आत्मोस्गं की क्षमता होती है, व्यक्तिगत अंह और व्यक्तिगत स्वार्थ के विसर्जन को क्षमता होती है, वहीं व्यक्ति तेरापंथ का अर्थ समझ सकता है। आधार्य मिक्षु ने तेरापंथ का दर्शन दिया उसमें सबसे पहली बात आत्मोत्सर्ग की कही। समर्पण और आत्मोत्सर्ग का विकास निरंतर हुआ है, इसमें कोई संदेह नहीं। आज तक की हमारी परंपरा में बहुत पहले से आत्मोत्सर्ग और समर्पण की बातचीत रही है, विनम्रता और अनुशासन की बात रही है। जिस संघ में गुरु के प्रति सर्वात्मन समर्पण होता है, उस संघ का नाम हैं- तेरापंथ। साधु बनना, पाचय महाव्रतों का पालन करना, पांच समितियों और तीन गृप्तियों का पालन करना अनिवार्थ बात है। किंतु उसमें भी अनिवार्थ बात है- समर्पण और अनुशासन की। आचार्य भिक्षु ने सोचा यदि संघ में संगठन और अनुशासन नहीं होगा तो महाव्रतों, समितियों और गुप्तियों का पालना भी नहीं होगा। इसीलिए उन्होंनें आचार के साथ-साथ अनुशासन को भी बडा महत्य दिया।

तेरापंथ आधार-प्रधान संघ हैं, साथ-ही-साथ प्रधान संघ भी है। जितना मूल्य इसमें आधार का है, उतना ही अनुशासन का भी हैं। आज तक की हमारी परंपरा ने इस बात को प्रमाणित किया है। जिस व्यक्ति ने अनुशासन को भंग किया, वह आधार में भी स्थिर नहीं रह सका। आधार और अनुशासन दो आंखों की तरह हैं। तेरापंथ धर्मसंघ के परिसर में पनपने वाला, तेरापंथ की आत्मा को समझने वाला व्यक्ति इस बात को बड़ी महराई से स्वीकार करेगा कि अनुशासन की गरिमा बराबर बनी रहे। आज मुझे गर्व होता है कि तेरापंथ के हर श्रावक को अपनी आनुर्वोशकता और पैतृक विरासत के रूप मे यह संस्कार मिलता है। इसीलिए वह अनुशासन और संगठन को बराबर मूल्य देना चला जा रहा हैं। संघ और संघपति के प्रति अट्ट आस्था और समर्पण तेरापंच की प्रगति का महत्वपूर्ण केन्द्र हैं। तेरापंथ की चहुमुंखी प्रगति का आधार यही रहा है और रहेगा

संघ को प्रणाम

तेरापंथ आज के विशाल वृक्ष का रूप धारण कर सबको सुखद सीतल छांव दे रहा है। तेरापंथ आज एक दिव्य ज्योति के रूप में अंधकार को प्रकाश में बदल रहा है।नीरसता में सरसता का अनुकरण कर रहा है तथा अनास्था में आस्वा को जगा रहा है।

भिक्षा भिक्षु का विचार,आचार, तक्षा दर्शन आज भी जीवित हैं | इस दुनिया में जो जीवित हैं, जिसमें वर्तमान सांस लेने की क्षमता है- उसी की पूजा होती है । आचार्य भिक्षु स्वयं वर्तमान को समझने वाले

थे। कहोने वर्तमान को जितना समझा. वहुतकम लोग समझ पाते हैं। वर्तमान और विवेक, दोनों से, अन्दोने काम लिया। आचार्य भिक्षु ने कंवल एक पद आचार्य का रखा। लोगों ने कहा-महाखीर के समय की बह परंपरा है कि संघ में सात पद होते हैं। महावीर की परंपरा आपने कैसे मिटा दी ? आचार्य भिक्षु से सहा- सातो पदों को में ही देख रहा हूं। जो अनुशासन, जो संगठन, जो व्यवस्था आज तेरापंथ में हैं, कह न केवल भारतीय समाज में बल्कि पूरे संसार के धार्मिक संप्रदायों मे आहतीय मानी जा रही है । उसके पीछे है आचार्य भिभू ने बूछ घोषणाएं की, कुछ ऐसे सिद्धांत दिए जो आगमों मे स्पष्ट नहीं है. पर उन्होंने उनको इतना विकसित किया कि आज वे वर्तमान के विचार बन रहे है। नेरापंथ की विचारधारा सदैव युग के साथ चली है। हमारी मान्यता रही है कि तेरापंथ का आचार्य वही हाता ह जा वर्तमान युग का प्रतिनिधित्व करता है। जब आचार्य भिक्ष की जरुरत थी, तब आचार्य भिक्ष जन्म। जयाचार्य की जरूरत थी, तो जयाचार्य और कालगणी की जरुरत थी। तो कालगणी ओर आचार्य तुलसी की अकस्त हुई तो आचार्य तुलसी जन्मे। जरु रुत है आज युग चेतना के साथ अण्वित के माध्यम से तेरापंथ की विचारधारा को जोड़ना। आज के यूग की अपेक्षा है- शारीरिक, मार्नासक एवं भावात्मक समस्याओं के समाधान की। गरीबी की समस्या का समाधान धार्मिक मंच से नहीं, आपन् कृषि के विकास से होगा, किंतु मानसिक समस्या का समाधान भौतिक जगत के पास नहीं है। किसी वेभव की सत्ता में इतनी ताकत नहीं जो इस समस्या का समाधान दे सकते हैं। तेरापंथ ने इस समस्या का समाधान प्रस्तृत करने की क्षमता अर्जित की है। अपेक्षा उसी से की जा सकती है। जिसक गास शांक हो। स्वयं शक्तिहीन दूसरों की समस्या का समाधान नहीं दे सकता। बुझी हुई राख्य कभी प्रकाश नहीं दे सकती। प्रज्वलित ज्योति ही अधकार को प्रकाश में बदल सकती है। तरापंथ ने स्वयं शांक अर्जन की है। अनुशासन्, संगठन, व्यवस्था अंहकार और ममकार का विसर्जन, सर्त्यानन्त्रें ओर ब्रह्मचायं - ये हमारी शक्ति के स्वोत है।

जो संघ अपने सयम ओर अनुशासन से शांक संपन्न हो उससे मानव जाति अपेक्षा रग्वती है। तेरागथ ने उन अपेक्षाओं को पूरा करने का प्रयत्न किया है- अणुव्रत के माध्यम से, प्रेक्षा ध्यान क माध्यम स, नए विचार और सजनात्मक दुष्टिकोण के माध्यम से। आज तक तेरापंच की ओर से किसी भी राप्रदाय के विरोध में दो पंक्तियां भी नहीं लिखी गई है। दो सौ पंतालिस वर्षों का इतिहास इस तथा का गाओ है। जिसका इतना सजनात्मक और रचनात्मक दृष्टिकोण रहा हा, वही देने की क्षमता में आता है। इस महान शक्तिशाली दायित्व-बोध, युगबोध, युग-चेतना के साथ चलने वाले संघ का प्रणाप

- जैन भारती से साभार

शब्द का महत्व

• आधार्य महाप्रज

चार ध्यान बतलाए गए है- पिइस्व, पदस्य, रू पस्य और रू पातीत । इनमें दूसरा ध्यान है- पदस्थ । यह शब्द ध्यान है। सब्द को साधना है। नहीं बोलनास मौन रहना एक बात है और बोलना दसरी बात है। हम केवल मीन रहे. न बोलें यह भी संभव नहीं है और केवल बोलते ही रहें, यह भी संभव नहीं है। जीवन में बालने और म बोलने का बाग होना चाहिए, संतुलन होना चाहिए। नहीं बोलने की चर्चा से पूर्व हुम यह समझना है कि हम बोलते है तो शब्द को सार्थे। शब्द के महत्व को समझे और उसकी सारी प्रक्रिया को जाने। इसका अर्च है कि प्रस्थ ध्यान करें, पर को ध्येव बनाएं, शब्द को ध्येष बनाएं, शब्द को ध्येष बनाएं और उसके आसार पर बित्त की एकाग्रता स्थापित करें — आधार्य महाप्रत मन के जीते जीत. पुछ 25



युवाचार्य के रूप मे पूज्यश्री महाश्रमणजी को पाकर प्रसन्न हो रहे हैं आचार्य श्री महाप्रज्ञ जी और गुरूदेवश्री तुलसीजी महाराज।



परमपूज्य साध्वी प्रमुखा कनकप्रभाजी म.सा. के संग पूज्य युवाचार्य महाश्रमणजी और आचार्य श्री महाप्रज्ञजी महाराज।

कैसा है मेरा रूप

🛆 जाचार्च श्री महाप्रश

** **

उन्नितृष्य एक ही प्रकार का जीवन नहीं जी सकता। जीवन में विविधता होती है तो जीने के प्रति सहज अपकर्षण बना रहता है। संभव है, इसी कारण विधायक और निवंधात्मक भागों का अस्तित्व संरक्षा गया हो। ये दोनों ही भाव में जितने प्रभावशीस हैं, अन्य प्राणियों में अपेक्षाकृत कम हैं। सभी मनुष्यों में इनकी मात्रा समान नहीं होती। कौन व्यक्ति इनसे कितना प्रभायित है- यह जानने के लिए सबसे बड़ा पैमाना है आत्मिनिरीक्षण का। यह एक सुर्चितित प्रक्रिया ह। इसके हारा व्यक्ति मुखीटों की दुनिया से बाहर निकल कर आत्मसाक्षात्कार कर सकता है।

स्वयंवर भावों का-मनुष्य का पूरा व्यक्तित्व भावों पर निर्भर है। फिर भी हर एक व्यक्ति यह नहीं जानता की उसमें किस प्रकार के भाव सिक्रय है। जिसके मन में यह जिज्ञासा जाग, गाना ह उसके लिए समाधान का रास्ता खुला रहता है। जैन आगमों में अठारह प्रकार के पाणी का उल्लाख है। हिंसा, असत्य, चौरी, वासना, परिग्रह, कोध, मान, माया, लोभ, राग, द्वेष कलह, अभ्याप्त्यान, पैशुन्य, पर-परिवाद, रित-अर्रात, मायामृषा और मिथ्या-दर्शनशल्य - ये अठारह पाप निपेधात्मक भाव है। इनमें कुछ भावों का संबंध समूह के साथ है और कुछ भाव वैक्रांतित्व है। कुछ भाव ऐसे हैं, जो व्यक्ति और समूहदोनों से जुडे हुए है। को 1, मान, माया ओर लोभ-ये भाव धर्यातात्क और सामुदायिक दोनों हैं। कलह, अभ्याख्यान, पैशुन् , ''ग-परिवाद आदि भाव पर सापक्ष है। समृह में रहने वाला व्यक्ति स्वार्थ, सुविधा, प्रांतच्छा या प्रांतशाध की भावना से प्रारत हाकर इस प्रकार के भावों को जन्म देता है। कुछ व्यक्ति अकारण ही इन निषधात्मक भावों क शिकार हो जात है। उनके बारे में यही माना जा सकता है कि ऐसे लोग या तो आदत स विवश्य है या आत्मार्शनष्ट कोध आदि से ग्रस्त है।

जिन निषेधात्मक भावों की यहां चर्चा की गई है, उनसे विपरीत भावों का विधायक भाव क रूप में पहचाना जा सकता है। इनमें अहिसा,सत्य,अचौर्य, ब्रह्मचर्य, असग्रह, सिहण्युता, कोमलता,सरलता संतोष, मैत्री, गुणग्राहकता आदि प्रशस्त भावों का समावेश हाता ह। प्रशस्त और अप्रशस्त भावों के स्वयंवर में कौन व्यक्ति किसका वरण करता है, यह उसकी अपनी समझ पर निर्भर करता हैं। समझ वा विषेक की रोशनी में हर भाव का चेहरा साफ साफ दिखाई दे सकता है। अपेक्षा इतनी ही हैं कि उसका वरण करने से पहले व्यक्ति अपनी आंखों का आवरण उतार कर उसे अच्छी तरह से परख ले।

झांकना अपने भीतर- 'संपिक्खए अप्पगमप्पणं'-आत्मा के द्वारा आत्मा को देखने की बात

सीबी तो नहीं हैं, पर महत्वपूर्ण हैं। सामान्यतः मनुष्य को कृति हैं कि वह दूसरों को ही देखता हैं। दूसरों का जो माम या व्यवहार उसे ठीक नहीं लगता, उसी भाव या व्यवहार में यह स्ववं वह ता हैं और उसे कुछ भान ही नहीं रहता। संभव है, वह अपने बारे में इतना आखस्त हो जाता है कि उसका कोई काम गलत होता ही नहीं। बही वह बिंदु हैं जहां से बदलाब की दिशा बंद हो जाती हैं। स्वभाव परिवर्तन का सूत्र है-विनिवर्तना का अर्थ हैं निवेधात्मक भाको से अप्रभावित रहने का संकल्प। इस संकल्प की स्वीकृति के साथ ही ऐसा पुरु वार्थ शुरु हो जाता हैं, जो पहले से प्रभावी भावों को निवींय बना सकें, उनसे खुटकारा दिला सके। इसके लिए गंभीर पर्यायलोचन की अपेक्षा रहती हैं। अपने भीतर झांकने वाला व्यक्ति ही यह बोध पा सकता है कि उसमें कौन सा भाव अधिक सक्तिय हैं।

कैसा है मेरा रुप

भावों का दर्पण सामने रखकर अपना चेहरा देखना आवश्यक है। चेहरा भी बाहरी नहीं, भीतरी देखना है। जब तक वह नहीं दिखाई नहीं देगा, व्यक्ति अपने स्वरुप से परिचित नहीं हो सकेगा, स्वरुप बोध के लिए उसमें जिज्ञासा जगे-में कैसा हूं? जिज्ञासा के बाद दूसरी बात हैं बुभुत्सा। में कुछ होना चाहता हूं। जब तक यह भाव नहीं जागता हैं, तब तक पुरु वार्थ का द्वार नहीं खुल सकता। पुरु वार्थ का दरवाजा खटखटाने के लिए चिकीर्या-कुछ करने की इच्छा का होना आवश्यक हैं। अन्यथा व्यक्ति किसी भी दिशा में आगे नहीं बढ़ सकता। दिशा निर्धारण केअभाव में किया गया पुरु वार्थ सार्थक नहीं होता। राजस्थानी में कहावत हैं- आंधो बंट जेवडी लारे पाडो खाय। कोई अंधा व्यक्ति हरी-हरी घास की रस्सी बनाता हैं, जितनी रस्सी बनती, उसे वह पीछे की ओर सरका देता। वहीं भैस का पाडा खड़ा होता हैं। जितनी रस्सी पीछे सरकती, पाडा उसे चट कर जाता।

लक्खण निह पलटै लाखां-निषेधात्मक भावों मे जीने से लाभ हैं या अलाभ ? यह भी चितन का एक पहलू है। क्या ये भाव शरीर को स्वस्थ रखते हैं ? मन को समाधिस्थ रखते हैं ? विचारों के इंद्र को समाप्त करते हैं ? समूह के साथ समायोजन की अभिवृत्ति को जगाते हैं ? व्यक्ति को सिहिष्णु बनना सिखाते हैं ? कोई भी मनुष्य निषेधात्मक भावों से न तो स्वस्थ्य मिलता है और न समाधि। इनकी गिरफ्त से मुक्त भी होना किटन है। सब-कुछ बदल सकता है, पर मनुष्य के संस्कारों का बदलाव बहुत जटिल है। कहा भी गया है- बारे कोसां बोली पलटे, फल पलटे पाकां। जरा आयां केश पलटें, लक्खम निहं पलटे लाखां। बारह कोस के बाद भाषा बदल जाती है। परिपाक होने के बाद फल बदल जाते हैं। बुद्धापा आने के बाद केसो का रंग बदल जाता है, किंतु मनुष्य का स्वभाव लाख प्रयत्न करने पर भी नहीं बदलता। इस जनश्रुति को एकांततः सत्य न माना जाए तो भी इतना निश्चत है कि सधन पुरु वार्थ के बिना संस्कार नहीं बदल सकते। संस्कारों में परिवर्तन हो ही नहीं सकता, यह मान्यता का अभिनिवेश है। यदि इस बात में सच्चाई होती तो साधना, तपस्या और प्रयोगों की व्यर्थता सिद्ध हो जाती। फिर न प्रशिक्षण की अपेक्षा रहती है और न प्रयोगों की मूल्यवत्ता प्रमाणित होती है। आज भी हमारी वहीं आस्था है कि मनुष्य बदल सकता है, बशर्ते कि वह बदलाव के लक्ष्य से प्रतिबद्ध हो। तब उसकी सोच के बिंदु निम्नानुसार होने चाहिए- मनुष्य चक्कुष्टमान हैं या नहीं ? मनुष्य कुछ देखता हैं या नहीं ?मनुष्य में महत्वाकांका

है भा नहीं नमनुष्य में स्थार्थी मनोवृति हैं या नहीं ? मनुष्य का दृष्टिकोण स्विधावादी है या नहीं ? मनुष्य सुदृष्टिकास परिवर्तन में है का नहीं ? मनुष्य का पुरु बार्च परिवर्तन की दिशा में है या नहीं ?

ममुख्य में सहिज्याता है या नहीं ?

निवेद्यास्पक भावों का परिणाम-ये कुछ ऐसे सवाल है जो व्यक्ति को अपनी स्थित के प्रति सर्वेत करते हैं। वह इस बात का अनुभव करें कि समाज में वही आदमी उपेक्षित या तिरस्कृत होता है, जो निवेद्यात्मक भावों में जीता है, जिसका आभामंडल मिलन होता है और जो कुछ जानने अने तथा करने की स्थिति में नहीं रहता। गंगा नदी के तट पर बलकोष्ठ नामक चांडाल रहता का। उसकी पत्नी का नाम गौरी था। उसके एक पृत्र था। उसका नाम बल था। कुछ बड़ा होने पर वह हरिकेश नाम से प्रसिद्ध हुआ। एक दिन वह अपने साथियों के साथ खेल रहा था। यह खेलखेल में लड़ने लगा। उसे खेल-मंडली से बहिष्कृत कर दिया गया। हरिकेश रूआसा होकर खड़ा खंडा खेल देखने लगा। अचानक वहां एक सांप निकला। लोगों ने उसको पत्थरों स मार डाला। थोडी देर बाद वहां एक अलिसया निकला। उसे किसी ने तंग नहीं किया। हरिकेश ने दा दृश्य देख। उसके मन पर गहरी प्रतिक्रिया हुई। उसने सोचा-दुख और तिरस्कार का कारण प्राणी का अपना व्यवहार है। मैं सांप के समान विवैला हुं, इसी कारण मेरे साधियों ने मेरा अपमान किया। यदि में अलिसए की तरह निर्विष होता तो अपने साथियों से क्यों बिछुड़ता? चितन आग बढ़ा। उसे जाति-स्मृति ज्ञान हो गया। उसने अपने निवेधात्मक भावों को समझा। उन्हे छोड़ा ओर साध वन गया।

जो दिल खोजा आपना-मनोविज्ञान के अनुसार आत्मख्यापन मनुष्य की मालिक मनार्यात है। हर व्यक्ति की यह आकांक्षा होती है कि उसका वैशिष्ट्य प्रकट हो। दसरे लोग उसका मल्याकन करे, किंतु अन्य लोगों के प्रति उसका दृष्टिकोण सकारात्मक नहीं होता। वह उनकी विशयताओं में भी कमी देखता है। अपनी बड़ी से बड़ी गलती उसे छोटी दिखाई देती है, जर्बाक दूसरां का साधारण सा दोष पहाड जितना बड़ा लगता है। यह दृष्टिकोण का ही अंतर हेस, जा व्यक्ति म अपने दोषों की अच्छाई का भ्रम पैदा कर देता है । अंतर्मखी व्यक्ति की दृष्टि इतनी पारदर्शी हाती है कि वह बाहर के सब आवरणों कां चीरकर अपनी दुर्बलताओं को देख लेता है। कवीर न इसी रहस्य का उद्घाटन करते हुए कहा है - बूरा जो देखन में चला, बुरा न दिखा कोय। जो दिल खोजा आपना. मझसा ब्रा न कोय।। मनुष्य और कुछ देखे या नहीं, इतना अवश्य सोच कि आनद्मय जीवन कैसे जीया जा सकता हैं। आनंक का स्त्रोत कही बाहर नहीं है। अपन ही भीतर जा स्त्रात हैं, उसे खोजने की जरु रत है। इस खोज में खपना खद को ही होगा। जिन खोजा तिन पाईया का सिद्धांत अनुभव की वाणी है। भगवान महावीर ने कहा- पत्तेयं सांय, पत्तेय वेयणा-सुख दुख् अपना-अपना है। कोई किसी को न सुखी बना सकता है और न दुखी बना सकता है। दूसरे लोग ता मात्र बैसाखी बन सकते है। उनका सहारा उसी को मिलेगा, जो उन्हें स्वीकार करेगा। अन्यथा बर्साग्वयां नो जड हैं। वे किसी को जबरन चलने के लिए प्रेरित करेंगी। दूसरों के द्वारा सृख-दृ:ख क र्नामत्त उपस्थित किए जा सकते हैं, पर संवेदन तभी होगा, जब व्यक्ति उन निमितों को स्वीकार क्रेगा।

वर्कशॉप भावों की दुनिया में-मनुष्य अच्छा या बुरा, जो कुछ करता है, वह उसके अंतर्भावों हा परिणाम हैं। जैसे भाव, वैसी अभिव्यक्ति-यह तथ्य है। इसके आधार पर प्रश्न खड़ा होता है कि मनुष्य स्वयं ही अपने भाग्य का विधाता है तो वह अवांक्रनीय प्रवृति क्यो करता हैं ? उसकी हर प्रकृति का परिणाम उसी को भोगना पहला है तो वगलत प्रवृति के प्रेरक भावों को कयों नहीं कोकता ? गलत संस्कारों को नहीं बदला जाता हैं तो जीवन का सुख किन जाता हैं, इस जानकारी के बाद भी बदलाव की यात्रा की शरू आत क्यों नहीं करता ? बदलने में क्या लाभ और न बदलने में क्या नुकसान हैं ? लाभ नुकसान के गणित को समझकर भी व्यक्ति क्यों नहीं क्दलता हैं ? बबलाव की प्रक्रिया जटिल हो सकती है . पर वह असंभव नहीं है। जो व्यक्ति बदलना चाहता है, उसके लिए एक पंचसूत्री कार्यक्रम निर्घारित है। उसकी क्रियान्वित के लिए एक वर्कशाप आवश्यक है। वह वर्कशाप किसी सभागार में नहीं होगी। उसके लिए भावों की दुनिया में प्रेवश करना होगा। उसके पांच अंग हैं- आस्था -फैथ, आशा-होप, आत्मविश्वास-कॉन्फिडेन्स, इच्छा शक्ति-विलपावर, अनुप्रेक्षा अध्यास-ओटो सजेशन सबसे पहले मनुष्य के मन मैं यह आस्था होना चाहिए कि संस्कारों में परिवर्तन हो सकता है। दूसरे बिंद पर आशा का दीप प्रजवल्लित होता है कि परिवर्तन होगा। तीसरे बिंदु पर आत्मविश्वास इतना प्रगाढ़ हो जाता है कि वह परिवर्तन करके रहेगा। चौथा बिंदु विश्वास के अनुरूप इच्छाशांक्त या संकल्प शक्ति की पृष्टि पर जाकर ठहराता है। पांचवा बिंदु है अभ्यास। जब तक सफलता न मिले, तब तक निरंतर अभ्यास किया जाए। अनुप्रेक्षा के प्रयोग से भावों को बदला जाए। भाव परिवर्तन की व्यवहार में परिवर्तन की बुनियाद है। इस बुनियाद पर खड़ा होने बाला व्यक्ति ही बदलाव के चमत्कार को देख सकता है। मनुष्य का जीवन बहरंगी है। जिंदगी के बदलते रंगों से परिचित होने के लिए भावजगत से परिचित होना होगा। जीवन के रंग प्रशस्त हो, आकर्षक हो, सर्जनात्मक हों और अपनी उज्जवलता से अंधेरों को दर करने वाले हो। यह अभिप्सा कोई जादई डंडा नही है, जिसे घुमाकर चुटकी बजाते ही सब कुछ हासिल कर लिया जाए। यथार्थ की धरती कंटीली हो सकती है, पर भावों के गुलाब खिलाने की उर्वरता उसी मे है। मनुष्य अपने जीवन के यथार्थ को समझे और निषेधात्मक भावों की पकड़ से अपने-आप को मृक्त करे। �

सर्वधर्म-समभाव

• आचार्य महाप्रज्ञ

सर्वधर्म समभाव, सर्वधर्म समानत्व, सर्वधर्म सद्भाव आदि अनेकशब्द प्रचलित है। इनमें यथार्थता कम हैं, औपचारिकता अधिक है। महात्मा गांधी ने लिखा- जैसे हम अपने धर्म को आदर देते हैं, ऐसे हीं दूसरे धर्म को दें- मात्र सिहळ्युत्त पर्याप्त नहीं है। (बापू के आर्शीवाद, पृ.8) सर्वधर्म समभाव का अर्थ क्या हैं? तात्पर्य क्या है? साधारण आदमी इसका अर्थ नहीं जानता। समभाव का एक अर्थ हो सकता है तटस्थ भाव। दूसरा अर्थ हो सकता है तटस्थ भाव। दूसरा अर्थ हो सकता है तटस्थ भाव। दूसरा अर्थ हो सकता है समानता का भाव। यदि सब धर्मी के प्रति हमारी तटस्थता हो- किसी के प्रति पक्षपात न हो, तमारी स्थित मात्र द्रष्टा की बन जाती हैं, किसी भी धर्म के प्रति हमारा कर्तव्य प्रस्फुटित नहींहोता। हमें कम -से कम एक धर्म की प्रणाली को आचरणीय बनाना ही चाहिए। — आचार्य महाप्रज्ञ आमंत्रण आरोगय का, पृष्ठ 73

मेरे जीवन का रहस्य

\land आचार्य महाप्रज

उद्देश में उस सत्य को अनावृत करना चाहता हूं, उद्घाटित करना चाहता हूं, जिसके आधार पर व्यक्ति अपनी जीवन शैली का निर्माण करता हैं, वह स्वयं के लिए और दूसरों के लिए बहुत स्वयंचायी बन सकता हैं।

अनेकांत का दृष्टिकोण भाग्य मानूं या निर्यात ? सबसे पहली बात - 'मुझे जैन शासन मिला।' जिन शासन का अर्थ मानता हूं - अनेकांत का दृष्टिकोण मिला। मैंने अनेकांत को जिया है। यदि अनेकांत का दृष्टिकोण नहीं होता तो शायद कहीं न कहीं दल दल में फस जाता। मुझे प्रसंग याद हैं - दिगम्बर समाज के प्रमुख विद्वान् कैलाश चंद्र शास्त्री आए। उस समय पूज्य गुरु देव कानगृर में प्रवास कर रहे थे। मेरा ग्रथ जैन दर्शन: मनन और मीमासा प्रकाशीत हो चुका था। पंडित केलाश चंद्र शास्त्री ने कहा मुनि नथमलजी ने श्वेताम्बर - दिग्मबर परंम्परा के बारे में जो लिखना था, यह लिख दिया, पर जिस समन्वय शैली से लिखा हैं, वह हमें अखरा नहीं, चुभा नहीं।

मुझे अनेकांत का दृष्टिकोण मिला, इसे में अपना सौभाग्य मानता हूं। जिस व्यक्ति का अनेकांत की दृष्टि मिल जाए, अनेकांत के आंख से दृनिया को देखना शुरु करे तो बहुत सारी समस्याओं का समाधान अपने आप हो सकता है।

अनुशासन का जीवन दूसरी बात-मुझे तेशपंथ में दीक्षित होने का अवसर मिला। में मानता हूं -वर्तमान में तेरापंथ में दीक्षित होना परम सौभाग्य है और इसिलए है कि आचार्य भिक्षु ने जो अनुशासन का सूत्र दिया जो अनुशासन में रहने की कला ओर निष्ठा दी, वह देवदुलंभ है। अन्यत्र देखने को मिलती नहीं है। मैंने अनुशासन में रहना सिखा। जो अनुशासन में रहता है, वह ओर आगे बढ़ जाता है। आत्मानुशासन की दिशा में गितशील बन जाता है। तेरापंथ ने विनम्रता ओर आत्मानुशासन का जो विकास किया, वह साधु-संस्था के लिए ही नहीं, पृरं समान के लिए जह री हैं।

विनम्रता और आत्मानुशासन - महानता के दो स्त्रोत होते हैं -स्त्रेच्छाकृत विनम्रता और आत्मानुशासन। जो व्यक्ति महान होना चाहता है अथवा जो महान होने की योजना बनाता है, उसे इन दो बातों को जीना होगा। जो व्यक्ति इस दिशा में आगे बढ़ता हैं, विनम्र और आत्मानृशासी होता हैं, अपने आप महानता उसका वरण करती है।

मुझे तेरापंथ धर्मसंघ में मुनि बनने का गौरव मिला और उसके साथ मेन विनंम्रता का जीवन जीना शुरु किया। आत्मानुशासन का विकास करने का भी प्रयत्न किया। मुझे याद हैं- इस विनम्रता ने हर जगह मुझे आमे बहाका र जो बड़े सांचु में, उनका समाम करना मंत्रे कभी एकशोग के लिए भी विस्मृत नहीं किया (सक्का सम्मान किया । अन्यार्थ तुलंसी के निकट रहता या । विष्यास का कि यह जो पूरु देव से बात करेंगे, इम्मदा काम हो जाएगा । जो भी समस्या आती, में उनके समाधान का प्रयत्न करता । मैं छोटा था, बड़े-बड़े सांचु मुझे कहते, घर मैंने हमेशा उनके प्रति विनम्रता और सम्मान का भाव बनाए रखा । कभी उनके यह अहसास नहीं होने दिया कि वहीं कोई बड़प्पन का लक्षण हैं । मैंने आत्मानुशासन का विकास किया । शासन करना न पड़े, स्वयं अपना नियंत्रण अपने हाथ में ले ले, इसका अर्थ हैं कि यह व्यक्ति अपने बाग्व की धावी अपने हाथ में ले लेता हैं ।

गुरु का अनुग्रह मेंने आधार्य भिक्षु को पढ़ा। उनकी को स्वयं निष्ठा थी, त्याग और इस की निष्ठा थी, उसे पढ़ने से जीवन को समझने का बहुत अवसर मिला। पूज्य गुरु देवका अनुग्रह था। जब भी कोई प्रसंग आया, मुझे कहा - तुम यह पहो। शायद आधार्य भिक्षु को पढ़नेका जितना मुझे अवसर दिया, मैं कह सकता हूं, - तेरापंत्र के किसी भी पुराने या नए साधु को पढ़ने का उतना अवसर नहीं मिला। उनकी क्षमाशीलता, उनकी सत्यनिष्ठा को समझने और बैसा जीने का भी प्रयत्न किया।

मुझे आचार्य तुलसी का तो सब कुछ मिला था। उनके पास रहा। जीवन जीवा। उन्होंने जो कुछ करना था, किया। इतना किया कि पंडित दलसुख भाई मालविशया जितनी बार आते, कहते। उन्होंने लिखा भी-आचार्य तुलसी और युवाचार्य महाप्रज्ञ-⁶गुरु और शिष्य का ऐसा संबंध पंद्रह सौ वर्षों में कही रहा हैं, हमे खोजेंका पड़ेगा। शिक्षाचार्य तुलसी से सब कुछ मिला, जीवन मिला।

नवीनताके प्रति आकर्षण अध्ययन का क्षेत्र बढ़ा। सिद्धासेन दिवाकर की जो एक उक्ति थी, उसने मुझे बहुत आकृष्ट किया। उनका जो वाक्य पढ़ा, सीखा या अपने हृदय पटल पर लिखा, वह यह है-'जो अतीत में हो चुका है, वह सब कुछ हो चुका, ऐसा नहीं हैं। सिद्धासेन ने बहुत बड़ी बात लिख दी - मैं केवल अपने अतीत का गीत गाने के लिए नहीं जन्मा हूं। मैं शायद उस माषा में न भी बोलूं। पर मुझे यह प्रेरणा जरु र मिली-नया करने का हमेशा अवकाश है। इम सीमा न बाधें कि सब कुछ हो चुका हैं। अनेत पर्याय है। आज भी नया करने का अवकाश हैं। कुछ नया करने की रुचि प्रगाद होती गई। मुझे कुछ नया भी करना चाहिए। कोरे अतीत के गीत गाने से काम नहीं होगा। वर्तमान में भी कुछ करना हैं- मेरे गीत मत गाओं कोरे अतीत के गीत - केवल अतीत के गीत मत गाओ, कुछ वर्तमान को भी समझने का प्रयत्न करो।

निर्दशन निर्मृहता का - केवल जैन आधार्यों का नहीं, आधार्य तुलसी ने ऐसे बातावरण का निर्माण किया था कि मेरा दृष्टिकोण व्यापक बन गया। किस परंपरा का है, संप्रदाय का है, यह प्रश्न गीण हो गया। मैंने वैदिक संन्यासियों को पढ़ा, देखा। उनसे मन पर जो प्रधाय हुआ उसकी लंबी चर्चा नहीं करता। एक संन्यासी की बात कार्या चढ़ाता हूं। स्वामी विकारण्य, जो-फाले जाववपुर पृनिवर्सिटी में गणित के प्रोफेसर थे। एशिया के ज्यादा व्यक्तित चुने गए, उनमें एक थे। उन्होंने एक पुस्तक लिखी हिन्दू गणित पर। किसी बुसरे के जाम पर छवी हैं, पर लेखन उनका हैं। उमारें बहुत निकट संपर्क में छे। उनकी जो निस्मृहत्व देखी, उसने मुझे बहुत प्रकारित विकार है। वे जोसपूर में आए हुए थे। इम बाहर के सौच में जा रहे थे। वे भी साथ में थे। मैंने युक्त तिवार - सक्ति। जी। आएने प्रातरस कर लिया? वस पिका? उनकों का रहे थे। वे भी साथ में थे। मैंने युक्त तिवार - सक्ति। जी। आएने प्रातरस कर लिया? वस पिका? उनकों का रहे थे। वे भी साथ में थे। मैंने युक्त तिवार - सक्ति। जी।

मझे - बड़े प्रोफेसर धूमते रहते हैं कि आप कुछ बता दें। आप को क्या कमी हैं? वें बोले- मूर्निन्यमलाओं! (आचार्य महाप्रक्त) अभी जाधपुर में हूं तब तो सब पीछे-पीछे यूमते हैं। यहां से में पृष्णिर चला जाऊँगा। पिक्षुओं की पींक में जाकर मोजनं कठगा। वहां पूच कहां से आएगा? वहां पूच महीं मिलेगा तो दूध का अध्यास मुझे सताएगा। दूध का संस्कार सताएगा कि आज दूध नहीं मिला। उनकी और भी जो अनके बातें मैंने देखी, कि एक संन्यासी कितना निस्पृह और कितना संसार से मुक्त रहना चाहता हैं। ऐसे सैकडों-सैकडों जैन-अजैन व्यक्ति संपर्क में आए, हिन्दू भी, मुसलमान भी। बड़े-बड़े लोग मिले। उनको देखा, कुछ नई बातो सीखी।

प्रबल रहा भाग्य-अभी अभी ज्योतिष से बात कर रहे थे। उस समय में छोटा था। गृरु देव आचार्य बने, यहला ही वर्ष था। कालूगणी का विक्रम संवत् तिरानवे में स्वगंबास हो चुका था। चौरानवे का चातुर्मास महाराजा गंगासिंह जी की प्राथना पर गुरु देव को बौकानेर करना था। बीकानेर जाते हुए कुछ दिन श्रीड्गारगढ़ में रहे। एक दिन हम सहपाठी बैठे थे- मुनि बुद्धमल्लजी, मृनि गंवरीमलजी मृनि नगराजजी (संघमुक्त) आदि। मृनि नगराजजी को ज्योतिष की बहुत रुचि थी। कुछ जानते भी थे। वे खोजते रहते थे। एक श्रावण था वहां मन्नालाल नौलखा। बहुत अच्छा जानकार था। चहेरा देखे तो भेंस भी भड़क जाए और ज्ञान देखें तो उस व्यक्ति में ज्योतिष की बहुत गहरी पकड़ थी। मुनि नगराजजी बोले-आज मन्नालालजी से बात करनी हैं, जन्म कुंडली बनानी है। अनेक संतों की जन्म कुंडली में भाग्य इतना प्रवल है कि आप जो चाहेंगे, वह काम हो जाएगा।

मैंने इस बात को सुना। बचपन से ही एक ग्रहणशीलता का भाव था। मैंने जैसे गांठ बांध ली कि मुझे ऐसा कोई काम नहीं करना हैं, जिससे जो अच्छा भाग्य हैं, उसमें कोई काम आए। एक संकल्प कर लिया। हमेशा सुरक्षा करने का प्रयत्न किया कि कहीं भी भाग्य बिगड़े नहीं। जैन दर्शन के अनुसार संक्रमण भी होता हैं। बुग भाग्य अच्छा और अच्छा भाग्य बुरा बन जाता है। मेन दूढ़ता के साथ यह संकल्प किया - भाग्य में कमी न आए। वह प्रमाद के द्वारा आती है। मुझे अधिक से अधिक अप्रमत्त रहने की साधना करती है।

में मानता हूं कि वह ज्यांतिष का एक संकेत मेरे लिए पथ को प्रशस्त करने का हेतु बन गया। योग का संस्कार - दूसरी बात यह थी -जब में छोटा था तब गांव में रहा। टमकार छोटा सा गांव हैं। पांच-मात हजार की आबादी वाला गांव। यहा कई बच्चे खेल रहे थे। गांव में कोई ज्यादा काम होता तो नही। पढ़ाई करते नहीं थे। विद्यालय भी नहीं था। सारा दिन खेल कृद करते रहना, रोटी खाना और सो जाना -बस यही क्रम था। एक दिन खेल रहे थे। एक डकैत जैसा अज्ञात व्यक्ति आया। कई बच्चों को उसने देखा। मेरे बारे में उसने कहा- यह बड़ा योगी होगा। योगी क्या होता हैं, यह तो में नहीं जानता था। एक बच्चे के बारे में कहा - यह सात दिन बाद हमारा साथी मर गया तब लोगों ने खोजना शुरु किया कि वह कौन था? फिर कहां पता लगता? वह भी मेरे मन में संस्कार था कि यह योगी बनेगा। योग का संस्कार भी हो गया।

जरुरी है महानंती और सफलता इस संस्कार एक-एक संस्कार सामने आते गए और कुछ बार्ते जमती गई। मैंने उनकी अपने लिए जैसे कहते हैं कि गांठ -सी बांघ ली। संकल्प भी ले लिया कि मुझे ऐसा कुछ करना है।



में सबसे यह कहना चाहता हूं - महानता और सफलता -ये दोनों हर व्यक्ति के लिए जरु री हैं। इमारी दिशा तुच्छता, अल्पता, की और न हो। हमारी गीत भी उधर न हो। हर व्यक्ति के मन में संकल्प जागे कि मुझे महानता की दिशा में प्रस्थान करना हैं, भहान् बनना हैं। आकांका की बात नहीं, किन्तु महान होना बहुत अच्छी बात, अच्छा संकल्प भानता है।

आशावादी दृष्टिकीण दूसरी बात है सफलता। सफलता के लिए मैंने जो अनुभव किया, जैसे जीवन जिया, दूसरीं को भी उस दिशा में चिन्तन करना हैं। सफलता के लिए जो बाधा है, जो दिकास के मार्ग में बाधा हैं, वह है निराशा। नहीं हो सकता-यह सफलता का सबसे बड़ा बिक्त हैं। गुरु देव ने अनेक बार कहा था 'मैंने इनको कुछ भी कहा इन्होंने आज तक नहीं कहा की यह नहीं हो सकता।' आगम संपादन का इतना कठिनतम काम था। गुरु देव ने कहा करना हैं। मैंने कहा हो जाएगा। कभी यह नहीं कहा कि यह काम नहीं हो सकता। मेरा यह सूत्र था कि निराशा कभी न आए। नहीं हो सकता - ऐसा हम क्यों सोचें। हम जब विश्वास करते है कि अत्या में अनंत शक्ति है, तो नहीं हो सकता, यह क्यों सोचें। सफलता में एक बड़ा विध्न हैं-निराशा। नहीं हो सकता का भाव।

पुरु वार्थं का जीवन - सफलता का दूसरा जीवन विध्न है-पुरु वार्थहीनता । हो सकता हैं, पर आदमी करता नहीं। मेरे साथी भी कुछ ऐसे हुए हैं, जिनमें काफी क्षमता हैं, पर क्षमता का उपयोग कम करते हैं तो सफलता उतनी नहीं मिलती। कर सकते हैं, पर नहीं करते, यह बहुत बड़ी बाधा हैं। मैने हमेशा श्रम का जीवन जीया, हमेशा पुरु वार्थ किया और मैने कुछ दिन पूर्व कहा था-आचार्य तुलसी के पास मैं इसलिए रह सका कि मैने पुरु वार्थ का जीवन जीया। अगर पुरु वार्थ नहीं होता, आलस्य और प्रमाद होता, जो कहा, वह नहीं करता मूनि नथमलजी की तीसरे दिन की छुट्टी हो जाती। उनके पास नहीं रह सकते। आचार्य तुलसी केइतने कड़े अनुशासन में रहा। कोई सामान्य बात नहीं थी। बहुत कठिन बात थी। जो भी काम आया, मैंने सारा काम यथावत् विधिवत् किया। पुरु वार्थ हमेशा आगे रहा। मैने भाग्य को आगे नहीं रखा। भाग्यको पीछे रखा। पुरु वार्थ उसके आगे-आगे चला।

सतत जागरु कता - सफलता का तीसरा विघ्न है-प्रमाद, लापरवाही। ठीक है, हो जाएगा, कुछ नही-यह चिन्तन सफलता मे विघ्न उपस्थित करता है। आदमी बहुत काम करता है, पर उसकी सुरक्षा नहीं कर पाता । उसका भाग्य भी साथ नहीं देता और सफलता भी नहीं मिलती।

सफलता के तीन विध्न है-निराशा, पुरु बार्यहीनता और प्रमादः। मैं सदा इनसे बचता रहा दूर रहा। यह सोचता रहा -अगर ऐसा हुआ मे जहा जाना चाहता हूं, जो करना चाहता हूं, वह नहीं हो सकता। इसलिए न कभी निरास बना, न कभी आलसी बना और न कभी उपेक्षावान बना, न लापरवाह बना। कुछ भी न बना। मुझे बहुत साधु कहते थे, गृहस्थ भी बहुत कहते थे कि आप इतना श्रम करते हैं, आपको मिला क्या? सैकड़ों बार कानों मे यह आवाज आती थी कि अमुक साधुको यह मिल गया, अमुक को यह मिल गया, सबसे ज्यादा श्रम और पुरुषार्थ आप कर रहे हैं। आखिर आपको मिला क्या? मैंने कहा-कुछ भी नहीं मिला, मुझे कुछ पाना ही नहीं हैं। मुझे तो करना हैं। मिलने की बात क्यों सोचते हों? बड़ा मुश्किल था। कभी-कभी समझाने के लिए कितना समय लगा होगा। ऐसे प्रश्न पूछने वालों में मुनि ताराचंदणी थे, मुनि मीठालालजी भी थे। क्रमारे आसारास और न्याय में रहने वाले, दूरदराज विचरने वाले कुछ साधु और क्रांस्थ भी की।

क्रिक्त अर्थ होता-आधको क्या मिला?

धेर्ब और प्रतिका - मैंने एक संकल्प लिया था - काम बैर्य के साथ होता हैं , जल्दकाजी में नहीं क्षेता; आहें भी काम निकल नहीं होता। सफलता अवश्य मिलेगी, बिद तुम्हारे भीतर कैर्य हैं। कैंक् आहें हैं , उताबली करते हो तो कच्चा फल अवश्य ही खट्टा रह जाएगा। फल तो तब दोखें, बाह यह पूरा तक जाए। पके आम में जो मिठास होती हैं , वह कच्चा तोड़ने में नहीं। भले किर हरी क्षेत्रिम संशोधनों से पकाओं, उसमें वह रस नहीं आ सकता।

जीवन की सफरवता का बहुत बड़ा सूत्र हैं -वैर्य । तुम अपना वैर्य मत खाओ । वैर्य रखो। टॉलस्टाव से एक युवैक ने पुछा - वैर्य कब तक रखें ? क्या चलनी मे पानी टिक जाएगा ? टॉलस्टाय के कहा टिक जाएगा। वैर्य रखो। जब पानी बर्फ बन जाएगा तो चलनी में भी टिक जाएगा।

बहुत लोग जल्दी उतावले हो जाते हैं। थोझ-सा काम करते हैं और कहते है कि मुझे कुछ मिलना चाहिए। अरं! अभी तो तुम कच्चे हो, अभी मिलने की बात करते हो? यह मिलना चाहिए, वह मिलना चाहिए, कुछ आकांक्षाएं जग जाती हैं, पर कब मिलना चाहिए? जब पक जाओंगे तब मिलना चाहिए। पहले मीला तो तुम्हारे भीतर खटास और स्ह जाएगी, केरी ही मिलेगी, आम . नहीं मिलेगा। धैर्य सफलता का बहुत महत्वपूर्ण सूत्र हैं। मैंने देखा जिन जिन व्यक्तियों ने धैर्य रखा, बहुत आगे बढ़ गए। जिन्होंने उतावलापन किया, वे पिछड़ गए, पीछे चले गए। तुम्हें मिलेगा पर प्रतिक्षा करो। देखों, क्या होता हैं? जल्दबाजी कभी मतकरो।

व्यवहार कौशल इसके साथ सफलता के लिए एक सुत्र पर विचार करें, जिसको मैन जिया हैं और वह है व्यवहार कौशल। हमेशा व्यवहार के प्रति जागर क रहा। यद्यपों मेरी रूचि प्रारंभ से ही ध्यान में, एकांत में ज्यादा थी। गुरु देव ने लिखा भी इनकी रुचि निरंतर ध्यान में, एकांत में जा रही है। किर भी व्यवहार में कभी भी अप्रियता का भाव नहीं आने दिया। चाहें मेरा कितना ही मनोभाव था पर गुरु देव ने जो कह दिया, वहहों गया। दूसरे साधुओं ने जो कहा, वह हो गया। व्यवहार कौशल सफलता का एक बड़ा सूत्र है। व्यक्ति कितना ही जानकार है, तत्वज्ञ है, यदि व्यवहार कुशल नहीं है, तो वह कुछ नहीं कर पाता। व्यवहार कौशल, जिसकों आज की भाषा में कहते हैं -इमोशनल इंटेलीजंसी। यह हमारा व्यवहार कौशल हैं।

अनिष्ट न करने का संकल्प - मुझे याद है कि इसके लिए मैंने जो अपने मन में संकल्प किए थे, उनमें एक तो यह था मैं वैसा कोई काम नही करु गा, जो काम आचार्य तुलसी को कष्ट दे, उनका इष्ट न हो। उन्हें यह न सोचना पड़े कि मैने इस व्यक्ति पर इतना श्रम किया, आज यह इधर-किधर जा रहा है? एक प्रारंभ का संकल्प था। इस संकल्प ने मेरा रास्ता हमेशा प्रशस्त रखा। रास्तों में कभी रुकावट नहीं आने दी। दूसरा संकल्प यह था दूसरों का अनिष्ट चितन नहीं करुं गा। आदमी का भाग्य कब खराब होता है? जब वह दूसरों के बारे में अनिष्ट चितन करता है, दूसरों के बारे में खराब बाते सोचता हैं, उसका को मुख बिगइता हैं। जिसके बारे में सोचता हैं, उसका हो मुख बिगइता हैं। जिसके बारे में सोचता हैं। उसका हो मुख बिगइता हैं। किसी का भी आविष्ट न सोचने का संकल्प था। मुझे थाद ही नहीं हैं कि मैंने कभी दूसरों के अनिष्ट की कर्ल्पना की हो। नीवे दशक के जीवन तक भी मुझे थाद ही नहीं हैं कि मैंने किसी के बारे में कुछ अनिष्ट किया

हो अववा सोचा हो। यह क्रहर हैं कि मैं दूसमें के लिए कुछ ईच्चे का पात रहा हूं। पर मैंने कभी किसी के बारे में अविष्ट चिनान नहीं किसी है इसके सबसे ज्यादा जोई सावय है तो मेरे पुरु आयार्थ तुंलांसी थे। उन्होंने एक बार कहा भी - हैंनका (आवार्थ जहांसह) हवीं लिए चिकास ही कहा है कि ये दूसमें के मले की बात सोचंते हैं, कभी दूसमें के मले की बात सोचंते हैं, कभी दूसमें के मलिए की बात नहीं सोचते। आपको अगर संस्थल होना है तो जीवन रोली में इस बात को अपनाना होंगा।

उपसीत कथाय - अपने भावों पर, इमोशन पर निर्वत्रण रक्षना भी आवश्यक माना और किया। आठ दर्शको का जीवन पूरा ही गया। तैरासीयां वर्ष चंल का हैं। मुझें कोई पूछे के कियानी बार क्रोध किया तो बाद करना पहेंगा कि कब किया? अईकार अभी हुआ नहीं। लोग कहते हैं - ऋणु हैं। माया कपट का प्रश्न नहीं था। लोभ कभी नहीं रहा। इन भौतिक वस्तुओं के प्रति आकर्षण नहीं रहा। में मानता हूं कि जो व्यक्ति इस क्षेत्र में सफल होना चहता हैं, उसके लिए अपने सपने संवेगों पर, भावों पर नियंत्रण रखना बहुत आवश्यक है, अन्यथा वे फिसलन पैदा कर देते हैं।

प्रखर तकं: प्रगाह श्रद्धा - मैंने श्रद्धाका जीवन जीया। श्रद्धा और तकं - हमारे जीवन रय की दो पहिए हैं, दो चक्के हैं। मैं तर्क को बहुत महत्वपूर्ण मानता हूं। तर्क के बिना आगे सत्य को खोजने का रास्ता नहीं मिलता। किन्तु श्रद्धाहीन तर्क को खतरनाक भी मानता हूं, मानता रहा हूं। मैंने एक सूत्र बनाया - व्यवहार के क्षेत्र में कभी तर्क का प्रयोग नहीं करना हैं। जहां सिद्धांत का क्षेत्र हैं। वहां तो तर्क में किसी से पीछे रहना मुझे पसंद भी नहीं था। मेरा सौभाग्य है कि मैं पीछे नहीं रहा। जहां व्यवहार को क्षेत्र है, वहा तर्क का प्रवेश द्वार बंद रहे, दरवाजा भी बंद रहे कि वहां तर्क नहीं हो सकता। वहां तो विनम्रता और श्रद्धा होनी चाहिए। विकास के दो बड़े आधार हैं दिशा और दृष्टि। दिशा सही हो और दृष्टि भी सही हो, तब लक्ष्य की प्राप्ति होती हैं।

वैदिक सूक्त मे प्रार्थना की गई - मुझे अधकार से प्रकाश की और, मृत्यु से अमरत्व की ओर ले चलो। लेक्नि आज तो उल्टा हो रहा हैं और इसका प्रमुख कारण हैं - जीवन में मर्यादा और व्रत की कमी। जहां मर्यादा नहीं होती, वहां हिंसा को टाला नहीं जा सकता।

श्रद्धा की बात मैं कहूं, पता नहीं कैसी लगेगी पर हमारे आसपास के लोग भी कहते थे-मूनि नथमलजी का क्या? आचार्य तुलसी दिन को रात समर्थन कर देगे। आचार्य तुलसी रात को दिन कह दें तो मुनि नथमलजी उसका समर्थन कर देगे। यह एक बोलचाल की भाषा जैसी बन गई थी।

में सौभाग्य मानता हूं कि श्रद्धा में भी मेरा स्थान किसी से नीचे नहीं रहा। तर्क में भी पीछे नहीं रहा। लोगों को आश्चर्य तो होता था कि इतना प्रखर तर्क और फिर इतनी प्रगाढ़ श्रद्धा। अगर जीवन में सफल होना है तो आप एकांगी न बनें, श्रद्धा और तर्क का ऐसा समन्वय करें, क्षेत्रों का विभाग कर लें। वहां तत्वचर्चा का प्रश्न हैं वहां आपका प्रबल हों, तर्क का प्रश्न हैं वहां श्रद्धा आपकी प्रधान रहे, वह चक्षु उद्घाटित रहे।

केन्द्रीय लक्ष्य बनाएं - एक बात की ओर आकृष्ट करना चाहता हूं, हर व्यक्ति, विशेषतः हमारे साधु साध्वीयां और समिणयां एक लक्ष्य निर्धारित करें। केन्द्रीय लक्ष्य एक रहे। सामाणिक लक्ष्य जीवन में बहुत होते हैं। किन्तु एक लक्ष्य केन्द्र में रहे, जो हमारे जीवन का न्यूक्सीयर रहे, परिधि



सार्धि। केन्द्र में युक लक्ष्य बना लें। इतार-चढ़ाव जीवन में आतं है। चाहे साधना क्षेत्र हो या व्यापार क्रीन्य सामनिती का क्षेत्र-उतार-चढ़ाव से कोई मुक्त नहीं होता। पर लक्ष्य के प्रति हमारा इंड मन्त्रेभाव की, लक्ष्य के प्रति इस समर्पित रहें, तो सारे उतार-चढ़ाव पार कर हम अपनी मीजल तक पहुंच

प्राकृष्टी हैं। ख़क्ता का स्पन्ट निर्धारण करें-मुझे किस दिशा मे आगे जाना है।

निश्चित रहा लक्ष्य - मैंने लक्ष्य बनाया था-मुझे अच्छा साधु बनना है और मुझे जिन शासन की, सिक्षु श्वासन की और मानवता की सेवा मे लगना है, काम करना है। आज भी बर्क़ लक्ष्य हैं। लक्ष्य में कोई अंतर नही आया। समस्या आती रहती है, बाधाएं आती हैं, उतार-चक्क्ष्य आते रहते हैं, बर एक लक्ष्य का आपको निश्चित है तो आप पहुंच जाएगे। लक्ष्य नही बनाया है तो घटक आएंगे। लक्ष्यहीन जीवन कही नहीं पहुंचता। हर व्यक्ति के लिए जरु री हैं की जीवन के केन्द्रीय लक्ष्य का निर्धारण करे, सामयिक लक्ष्य का नहीं। वे तो बदलते रहते हैं। मेन जिस केन्द्रीय लक्ष्य का निर्धारत किया, मुझे संतोष है कि उस लक्ष्य से कही ईषर-उषर सूर्व नहीं जा सकी जिसका लक्ष्य निश्चित है, वह ईधर उधर भटकता नहीं है। जिसका निश्चित नहीं होता, यह ईधर उधर भटकता नहीं है। जिसका निश्चित नहीं होता, यह ईधर उधर भटकता रहता है। सोचता है। सोचता है - यह करु ? वह करु ? क्या करुं ?

प्रलोभन से अविचित्तित मेरे सामने भी कितने प्रलोभन आएं। कभी कभी कुछ विरोध चिन्तन करने वालो ने कहा बस हमे और कुछ नहीं चाहिए, एक मुनि नथमलजी झुक जाए तो काम हो जाए। ऐसा लगा कि बड़ा प्रलोभन है सामने। पर लक्ष्य निश्चित था, कभी ईथर्- उधर झुक न का अवसर ही नहीं आया। मेरे सामने मुंबई का श्रावक रमणीक भाई आया। उसन कहा आयार्थ रजनीस ने कहा है कि मुनि नथमलजी जो काम कर रहे हे, वे अलग न कर, व मर मिलकर काम करे। उसने बड़े ऊंचे सपने दिखाएं-मैने कहा यह हमारा कोई प्रश्न नहीं है। हम जिस लक्ष्म स चल रहे है। हमारा काम हो रहा है। और भी पता नहीं, कितने लोग आते हैं। कहत है उनके साथ यह हो सकता है, वह हो सकता है। कितन प्रलोभन और बड़े बड़े सपने दिखाते हे। मेने कहा म अपना सपना भी नहीं जानता। रात को भी कम आते ह। हमें तो सपना लेना ही नहीं हे, लक्ष्य क साथ चलना हैं। इसीलिए हम ठीक चल सके। यदि लक्ष्य निश्चित नहीं होता ता कहीं उधर उधर गीत हो जाती।

सफलता के साथ जीए - मैने अपने जीवन के कुछ रहस्य आज बतलाए है। बहुत कम लाग जानते हैं इन बातों को पास रहने वाले भी कम जानते हैं। यह जीवन के रहस्य है। आदमी अपनी जीवन शैली इन रहस्यों के आधार पर बनाएं। किस प्रकार वह सफल हो सकता है, उन सूत्रा का पकड़े तो उनके सहारे वह आगे बढ़ सकता है। महा श्रमण ने एक प्रश्न कर दिया उसिलए यह सारा बताना पड़ा। अन्यथा कोई उपेक्षा नहीं थी। मै मानता हूं जीना और मरना यह ता नियम है। इसमें कोई कठिनाई वाली बात नहीं है। आचार्य भिक्षु के बारे में लिखा - मात स उरता नहीं म मौत मुझसे डर चुकी है। मौत से मरना नहीं में, मौत मुझसे मर चुकी है। आचार्य भिक्षु को ईच्छा मृत्यु हुए थी। मैं मानता हूं-आचार्य तुलसी की भी इच्छा मृत्यु हुई। कोई बिमारी से मृत्यु नहीं हुई। मेरे लिए भी कुंडलिया देखने वाले लोग लिखते हैं। इच्छा मृत्यु का बरण करेंगे। जीना मरना खास बात नहीं हैं। किन्तु हम जब तक जीएं, इन सफलता के सूत्रों को, लक्ष्य को ध्यान में रखते हुए जीएं तो हमारा जीना स्वयं के लिए, दूसरों के लिए भी यत्किञ्चित् लाभकर बन सकता है।

शकि है सत्यनिष्ठां में - मुझे लोग बहुत पूछते हैं-आपके पास इतने बड़े बड़े लोग आते हैं ? मैं कहता हूं -मैं तो किसी को बुलाता नहीं हूं । मैंने किसी को बुलाया नहीं । उनको लगता है कि कुछ मिल सकता हैं, कुछ मार्गदर्शन मिल सकता हैं। मैंने ग्रष्ट्रपतिजी से कहा यह बात आगे चलेगी इसलिए संपर्क - सूत्र निश्चित करना होगा। उन्होंने कहा इसमे क्या हैं ? मैं कम से कम वर्ष म तीन बार तो आपके पास आना हो चाहता हूं। क्यों आते हैं ? अगर आप स्वयं एक सत्य की सबका जरु रत हैं। आप भी खूढ़ के सूक्ष चल हों है तो कोई आद्या खड़ी। सुब्ध झर आ गया तो दूसरी बार नहीं आएगा। राजस्थान की प्रसिद्ध कथा है-एक सुआ (तोता) राजस्थान के मरु स्थल में चला गया। खेजड़ी का फुल लटक रहा था। उसने चोच से खाना चाहा। फल मीतह से कठोर था। चींच दूट गई। सुआ वहा के अपने कथन को इन शब्दों में प्रस्तुत किया- हुआ सो तो हुआ, फिर इस बन नहीं आएगा सुआ। भूला चूका आएगा तो लटकन फल नहीं खाएगा।

सत्यनिष्ठा हो तो सब कुछ होता है। मुझे यह सत्यनिष्ठा आधार्य भिक्षु, श्रीमञ्जायाधार्य, आधार्य तुलसी तथा और भी अनेक आधार्यों द्वारा मिली। आदमी अपनी सत्यनिष्ठा पर रहे, फिर उसे कुछ भी सोधने का जरु रत नहीं है। कौन आता है? कौन नहीं आता? कौन क्या करता है? इसकी कोई आवश्यकता नहीं है। बस इसके लिए सत्यनिष्ठा पर्याप्त है। उस सत्यनिष्ठा मे इतनी शक्ति है कि जिसको अपेक्षा है, वह स्वत. आएगा।

रहस्य तेरापंथ की शक्ति का - मेरा यह सौभाग्य है कि तेरापंथ जैसा प्रबुद्ध और अनुशासित साधु साध्वी समाज मिला। दो चार होने पर भी गर्व हो सकता है। यहां तो चारो ओर प्रबुद्धता ही प्रबुद्धता झलकती है। राजा भोज के राज्य की यह व्यवस्था थी कि जो संस्कृत का वक्ता नहीं है, वह मेरे राज्य मे न रहे। यदि संस्कृत का वक्ता कुम्हार है तो उसका भी राज्य मे बड़ा स्थान है। यह सौभाग्य मानता हू कि मुझे ऐसा धर्मसघ मिला है, जिसमे प्रबुद्धता, विचारशीलता और चिन्तनशीलता है। इतने प्रबुद्ध होते हुए भी इतने अनुशासित और विनम्न। यह आचार्य भिक्षु का कोई वरदान है कि ऐसे सस्कार पीढ़ी दर पीढ़ी संक्रांत होते गए। जहां एक नेतृत्व है, वहां साधुपन भी शुद्ध पलेगा, विकास होगा, प्रबुद्धता बढ़ेगी, शिंत बढ़ेगी। जहां बिखराब होता है, वहां सारी बाते समाप्त हो जाती है। तेरापंथ की शक्ति का रहस्य है कि उसे एक नेतृत्व मिला हैं, विनीत, समिप्त, और अनुशासित साधु साध्वी और श्रावक-श्राविका समाज मिला हैं। कितना अच्छा हो आज के धर्म के लोग भी इस सूत्र को पकड़ सके, अपनी शिंत का संवर्धन कर सके। के

प्रकाश तले अंधेय

• आचार्य महाप्रज्ञ

कौन व्यक्ति होगा जो प्रकाश के साथ अंथकार को नहीं पालता? केवल दीए के तले ही अंथेरा नहीं होता, हर प्रकार के तले अंथेरा होता है। हयारी दोनों आंखों के नीचे अंथेरा है। ये दोनों आंखे अथेरे को पालती है, पोसती है। इधर देखा, उधर देखा और देखे को अनदेखा कर डाला, यह अंथेरे को पालना है। अनेक लोग सचाई को जानते हुए भी उस पर आचरण डाल देता है और असत्य को सामने ला रखते हैं – आचार्य महाप्रज्ञ जीवन की पोथी, पृष्ट 115

इका परिणाम जन आन्दोसन बने

"शिन्तुस्ताम टाव्यक्ष" के साथ विशेष साकारकार

अधिज मध्याहन में प्रतिख्ति देनिक हिन्दुस्तान टाइम्स की संवाददाता श्रीमती गीता एग्राहम ने आचार्य प्रवर से विशेष साक्षात्कार लिखा। उल्लेखनीय हैं हिन्दुस्तान टाइम्स के इनरवाँइस स्तम्भ में प्रायः प्रति विस्ताह आचार्यवर के आलेख प्रकाशित करते हैं। साक्षात्कार की शरु आत इसी विन्द से हुई

ैं गीता अक्कारम : आचार्यत्री ! आपके आलेख इनर वॉइस स्तम्भ में निरन्तर प्रकाशित ही रहे है । वे अध्यात्म रस से परिपूर्ण होते है ।

आचार्यश्री : हां।

गीता अब्राहम : आचार्यश्री ! उनका बहुत अच्छा रिस्पॉन्स मिलता है । गाठको क बहुत पत्र आते हैं।

मुनि धनंजय : क्या वे पत्र देख सकते है ?

गीता अज्ञाहम : हां, में, वे पत्र आचार्यश्री तक पहुंचा दूंगी। (मूल विषय पर आते हुए) आचार्यश्री। भगवान महावीर ने अपरिग्रह का सूत्र दिया। एक गृहस्थ अपरिग्रही कैसे हो सकता है ?

आचार्यश्री: महावीर ने मृहस्य के लिए अपरिग्रह का विधान किया, यह कथन सही नहीं है। महावीर ने मुनि या साधु के लिए विधान किया। एक गृहस्य अपरिग्रही नहीं हो सकता। महावीर न उसक लिए इच्छा पारिमाण का विधान किया। उन्होंने कहा इच्छा का परिणाम करो।

गीता एबाहम : हम इस सन्देश को कैसे फैलाएं ?

आचार्यश्री : इस सन्देश में युग की समस्या का समाधान हैं । इसलिए फैलाए बिना न आर्थिक अपराध कम होंगे, न गरीबी मिटेगी ।

गीता एबाहम : आप बिल्क्ल सही कह रहे है।

आचार्यश्री : असीम व्यक्तित्व स्वामित्व अपराघों की जह है।

युवाचार्यजी : आचार्य सुलसी ने इसके लिए विसर्जन का सूत्र दिया। वह एक समाधान ह ।

गीता एब्राहम : वह प्रायोगिक कैसे बने 🤉

आचार्यश्री: हम समस्या को समझने का प्रयत्न करें। यह बताएं कि अधिक संग्रह करने वाले के लिए भी वह हितकर नहीं हैं। हम एक संकल्प का प्रयोग कराते है। व्यक्ति यह संकल्प करता हैं मैं इतने से अधिक व्यक्तित्व सम्पत्ति नहीं रखूंगा। आज भी हजारो व्यक्ति हैं, जिन्होंने संकल्प स्वीकार किये हैं।

गीता एब्राहम : क्या यह व्यापक हो सकता हैं ? क्या कोई और नहीं चाहेगा ?





आचार्यत्री : प्रयाम चलता रहे तो प्रयास प्रतिशत लोग ऐसा संकल्प कर सकते हैं । शत प्रतिशत की बात हम न सोचें । यदि प्रवास प्रतिशत लोग बी यह संकल्प कर सें तो समाज में निश्चित रूप से परिवर्तन आ सकता हैं । किन्तु जैसा मैंने कहा इसके लिए प्रयत्म बहुत जह री हैं ।

मीता एडाहम : आप जो कर रहे हैं, यह कुछ व्यक्तियों अवस्या आपके संघे तक सीमित हैं। क्या

वह अन्य देशों में, समग्र विश्व में मास मुवर्गेट बन समाला हैं ?

आवार्यश्री: बदि दीकं प्रसार किया जाए तो मास मूयमेंट (जन आन्दोलन) वन सकता हैं, प्रत्येक व्यक्ति के ह्वय को छू सकता हैं। उसे यह बतलाया जाए कि यदि तुम स्वस्य क्रना चाहते हो, यदि तुम तनाव मुक क्रना चाहते हो, यदि तुम भवयुक्त क्रना चाहते हो और यदि तुम शांति का जीवन जीन चाहते हो तो उसका यह एक मार्ग हैं। तुम इच्छा का परिणाम करो, परिग्रह की सीमा करो, तुम्हें सुख और शांति का अनुभव होगा।

गीता एब्राहम : यह बहुत महत्वपूर्ण हैं मानव के लिए ।

आचार्यश्री: इसके साथ दो सूत्र हैं, 1. उपभोग का परिणाम में इतने से ज्यादा का उपभोग नहीं करुंगा। स्वस्थ व्यक्ति और स्वस्थ समाज का निर्माण हो सकता है। इन तीनों में भी यह तीसरा सूत्र बहुत महत्वपूर्ण हैं कि धम का अर्जन अन्यायपूर्ण तरीके से न हो।

गीता एब्राहम : इसका तात्पर्य ?

युवाचार्यश्री : वंचना नहीं, झूठ तोलमाप नहीं आदि।

आचार्यश्री : धनार्जन में अनैतिकता न हो।

गीता एब्राहम : आचार्यश्री ! जो चोर, डाकू हैं, वे जितनी प्रार्थना करते हैं, न्याय नीति से क्लने वाले उतने नहीं । क्या वे ज्यादा भगवान के करीब है ?

युवाचार्यश्री : वह प्रार्थना स्वार्थ के लिए गलत कामों में सफल होने के लिए की जाती हैं।

आचार्यश्री: सही अर्थ में वह प्रार्थना है ही नहीं।

गीता एब्राहम : ओह !

आचार्यश्री : प्रार्थना वह हैं जो मन और आत्मा की पविन्ता के लिए की जाए।

गीता एब्राहम : आचार्यश्री ! यह सीमाकरण की बात व पक कैसे बने ?

आचार्यश्री : इसमें मीडिया भी बहुत कार्य कर सकता है।

गीता एबाहम : हां, क्यों नहीं।

आचार्यश्री: जैसे सामाचारपत्रों में धनी लोगों की सूचि प्रकाशित करते हैं। पहले नम्बर का धनी कौन? जिसके पास है सबसे ज्यादा सम्पत्ति? यह सूचि आती हैं। इसक़ेविपरीत यह सूचि भी आनी चाहिए कि सबसे अधिक विसर्जन करने वाला कौन? मीडिया भी बहुत कार्य कर सकता हैं।

गीता एबाहम : यह बहुत डिफिकल्ट वर्क हैं । आज पैसा इतना हावी हो गया है कि आदमी उससे परे कुछ सोच ही नहीं पा रहा हैं ।

आचार्यश्री : इसीलिए समस्याएं जटिल बन रही हैं । समस्याओं का समाधान संग्रह में नहीं हैं । सीमाकरण और विसर्जन में हैं ।

मीता एब्राहम : आचार्यश्री ! आज की एक बढ़ी समस्या हैं आतंकवाद । हम वजह लोग आतंकवाद से त्रस्त हैं । अपने अहिंसा यात्रा की । उसका कुछ निष्कर्ष अथवा असर आया है । आपको लगता हैं कि आपने कुछ किया है और कुछ बदला हैं ?

ः व्यापार्वत्री : कुछ बदला है ?

गीला एकाहम : हो।

ंधे ' अर्थ प्रार्थिय : आतंकवाद वर उप्रकाद हमेशा एक प्रकार का नहीं होता। एक आतंकवाद है भृखण्ड को लेकर। कश्मीर में जो उग्रवाद पनपा हैं, उसका कारण भूखण्ड है। एक आतंकवाद होता हैं। धार्मिक सुन्दों को लेकर। आतंकवाद का एक बड़ा कारण है साम्प्रदायिक कट्टरता। भूख भी आलंकवाद का की बड़ा हेतु हैं। इसलिए वह कहा जा सकता हैं आतंकवाद एक प्रकार का नहीं है। सब प्रकार का आतंकवाद कम हुआ हैं, यह हम नहीं कह सकते। जहां तक साम्प्रदायिक कटटरता और भृख का प्रश्न हैं, वहां उसमें अन्तर देखा हैं। अनुभव किया है, अहिसा प्रशिक्षण के साथ रोजगार का प्रशिक्षण चला, इसलिए गांवों के लोग हिसा को छोड़ शांति का जीवन जीने लगे।

गीता एबाहम : इसका प्रशिक्षण कहां दिया गया ?

आचार्यश्री: झारखण्ड, बिहार के उन गांवों मे प्रशिक्षण का क्रम चला, जहां भृष्ट के कारण लोग अफराधी बन रहे थे। अहिंसा और रोजगार प्रशिक्षण का परिणाम यह आया जो अपराधी थे, वे अच्छे मनुष्य बन गए।

गीता एब्राहम : साम्प्रदायिक कट्टरता...

आचार्यश्री: उसका प्रयोग गुजरात और महाराष्ट्र में किया। इंसार्ड, मुसलमान आंद सभी साम्प्रदायिकों के लोग बहुत निकट आ गए। हमने कहा धर्म का बात मन्दिर, मस्जिद ओर चर्च में करते हो, बाजार में क्यों नहीं ? धर्म आपके जीवन व्यवहार म आना चाहिए। याद आप अपप्रदायिक अभिनिवेश के कारण लड़ते रहेगे तो विकास नहीं होगा। प्रगति का सृत्र है शांति ओर शांति का सृत्र है अहिंसा, सौहार्द और सद्भाव। इस बात ने सबको प्रभावित किया।

गीता एब्राहम : आपने जो किया, क्या आप इससे संतृष्ट हे ?

आचार्यश्री: प्रारंभ अच्छा हुआ हैं, संतोष है। यह सबने स्वीकार किया कि समस्या को मृलझान का यही सबसे अच्छा रास्ता हैं। जो कार्य हुआ है, वह क्वॉटिटी की दूष्टि सं थोड़ा ह। स्माल इज ब्यूटीफुल थोड़ा हुआ है वह सुन्दर हुआ है।

गीता एब्राहम : मेरी एक जिज्ञासा आपकी पद्यात्रा से जुड़ी हुई है। मेरे मन मे एक प्रश्न उटता

हैं आप पैदल क्यो चलते है।

युवाचार्यश्री : हम जैन मुनि है।

गीता एब्राहम : यह मैं जानती हं।

युवाचार्यश्री: यब व्रत अहिसा के लिए है। वाहन यात्रा मे जीव हिंसा से बचा नहीं ना सकता। आचार्यश्री: (मुस्कराते हुए) वायुयान से चलने वालों को भी नीचे आना चाहिए, धरती पर चलना चाहिए, पदयात्रा करना चाहिए। कहां क्या हो रहा हैं ? जनता की क्या स्थित है, क्या समस्याए है, और क्यों हैं ? इस सचाई का पता चलता है।

गीता एबाहम : इससे परमतल टच होता है।

आचार्यश्री : हां, जनता की समस्याओं को समझने और सुलझाने का अवसर मिलता है । गीता एब्राहम : बस, एक अंतिम प्रश्न और आपको पदयात्रा में नेगेटिव सपोर्ट मिलता है या पोजिटिव ?

आचार्यश्री : दोनों । ज्यादा पोजिटिव रिपोर्ट मिलता है । नेगेटिव सपोर्ट कम मिलता हे । 💠



अतीन्दिय ह्यान के धनी

तेरापंथ धर्मसंघ के दशम् आचार्य, असाधारण एवं अलौकिक व्यक्तित्व के धनी जो कि 85 वर्ष की जीवन यात्रा पूर्ण कर 86वें वर्ष में प्रवेश कर रहे हैं। उस महामानव का नाम है-आचार्य महाप्रज्ञ, ष्रज्ञा और पुरु षार्थे, नेमृत्व और वात्सल्य, करु णा और प्यार, शासन और अनुशासन जैसे सर्व गुणों की खान का नाम है-आचार्य महाप्रज्ञ. जिनका समग्र जीवन स्वयं एक प्रयोगशाला है. उस जीवन का नाम है-आचार्य महाप्रज्ञ।

एक परम् दिव्य पुरु व जिसका वरण कर सम्मान खुद सम्मानित ही गए। समस्त अलंकरण उनके कर्तत्व के समक्ष बौने लगते हैं, निःसंदेह आचार्य महाप्रज्ञ, आचार्य श्री तुलसी के सुयोग्य उत्तराधिकारी हैं और हमें आचार्य श्री तुलसी की सबसे बड़ी देन लोक महर्षि, अतीपय धारी आचार्य महाप्रज हैं. कहना अतिश्योक्ति नहीं होगी।

जीवन की जटिल युगीन समस्याओं का समुचित समाधान उनके प्रवचनों में तैरता हुआ-नजर आता है, वे जिधर से भी गुजरते हैं, उजालों को बांटते हुए आगे बढ़ते हैं। जब गुजरात हिंसा की ज्वाला में ध्यक रहा था तब गंगा-सी शीतल धारा बन कर वहां पर शांति एवं अमन चैन स्थापित करने में आपने अहम भूमिका निभाई, जो काम कोई राजनेता नहीं कर पाये, वह काम आपने अपनी अहिंसा यात्रा से कर दिया। सरत के अधिवेशन के माध्यम से राष्ट्रपति डा. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम जैसे देश के प्रथम नागरिक भी आपकी विद्वता एवं गुणों के कायल हो गए और आज दोनों साथ मिलकर देश की ज्वलंत समस्याओं के समाधान खोजने की दिशा में प्रयत्नरत हैं । महासूर्य, महाप्राण, जन-जन की अनन्त आस्था के केन्द्र, लोक महर्षि, पुज्य गुरुदेव आचार्य श्री महाप्रज्ञजी के पावन चरणों में उनके 86वें जन्म दिवस पर मेरा शत्-शत् वंदन-अभिनन्दन। संपर्क सुत्र-वी. मागीलाल छाजेड, शासन सेबी... अध्यक्ष श्री जैन श्वेताम्बर तेरापंथी समा. सिरियारी-(पाली)। �

अनुप्रेक्षा

-आचार्य महाप्रज

अनुप्रेक्षा आदतों को बदलने का एक महत्त्वपूर्ण प्रयोग है। इसके हारा प्रानी आदतों में कांट-झंट और नई आदतों का निर्माय किया जा सकता हैं। इसका प्रमुख साकन है आत्म सुक्म। निर्मा वा हिन्सेटिक अवस्था में दिए नाने काले सुकार्य की अपेक्षा जामरुक अवस्था में दिए जाने वालं सुकाब मिकसाली होते है। सरीर के किसी भी अवस्व में रोग है उसका संवादी मस्तिष्क का अवयव रोग ग्रस्त हो जाता है। यदि हम मस्तिष्क को प्रयावित करते है तो रोग नव्ट हो बाता है। कोटो-सबेशन इसका सबसे उत्तम उपाव है। आचार्य यहाग्रज तुम स्वस्थ रह सकते हो, प्रष्ट 6

धर्म को आवरण में धारण करें

🕰 युवाचार्व श्री महाश्रमण

द्धिर्म शब्द अनेक अर्थी में व्यवहात होता है, जैसे कर्तव्य, सांप्रदाय, स्वांभय आदि। इस समय धर्म सब्द का प्रयोग आरमशुद्धि अवव्य चित्तशुद्धि के साधन के संदर्भ में किया जा रहा है। आरमा का त्रंजातिक अस्तित्व है। वह सवा बी, है और सदा रहेगी। किसी शस्त्र के हारा उसका छेदन नहीं किया जा सकता, अग्नि के हारा उसे जलाया नहीं जा सकता। वह अविनाशी, अमर और साधत है। आत्मा की सुद्धि, परमात्मा स्थित की प्राप्त और मोक्ष के लिए जो अभ्यास और साधन की जाती है, वह धर्म है। जिसमें धर्म होता है, वह धर्मिक होता है। प्रकृत किया जा सकता है कि धर्मिक किसे कहा जा सकता?

एक आदमी रोज घंटाभर भगवान के नाम का जय करता है किन्तु व्यवसाय में बेईमानीपूर्ण न्ययहार भी करता है। क्या उसे धर्मिक कहा जाए? एक आदमी सत्यवादी है, जप में भी कुछ समय निर्वामन मगाता है, किन्तु कभी-कभी वेश्यागमन अथवा परस्त्रीगमन करता है। क्या उसे धर्मिक कहा जाए? एक आदमी नशामुक्त जीवन जी रहा है। ईमानदार भी हैं, किन्तु उसे क्रोध बहुत आता है। बहुत जल्दी क्रोधायिग्ट बन जाता है। क्या उसे धर्मिक कहा जाए? एक आदमी सत्य, ब्रह्मचर्च आदि संन्यास के नियमों का पालन करता है। क्या उसे धर्मिक कहा जाए? एक आदमी ध्यान का अभ्यास करता है। क्यान के शिवरों में भी भाग लेता है, किन्तु अपने व्यवसाय में धोखाधड़ी भी उसे करनी पड़ती है। क्या उसे धर्मिक कहा जाए? एक आदमी ध्यान के शिवरों में भी भाग लेता है, किन्तु अपने व्यवसाय में बोखाधड़ी भी उसे करनी पड़ती है। क्या उसे धर्मिक कहा जाए? एक आदमी धर्मिक साहित्य के स्वाध्याय में काफी समय लगाता है किन्तु ध्यान भी करताहै। क्या उसे धर्मिक कहा जाए?

ये सभी प्रश्न एक विचारशील और खुले आकाश में जीनेवाले व्यक्ति के मस्तिष्क में ऐदा हो रहे हैं। वह कौन सा मानदण्ड है, जिसके आधार पर हम किसी व्यक्ति की धार्मिक और किसी को अधार्मिक घाषित कर सकते हैं। पूर्णतया राग-द्वेष से मुक्त तो कोई वीतरागता तक पहुंचा हुआ व्यक्ति ही हो सकता है। यदि पूर्ण वीरतागता ही धर्म की कसौटी है, तब तो भगवान महावीर जैसे कुछ व्यक्ति ही इस दूनिया में धार्मिक कहला सकते हैं। मैं इस समस्या को सुधी पाठकों के विचार के लिए असमाहित अवस्था में ही छोड़ रहा हूं। धर्म के अनेक वर्गीकरण प्राप्त होते है। धर्मधंथों में इन वर्गीकरणों को पद्ध जा सकता है। यहा हम धर्म के मात्र दो भेदों पर विचार करें-1. समय सापेक्ष धर्म, 2. समय निरुपेक्ष धर्म।

जिस धर्म की साधना के लिए समय लगाना पड़े, वह समय सापेक्ष धर्म है। जैसे पृजा करना, जप करना, स्वाच्याय करना, ध्यान का प्रयोग करना, धार्मिक प्रवचन सुनना आदि। इसी तरह जिस धर्म के लिए अलग से समय निकालने की अपेक्षा न हो, क्रियमाण कार्यों के साथ जी सहज हो जाय, वह समय निरंपेक्ष धर्म है। जैसे-ईमानदारी के प्रति निष्ठा, मैत्री भाव, ऋजुता, क्षमाशीलता, संतोष आदि। एक शब्द में समता को समयिकनरपेक्ष धर्म कहा जा सकता है। प्रश्न हो सकता है कि दोनों में कौन सा धर्म किया जाए? समय

सापैका धर्म अध्यक्षा समय निरुपेक्ष धर्म ? समय निरुपेक्ष धर्म तो आचरणीय है। उसमें कोई विकल्प है ही 'की। समय सापेक्ष धर्म समय निरुपेक्ष धर्म की पुष्टि के लिए अपेक्षित होता है। ऐसा भी कहा जा सकता है कि समय सापेक्ष धर्म साधन है और समय निरुपेक्ष धर्म उसकर साध्य है।

मुहरेश तुलसी के पास एक मंत्री आका और बोला-आधार्यजी ! वर्म में मेरी रुचि तो है, किन्तु मुझ इस्ती लिए समय नहीं मिर्बोरी ! यह मेरी समस्या है ! गुरु देव ने घड़ा . मंत्री जी ! में ऐसा वर्म बसाऊं, जिसके लिये अंत्रम से इस्तव निर्वालने की जरुरत ही यही पड़ेपी । यह वर्म है प्रामाणकता । आप जो ची काम कर्त, उसके साथ नैतिकता, ईमानंदारी को जोड़ दें । प्रामाणिकता का संकल्प धमें ही है । यह समय निर्वेस बमें हैं।

धर्माचार के द्वारा वर्तमान जीवन भी शांतिमव बन सकता है और परलोक में भी सद्गति हो सकती है। आदमी को वर्तमान के बारे में भी सोचना चाहिए और अपने भविष्य भी भी चिन्ता करनी चाहिए। जो आदमी केवल वर्तमान को ही रेखता है, भिनव्य के बारे में दुरहृष्टि से नहीं सोचता है, वह व्यक्ति बहुत समझदार नहीं है। यदि कोई व्यक्ति प्रगाद्ध नास्तिक है, पुनर्जन्म को मानता ही नहीं है, उसको भी यह विचार करना चाहिए कि परलोक नहीं ही है, इस मान्यता का पुष्ट आधार उसके पास क्या है ? हां, ठीक है कि पुनर्जन्म और परलोक है ही, इस बात को कोई आदमी स्वीकार न भी करे पर परलोक नहीं ही है, इस सिद्धांत को को किस आधार पर स्वीकार किया जा सकता है ? इस स्थित में परलोक का अस्तित्व अथवा पुनर्जन्म को अवधारा संदेह के धेरे में आ खड़ी हो जाती है, यानी परलोक हो भी सकता है और नहीं भी हो सकता। जब परलोक हो भी सकता है तो आदमी को इस अवधारणा के अनुसार अपना जीवन जीना चाहिए।

परलोक के विषय मेड़ेसंदेह होने पर भी आदमी को पापकमों का परित्याग तो कर ही देना चाहिए, क्योंकि यदि परलोक नहीं है तो भी अशुभ को झोड़ने में कोई खास नुकसान की बात नहीं है और अगर परलोक है

तो अशुभ को छोड़ने से यहां और वहां दोनों जगह लाभ है।

पुनर्जन्म को नहीं माननेवाले व्यक्ति को भी समाज की व्यवस्था को स्वस्थ रखने के लिए सदाचार धर्म का अनुसरण करना हो चाहिए। एक नास्तिक आदमी समय सापेक्ष धर्म-पूजा, उपासना, जब आदि न भी करें तो कोई खास बात नहीं, क्योंकि उसका इसमें विश्वास नहीं है, किन्तु समय निरपेक्ष धर्म-प्रानिसक संतुलन, खाद्य संयम, ईमानदारी, नशामृक्ति और भाईचारा रूप सदाचार का अनुसरण तो उसे करना ही चाहिए।

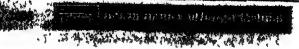
एक मंत्री एक बार बीमारी से ग्रस्त हो गया। उस समय उसने सोचा-में यदि स्वस्थ हो जाऊं तो भगवान का स्मरण करना शुरु कर दूंगा। संयोग बनना और वह स्वस्थ हो गया। स्वस्थ होने के बाद वह एक महात्मा के पास गया और प्रणाम करके बोला-महात्मन्। अब मैं कुछ समय अपनी आत्मा के कल्याण के लिए लगाना चाहता हूं। आप के कृपया मुझे कोई मंत्र बता दें ताकि उसके माध्यम से में भगवान का स्मरण कर सकूं। महात्मा जी मंत्री जी को अच्छी तरह जानते थें। उनके बदलामों से बखूबी परिचित्त थे। वे बोले-मंत्रीजी! और मंत्र तो मैं फिर कभी बताऊंगा, एक मंत्र मैं अभी बता दहा है, वह है खूब नींद लेना! मंत्रीजी ने पूछन-महाराज। नींद लेना कौन सा मंत्र हुआ त्महात्माजी ने मुस्कान के साथ कहा-पैया तुम्हारे लिए नींद लेना ही स्माक्दायी है बर्योंकि जागते रहोंगे तो घोटाले करोंगे। इसलिए जितना सोये नहोंगे, उतने घोटाले कम होंगे।

महात्मा महाप्रज्ञः व्यक्ति त्व और कर्तृत्व

\land युवाचार्य श्री महाश्रमण

हिंद प्राणी जीवन जीता है, पर जीने-जीने में अंतर होता है- कहा गया है कि हिमालय पर्वत से नीचे की ओर लुढ़कने वाले पत्थरों में से कुछ पत्थर पूर्व की ओर चले जाते हैं और कुछ पश्चिम की ओर । पूर्व दिशा की ओर जाने वाले पत्थर गंगा आदि निदयों मे जा गिरते हैं। वे इतने चिकने, सुंदर और सीम्य रूप प्राप्त कर लेते हैं कि पूजा की तरह प्रतिष्ठित हो जाते हैं। जो पत्थर पश्चिम की ओर लुढ़कते हैं, वे चूर-चूर होकर रेत बन जाते हैं। मनुष्य की भी दो श्रेणियां कही जा सकती है। एक श्रेणी के मनुष्य रेत बनने वाले पत्थरों की भांति अपने जीवन की निरथंकता हेतु अभिशप्त होते हैं ओर दूसरी श्रेणी के मनुष्य की गरिमामय व्यक्तित्व के धनी कहला कर अनेक जनों के आदर और आदर्श रूप वन खते हैं। न मालूम कितनों को उनके जीवन से बोधपाठ मिलता है। आचार्य श्री महाप्रज्ञजी का जीवन इसी तरह के व्यक्तित्वों में से एक आदर्श जीवन है। आपके गरिमामय व्यक्तित्व के अनेक फलक है, पर प्रमुखतः दो पर यहां संक्षिप्त दृष्टिपात किया जा रहा है, ये हें-वक्तव्य और कर्तृत्व।

वक्तत्व- कुछ साधु संत जन संपर्क से प्रायः मुक्त रहते हैं। अपनी व्यक्तिगत साधना मे ही वे लीन रहते हैं। कुछ मृनि अपनी साधना और जनसंपर्क, दोनों में अदभूत संतुलन बिठाकर अग्रसर होत है। आचार्य श्री महाप्रज्ञजी दैनदिन प्रवचन से यद्यपि लंबे काल तक प्राय: मुक्त रहे है। तब यह दायित्य परमपुज्य गुरु देव तलसी संभाला करते थे, परंतु विशिष्ट कार्यक्रमो, संगोष्ठियो आदि मे आपकी सहभागिता अवश्य हुआ करती थी। तब आपकी वकुतृत्व क्षमता से संभागीगण अभिभृत हा जाया करते थे। संस्कृत और प्राकृत भाषा पर समान अधिकार और अविराम संवाद हर किसी को आर्कार्षत करता रहा है। सन् 1954 में गुरु देव तुलसी मुंबई मे चातुर्मासक प्रवास कर रह थे। वहां अमेरिका स्थिति पेनीसल्वानिया विश्वविद्यालय के संस्कृत विभाग के प्रोफेसर डॉ ब्राउन आए हुए थे। भारतीय संस्कृत और इतिहास मे उनकी विशेष अभिरुचि थी। तभी गुरुदेव तुलसी के सान्निध्य में एक संस्कृत संगोष्ठी का आयोजन हुआ और झॅ. ब्राउन उसमें उपस्थित थे। श्री छगनलाल जी शास्त्री ने तब तेरापंथ धर्मसंघ में चल रही संस्कृत अध्ययन की गतिविधियों का परिचय दिया। उसी समय मृनि श्री चोश्यमन जी ने नव-रचित संस्कृत व्याकरम भिक्षुशब्दानुशासनम का परिचय दिया। आचार्य श्री महाप्रज्ञजी तच मुनिश्री नथमलजी थे और प्राकृत व्याकरण तुलसी मंजरी के बारे में उन्होंने जानकारी दी। प्राकृत भाषा में अपनी रूचि प्रकट करते हुए खें. ब्राउन ने प्राकृत भाषा में भाषण प्रस्तुत करने का अनुरोध कि था। मुनिश्री नथमलनी ने इस अनुरोध को स्वीकार किया और प्राकृत भाषा में धारा प्रवाह वक्तव्य दिया। डॉ. ब्राउन द्वारा प्रदत्त कल्प सूत्र का रहस्य विषय पर आपने इंद्रव्रज, उपेंद्रवजा, उपजाति ओर





शार्दलविक्रींडत छंदों में आश कविताएं भी की। आचार्य श्री महाप्रक्रणी के धारा प्रवाह भाषण और आशुकरियता को सनकर सभी मंत्रमुग्ध हो गए। डॉ. ब्राउन ने तो कहा- मेरे जीवन का यह पहला प्रसंग हैं, जब मैने प्राकृत में धाराप्रबाह भाषण स्ना। जो आशुक्रविता मुनिश्री ने कही हैं, मुझे यदि अंग्रेजी में ऐसा करने के लिए कहा जाय तो में नहीं कर सकता। मैं इस अनुकरणीय विद्यासकता से प्रभावित हुआ हं। दर्शन में आवका गंभीर अध्ययन किससे क्रिया है उसका प्रभाव भी आपके वक्तत्व पर सांगोपांग पहा है। एक समय में गढ़ दार्शनिक भाषा आपके वकतत्व की पहचान बन गई थी। जब अरुपका वेदच्यपूर्ण गढ़ वक्तव्य होता तो आम जनता की उसमें अल्पांश रुचि ही रहती थी। अनेक बार लोग उठने की मुद्रा में हो जाते अथवा नींद लेत नजर आते। यह सब देख गुरु देव तुलसी ने एक दिन कहा- तुम दर्शन की अपनी भाषा को कुछ सरसता और सामान्य स्तर पर लाओं ताकि आम जनता भी उसे समझ सके। इस डींगत अथवा निर्देश के पश्चात की स्थित का चित्रण करते हुए स्वयं आधार्य श्री महाप्रज्ञजी लिखते हैं - मेरी नई यात्रा शुरु हुई। मैनें गृढ़ दर्शन की भाषा के साथ विधा ही मही, दर्शन की भाषा को भी कहानी की भाषा में कहना शुरु कर दिया। बोड़े समय बाद ही कुछ ऐसे हुआ कि लोग मुझे सुनने की मुद्रा में बैंठने लगे। फिर तो दर्शन की गंभीर चर्चा भी कहानी के रूप में सनने लगे। पहले में कुछेक विधारकों के काम आता था, अब जनसाधारण के काम का हो गया हूं, ऐसा में सोचता हूं। आचार्यप्रवर के प्रवचन से अनेकशः लोग लाभान्वित हुए हैं। दुरदर्शन पर आपके प्रवचनों का प्रसारण होने से के साथ दूरस्थ लोगों के लिए भी वह सलालभ हो गया है। मेरी दृष्टि में आपकी प्रवचन शैली में भाषा स्पष्ट और शब्द हैं, भाषा में स्हज माध्यें हैं, भाषा मे आरोह अवरोह प्रायः नहीं होता है। आपकी वक्तत्व शैली प्रायः लयबद्ध चलती है। इसी तरह छोटी-छोटी कहानियाँ, घटनाओं का प्रयोग प्रचरता से होता है। कभी-कभी कुछ कहानियों को कुछ दगिगनों के अंतराल से ही प्नरावृत होने का अबसर मिल जाता है। उपस्थित परिषद के अनुरुप विचार सामग्री प्रदान की जाती है। वर्तमान युग की समस्याओं पर भी श्रोताओं का ध्यान प्रमुखत. आकृष्ट किया जाता है। साथ ही साथ समस्याओं के संदर्भ में धर्म की उपयोगिता की विवेचना तार्किक रूप में की जाती है जो हर वर्ग के लिए सर्वग्रह्म सिद्ध होती है। इसी के साथ बौद्धिक लोगों को भी आपका प्रवचन सारगर्भित खराक देने वाला होता है। साधारण जन को भी पूरा पोषण प्राप्त होता है। कुल मिलाकर यह कहा जा सकता है कि आचार्यप्रवर का प्रवचन प्रायः हर एक जन मन को आकृष्ट एवं प्रभावित करने वाला होता है।

कृतत्व

आचार्य श्री महाप्रज्ञजी ने तीन उपासनाओं के द्वारा अपने कृतत्व को मुखर बनाया है। श्रानोपासना, आनंदोपासना और शक्ति उपासना। आपने ज्ञान की उपासना से ज्ञानावरकरणेय कर्म का विलय किया है और शक्ति की उपासना से अंतराय कर्म का विलय किया है। हम इन तीनो पर एक दृष्टि डालें।

ज्ञानोपसना

आपने ज्ञान की अविराम आराधना की है। आगमों, विभिन्न शास्त्रों का अनेक बार स्वाध्यायन किया है और अनेक रत्नों को प्राप्त किया है। श्री मद् जयान्त्रार्य आगम स्वाध्याय करते और जब कभी उन्हें कोई बात नहीं मिलती तो वे अपने उत्तराधिकारी मुनिश्री मधराजजी से कहते - मधजी। आज एक नया रत्न मिला है। आचार्य श्री महाप्रज्ञजी ने विरासत में प्राप्त रत्नों और स्वयं द्वारा हासिल किए गए रत्नों को सहेजकर ही नहीं रखा, उन्हें भरपूर बंटवाने का निसंतर बत्न भी करते जा रहे हैं। आपने सैकड़ों पुस्तकों का निर्माण किया है आप के साहित्य ने प्रबुद्ध जनमानस को गहराई तक प्रभावित किया है। आसंदोपासना

स्वाध्याय और ध्यान के हात अपने जिस आनंद को प्राप्त क्या है अथवा आनंद की उपासना की । वह पूर्वव हैं। गुरुवेद त्री तुलसी की प्रेरणा से आपने जैन योग पर वर्षों अनुसंधान किया। आधृतिक सन विकान की अनेक महत्वपूर्ण शाखा-प्रशाखाओं से अनुस्यृत कर प्रेक्षाच्यान पर्कात के नाम से उसे प्रस्तुत किया। आपके इस अनुसंधान से धर्म का प्रायोगिक स्वरु प प्रकट हुआ हैं। आज के तनावग्रस्त और असांत मानव संस्थान के लिए वह पर्दात उपयोगी सिर्द्ध हो रही है। शारीरिक स्वास्थ्य, मानसिक शांति, नाव शुद्धि, आध्यत्मिक विकास आदि विधिन्न स्तरों पर हजारों-हजारों लोग इस साधना पर्दात को अपनाकर लामान्वित हो रहे हैं। आपने सिद्धांत और प्रयोग, दोनों पर बल दिया। प्रयोगहीन सिद्धांत या सिद्धांतहीन प्रयोग लक्ष्य तक नहीं पहुंचाता। प्रयोगों के माध्यम से आपने अध्यात्म के बीजोंको अंकुरित होने का अवसर दिया है और मानवीय चेतना को जाग्रत किया है। आपकी दिन चर्या में स्वाध्याय और ध्यान को प्रमुख रूप से देखा जा सकता है।

शक्ति उपासना

आचार्य श्री महाप्रज जी ने शक्ति की उपासना और साधना के लिए दीर्घकाल तक अनेक मंत्रों की साधना की और अभी भी कर रहे है। जीवन में शक्ति का बहुत महत्व होता है। शक्तिशाली व्यक्ति ही बुनिया को कुछ दे सकता है, उसका भला कर सकता है और जनता से अपनत्व प्राप्त कर सकता है। शक्ति की उपासना सर्वत्र और सबकों काम्य होती है। आचार्यश्री महाप्रज्ञजी के बहुमुखी कर्तत्र्य का गुरु देव श्री तुलसी ने समय-समय पर मुल्याकंन किया है। इस श्रखंला में सन् 1940 में आपका अग्रगण्य नियुक्त किया। सन्न 1944 में आपको साझपति बनाया। सन् 1966 मे निकाय सीचव के महत्वपूर्ण पद पर नियुक्त किया। सन् 1978 मे आपको 'महाप्रज्ञ' अलकरण से सम्मानित किया। सन् 1979 में आपको अपना उत्तराधिकार मनोनीत किया। सन 1986 में आपको जैनयान क पनरु द्वारक संबोधन से संबोधित किया गया। इस अवसर पर गुरु देव श्री तुलसी ने कहा- 'मेर जीवन की अनेक उपलब्धियों में सर्वाधिक महत्वपूर्ण उपलब्धि हैं कि मैने एक योग्य और योग्यतर ही नहीं, योग्यतम उत्तराधिकारी को पाया है।' सन् 1994 में तेरापंथ की प्रचलित परंपरा से हटकर गुरु देव श्री तलसी ने अप्रत्याशित रुप से अपने आचार्य पदका विसर्जन करते हुए आपको आचार्य पद पर प्रतिष्ठित कर सबको हतप्रद कर दिया। आपको यह अविराम यात्रा आपके वर्तत्व में उत्तरोतर विकास और निग्वार के मल्याकन की यात्रा भी है। सयंम पर्याय के पचहत्तर वर्ष तथा जीवनकाल के ४०वे वर्ष मे प्रवेश के उपलक्ष्य में यह मंगल कामना स्वाभाविक ही है कि आपके वकुत्तव और कृतंत्व से जन-जन को दिशाबोध मिलता रहे- जैन भारती से साभार 🍁

विसर्जन

-आचार्च महाप्रम

ममत्व को छोड़ना विसर्जन हो गया ! चाहे वह नदी के तौर पर झाल दें, चाहें जगल में डाले, विसर्जन तो हों जाता है ! अब दूसरा क्रम होता है वितरण का या व्यवस्था का ! प्रश्न वहां आता है कि व्यवस्था किस प्रकार करू ? वह उसकी रुचि का मामला है ! कोई चके किसी संस्था को दे, कोई चाहे अपने गांव में लगाएं, हास्मिटल में लगाएं, शिक्षा क्षेत्र में लगाएं ! कहां देना है , वह वितरण और स्ववस्था का प्रकृत अपनी-अपनी रुचि पर है ! विदर्णन में तो एक ही है, ममत्य को कोड़ देना – आखाई महाग्रह संस्था है समाधान, पुष्ट 116

स्ञनचेता क्रांतिकारी युगपुरुष

🕰 युवाचार्च महासम्ब

विषयं के नवमधिंशास्ता आसार्य तुलसी ने गाया है - प्रभी । यह तेरायंव महान । तेरायंव धर्मसंघ आसार्य भिन्न द्वारा संस्थापित है । आधार्य भिन्न एक उच्च कोटि के आत्मार्थी साधक, कुनल संध - संगठनकार एवं एजनचेता क्रांतिकारी युगमुरुष थे । उद्भव से अब तक का लगभग हाई सताब्दी का तेरायंव का इतिहास शुद्धाचार और उच्चाचार की जन जन में प्रतिच्हा के अभिवान का इतिहास है, धर्म के आसामाद्यिक स्वरूप को व्यावहारिक बैरातल प्रदान करने का इतिहास है, अनुशासन को बहुमान देने का इतिहास हैं, मर्थादा को सम्मान देने का इतिहास है, सुव्यवस्था और संगठन शिक्ता के संधान का इतिहास हैं । इस गौरवशाली और प्रेरक इतिहास के सुजन में या तो आचार्य भिन्न तथा उनकी उत्तरवर्ती का आज तक की नेतृत्व परंपरा से सभी आचार्यों का उनकी अपनी अपनी दृष्टि सोच, क्षमता एवं रुचि के अनुसार महत्वपूर्ण योगदान हा ही है । फिर भी उनमें से कुछ आचार्यों योगदान विशेष महत्वपूर्ण है, ऐसा कहने में कोई कठिनाई नहीं है।

धर्मसंघ के नवामाचार्य तलसी अनेक दर्लभ विशेषताओं से संपन्न व्यक्तित्व के बनी थे। धर्मसंघ के विविधमखी विकास के उद्देश्य से उन्होंने साधना, शिक्षा, साहित्य, कला, वक्त्राच, प्रचार - प्रसार आदि क्षेत्रॉ में नए नए आयामो का उदघाटन किया। सार्वजनिक व सार्वधीम संघ के व्यापक प्रसार, मानवीय मूल्यों की प्रतिष्ठा तथा नैतिक जागरण के लिए उन्होंने आणुक्रत आंदोलन का प्रवर्तन किया। इस महस्वाकांकी कार्यक्रम के माध्यम से युग चितन व जन जीवन को सही दिशा में मोझने के लिए उन्होंने मारतवर्ष के लगभग प्रान्तों की पदयाता की । उनके इस प्रयत्न से तेरापंच धर्मसंच को एक नई पहचान मिली । इस क्रम में उनके और भी अनेक अवदान तेरापंच के नाम हैं। एक वाक्य में कहा जाए तो उनका नैतत्व - काल तेरापंच वर्यसंब के लिए विकास पर्व था। उनसे प्राप्त अवदानो और सेवाओं के प्रति उनकी कुत्रज्ञता जापित करते हुए धर्मसंब ने उन्हें युगप्रधान आचार्य के विशिष्ट वर पर अभिविक्त कर अहोमाव का अनुभव किया का होशपंत्र के परम सीभाग्य को प्रकट करनेवाला वह एक अपूर्व पृष्य प्रसंग था। आचार्य ग्री महाप्रज्ञ कुराप्रधान आचार्य श्री तलसी के संयोग्य उत्तराधिकारी हैं। पर योग्यता संयोग्यता पर और सत्ता की तरह उत्तराधिकार में प्राप्त नहीं होती। वह वा तो निसर्गण होती हैं अवका व्यक्ति को तप साप कर स्वयं ही उसे आजिल करना होता **ि। आवार्य श्री महाराश ने अपने प्रभावी व्यक्तिरत, प्रधर वर्त्रत्व एवं कुसल मैसला है अपनी सुवेश्यरा** को सरकापित किया है। न केवल तेरायंव और नैन समान में, अभितु पूरे पास्तीय प्रमुख समान में आकार्य श्री महाव्यत्र का नाम एक मीलिक विताक, कुर्कच साहित्युक्ता, म्कान प्रमानिक एवं मनीकी संतपूत्रक के रुप में बहुत सम्मान के साथ हिंग्या जाता है। अपने महीन पहिनादी से तेरंपंच की तका उसके प्रकार से रानि, धर्म, आव्याच, योग और पारतिय संगक की जो मेख उनमें की है और कर की हैं. 🗯 🕏

महत्वपूर्ण हैं। तैयर्थय, जैल-सासन, भारतीय समाज और इनसे भी आगे मानव जाति उनकी उपकृत है। आयार्थ श्री महाप्रश्न सरस्वती के वरस्पृत्र हैं। अपनी सथी हुई लेखनी से साहत्य को विभिन्न विधाओं में सताहिक प्रेयो का निर्माण कर उन्होंने सरस्वती के भंद्रार को खूब भरा हैं। उनके बहुत से प्रंय जहाँ जन सामान्य बर्ध सौच, रुचि, आचार और व्यवहार को परिकृत कर स्वस्थ जीवन शैली का मार्ग प्रशस्त करने वाले हैं, तो अनेक प्रंय विद्वय वर्ग के लिए पौष्टिक खुराक प्रदान करने वाले हैं। जैन और जैनेतर दोनों ही समाजों में उनके साहित्य पाठकों की एक अच्छी खासी संख्या हैं। अनेक पाठक तो आतुरता से उनकी नई कृति की प्रतिका करते ही खते हैं। वौरासी कर्य की उम्र में अस्वार्य एवं के गुरु तर व्यक्ति का निर्वहन करते हुए और विभिन्न सार्वजनिक प्रवृतियों में सेलग्न रहकर भी उनकी साहित्य साधना आज भी अपनी गति से चल रही हैं। कहना नहीं होगा की तैरापंथ वर्णसंख की साहित्यक प्रतिभा को तराशने में उनकी एक उल्लेखनीय भूमिका हैं।

आखार्य श्री महाप्रज्ञ एक प्रभावशाली प्रवचनकार हैं। यद्यपि प्रवचन करना उनकी जीवनचर्या क क सम्मान्य अंग तो आचार्य पद के दायित्व को संभालने के बाद बना है, पर विशंष कार्यक्रमां ।बचन वे एक सुदीर्घ अवधि से करते रहे है। सरस और सुबोध शैली में गहन तत्वों की प्रभावी ए उनके प्रवचन - कौशल की विशिष्टता है। जीवन की जीटल समस्याओं का समृचित समाधान उनके प्रवचनों में तैरता हुआ नजर आता है। इस माध्यम से उन्होंने प्रत्यक्ष - परोक्ष रुप से समाज की वहत

बड़ी सेवा की हैं, कर रहे हैं।

प्रेक्षाध्यान योग के क्षेत्र में आचार्य श्री महाप्रज्ञ का एक महत्वपूर्ण अवदान है। धर्म के प्रायोगिक धरातल देने का यह एक सफल उपक्रम हैं। आचार्य तुलसी के निदशानुसार वर्षों तक प्राचीन प्रयो पर आधृत होकर भी आधृतिकज्ञान-विज्ञान को अनेक शाखाओं प्रशाखाओं से अनुस्कृत है। आधृतिक शरीर विज्ञान चिकित्सा विज्ञान आदि की बहुत सी बातों का इसमे सुंदर समाहार हुआ है। यही कारण है कि जन साम्यन्य की तरह ही, डॉक्टर, वैज्ञानिक, आदि बौद्धिक वर्ग को भी यह ध्यान प्रद्वित समान रुप से आकाश्त कर रही हैं। भारत में तथा विदेशों में भी प्रति हजारों-हजारों लाग शारोगिक स्वस्थ्य, मानसिक शांति, भाव-शृद्धि, आवेग - नियंत्रण, वृति परिस्कार, संस्कार शोधन आदि कर प म इसक द्वारा लाभ्युन्वित हो रहे है। शिक्षा जगत को आधार्य श्री महाप्रज्ञ ने जीवन विज्ञान के रुप म विद्यार्थीया के संतुलित/सर्वागीण व्यक्तित्व निर्माण का उपक्रम प्रदान किया है। इस उपक्रम क व्यापक प्रसार के गर्भ में इस उपक्रम ने शिक्षा जगत के अधिकृत ओर विशिष्ट लोगों को जिस ढंग स प्रभावित आर आकर्षित किया है, उससे समाज विकास को अनेक नई नई संभावनाएं प्रकट हुई है। इस अवदान के लिए शिक्षा जगत आचार्य श्री महाप्रज्ञ का अन्यंत उपकृत है।

अहिंसा समवाय की संकल्पना अहिंसक शिंक के विधेयात्मक एवं क्रियात्मक प्रयोग क उनके आंभनव चिंतन को प्रस्तुत कर रही है। अहिंसा यात्रा के माध्यम से अहिंसा को राष्ट्रीय नीति कर प में अपनान की सलाह दी। अहिंसा यात्रा के दौरान अनेक सफलताएँ मिली। आचार्य महाप्रका के लिए अहिंसा राजनीतिक नारा नहीं है, जीवन व्रत है, ध्येय है, मिशन हैं। इस श्रृंखला में युख और भी महत्वपूर्ण अवदानों की चर्चा की जा सकती हैं, जिनके मध्यम से आचार्य की महत्रका में तुख और भी महत्वपूर्ण अवदानों की चर्चा की जा सकती हैं, जिनके मध्यम से आचार्य की महत्रका ने तेरापंथ धर्मसंघ, जैन समाज, भारत राष्ट्र और मानव जाहि, की हितगवेषणा की हैं। यों तो ऐसे पुरुष पुंडरिक वर यह वर्षन प्राप्त होना पूरी मानव जाहि, वर्मक समाज, भारत राष्ट्र और जैन स्थान कभी के लिए सीभाग्य एवं गीख की बात है, पर तेरापंथ धर्मसंघ के विश्रते क्वर्ज को सीभान्यशाली एवं गीरवान्यित अनुभव करने से भी अधिक महत्वपूर्ण उनके प्रति कृतकता सकत करना है। पर

नई शताब्दी को बोधपाठ देने वाले आचार्य

🕰 साध्यीप्रमुखा कनकारभा

केवल अपने आपको देखते हैं, अपने बारे में सोचते हैं और उनकी समग्र गतिविधियों आत्मकेदित होती है। युगदृष्टा व्यक्ति विधियों की ऑखों के सामने एक पूरा युग रहता है। वे युग की स्थितियों का आकलन करते हैं, समस्याओं को देखते हैं और उनका समाधान भी प्रस्तुत करते हैं। भविष्यदृष्टा व्यक्ति दूरगामी सोच रखते हैं, समस्याओं को देखते हैं और उनका समाधान भी प्रस्तुत करते हैं। भविष्यदृष्टा व्यक्ति दूरगामी सोच रखते हैं, दूर दृष्टि से देखते हैं और आने वाले समय की पदचात को पहचान कर पहले ही सावधान हो जाते हैं। आध्यात्म के क्षेत्र में आत्मदर्शन का सर्वाधिक महत्व है। भारत के ख्यातनामा ऋषि महर्षि आत्मसम्बातकार के लिए बड़ी बड़ी तपस्याएँ करते रहे हैं और उत्कृष्ट कोटि की साधना में लीन रहे है। जो 'एग जाणइ से सव्य जाणइ' जो एक आत्मा को समग्र रूप से जान लेना है वह पूरे बह्याण्ड को जान लेता है, इस सूक्त की प्ररेणा भी आत्मा पर केंद्रित है। आत्मा की पहचान अथवा आत्मोपलब्धि के बाद व्यक्ति पर होने वाली युगदर्शन की क्षमता सहज ही पुष्ट हो जाती है। इस दृष्टि से उसी युगद्रष्टा को प्रशस्त माना जा सकता है, जो परमार्थ की वेदिका पर खड़ा होकर युगबोध देता है।

युगबोध का सीधा संबंध वर्तमान की गतिविधियों से हैं। जैन दर्शन का वर्तमान एक समय का होता है। समय काल की सबसे छोटी ईकाई है। उसको पकड़ पाना आम आदमी के लिए संभव नहीं है। इसलिए युग को परिभाषित करते समय सापेक्ष दृष्टकोण का उपयोग आवश्यक प्रतीत होता है। युगदृष्टा शब्द को सदर्भ में युग का संबंध एक विशेष कालखंड के साथ है, वैसा अवबोध हर एक के पास नहीं होता। युग को देखने व परवने वाली ऑख ही अलग तरह की होती है। उस ऑख का उपयोग करने वाला व्यक्ति ही युगदृष्टा कहलाता हैं। भविष्यद्रष्टा के सामने कोई इयत्ता नहीं होती। वह आज के बारे में दिशाबोध दे सकता हैं, पाच वर्ष बाद घटित होने वाली घटनाओं की सूचना दे सकता हैं, पचास वर्ष पश्चत पैदा होने वाली समस्याओं का समाधान सुझा सकता है। और पांच सो वर्ष बाद मडराने वाले खतरों के बारे में भी आग्रह कर सकता है। भविष्य का यथार्थ दर्शन तो आत्मजान के सहारे ही सभव हैं।

आत्मद्रश्या ऋषि - कुछ व्यक्ति आत्मद्रश्या होते हैं, युगद्रश्या और भविष्यद्रश्या नहीं होते। कुछ व्यक्ति युगद्रश्या होते हैं, आत्मद्रश्या और भविष्य द्रश्या नहीं होते हैं। युग्छ व्यक्ति भविष्यद्रश्या होते हैं, युगद्रश्या और आत्मद्रश्या नहीं होते। कुछ व्यक्ति आम्बद्रश्या और युगद्रश्या होते हैं, यर भविष्य दर्शन की अहेता नहीं रखते। कुछ व्यक्ति युगद्रश्या और भविष्यद्रश्या कन जाते हैं, पर आत्मा को विस्मृत का देते हैं। ऐसे व्यक्ति विस्त ही होते हैं, जिनमें युगद्रश्या तीनों दर्शन सम्बद्धित हत्ते हैं। अस्त देंसे व्यक्ति की अत्मद्रश्या, कुण्डाच्या और श्रीविक्यह्रका एक साथ हो। तरापंच धर्मसंघ के दसम अधिशानता आवार्य श्री सहाप्रज ने वचपन में आंक्ष्माच्या बनने का सपना देखा और वे अव्यम्भावार्य श्री कालूमणी की सिशिंध में पहुँच। पुन्य कालूमणी ने सालक को देखा, परखा और बोग्य समझकत अपनी शरण में ले लिया। उनके इक्छरी शरण की व्यक्ति को सर्वेचा निश्चित बनने वाली थी। वेसी स्थित में चोहरी शरण पानेवाला व्यक्ति कितना संभाग्यशाली होता है, यह करूपता है सुख्य और रोमांचक हैं। महामगस्यी आवार्य श्री कालू और मुनि तुलसी के अनुशासन संवित्तित स्नेहिल संस्थण में महाप्रज्ञजी के मूनि जीवन की यात्रा प्रारंभ हुई। उस समय उनकी पहचान मूनि नव्यमलजी नाम से होती थी। कह सात वर्ष का वह समय उनके व्यक्ति विकास के लिए कृतियादी समय था। तब तक उन्होंने एक मेंचायी छात्र के रूप में अपनी पहचान बना ली थी। काल्गणी का महाप्रयाण और मूनि तुलसी का आवार्यपद पर आरोहण ये हो घटनाएँ एक साथ घाँटत हुई। महाप्रज्ञजी को अकेलापन महसूस हुआ। वे कुछ मानूस हो गए। आवार्य तुलसी को पारदर्शी आँखो ने उस मायुसी को वेखा ओर उनके टूटते हुए दिल को थाम लिखा। अपने विद्यागुरु में दीक्षागुरु की छीव पाकर मूनि नथमल जी का मन आक्ष्मात हुआ। उन्होंने विखरते हुण उत्साह को सहस्त्रकर फिर एक यात्रा शुरु की और सात वर्षों में मध्यवती मंजिल तक पहुंच गए। ससाह को उनकी प्रतिभा से परिचित होने का मौका मिला।

युगद्रष्टा मनीषी आवार्य श्री तुलसी महान युगद्रष्टा थे। उन्होंने उपनी इस अर्हता को उन व्यक्तिओं में संप्रेषित करने का प्रयास किया, जो उन्हें उपयुक्त पात्र प्रतित हुए। मूनि नथमल जी जबसे उनके पास आए, दोनों में अकल्पित अहैत स्थापित हो गया। उस अहैत का लाभ अनायास ही मूनि नथमलजी का मिल गया। आवार्य श्री अपने हर चिंतन और विहो, क्रियाकलापों के साथ उन्हें जोड़ते चले गए। उनकी प्रतिभा का स्पृत्रण पहले ही हो युका था। नई संभावनाओं के आकाश में कर्तृत्व के सतरेंगे इंद्रधनुष खिलाने का अवसर पाकर मूनि नथमलजी के जीवन की दिशा बदल गई। उनके वैर्यात्मक जीवन में संधीय गीतिविधयां को प्रतेश हो गया। संघ के लिए सौचने और सुर्चितित योजनाओं को क्रियान्वित करने में उनकी शक्ति ओर श्रम का नियोजन होने लगा। जीवन में उसी पड़व पर युगीन सदर्भों से आमना सामना। हुआ। समसामयिक विषया को पढ़ने और युगमावा में लिखने की भावना ने अंगड़ाई ली। एक और नई यात्रा का प्रारभ हो गया। उस समय मूनि नथुमलजी की प्रवृतियों पर प्रश्निवह भी लगे, कितु गुक के अगाध विश्वास ने वहां पूर्णविराम लगा दिया। उस विकास यात्रा में उनका युगबोब परिपक्त हो गया। आगे से आगे उनकी श्रमताएँ उजागर होने लगी औरवे अपने युग के प्रतिनिधि चिंतक एवं दार्शनिक के रूप में प्रतिध्वत हो गए। एक बुगद्रध्य मूनि संत का मार्गदर्शन पाने की प्रतिस्थहां खड़ी हो गई।

भविष्यद्रष्टा संत - आद्रार्य श्री तुलसी कई बार कह ते थे कि हमारे महाप्रज्ञजी अतीन्द्रिय ज्ञानी हैं। इनकी अंतदृष्टि जागृत है। अतीन्द्रियज्ञानी या अंद्र्षिट संपन्न व्यक्ति की भविष्यद्रष्टा हो सकता है। ज्योतिषी लोग भविष्यद्र्यिणयां करते हैं। उनके भविष्यज्ञान कर आधार हरतरेखाएं हो सकता है। कुछ व्यक्ति आकृति विज्ञान के आधार पर भी व्यक्ति के भविष्य संबंधी सूचनाएँ दे देते हैं। मीसम विज्ञानी मीसम के बारे में भविष्यवाणियों करते रहते हैं। उक्त श्रेणी के विशेषज्ञ व्यक्तियों द्वारा संकतित बातें सत्य हो सकती हैं, किन्तु उनकी सत्यता असंदिग्ध नहीं होती। वहीं कारण है कि ज्योतिर्विदों और मीसम वैज्ञानिकों की सूचनाओं पर पूरा भरोसा कहीं किया जा सकता। जैन कारबों में ज्ञान के दो प्रकार बताए गए हैं- प्रत्यक्ष और प्ररोहा। केवल ज्ञान, मन:पर्यवज्ञान और अवधि ज्ञान को प्रत्यक्ष ज्ञान माना गया है। प्रत्यक्ष ज्ञान के साथ इनकी कोई कुलान नहीं हैं। प्रत्यक्ष ज्ञान के साथ इनकी कोई कुलान नहीं हैं। प्रत्यक्ष ज्ञान की स्वत्रानी की सुतज्ञानी

को श्रुतकेवसी कहा पाता है। प्रतिभा प्रान, विशिष्ट श्रुतप्रान के श्रीक स्वान को प्रतिक से प्रतिक वर्धन की संपादक को स्वाक स्वन्त की स्वाक स्वाक

व्यक्ति एक रूप अनेक आवार्य श्री महात्रज्ञ एक व्यक्ति है. पर उनके चिम्रा के विचारों को कुनीय भाषा में प्रस्तुति देते नजर आते हैं तो कभी आखर्ष हैं। मखर होते हैं। कभी उनका पार्शनिक रूप सामने आता है तो वे कभी वे कहान साहित्स के रूप में उभस्ते हैं। कभी संस्कृत भाषा में उनका आशुक्रविक मुखारत होता है तो कभी वे हिंदी भाव कि भागी संत वन जाते हैं। कॉमी वे कशल अध्यात्म की भूमिका का निर्वाह करते हैं तो कभी आतम संभावन की गहराह्यों में पेटते हुए दिखाई देते हैं। कभी वे युगीन समस्याओं का समाधान प्रस्तुत कार्ते हैं रहे कभी जीने की करना का बोध देते हैं। कभी वे ब्यान के प्रयोग सिखाते हैं तो कभी अहिसा का प्रशिक्षण देते हैं। कभी वे उच्च कोटि के विदानों से चिरे रहता हैं तो कभी आम आदमी के सुख दुख की बातें सुबते हैं। कभी वे उच्च कोटि के शिक्षाविदों से मंत्रणा करते हैं तो कभी विद्यार्थी वो प्रतिबोध देते हैं। कभी वैत्रशासनिक कार्यों में व्यस्त खते हैं तो कभी और मेरकर अंतर्जगत में झाकतें हैं और भी न बाने उनके विश्वने रूप हैं, उन सबको देखना और समझना किसी के वश की बात नहीं हैं। समय की मांग केन आखार्यों की एक लंबी परंपरा है। प्रगवान महावीर के बाद अब तक हजारों वर्षों की उस परंपरा में ऐसे देदीप्यमान नक्षत्र चमक रहे हैं. जिन्हों ने अपने विशिष्ट अवदानों से युग को उपकृत किया हैं और जैनशासन की प्रमावना की हैं। युगप्रबान एवं प्रभाकर आचारों की पटटार्वालयों का अध्ययन करने से ज्ञात होता है कि उन महान आचारों ने अपनी साधना, विद्या एवं अन्य विशेषताओं से अपना विशिष्ट इतिहास बनाया हैं। जैन परंपरा में तेरापंथ धर्मसंघ का अपना महत्वपूर्ण स्थान हैं। आचार्य भिन्न तेसपंथ के प्रथम आचार्य हुए। उनकी आत्मामिमखता, कष्टसहिष्णता, धृति और अनुठी सुझबुझने जो इतिहास रचा हैं. उसे पढ़नेवाले चमरफूत हुए बिना नहीं रह पाते। आखार्य जय ने संगठन के सुद्रुबेकरण, व्यवस्थाओं के क्रियान्ययन और बहुआयामी साहित्य स्जन में अपनी विलासण मेघा का भरपुर उपयोग किया हैं। आचार्य तुलसी के युग को तेरापंच का स्वर्णिम युग कहा जा सकता है। उन्होंनें संघ में अनेक नए क्षितिज खोले। उनका यग विशिष्ट उपल्बिथयों का यग रहा है। जिस धर्मसंघ के सैद्धांतिक मान्यताओं का दो सौ वर्षों तक जमकर विरोध किया गया, उसकी जुड़ों को काटकर आसार्य श्री ने तेरापंथ को उस ऊंचाई तक पहुंचा दिया, जहां वह जैन धर्म की पहचान बनकर लोक चेतना को प्रभावित कर रहा है। तैरापंथ के धर्मसंघ के नौ आचार्यों की समृद्ध विरासत में स्वामी आचार्य महाप्रज्ञ आज के वैज्ञानिक यग में धर्म की वैज्ञानिकता प्रमाणित कर रहे हैं। उनके पास लोककल्वाणकारी कवी की एक लंबी सची हैं । अणुव्रत, प्रेक्षाद्यान और जीवन विज्ञान की त्रिपदी युगीन समस्याओं के समाधान की अमोध प्रक्रिया हैं । आध्यत्मिक एवं धार्मिक सिद्धांतों के अन्वेषण, प्रशिक्षण और प्रयोग के पाष्ट्रपस से वे धर्म की तेजस्वित्स और व्यावहारिकता का प्रमाण प्रस्तुत कर रहे हैं। जैन आगमों के संबादन और विवेचन का जो महान अनुस्थान वे कर रहे हैं वह क्रार्य ही उनको युगप्रधान आवायों की क्षेणी में लाकर प्रतिष्ठित करने वाला हैं। खागम संपादन कार्य में उनकी प्रशा जिस गहर्सा में उत्तरका दिव्य रत्नों को बटोर रही हैं. ऐसा कार्य शताब्दियों सहसाब्दियों के अंतराल में कभी कभार ही पाता हैं। पवित्र प्रका के प्रयोक्त युग प्रधान आचार्य श्री महाप्रज्ञ आनेवाली नई सदी को अध्यात्म का कोचपाठ पढाएँ, यह समय की मांग हैं।



मुह्ने महाप्रहा से मिलकर नया प्रकाश और नई दृष्टि मिली: डॉ.कलाम

🕰 मुनि धर्नजयकुमार

दिनाक 14 फरवरी को महामहिष राष्ट्रपति श्री ए पी जे अब्दुल कलाम न आचार्य महाप्रज के दर्शन किए। राष्ट्रपति महोदय मुंबई हवाई अंडडे से सीधे पुज्यवर के दर्शनार्थ आए। रात्रि म लगभग नौ बजे राष्ट्रपति ने तेरापंथ भवन में प्रवेश किया और वहां से सीधे आचार्य श्री महाप्रज क चरणा की श्रद्धां एवं भीक्त भरे हृदयं से स्पर्श किया। गष्ट्रपति के साथ हुए इस वार्तालाप म युवाचाय महाश्रमण, मृनि संखलाल, मृनि किश्ननलाल, मृनि महन्द्र कुमार, मृनि धनंजयकुमार, मृनिकमारश्रमण संभागी बन । इस वार्तालाभ में राष्ट्रीय एवं आंतरराष्ट्रीय समस्याओं के साथ साथ अध्यात्म, विज्ञान, प्रयावरण, शिक्षा. अहिंसा. शांति आदि विषयौ पर गंभीर मंत्रणा हुई। वातांलाप की संपन्नता क बाद राष्ट्रपति जेस ही खडे हुए, अनेक बल मृनि कक्ष मे आ गए। राष्ट्रपति महोदय बाल मृनिया क बीच चले गए। मृनि मदित, मनि महावीर, मनि मनन आदि के प्रसन्न बहेरों पर दृष्टिपात करते हुए राष्ट्रपति न पूछा कि आप बहुत प्रसन्न रहेते है। आपकी प्रसन्नता का रहस्य क्या है ? बालकुमार मुद्दित कुमार ने कहा कि मे साध् है, इसलिए प्रसन्न है। बालमूनि मननकुमार ने कहा कि यह आधार्यवर के आशीर्वाद का फल है। बालम्बियों के इस उत्तर से प्रभावित राष्ट्रपति ने एक अंग्रेजी कविता भी सिखाई। राष्ट्रपति का मृख प्रसन्नता से दमक रहा है। राष्ट्रपति आचार्यवर के कक्षा से बाहर हॉल में आए। समग्र साथू समुदाय को प्रणाम किया। वहां से निकलते ही मीडियां के लोगों ने घेर लिया, पत्र कारों का सवाल था-आपको वहा क्या मिला ? सम्द्रपति ने एक शब्द में उत्तर दिया Enlightement and New Energy नया प्रकाश और नई ऊर्जा।

ं देश के प्रकार नागरिक की किन्यत ने सकते दिल को छातिका । सन्दर्शी महोदय प की महाराज के स्थानने विकार अवस्थात्त्रने पर केन्द्रित गर्ग । इसे महत्वपूर्ण स्पा आकेर्य अविकाल रूप से प्रतरत किया पा सकता है। राष्ट्रपति ती द पी. वे. अव्योग संस्था आव जराई: परिन

कर बहुत प्रसंस्था हुई। बारपका स्वास्थ्य केरा है ?

आचार्यश्री अच्छा है। राष्ट्रपति आपका अम और संयम निरंतर चल रहा है। आचीर्य की की ज़र तो जरु र्रोई । राष्ट्राति आवार्व श्री । मैने व्यापकी गांच पुरुषके पत्नी 'द मिरर ऑक्स सेंस्पाः बोर्डिंग्य विकोण्डे' "इकोनोजियस ऑस महावीर", "अर्ड एण्ड माइन" इयमें बहल केमानिक विक्लीकार्यी आसी औ विज्ञान तो आपका विकय हैं। राष्ट्रवति आपने इनमें सोसह मत्यों की चर्चा की हैं। नीतिक, व्यक्तिन्य, सामाणिक और राष्ट्रीय मुख्यों के विकास पर बल दिया हैं।

असवायंश्री हां एक. नागरिक में उन मल्यों का विकास होना अपेक्षित हैं। राष्ट्रपति (विस्माप से)

आचार्यजी । अग्य इतना कव लिखते हैं ?

आधार्यश्री (यस्कराते हए) में सोचता नहीं है। अचिन्तन की मामका में रहता है। उससे की विचार प्रस्कृटित होते हैं, वह लिखा देता हूं। मेरा विश्वास है यदि एकाग्रता हो तो आठ बंटे का काम तीन घंटे में किया जा सकता है। राष्ट्रपति में इससे पूर्ण सहमत है। (एक नवा प्रमन प्रस्तुत करहे हुए) आचार्यती। आपके साहित्य में एंकांत बनाम अनेकांत का विशय विवेचन हैं। अनेकांत को श्रेस में मे समझा है। अनेक लोग एक साथ कार्य करते हैं. टीम वर्क करते हैं। एकांत व्यक्तित्व दृष्टि हैं। ब्रब्ध में सही सोच रहा है। आचार्यश्री भिन्न विचार और भिन्न चिन्तन हो सकता है, किन्तु उनमें विरोध न होकर सह-अस्तिरव होना चाहिए। दो विरोधी चिन्तन धाराओं मे भी सामंजस्य का सुत्र खोला जा सकता है। राष्ट्रपति लोग एकांतवादी बन रहे हैं। एकांत दृष्टिकोण को कैसे मिटाया जाए ? अनेकांत की ओर कैसे मौझ जाए ? महावीर का महत्वपूर्ण दर्शन है अनेकांत। इसको कैसे आगे बढाएं ? आचार्य श्री सबसे बडी समस्बा है भाव (इमोशनल प्रोब्लेम) की। राष्ट्रपति क्या अनेकांत दृष्टिकोण में इमोशन बाधा हैं ? आबार्यश्री हां, नकारात्मक भाव समस्या की जड़ है। उससे एकांत दृष्टि पैदा होती है और वही झगड़े का स्वरण है। अमेकांत दृष्टिकोण के विकास के लिए इस पर ध्यान देना अपेक्षित है कि व्यक्ति अपने इमोहान (भाव) पर नियंत्रण कैसे करें ? इसका अभ्यास जरु री है। हमारे मस्तिष्क का जो राईट हेमिरिफयर है, उसको हम जागृत कर सकें तो ये झगड़े समाप्त हो सकते हैं। राष्ट्रपति आप जो कह रहे हैं, वह सही है, लेकिन हम करे कैसे ? क्या ये बौद्धिक विकास से ही हो सकता हैं ? आधार्यश्री बृद्धि से लेक्ट हेमिस्फियर (बायां पटल) जागृत होता है। मस्तिष्क के राइट हेमिस्फियर को जागृत करने के लिए ध्यान का प्रयोग, नाडीतंत्रीय संतलन का प्रयोग जरु री हैं। राष्ट्रपति क्या ध्यान के संबंध से वह संध्य है ? आद्यार्यश्री हां, यह नियम हैं कि शरीर के जिस भाग पर ध्यान करते हैं, वह विकसीत हो जाता है। जहां प्राणधारा का प्रवाह जाता हैं. वह भाग सक्रिय हो जाता हैं। अभी तक मेडिकल साइस शरीर की सीमा तक, मस्तिष्क की सीमा तक पहुंचा है। प्राण तक नहीं पहुंच पाया है।

राष्ट्रपति हां, प्राण तक नहीं पहुंचे हैं। आचार्यजी ! विद्यार्थीयों में बहुत सारी समस्याएं जन्म ले रही हैं। तनाव और डिप्रेशन (मानसिक अवसाद) से ग्रस्स है आज का विद्यार्थी । अनेक कार्त्रों का दिमाग भी विकसित नहीं है। मेरे पास एक शोध छात्र शोध कार्य कर रहा है। शोध का विषय है-अविकसीत मस्तिष्क वाले बच्चे एक चुनौती है। उन्हें कैसे ठीक करें ? इस संदर्भ में हमने कुछ प्रयोग किए। बिक्सित और अधिकासित बच्चों के वो ग्रंप बनाए। उन सबकी एम. आर, आई. कराई। हमने जानने का प्रयत्न किया कि उनकी शरीर रचना में क्या कोई अंतरहें ? शरीर रचना में कोई अंतर नहीं मिला, न्युरोन कनेवशन में भी अंतर मिला। अविक्रसित बच्चें के लेफ्ट हेमिरियायर में न्यूरोन की संख्या कम पाई गई। न्यूरोन

सानेवर्गय भी साम के: क्या हम सईट हैंगिरिका कर की कामी को पूरा कार सकते हैं ? सेरीए, यन , कृदि और चैतना इम चारों को केसे अवार्थ ? एस विश्व में आवका क्या निर्देश हैं । आचार्य भी इसके राज्य प्राण और गाव ची और चांड हैं। सब्द्वित साप तीक क्या के हैं । आचार्य में ! विदेश जनक और मार्गि अव्यादक अध्यादम की उच्च चूमिका पर पहुंचे, वे । मैं चेतना हूं और केतना मैं उनके इस कथन कर कारार्य क्या है ?

आचार्व औ इम्बेहे महिलक के तीन विषाय हैं (1) हायर कान्यियस महंड (2) अनकार्रिशयम माइंड (3) काहित्यस साइंड। यहाँव अध्यक्त और विरोह जनक हायर काहित्यस की धूमिका पर थे। राष्ट्रपति वका इसे उनका संपर्क हो गया? आधार्य में प्रशा प्रतिम ज्ञान अध्यक्त अंतर्हृष्ट का जागरण हो गया। राष्ट्रपति हम इस कैसे पहुंचे? क्या महाबीर सुपर काहित्यस कर पहुंचे? आधार्य श्री जैन साधना पद्धित का एक प्रचलित शब्द हैं, वितराग। राष्ट्रपति (अपनी क्षायरी में इस शब्द को नोट कर) वीतराग का तात्पर्य...? आधार्य श्री राग और देव से परे जो हैं वह वीतराग हैं। वीतराग को साधना हायर काहित्यस पर ले जाती हैं। राष्ट्रपति सबसे बड़ी समस्या इंगो की हैं। मैं और मेरा इसको आदमी के दिमाग से कैसे निकालें?

आचार्य ही मिसाक का एक जो आगे का हिस्सा (फटंल लॉब) हैं, वह इमोशन का क्षेत्र है। यहां ध्यान का प्रयोग करने से ईगो कम होते चले जाते हैं और पोजिटिव इमोशन (सकार्यत्मक भाव) स्र्रिक्र हों जाते हैं। मिसाक का एक भाग हैं लिम्बिक सिस्टम, उसका एक भाग हैं, हाईपोधेलमस। हमारे हायर कॉशियस माईद से जो बाईव्रेशन (प्रकंपन) आते हैं, वे हाईपोधेलेमस को प्रभावित करते हे। एक विद्यार्थी वा बढ़ा आदमी, उसको बदलना चाहते हैं तो हाईपोधेलेमस पर ध्यान कराएं। वदलाव निश्चित आएगा। (आचार्य ने ज्योति केन्द्र पर अंगुली रखते हुए कहा) मिस्तिक के उस केन्द्र पर संफंद रंग का ध्यान कराते हैं, इससे क्रोध आदि आवेश शांत हो जाते हैं।

राष्ट्रपति -आचार्यश्री ! आज की समस्या यह हैं इतना बद्धा राष्ट्रहें, उस पर आहंकार ओर ममकार ही सज कर रहा हैं । आचार्य श्री जो ट्रेनिंग आए हुए हैं इसिलए यह समस्या नहीं आएगी। राष्ट्रपति बच्चों से ही ट्रेनिंग को शुरु करना होगा। आचार्य श्री हां, आपका और हमारा विचार एक हे। यदि वर्तमान पीछी पर प्रयत्न करें तो भावी पीछी अच्छी बन सकती हैं। (आचार्यवर ने झाबुआ जिल म चल रह प्रयोगों का उल्लेख करते हुए कहा) झाबुआ जिले के आदिवासी अंचल में जीवन विज्ञान के प्रयोग शुरु हुए हैं। उस प्रशिक्षण के उत्साहवर्द्धक परिणाम आए है। राष्ट्रपति झाबुआ जिला, जो मध्य प्रदेश में हैं और बहुत सुन्दर हैं ? आचार्य श्री हो सर्वोदयी विचारक बालविजयी ने वहां चल रहं प्रयोगों को निकटता से देखा। उन्होंने कहा यदि पांच वर्ष तक लगातर ये प्रयोग चलते रहे तो कायाकरण हा जाएगा। देश का यह प्रथम जिला बन जाएगा। बच्चों में जो सकारात्मक बदलाब आया है, यह आश्चर्यकारी हैं।

राष्ट्रपति आप क्या प्रयोग कराते हैं ? आकार्य श्री ध्यान का प्रयोग कराते हैं, रंजससे इमेरिन पर कंट्रोल करना सीख जाएं। आसन-प्राणायाम, प्रेक्षा, अनुपेक्षा और संकल्प के प्रयोग कराए जाते हैं। इनसे पिच्चूरटी और पीनियल ग्लैण्ड का जागरण होता है। केवल सैद्धांतिक नहीं, प्रायोगिक प्रशिक्षण दिया जाता है। प्रशिक्षण का सारा वैज्ञानिक वृष्टि से हो गहा है। राष्ट्रपति (मुस्कराते हुए) और वह अध्यात्म के द्वारा हो रहे है। आचार्यश्री हमारे पुरु तृलसी कहत ये कि आध्यात्मक वैज्ञानिक व्यक्तित्व का निर्माण आज की सबसे बड़ी अपेक्षा है। कांस अध्यात्म बहुत उपयोगी नहीं होता और कोंस विज्ञान खंतरनांक हो सकता हैं। इस्तिएए ऐसे व्यक्ति का निर्माण जरु है है, जो आध्यात्मक और वैज्ञानिक दोनों हो। राष्ट्रपति अध्यास और विज्ञान दोनों जुड़े हुए हैं।





आंधार्यश्री - चस्तुतः विद्यानं और सध्यात्य यो नहीं है। राष्ट्रपति हो आधार्यश्री विकास भी सस्य भी सांच की लिए है और अध्यात्य थी सत्य की खोज के तियर है। राष्ट्रपति एक आध्यात्मिक हो सबता है और एक वैद्यानिक आध्यात्मिक हो सकता है। आज समस्या दूसरे हैं और वह यह है कि एक व्यक्ति आधारियक केसे बने ? आज व्यक्ति व्यक्ति है। आज समस्या दूसरे हैं और वह यह है कि एक व्यक्ति आधारियक नहीं है। आखार्यश्री आध ठीक सह रहे हैं। एक समस्य था जब वर्ष सांचकों के हाथ में सा। आज वह धर्मीचकारियों के हाथ में आ गया है। महाबीर, बुद्ध, ईसा, नानक, जस्युस्त आदी सब साचक थे। आज अनक जनक पर वेखल वर्ष वन तसा प्रमुख हो नई। राष्ट्रपति धारत में हजारों लाखों लोग वर्ष को मानते हैं। उनमें परिवर्तन केसे करें? उन्हें आध्यारियक केसे बनाएं?

आवार्य श्री यह बहुत कठिन हैं। यदि विद्यार्थीयों से प्रारंभ करें, उनकी बारणा को बदलें से कुक सफलता मिल सकती हैं। हम इस दिशा में काम कर रहे हैं, आपके दो कर प्रतिविधि साथ रहें तो काम काफों आगे वह सकता हैं। सप्ट्रंपित में इन दो वर्षों में दो हज़ार बच्चों से मिला हूं। में क्यों मिलता हूं? आधार्यजी ! यह मेरा मिशन हैं। मेरे मन में लगन हैं कि राष्ट्र का आधारिमक विकास कैसे हो? यह हमारी भारत की विरासत हैं। महावीर, बुद्ध आदि ने अध्यात्म का जो विकास किया, जो सूत्र दिए, उनका व्यापक बनना जरुरी हैं। आचार्यजी ! में नागालैण्ड गया। आठवों कहा तक के बच्चों से मिला। एक बच्चें ने कहा में शांतिपूर्ण जीवन जीना चाहता हूं। आप हमें बताएं सुखी, सुरक्षित और समृद्ध जीवन जीना चाहता हूं। आप हमें बताएं कि यह कब होगा? कब हमारा भारत देश सुन्दर होगा, सुरक्षित और समृद्ध होगा? इसमें चारों और शांति का वातावरण होगा। मैंने उनसे कहा में आचार्यजी ! गुरु जी से पूर्खूगा और तुम्हें बताऊंगा। आचार्यजी ! मारत का आर्थिक विकास कैसे हो सकता हैं? वह आर्थिक दृष्टि से कैसे समृद्ध हो सकता है, यह में जानता हूं। ऐसा धारत हम बना सकते हैं। किन्तु भारत के लोग आध्यात्मक चिन्तन चले। एक योजना बनाएं और इस दिशा में सधन कार्य करें। राष्ट्रपति कांजीवरम् के शंकराचार्य, ब्रह्मकुमारी, स्वामिनारायण आर्यविशय आदि सभी धर्म सम्मदायों के प्रमुद्ध लोग मिलकर एक सेत् बना सकते हैं।

आचार्यश्री हां हमने अहिसा - समवाय मंच का निर्माण किया हैं। उसका उद्देश्व भी वहीं हैं। अहिंसा एवं विश्व शांति के क्षेत्र में कार्य क रने वाले व्यक्ति एवं संगाएं मिलकर इस विषय पर यह चिन्तन करें। सबकी समन्वित शक्ति से इस कार्य को बहत बल मि गा। राष्ट्रपति हां। आचार्यश्री अभी हम गुजरात में थे। वहां सांप्रदायिक दंगे हुए। हमने हिंदु और मुसलमान दोनों समुदाय के प्रमुख व्यक्तिओं को याद किया । हमें यह समझता कि हिंसा किसी समस्या का समाधान नहीं है । अनेक गोष्ठीयां हुई । हमारे चिन्तन का सबने सम्मान किया। शांतिपूर्ण वातावरण का निर्माण हो गया। यदि धार्मिक नेता बदल जाएं तो सांप्रदायिक कट्टरता से उपजने वाली हिंसा समाप्त हो नाएं। राष्ट्रपति (मस्कराते हए) आप आपको पटल लॉब पर ध्यान करा है। आचार्यत्री अहिंसा को भी ठीक समझा नहीं गया। आडवाणीजी आए थे। मैंने प्रवचन में कहा अहिंसा एक धर्म हैं एक मृनि के लिए। अहिंसा नीति है समाज के प्रमुख व्यक्तियों और शासकों के लिए। जो विभिन्न विचारधाराओं, विभिन्न जातियों और सांप्रदाय के लोगों में सामंजस्य करता हैं, वह दीर्धकालीन नीति से सफल हो सकता है। जहां सांमजस्य होता हैं. वहां सदभावना का वातावरण बना रहता है। यदि विद्यार्थी में प्रारंभ से ही सामंजस्य, सहिष्णुता, मैत्री, अहिंसा, के संस्कार भरे जाएं तो राष्ट्र की अनेक समास्याएं सुलझ सकती हैं। आपके पास जो शोध छात्र रिसर्च क र रहा हैं. यदि वह परिवर्तन के इन प्रयोगों का अध्ययन करें तो शोध के कुछ सार्वक परिणाम आ सकते हैं। राज्यपति मैं उसे हमारे बीच चिन्तन की यह प्रक्रिया चलती है, यह आवश्यकता हैं। आप सब जगह नहीं आ सकते, लेकिन आपके प्रतिनिधि संवाद का सेतु बन सकते हैं। आचार्यश्री

आवृत्येत त्यारे बीज विन्तान करे वह अध्या चालते तहे, यह आधश्यक है। आप सम जगाइ नहीं आ नावारे, लेकिन सापके बीचिनीये संबाद का जोतु वब शवारे है। सक्यार परे पिन वंशांतक के. वर्ता एस. राजन आपसे मेरे बीचिनीय के हुव में पिलारे होंगे। आपार्य आपका वेशांतिक विनान राष्ट्र के शिए सर्वाधिक करनाणकारी ही स्वाता हैं। सुकरात कहा वा एक शासक को क्शोंतिक होंगा चाहिए। अपना हम इस पाया में कहना चाहते हैं - एक शासक को वैज्ञानिक होना चाहिए। वीद शासक वैज्ञांतिक होगा सो समस्या की शह तक वहुं भने का प्रायत्न करेगा। उसमें ईगो भी कम होना चाहिए।

राष्ट्राति (मुस्कुमते हुए यह वाक्य युनः बोहराया) और यदि होंगा तो पटल स्तंव गर पींडटेसन कम पींजएगा। (एक नई जिज्ञासा प्रस्तुत करते हुए) क्या इसमें श्वास का भी कोई संबंध है? आनार्य श्री श्वास का गहरा संबंध हैं। इसोब्राल पर केट्रोल करने में दीधंस्थास प्रेक्षा बहुत महत्यपूर्ण है। एक व्यक्ति सामान्यतः एक बिनट में पेहह सोक्षह श्वास लेता है। जब आवेश प्रवल होता है, क्रोब, भय, वासना, आदि का आवेश तीव होता है, तब यह खंख्या तीस चालोस हो जाती है। तीव्रतम आवेश में उससे भी ऑधक हो जाती है। रुपक की भाषा में कहें तो इंगोशन राजा हैं। वह वायुयान के बिना नहीं आएगा। छोटा श्वास उसका वाहन हैं। श्वास की संख्य कम होगी तो इंगोशन शांत रहेगें। दीवंश्वास से राइट हेर्मिस्क्यर जागृत होता ह। (राष्ट्रपति महोदय को आंग्रेजी में प्रकाशित प्रेक्षाध्यान: श्वास प्रेक्षा तथा प्रेक्षाध्यान के सभी पुष्प उपहर्त किए गए। आयार्थवर भी अनेक सद्य: प्रकाशित अंग्रेजी पुस्तक दी गई। राष्ट्रपति ने एक एक पुस्तक का अवलाकन किया। उनकी दृष्ट बॉट एट सनराईज पुस्तक पर अटक गई।

राष्ट्रपति इसमं क्या हे ?

आचार्यश्री मैने इसमें प्रतिदिन का एक विचार लिखा है । हिन्दी में इस पृस्तक का नाम है । मुख्य का चिन्तन ।

राष्ट्रपति मे आज का विषार पढ़ता हूं। (यह कहते हुए राष्ट्रपति ने 14 फरवरी का पुरा विचार पढ़ कर सनाया।) आचार्यश्री आज आपकी काफी समय हो गया है। राष्ट्रपति आग यहा कय तक है ? आचार्यश्री मार्च, अप्रैल दो महीने यहां रहेंगे। उसके बाद सुरत की ओर जाना है। राष्ट्रपति आप अपना पूरा प्रोग्राम मुझे दे दीजिए। मैं देखता हूं मैं पूनः कहां आ सकता हूं। (यह कहते हुए राष्ट्रपति का ध्यान अपनी डायरी में ऑकत नोटस पर केन्द्रित हुआ।) आचार्यश्री क्या यह इंगा ऐगर (अह ओर क्रोध) कम हो सकता है? आचार्य श्री अवस्य हो सकता है। प्रेक्षाध्यान शिवर माग्स अनक लोग आए, जिन्होंने अभ्यास किया और इन पर स्थापित किया। मुंबई की घटना है, इनके (प्रीन गहन्द्रकुमारजी) संसारपक्षीय भाई को भयंकर गृस्सा आता था । पुरा परिवार अशांत हो गया । उन्होन भ्यान का अभ्यास किया। क्रोध उपश्रांत हो गया। पत्नी ने देखा प्रतिदेव सचमच बदल गए है। उन्होंन अपन संसर का यह बात बताई। ससर ने कहा थोड़े दीदन ठहरो। आखिर उन्होंने यह स्वीकार कांकया कि सबमच बदलाव आया है। जो प्रत्यक्ष है. उसे कैसे नकारा जा सकता है। (अक्वार्यश्री ने एक नया प्रस्ताव एक्र) आप पांच ऐसे विद्यार्थीयो को भेजे, जा बहुत एंग्री है। हम उन्हें पांच सप्ताह ग्रेक्साध्यान के प्रयोग करहागा। उसका क्या परिणाम आला है। राष्ट्रपति (मुस्कुराते हुए) तब तो मुझे अपने नेताओं को भंजना पड़गा। आचार्यश्री यह प्रयोग भी किया जा सकता है। राष्ट्रपति में बहुत प्रसन्न हूं। भुझे आज नया प्रकाश और नई दृष्टि मिली है। किस प्रकार हम जनता को आध्वात्मिक बना सकते हैं। इस दिशा में केसे राय-ल हो सकता है? इस दिशा में कैसे सफल हो सकते हैं ? इसका सुन्दर पथदर्शक मिला है। आवार्यश्री चिन्तन का क्रम लंबे समय तक चले तो हम अनेक समस्याओं के समाधान में सफल हा सकते है।

राष्ट्रपति में एक साल में दो तीन बार तो आवा ही चाहता हूं। अब आपसे विरंतर संपर्क बना रहेगा। आपका मार्गदर्शन न केवल मेरे लिए, बल्कि मूरें देश के हिनए कल्काणकारी है। �





प्रेमा के शिखर पुरुष

🕰 मृति मुख्याला

उद्धीलेयन का नामंकरण - आचार्य महाप्रज्ञ जी एक ऐसे व्यक्ति का नाम हैं जो शिखरों से कम की यात्रा पसंद नहीं करते। यों तो हर शिखरयात्री को यात्रा का प्रारंभ तो उपत्यका से ही करना होता हैं, उन्होंने भी ऐसा ही किया था, परंतु उन्हें तलहटी में खोजने वालें को वे अनेक घटनाएँ मेरे इस कथन को प्रमाणित करती हैं। बाल्यायस्था में जब उन्होंने साथना के क्षेत्र में प्रवेश किया और वहाँ की कंकरीती तलहटी पर सहमतें से टेढे मेढे चरणन्यास करने लगे, तब आधार्य काल्यूगणी ने उनके उस बाल सुलभ निपट लोभेपन का नामकरण किया था-वंगू। परंतु जब कोई बंगू की खोज करने गया, उसने परया कि वे प्रथम कोटि की छात्रता पर साधिकार आसन जमाए हुए बैठे हैं।

समाधान के शिखर पर - एक समय था जब उन्होंने मुनि तुलसी के उपपात में बट्लिंग के शब्द रूपों की साधना प्रारंभ की थी। सर्वप्रथम इंस विभक्ति पर भी गाड़ी अटक गई। उनका जिज्ञासा भरा तर्क था कि सि ही क्यों आएगी, ति क्यों नहीं? मुनि तुलसी ने उनको समझाने का भरपूर प्रयास किया कि शब्द सिद्धि के लिए यही विभक्ति मान्य है, अतः यहां यही आएगी, दूसरी नहीं। बालूमुनि काफ़ी देर तक अपने तर्क पर अड़े रहे। फिर उन्होंने उसे आग्रह का रूप दिया कि हम ति ही लाएँगे तब वह क्यों नहीं आएगी? शायद उन्हें लग रहा होगा कि मुनि तुलसी उसे आने देना नहीं चाहते, आतः वह नहीं आ पा रही, अन्यथा उसे आने में क्या देर लग सकती है?

गुरु देव तुलसी समय-समय पर आज भी उस बाल हठको बताते हुए बड़ा आश्रद लेते हैं। बालमृति को उस समय यह नहीं समझाया गया कि जरा प्रतिक्षा करो। पूर्वाध पूरा होने दो। उत्तरार्थ का श्रारंभ होते ही ति भी आ जाएगी। शब्द सिद्धि में सि की अनिवार्यता होती है तो क्रिया सिद्ध में ति की।

उस समय यदि ऐसा भी समझाया भी जाता तो वह समझ में नहीं आता, क्योंकि वह समझ की तलहटी में चलने का प्रथम प्रयास में ही पैर पूरे नहीं जमा करते। कालान्तर में सभी ने देखा परखा कि वे ही अधजमे पैर समझ के शिखर पर पहुँ चकर आज अंगर के पैरों की तरह अपने स्थान पर ऐसे जम गए कि कोई उन्हें हिला सके। उन्हें तर्क बहुत पहले ही समाहित हो चुके हैं। आज वे समाधान के शिखर पर हैं। व्यष्टि से लेकर समस्थ, शरीर से लेकर आत्मा और इसी तरह आवरण से लेकर पर्यावरण तक के लिए उठने वाली समस्याओं, जिज्ञासाओं एवं तर्कणाओं के समाधान की कूंजी उनके पास हैं।

नाम यात्रा - नाम केवल सामान्य परिचय के लिए ही होता हैं। उसका उससे अधिक कोई मूल्य नहीं उक्त कथन कुछ अंशो में ही सही हैं, सर्वात में नहीं क्योंकि नाम के साथ व्यक्ति परिचय के

असिरिकाक्सके पूरे कर्तत्व का परिष्य भी जुड़ा होसा हैं। इतना होने पर भी आवार्य महाप्रज भी के नामकी बुंधि हो भी एक ग्राम की हैं। उसे बामा न कहंकर एक इलांग कर ना ही अखिक उपवृक्त होगा।

आबार्य श्री का परिवार प्रदेश नाम नयमल हैं।

मृति जीक्षत में भी सही नाम रहा। उनके कर्तत्व की सैकड़ों घटनाएं उसी नाम के साथ जुड़ी है। लंबे समाब के पश्चात इस नाम ने अधानक अंगढाई ली तो ऐसी कि नचमल से सीचे महाप्रज वन गए। कार्की महस्रका । नाम की इस अप्रत्याशित तरकारी की एक शेर बहुत सुंदर की से प्रस्तृत करता हैं। " बेतो शाबाश है तमको, तरक्की इसको कहने हैं, क्षागर मताराश तो परधर थे, तराशे तो खुदा PRO 1 1 40

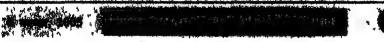
शीर्वत्व च्याख्यानदाता मृनि नथमलजी अपने मृति काल में धर्मसंध के उत्पन्न पितक ओर दार्शीनक संत निने जाते हैं। समय समय पर उन्हें जनसमा में बालने सा अक्रसर मिलता ही रहता था। भाषण का उनका अपना एक प्रकार बन गया था। भाषा और भावों को वे इतना बर्धजल बना दिया करत कि खद समझे की खदा समझे की उक्ति लागू होने लगती। आचार्य महाप्रज्ञजी उस स्थित प्रकाश जलत इप्रस्वयं भी कई बार फरमाते हैं "जब में बोलने खड़ा होता तो लोग उठ उठकर जाने लगत कि अब कुछ भी समझ मे आने का नहीं। 'पारु देव तुलसी ने उस स्थित पर ध्वान दिया तां

एक दिन मार्ग दर्शन करते हुए फरमाया तुम अधने भाषण की शैली बदलो। जिस जनता क लिए बोलते हो यदि वहीं नहीं समझ पाएगी तो खोलने का कोई अर्थ नहीं रह जाएगा। मीन नथमल ने तभी से शैली को ऐसा बदला किया कि धीरे धीरे लोग जमने लगे। अब तो स्थिति यह है कि अन्य किसी के व्याख्यान में अवश्य उपस्थित होते हैं। आज वे उच्च से उच्च दार्शनिक तत्व का भी इस सरनता से व्याख्याबित कर देते हैं कि उसकी दार्शनिक गरिष्टता का पता ही नहीं लग पाता। वस्तृतः वह सहज सुपाच्य भोजन की तरह गले उतर जाता है। कहना चाहिए कि आचार्य महाप्रज्ञजी वर्तमान युग क एक शीर्षस्थ व्याख्यानदाता बन गए है ।

प्रेक्षा के शिखर परु व आचार्य महाप्रज्ञजी को आज प्रेक्षा-पुरु व या प्रेक्षा प्रणेता कहा जाना है, परत् कुछ वर्ष पूर्व ऐसा नहीं था। जैनों की अपनी कोई ध्यान पद्धति व्यस्थित रूप से चालू नहीं हान के कारण गुरु देव श्री तुलसी चाहते थे कि विस्मृत जैन ध्यान पद्धति के तत्वों की खोज कर उन्हें व्यस्थित रूप दिया जाए। उन्होने सुनि नथमलऔं को यह कार्य सौंपा तो वे तन मन में उसमे लग गए। आगमा म विकीर्ण ध्यान विषयक विचार बिजो का उन्होंने संयोजन किया ! नई भूमिका, नई खार, आर पर्याप्त श्रम जल से सीचकर उन बीजों को अंकुरित ही नहीं, पल्लिक्ति, पुष्पित और फॉलत भी किया। विस्मृत पद्धति आज प्रेक्षा ध्यान पद्धति के नाम से पुनर्जीवित हो उठी। आज उसके सैकडों प्रशिक्षक कार्यरत है | सहस्रो-सहस्रो व्यक्ति प्रतिवर्ष शिविरों में भाग लेकर लाभ उठाते है ।

उक्त पद्धति किसी रूढ परंपरा का निर्वाह मात्र नहीं है, वह बैज्ञानिक कसौटियों पर कसी जाकर खरी और लाभदायक सिद्ध हुई, इस्सिलए सहज मान्य हुई है। अनेकानेक वैज्ञानिक, साहित्यकार, वकील, डॉक्टर, व्यापारी आदि प्रबुद्ध व्यक्तियों से लेकर हर वर्ग के तनाव ग्रस्त मनुष्य ने उस एक सह न सुलभ औषध के रूप में पाया है। महाप्रज्ञजी की मानव समाज को यह एक उच्चकोटि की देन है। स्वयं उन्हान इसकी साधना में अपनी प्राणशक्ति लगाई है। जीया ग**या अनुभव सबके बीच बाटा** गया है। आज व साधना के क्षेत्र में शिखर पुरु व हैं।

आगम संपादन गुरु देव के विचारों को क्रियान्वित करने के लिए महाप्रक्रमी सदैक सबसे आये सत्ते





हैं। मुहरीय के यस में जैन आगमों के संग्रहन का करणना जागी। मुनिनयमाल जी को उसमें मुख्य कप से नियोजित किया। गुंह देव के वायना प्रमुखत्य में वे स्वयं जूटे, साथन जुटाए, मैसियों साथ साथीयों के अम की एक लक्ष्य और एकर प्रस्त प्रदान की। फलस्का प महाप्रकर्णी द्वारा संपादित अनेक आगम प्रेम जनता के समक्ष आ कुके हैं। वे विद्वालनों द्वारा सहुमान्य हरें जुके हैं। वस प्रकार उनकी संपादन अमता आज देशी और विदेशी अनेक विद्वालों की मुख्य प्रशंसा पा चुकी हैं। कार्य बहुत बढ़ा हैं, वडे स्तर पर किया गया है। फिर भी उनमें अनेक वर्व साप जाने काले हैं। वेर्य और संकल्प का बल उनके पास मरपुर हैं। वही उनकी कार्य सिक्ष का सुप्त है।

नकीन भाष्यकार आगम व्याख्याकारों का स्थान बहुत प्राक्षित और सम्मानार्थं माना जाता हैं। आधार्य महाप्रज्ञ ने भाष्य कारों में भी अपना एक नवीन उच्च स्थान बना लिया हैं। आधारों जैनागमों में सर्वाधीक प्राचीन और अत्यंत महत्वपूर्ण माना जाता हैं। द्वादशोगी में वह प्रक्षम् अंग के रूप में विश्वज्ञमान है। भाषा और भाय के रूप में भी वह अन्य अंग सूत्रों से भीत्र हैं। अत्यंत संक्षेप में अत्यंत गंभीर द्विक्तियों का वह एक भंद्वार कहा जा सकता हैं। किसी भी प्राचीन भाष्यकार ने उसे अपनी लेखनी वा विवय नहीं बनाया। जो अन्य किसी ने नहीं किया, वो अर्वाधीन भाष्यकार महाप्रक्रजी ने किया। प्रांजल संस्कृत भाषा में विषय का वैज्ञानिक पद्धित से विश्वद विवेचत उस भीष्यकी अपनी विवेचता हैं। विद्वद् गोष्टी में समक्षार्थ जब उनका सामृहिक पाठ किया गया तो सभी ने हर्षाप्रलाखित नेत्रों के उनको अधिनंदनीय गंत माना।

बहुआयामी व्यक्तित्व आचार्य महाप्रज्ञजी का व्यक्तित्व बहुआयामी हैं। कहा जा सकता है कि बे हर आयाम के उच्चिशिखर पर विराजमान है। उनकी साधारणता भी अपने में असाधारणता समाण हुए हैं। दिगंब रा चार्य विद्यानंद जी उमके विषय में कहते हैं में उनहें जैन न्याय के क्षेत्र का राधाकृषणन् मानता हूं। राष्ट्र कवि रामधारी सिंह दिनकर कहते हैं-वे आज के विवेक्जनंद है। अन्य अनेक विद्यानों की महाप्रज्ञजी के विषय में ऐसी ही उच्च धारणाएँ है। वस्तुतः वे उनके धारणओं के उपयुक्त पात्र हैं। एक लेख में आचार्य महाप्रज्ञजी की महत्ताओं का दिग्दर्शन मात्र ही करवाया जा सकता है, मुझे लगता ही कहाँ वह भी हम से नहीं हो पाया है। खैर जितना हुआ उतने को ही प्रयाप्त मान लेने की मेरी नियत हैं। में आचार्य महाप्रज्ञजी का बाल्यकालीन साथी, सहयोगी और समव्यक्त हैं, इसलिए समझता हता हूं कि में उन्हें बहुत अच्छी तस्त से जानता हैं, परंतु धीरे धीरे मुझे आभास होने लगा कि मैं उन्हें कुछ सीमा तक ही समझता है। युवाखार्य बन जाने के चरखात् स्मष्ट हो गया कि मै उन्हें बहुत कम जानता हूँ। अब जबिक वे आचार्यत्व का भार संभात चुके हैं, तब मुझे यह कहने को बाध्य होना पढ़ रहा है। अब जबिक वे आचार्यत्व का भार संभात चुके हैं, तब मुझे यह कहने को बाध्य होना पढ़ रहा है। अब उनको जानने के लिए पहले वाली समझ कांच नहीं देगी। अब तो कोई नई तकनीक चाहिए। पर यही तो समस्या हैं कि मई तकनीक का उद्माय केसे हो ?

अनुसासन

-आधार्य महाप्रज्ञ

अनुसासन एक करत है। उसका सिल्पी का जानता है कि कब कहा जाए और कब सहा जाए। सर्वत्र कहा ही जाए तो धागा टूट जाता है और सर्वत्र सहा ही जाए तो का हाच से कूट जाता है। हर आदमी कहाता है येरा अनुसासन धारों पर का नहीं काता कि में अनुसासन में वर्त्य। उसे अनुसासन करने अन सोई अधिकार नहीं है, जो अनुसासन में नहीं का चुका है। अनुसासन जीवन की सर्वोच्च उपसक्ति है। उसमें कृष्य महिल है तो उसमें दूसरों को सुक्ता करिन्तार है। — आकार्य महात्रक्ष अनुस्व का क्रूपस पूर्ण 157

आवार्य महाप्रहा का व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व

🛋 मुनि किशनलाल

को कोई कटोरी से खाली करने की कोशिश करें, क्या यह सभय है ? क्षांर समृद्र को कोई कटोरी से खाली करने की कोशिश करें, क्या यह सभय है ? मेरु पर्यंत का कार्ट मापन चलें, उसे भापकर सेटीमीटर में फालित कर दे यह सभव है, वह सफल हा आए। काई कटारी लेकर क्षीर समृद्र को खाली करने का प्रयास करें, यह संभव हा जाए। मरु पर्यंत को मापा जा सकता है। क्षीर संमुद्र को खाली किया जा सकता है। आकाश को हाथों में बाँधा जा सकता ह कितु महापुरुष के व्यक्तित्व और कर्तृत्व को न म्ह्यां जा सक ता है न खाली किया जा मकता ह और न ही बाँधा जा सकता है।

ज्ञास्ता या जांत सागर

आचार्य महाप्रज्ञ का व्यक्तित्व बहुमुखी, बहुविध, बहु रूपा में अभिव्यक्त हु आह । जिस आर से उन्हें की कोशिश करते हैं, उसे अभिव्यक्ति देन की कोशिश करत हा कि इतन विगट रूप म अवशेष रह जाता हैं। उसे देखकर मांत चकराती रह जाती ह। चल थे व्यक्तित्व का मापन, एक कण की भी पूर्ण व्याख्या नहीं हो पाई। देखते हैं, वे शास्ता है। तेरापथ शासन कुशलता म सर्चाालत कर रहे हैं। उनके सशालन काशल में दायित्व का बोध हैं, अध्यात्म की ऊँचाइ का छुन याती अनुशासन शैली, मैत्री और करुणा से आपूरित व्यवहार हैं। अनुशासित होनेवाला किस तरह उनके प्रति सहज समर्पित हो जाता है। अनुशासन की अवहेलना का प्रसग भी जब कभी उर्पास्थत होता है-महाप्रज्ञ की भृटुकियों में कोई तनाव नहीं, भावों में कोई उदवेलन नहीं, कितनी सह जता से समझाते हैं, वह स्वयं उनके कथन से सहमत हो जाता है। जहाँ अनुशासन प्रताइना का प्रताइना होना चाहिए, वहाँ प्यार और स्नेह से सिक्त भावों में व्यक्ति को ऐसा बहा ल जात है कि उसकों पता ही नहीं चलता कि उसने कोई अपराध क्या हो। स्वय पश्याताप क पवित्र पानी स अपन आपको पवित्र कर लेता है।

अल्ब के सूर्य

सत्य के विराट स्वरुप को अनुभव करना उसकी चमकती हुई रोशनी में अपने आपका सर्नानत बनाए रखाना। यह किसी स्वस्थ चेतना का कार्य हो सकता है। सत्य का साथ करना, उसे आत्मसात् करना अनेकांत की दृष्टि से उसे अभिव्यक्त करना यह किसी साथारण व्यक्तित्व के यश की बात नहीं है। यह तो कोई असाधारण व्यक्तित्व क्षुष्ट्रभूनी, अनेकांत की आँख काला ही कर सकता है।



आबार्व की महाप्रकारांच के संबंध में अपनी बार्यन को पानन के पाना में ब्रम्सीत देते हैं है जिससे अवनी धारणा की विज्ञकों से सत्य को देखा वह करन से दर पांचा । जिसमें सक्वों की विज्ञकों से सत्य की प्रवरंग किया, यह सत्य के निकट पहेंचा। यदि संसार में संस्थ का आग्रह वहीं होशा ती सस्य का पीड आवश्य से हका नहीं होता। सस्य को समझने और देसे अनेकांत के आफिल्मिक देने में आचार्य श्री महाप्रज का मौशल विलक्षण हैं, वह अन्यत्र देखने में दर्शन हैं। मैं से हैरान है, उनकी अभिव्यक्ति के कौशल को निसे बाल, स्वी एवं पर व सहजता से आत्मलात कर लीते हैं। वे स्वयं अपने वक्तव्य के संदर्भ में लिखने हैं कि मैं जब बोलने खड़ा होता है तो लोग समझले हैं कि अब कुछ समझ में आने बाला तो है नहीं, नीद लेने का अच्छा अवसर हैं। वार्शनिक तथ्य और संस्कृत निष्ठ कठिन भाषा कौन समझे, ये क्या कह रहे हैं ? राजनगर में मनि श्री बकाव्य दे छे थे। श्री जिनेहकमार सम्मने बैठे थे। आचार्य श्री तलसी जी मनि जी के वक्तव्य को सनकर प्रसन्न मन से गर्दन हिला रहे थे. मस्करा रहे थे। एक बढ़ राजधानी मार्ड आदार्थ श्री तलसी को निवेदन कर रहा था। आज तो मिन श्री मधमलजी बहुत अच्छे बोले। तम कुछ सम्ब्रो, उन्होंने क्या बोलां ? महाराजा। समझा तो कछ नहीं, लेकिन आप की गर्दन स्वीकृत में हिल रही थी. मस्करा रहे थे तब मैंने समझा वे अच्छा बोले। आचार्य तुलसी ने मुनि नथमल को बलाया और उसे भी यह वार्ता सनाई । आचार्य श्री ने निर्मण अब तम अपने दार्शनिक वक्तव्य को सरला दृष्टांत और कथा के माध्यम से प्रस्तत करी। उस दिन से मनि नथमल जी ने अपनी शैली को बदल दिया। आज तो उनके प्रवचन इतने सर्दर और सहज होते हैं, गभीर से गभीर प्रश्न के उत्तर को सब सबझ जाते है।

साहित्य आगम अनुसंधान

मुनि श्री नथमलजी का दार्शनिक और साहित्यकार के रुप में अधिक पहचानते है। उनकी किसी ने पढ़ा, चाहं वो परिचित हो अथवा अपरिचित उनके मुख से अनायास ही श्रद्धा घरे स्वर उभर आते है। श्री यशपाल जैन लिखते है कि आचार्य महाप्रज्ञजी विलक्षण पुरुष है, उन्होंने मौलिक साहित्य का सृजन किया है। श्रमण महावीर उनकी लिखी भगवान की जीवनी एक अधूतपूर्व कृति है। गुजरात के प्रसिद्ध साहित्यकार कुमारपाल देसाई लिखते है, श्री महाप्रज्ञ जी महामानव है। उनके अतर मे आत्म भाव की अमृतवाणी है और परपरा का गौरव है। डॉ नागर मल सहल लिखते है कि मृनि श्री नथमल जी स्थितप्रज्ञ है। उनकी पुस्त ने अग्रेजी भाषा में अनृदित की। उनकी विद्वता, चितन की प्रखरना और विषय की प्रतिबद्धता मृदु भाषण को निठास देती है। डॉ वैद्य नाथन लिखते है- महाप्रज्ञ मे पार्थिव प्रतिष्ठा एव सन्मान के प्रति किसी प्रकार के गर्व का बोध नहीं है। वे तो एक ऐसे स्थितप्रज्ञ है, जिसकी व्याख्या भगवान श्री कृष्ण ने गीता के द्वितीय अध्याय मे की है। संधनिदेशका साध्वीप्रमुखा लिखती है कि आचार्य महाप्रज्ञ के साहित्य ने निहित शाश्वत सत्यों सो उसे युगीन साहिय के रुप में प्रतिष्ठित कर दिया है।

डॉ. नेमचंद्रजी जैन लिखते है महाप्रज्ञ जी की सबसे बड़ी खुवी है उनका रुहि मूक्त बने रहना । अपने लेख में लिखते है लेखक के मन में को पक्षपात नहीं है लेखक के मन में कोई पक्षपात नहीं हैं, इसलिए सूरी निष्पक्षता और वस्तुनिष्ठा के साथ अपने प्रतिपादन को सफलतापूर्वक प्रस्तुत किखाई, जैन न्याय का विकास के विद्यान लेखक विका प्रतिपादन में न अधिक निर्मम है, न अधिक उदार बिल्क अनेकांत की भाँति वैज्ञानिक और सापेश हैं। उसकी उपमा - प्रमेय कांत्रिका के तंजस्वी रचिता नरेंद्र सैन से ही किया जा सकता हैं। डो. प्रभाकर माचवे ने आचार्य महाप्रज्ञ की पृस्तक मन के जीते जीत को पढ़ा ही नहीं बल्कि उन्होंने एक एक लाईन की समीक्षा की है। पुस्तक की सबसे आकर्षक कात है कि यह स्कियो और सुभाषितों से भरी है। बुलगारिया के होटल में किसी लड़की ने उनसे चूछा पश्चिम की ग्रींबयों और पूर्वक योग के चक्रों का अध्ययन हुआ है। उन्होंने बताया कि आचर्ष महाप्रज्ञ के मन के जीते जीत में विस्तृत वर्णन हैं। मन के जीते जीत में वह मन की चंबलता का वर्णन करते हैं, और उसके समाधान का मार्ग प्ररहास्त करते हैं। डॉ. विजेन्द्र नारायण सिंह, डॉ. दामोदर शास्त्री आदि असंख्य हस्ताक्षर हैं जिन्होंने आचार्य महाप्रज्ञ का साहित्य पढ़ा हैं। उनकी पुस्तकों की समीक्षा की है चाहे वे हिंदी विभागाध्यक्ष है अथवा संस्कृत विभागाध्यक्ष । सबसे मुक से एक ही स्वर उभरा हैं कि उनकी लेखिनी ने मुक्तता से अभिवर्याक्त दी ह।

डॉ. विजेद्र नारायण सिंह चेतना का ऊर्ध्वरोहण की समीक्षा करते हुए लिखते हें-महाप्रज्ञजी समस्या की तह में जाते हैं। जब तक चंचलता है तब तक चेतना की उर्ध्वमृष्ट्री यात्रा का आरंभ नहीं हो सकता। महाप्रज्ञजी श्रेष्ठ साधक हैं, पुन विचारक और श्रेष्ठ वक्ता है। डॉ दामादर शास्त्री ने जैन योग पर तात्विक और वैज्ञानिक ढग से विश्लेषण किया हे, जैन। यागा साधना पर्द्धात का सुस्पष्ट सुव्यवस्थित स्वरु प उपस्थित करती हैं। आचार्य श्री महाप्रज्ञ क साहित्य एव कृतित्व का सांगोपाग अध्ययन और विश्लेषण के लिए मित्र परिषद कलकत्ता द्वारा प्रकाशित ओर श्री कन्हैयालाल फूलफगर द्वारा संपादित महाप्रज्ञ व्यक्तित्व एवं कृतित्व का अवागाकन करना चाहिए, जिससे उनके विराट व्यक्तित्व और कृतित्व का आह्वाहन हो सके। यह ग्रंथ उसके व्यक्तित्व और कृतित्व का अहवाहन हो सके। यह ग्रंथ उसके व्यक्तित्व और कृतित्व की प्रस्तृति दनवात्ना अलभ्य ग्रंथ है।

आचार्य महाप्रज्ञ के व्यक्तित्व और कर्तृत्व का मापन मेरी जैसी तुच्छ बुद्धि कभी नहीं कर सकती। मै तो उनके चरणो मे अपना भाव भरा वंदन अर्पित कर सकता हूं। जिसका मुझ अधिकार ह।

सर्वधर्म समभाव

-आचार्च महाप्रज्ञ

सर्वधर्म समभाव, सर्वधर्म समानत्व, सर्वधर्म सद्भाव आदि अनेक शब्द प्रचालत है। इनमें यथार्थता कम है, औपचारिकता अधिक है। महात्मा गांधी ने लिखा- जैसे हम अपने धर्म को आदर देते हैं, ऐसे ही दूसरे धर्म को दे- मात्र सहिष्णुता पर्याप्त नहीं हैं। (बापू के आशीर्वाद, पृ.8)

सर्वधर्म समभाव का अर्थ क्या हैं ? साधारण आदमी इसका अर्थ नही जानता। समभाव का एक अर्थ हो सकता है तटस्थ भाव। दूसरा अर्थ हो सकता है समानता का भाव। यदि सब धर्मों के प्रति हमारी तटस्थता हो- किसी के प्रति पक्षपात न हों तो हमारी स्थित माक्ष द्रष्टा की बन जाती है, किसी भी धर्म के प्रति हमारा कर्तव्य प्रस्फुटित नहीं होता। हमें कम-से-कम एक धर्म की प्रणाली को आचरणीय बनाना ही चाहिए

— आचार्य महाप्रज्ञ आमंत्रण आरोग्य का, पुष्ठ 73

प्रदीप्त पौरुष की पुंजी

🕰 मुनि लोकप्रकाश लोकेश

अधिचार्य महाप्रज्ञ नाम है अंतप्रज्ञा से जागृत उस महान चैतन्य पुरु व का जिसने वैचारिक जगत की नए अवदान दिए है, बौद्धिक जगता को उपकृत किया हैं और आध्यात्म के क्षेत्र में नए आयाम उदघाटित किए हैं। आचार्य महाप्रज्ञ उन कालजयी विचारकों की श्रंखला में अवस्थित है, जिनके चितन एवं पार्थय ने जैंगत को एक सही दिशा दी हैं। जाति, सप्रदाय, रंग, वर्ण, धर्म आदि के भेद-भावों से सर्वधा निर्लप्त उन्के विचार सदियों तक दनिया का मार्गदर्शन करते रहेगे। आचार्य महाप्रज्ञ की प्रज्ञा दृष्टि के पीछे उनकी गहन आध्यात्म साधना प्रतिभाषित होती है। एकांतवासमें कई बार रहकर उन्होंने आत्मकल्याण के उदेश्य से नहीं किए बल्कि साधना की निवपत्ति स्वरु प्राप्त परिणामों से जन समाज को राभान्वित तकने का प्रवास किया गया है। एक ध्यानी योगी साधक जब समाज की हित चिता के लिए साधना की अतल गहराई में पैठकर जीवन की अनमोल मोती प्रसत्तत करता है तो उसे संपूर्ण मानवता लाभान्वित होती है। प्रेक्षाध्यान, लेशयाध्यान, जीवन -विज्ञान आदि कई अवदान उनकी अंतर्दृष्टि से स्वतःप्रस्त हुए है। अलबर्ट आइंस्टीन से पछा गया सापेक्षता के सिद्धांत का प्रतिपादन आपने कैसे किया ? उन्होंने कहा इट्स सो हैपेन्ड यानी कैसे हुआ, उन्हें ज्ञात नहीं। उत्तर निवति के अंचल में हैं। आध्यात्म और विज्ञान के समन्वय की आवश्यकता विवेकानंद तो महसूस की। आचार्य विनोबा भावे ने इसके समन्वय पर बल दिया। आचार्य महाप्रज्ञ ने साधना और प्रतिभा के बल पर इसे संभव करने का प्रयास किया। उन्होंने अपने चिंतन प्रवण दार्शनिक साहित्य में अध्यात्म और विज्ञान का जो समन्वय प्रस्तृत किया हैं, वह एक दूसरे के प्रक के हप में प्रतिष्ठित हैं। आचार्य महाप्रज्ञ यह मानते है कि विज्ञान ने दर्म का नाश नहीं किया औपत् उसे पुनर्जीवन प्रदान किया है। धार्मिक क्षेत्र में उनकी यह धारणा सर्वथा एक नया विचार प्रस्तुत करती हैं। उनके वे चिंतन दर्शन से वे लोग धर्म और अध्यात्म के प्रति जिनकी आकृष्ट हुए हैं, जो धर्म को ढकोसला, रु ढि या आइंबर मात्र मानकर उनसे दूर हो गए थे और अध्यात्म के प्रति जिनका आस्था

और रुचि नहीं रह गई थी। विज्ञान और धर्म के बीच की दूरी को आचार्य महाप्रज्ञ और मान्यताओं और अवधारणाओं ने पूरी करह पाट दिया। उनका स्पष्ट मंतव्य हैं विज्ञान वर्षे के बिना अधूरा हैं। अध्यात्म की चेतना जागृत हुए बिना विज्ञान सही दिज्ञा में आगे नहीं बढ़ सकता। '

आचार्य महाप्रज्ञ ने सदियों से लुप्त होती जा रही ध्यान की छिन्न-धिन्न परंपरा को युनर्जीवित किया हैं। वांग्मय में छिपे ध्यान-योग के आधार भूत टापुओं को खोजकर उन्होंने दूनियों को सामने उसे प्रस्तृत किया हैं। दुनिया के विद्वान चितकों एवं समीक्षकों ने आचार्य महाप्रज्ञ के 'बोग पुनरु द्वान'

और 'जैन ध्यान का कोलंबस 'माना हैं।

आचार्य महाप्रज्ञ ने आधुनिक शिक्षा प्रणाली पर सोदेश्य चिंतन किया। शिक्षा का उद्देश्य इतना ही नहीं कि साक्षात हों. बुद्धिमान हो बल्कि यह भी होना चाहिए की वह व्यक्ति का चरित्र निर्माण करे और सर्वागीण व्यक्तित्व का विकास करें। प्राय: यह देख गया कि शिक्षी प्राप्त करके व्यक्ति बौद्धिक विकास कर अच्छे दायित्यपूर्ण पदों पर पहुँ च जाता लेकिन भावनात्मक एवं नैतिक विकास के अभाव में अपराध, हिंसा , रिश्वत, घोटाले आदि कुप्रवृत्तिमें लिग्त पाया जाता है। अशिक्षित व्यक्ति जितना दुष्कमं नहीं कस्ते, उससे अधिक शिक्षत शिक्षत शिक्षत व्यक्ति इन अशोभनीय कर्मों में सहभागी होतो है । शिक्षा की निष्पित के रुप में इस प्रकार के परिणामों की अपेक्षा नहीं की जा सकती। वर्तमान शिक्षा प्रणाली इसी वजह से प्रश्नों के घेरे में है। आचार्य महाप्रज्ञ का मंतव्य है कि वर्तमान शिक्षा पद्धति गलत नही है। अपर्याप्त है। इसमे कछ तत्वों की कमी है जिसे जोडकर शिक्षा प्रणौली को सर्वागीण बनाया जा सकता है। जिन तत्वों की कमी है, उसकी पूर्ति करने में जीवन विज्ञान पुरि तरह समर्थ हैं। जीवन विज्ञान आचार्य महाप्रज्ञ द्वारा प्रस्तृत क नया प्रकल्प है, जिससे भविष्य में शिक्षा जगत ऐसे व्यक्तित्य का निर्माण कर सकता है जो आध्यात्मिक और वैज्ञानिक दीनो तत्वों के समयक सर्तुलित याग से अभिषिक्त हो। जीवन विज्ञान मुल्यपरक शिक्षा है जो बौद्धिक जगाता के लिए एक अनुपेम उपलब्धि है. स्वस्थ समाज की संरचना में सहायक है ओर संस्कृति की समस्या की सुरक्षा कर उसे अक्षुण्ण रखने मे महत्वपूर्ण भूमिका अदा कर सकती है।

आचार्य महाप्रज्ञ ने एक लंबी साहित्यिक यात्रा की है। श्वताधिक उत्कृष्ट कोर्ट की पुस्तकें और इससे भी शतगुणिक अधिक महत्वपूर्ण कार्य आगम ग्रंथ संपादन इसका प्रत्यक्ष प्रमाण हैं। उनके साहित्य में ज्ञान दर्सन का वह अखूट खजाना निबद्ध हैं जो अन्यत्र दुर्लभ हे। गहन गंभीर विषय परभी

उनके साहित्य का लिल्य और माधुर्य पाठक को बांधे रहता हैं। उनके साहित्य में सरसता सर्वत्र तैल बिंदु की गहल फैली हुई है। वे एक संवेदनशील किव भी है। हिंदी और संस्कृत में उनका काव्य साहित्य हमें उनके अंदर बैठे काव्य के दर्शन कराता है। काव्य उनके जीवन में समाया हुआ हैं। काव्य यात्रा करते करते उनका चितन कहाँ से कहाँ पहुँ च जाता है, यह बता पाना कठिन हैं। इतना बताया जा सकता है कि चितन के देहलीज पर जहाँ कोई नहीं पहुँचता, वहाँ महाप्रज्ञ नजर आते है। उनकी बौद्धिक तेजस्विता की बौद्धारों की अविरल रसधारा ने मानव जीवन के महस्थलों तक को अप्लावित किया है।

आचार्य से भेट करता सनातन भारत से भेंट करने का रोमांच देता हैं। उनके पढ़ते समय ऐसा लगता है कि हम किसी नदी के प्रबाह में वहने का आनंद ले रहे है। वह नदी जो प्रारंभ में हमें बहुत छोटी लगती हैं, देखते ही देखते विपुल हो जाती हैं। नदी का मसोरम प्रवाह कभी हमारे हाथ चमकीले मोती पकड़ा देता है, और कभी अनिर्वचनीय खुसब वाले कुसुम जिन्हें सदा हृदयसे संजोकर रखने का मन करता हैं। उमकी साहित्यिक वात्रा में जीवन का दर्शन समाया हुआ हैं। आयार्य महाप्रज्ञ विकास के उत्तृंग शिखर पर पहुंचकर अनेकांत की जिक स्वेत् शिला

पर आरु हु हैं, उनकी पुष्ठभूमि में

उनकेतिरासी वसंतो का संयुमी जीवन, अथक श्रम, गहन तप, स्वस्थ विंतन, दृढ निष्ठा, एवं प्रदिप्त पौरु व फूट फूटकर समाया हु आ हैं। जैन, आगम, इतिहास, दर्शन, न्याय, तर्क, व्याकरण, ज्योतिव, आयुर्वेद, नीति, अर्थशास्त्र, समाजशास्त्र, आदि का तलस्पशी अध्यन उनकी चिंतन प्रवणता को पुष्ट बनाता हैं। परिचर्या, प्रवचन, संपादन, लेखन, उनकी अभिव्यक्ति का व्यापक स्वरु प पसंद करता हैं। कच्छ से कलकत्ता से पंजाब से कन्याकुमारी तक की उनकी जीवन पर्यन्त गतिमान पदयात्रा जन जन में मानवीय एकता, भाईचारा, सौहाद, मेत्री, राष्ट्रीयता एवं उद्दारल दृष्टिकोण के भाव भरने की एक अमरगाथा हैं। हजारों हजार लोगों की प्रतिदन के प्रवचन के लिए उमड़ने वाली भीड़ मानवता वादी चिंतन हो उपकृत होने का प्रमाण प्रस्तुत करती हैं।

आचार्य महाप्रज्ञ उच्च कोटि के मनीषी हैं। उनके चितम का दायरा बहुत क्यापक हैं। सामाजिक, राष्ट्रीय और वैश्विक समस्याओं से वे पूरा सरोकार रखते हैं। समस्याओं पर उनका चितन गहरा होता हैं। समस्याओं के मूल कारण को पकड़ने का वे प्रयास करते हैं। निष्पक्ष एवं निर्भीक समादान की प्रस्तृति उनका स्वाभाविक गुण हैं। उनकी सोच सदा सकारात्मक होती है।

आचार्य महाप्रज्ञ की गहरी सूझ बूझ उन्हें समय के पार देखने की दृष्टि देता हैं। आने वालें समय में युग की अपेक्षा और किस उपयोगिता किस चीज का रहेगी, यह उनकी दृष्टि में पहले से अंकित हो जाता हैं। समस्याओं से वे कभीं उलझते नहीं बल्कि उसके निदान एवं समाधान के प्रयासों पर उनकी नजर टिकी रहती हैं। वे नवोन्मेषों के अनुठे सृजनहार हैं। वे हृदय और बुद्धि, विचार और कर्म के समन्वय शिलपी हैं। आदर्श को कर्म के रुप में व्यवहत करना उनकी निष्ठा कार्य को क्रियान्वित कर निष्पत्ति के बिंदु तक पहुँचना उनकी स्वाभाविक पसंद हैं। उनके अवदानों का आकलन करना गागर में सागर भरने के समान हैं। कबीर के शब्दों के कुछ क्षण के लिए उदार लूँ तो - 'धरती सब कागद करी, गुरु गुन लिखा न जाय। 'प्रदीप्त पौरुष के पुंज, प्रज्ञा पुरुष को नमन! वर्धापना की सत्कामना। *

धर्म और संप्रदाय

-आचार्च महाप्रज्ञ

दुनिया में अनेक धर्म है, अनेक नाम है। नाम तो संप्रदाय का होता है, धर्म का कोई नाम होता ही नहीं है। धर्म होता है- अनाम। हम अनाम को भी नाम दे देते हैं। धर्म कोई शब्द नहीं होता। वह अशब्द होता है। हम उसे शब्द दे देते हैं। सब धर्म इस बात को स्वीकार करते हैं कि अहंकार और ममकार से बड़ा दुनिया में कोई अंधकार नहीं है।

– आचार्य महाप्रज्ञ में हुं अपने भाग्य का निर्माता, पृष्ठ 73

अहिंसा यात्रा-नये इतिहास की सर्जना

💪 साध्यी निर्वाणश्री

किकोसवीं नदीं के महान यायावर आचार्य महाप्रज्ञ साधारण वेशभूषा में एक असाधारण पुरुष हं। बाहरी परिवेश में जनता उन्हें जैनमुनि के रूप में पहचानती है पर विचारों, व्यवहारों एवं क्रियाकलापों स वे पूरी तरह मानवता से ओतप्रोत हैं। जन-जन को धर्म की पर्योगिता आत्मसात् करवाने के लिए वे ससंघ कृतसंकल्प हैं। शोध, प्रयोग एवं प्रशिक्षण की त्रिवेणी सतत उनके साथ प्रवाहित है। लोकचेतना जागृत करने के लक्ष्य से उन्होंने 81 वर्ष की उम्र में बीझ उठाया। अहिंसा यात्रा के नाम से उद्घोषित इस अभियान को सर्वत्र स्वागत हुआ। हिंदु-मुस्लिम तहें दिल से सब इसके साथ जुड़े। उम्र के नवे दशक में 4000 कि.मी की यह पदयात्रा जन सामान्य के लिए आक्चर्य से कम नहीं है। परियोजना एवं उसके निकाषी के आधार पर इसे सफलतम यात्रा कहना अल्युक्ति नहीं होगा।

शुभारंभ बात्रा का

5 दिसबंर 2001 को राजस्थान के सुजानगढ़ के करने से इस यात्रा का शुभारंभ हुआ। जाधपूर, या हमेर आदि संभागों का स्पर्श करते हुए यात्रा ने गुजरात प्रांत में प्रवेश किया। गोधरा कों ड की प्रतिक्रिया स्वरुप पूरे गुजरात में स्थान-स्थान पर तनावपूर्ण माहौल था। हिंदु और मुसलमान एक दूसरे की जान के दृश्मन बनने को उतारु थे। सर्वज्ञ नफरत और अविश्वास का विष व्याप रहा था। ऐसे समय में आवार्य श्री के पास यह निवेदन पहुंचा कि वे अपने आगाम कार्यक्रम के सबंध में पुनर्विचार करे। इस समय गुजरात में आगे बढ़ना किसी भी तरह खतरे से खाली नहीं है। यात्रा का स्थनग समयज्ञता का परिचायक होगा।

साहसी उद्घोषणा

देश-काल का सुक्ष्मता के साथ आकलन करते हुए उन्होंने निर्मीकता से उद्घोषणा की हिसा के घरमोत्कर्ष का समय ही अहिंसा के प्रसार का उपयुक्त समय है। इस साहसी निर्णय के साथ ये अपने गंतव्य पथ की ओर अविराम गति से बढ़ चले। गांव-गांव में हिंदू एवं मुस्लिम प्रतिनिध्यों से सलक्ष्य संपर्क साथ। उनकी प्रेरमा का ही सुफल था कि नफरत को भूल लोग एक दूसरे से गले मिले। उन्होंने स्पष्ट शब्दों में कहा- दुनिया का कोई धर्म लड़ना नहीं सिग्डाता हैं। कुछ लोग अपनी स्वार्थ सिद्धि के लिये धर्म का भी राजनीतिकरण कर देते हैं। उनकी सीख लोगों के गले उतरी। उनमाद की आग से ये बाहर आए। हिंसा, कफर्यू आदि के कारण जो जनजीवन अस्त व्यस्त हो रहा था वह तेजी से सामान्य दुआ। सांप्रदायिकता की बेकाबू होती आग चंद दिनों मे हो प्रशांत हो गई। सबका यह विश्वास बन गया कि हिंसा में विकास के लिए कहीं कोई अवकाश नहीं है। उसमें न हिंदु का भला है और ना ही मुसलमान का।

नए इतिहास की सर्जना

संख्रंबाधिकता के उस महील में जगनाब रखयात्रा का प्रस्तान प्रशासन एवं बर्मगुरु ओं के लि एक चुनौतीपूर्ण कार्य था। अहमदाबाद का प्रशासन उनके स्थान का आदेश जारी करने के सबंध में सोच रहा था। आवार्य श्री केपास भी ऐसी सुन्नाएं पहुंची संप्रदाय निरपेक्ष राज्य के लिए एसी शुरु अत उनकी हृष्टि में उपयुक्त नहीं थी। इससे भविष्य में धार्मिक उत्सव के समय सद्भाव के स्थान पर दुरियां बढ़ने की संभ्रवना अधिक थी। स्वेच्छा से इस चुनौती पूर्ण कार्य को परिसंपन्न करने का दायित्य उन्होंने अपने आपर पो ओड़ा। हृदय की पवित्रता और करु णा ने असंभवन को सभव बना दिया। गौरवशाली रथयात्रा की सानंद सपन्नता ने सौहार्ष के नाम नया इतिहास लिखा। आधार्य महाप्रशास सबके लिए बचाई के पात्र बन गए है।

काकराना हमला ? अहिंसा की जीत

गुजरात के विश्व प्रसिद्ध अक्षरधाम को निशाना बना आतंकवादियों ने एक बार फिर धर्म प्रेमियों पर कहर बरपाया। उस समय आचार्य श्री का प्रवास अक्षरधाम के ही निकटवर्ती क्षेत्र कोबा में था। आपने देशवासियों एवं विशेष कर गुजरात की शांतिर्प्रय जनता से शांति की अपील की। उस अभील का ही प्रभाव था कि पूरा वातावरण प्रतिक्रिया मुक्त रहा। आचार्य महाप्रज्ञ का सांत्रिध्य सबके लिए राष्ट्रिपता महात्मा गांधी की स्मृति करवाने वाला था। भारत के दूसरे गांधी की वाणी में जनता मनों यह मलीभांति समझ लिया कि आतंकवादियों की कोई जाति और संप्रदाय नहीं होता है। येन केन प्रकारण अशांति और दहशत फैलाना ही उनका मुख्य ध्येय होता है। उनके द्वारा लगाई गई आग में इंधन न खलना ही समझदारी का तकाजा है। शांति की स्थापना में आचार्य में आचार्य श्री भूमिका उस समय आधार स्तंभ के रूप में रही।

अहिंसाः सामाजिक समरसता का सेत्

गुजरात से आगे बढ़ती हुई यह यात्रा महाराष्ट्र की धरती पहुंची। भारत की आर्थिक राजधानी बंबई में उसने अपनी प्रतिबद्धता व्यक्त करते हुए उसका भावपूर्ण स्वागत किया। यात्रा का एक दीर्घकालीन पद्मव पुन- गुजरात के चलने वाली इस यात्रा ने जनमानस को उद्देश्यपूर्ण जीवन जीने की दिशा में काफी आगे बढ़ाया। श्रद्धालु और अश्रद्धालु सभी की जुबान पर आचार्य महाप्रज्ञ का नाम आता रहा।

सुरत से जलगांव की ओर प्रस्थित इस यात्रा का एक महत्वपूर्ण पड़ाव जलगांव होगा। अनुशासन पर्व के रूप में तेरापंथ धर्मसँघ के पार्रीपक महोत्सव मर्यादा महोत्सव की भव्य आयोजन होगी। महाराष्ट्र से मध्यप्रदेश को पावन करते हुए यह त्रिपथगा मई-जून तक राजस्थान के सिरीयारी गांव (पाली) में पहुंचेगी।

इस यात्रा के अंतर्गत स्थान-स्थान पर एकता सम्मेलन, दिलत सम्मेलन आदि के द्वारा भावत्मक एकता का सशक्त वातावरण निर्मित हुआ है। अहिसा समवाय एवं अहिसा प्रशिक्षण के द्वारा शांति प्रिय लोग सहर्षितन, सहनिर्णय एवं सहक्रियान्वित के मुकाम तक पहुंचे है।

यात्रा के उद्देशय के अनुरु प मुंखर होता रहा है। आचार्य श्री ने राष्ट्र के राजनेताओ, धर्मगुरु ओ एवं स्वयं सेवी संस्थाओं केपदाधिकारियों को प्रेरणा दी कि वे अहिसा और नैतिकता को केन्द्र में रख राष्ट्रीय विकास की दीर्घकालीन नीति तय करें। अहिसा को उन्होंने सामाजिक समरसता के सुदृढ सेतु के रुप में प्रस्तुत किया। अनैतिकता, तनाव, प्रदूषण बेरोजगारी जैसी समस्याओं के समाधान के लिए प्रेक्षाध्यान एवं जीवन विज्ञान का प्रायोगिक प्रकल्प प्रस्तुत किया। हजारों-हजारों लोगों ने एक साथ बैठ इनका अभ्यास किया। आचार्य श्री को शांति के राजदूत, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय एकता पुरस्कार जैसे सम्मानों से वर्धापित किया जाना सफलता की महान कड़ीया है। यात्रा ने भारतीय जनमानस को ही नहीं विश्व मानस को आंदोलित किया है एवं कर रही है। सर्वत्र अहिंसा का बिगुल बज रहा है। अहिंसक समाज की स्थापना और शस्त्रीकरण के इस दौर में मानवता के उज्जवल भविष्य की स्थापना है।



त्वम-स्परका की प्रविमूर्वि अपार्व महाप्रक्ष का साबारकार राष्ट्र चिंतन से ही समर्थ भारत

🕰 योपाल मर्भा

विसम्पन राष्ट्रीय संत है। पोप जॉन पाल द्वितीय को मृत्यु के बाद विश्व सम्मान मिला तो सो करा इ भारतीयों के समक्ष यक्ष प्रश्न गुंज रहा था कि क्या हमारे यहां कोई ऐसा संत नहीं जिनके समक्ष श्रद्धा से सर्वका मस्तक श्रुक जाए, काणी विराम ले ले, जगदगुरु शंकराचार्य जयेनद्व सरस्वती के कथित कलक से यह सोच अधिक गहरा गया था। लेकिन यह प्रश्न उत्तरिविहन नहीं है। इसका जवाब है आचार्य महाप्रश्न। श्वेत वस्त्रों से आच्छादित ये शान्ताकार आचार्य महाप्रश्न ज्ञान और विवेक के जीवत प्रतीक ह। प्रक्षा शब्द प्रश्ने बातु से मिलकर बना है। यह गहराई से देखने का समानार्थी है। प्रेक्षाध्यान का अर्थ है वित्त की निर्मलता, आधि, व्यविह, और उपिध से परे समाधि की अवस्था का वरण। जब आप आचार्य महाप्रश्न से प्रत्यक्ष होते हैं तो सहजता से वार्तालाए कर रहे ये महामूनि अतश मे उसी गहराई मे खुने महामानय नजर आते हे जो स्थित दुर्लम है.. संपूर्ण है. श्रेष्ठतम है। प्रेक्षा और प्रज्ञा का अद्भुत संगम। सोभाग्य स आचार्य महाप्रश्न अहिसा योत्रा के साथ जयपुर विहार पर है और मालवीय नगर के अणुविधा भवन मे विराज हुए है। अण्मावद्या भवन मे आदर्श मंदिर का सा- सुखद माहौल है। अद्भृत शांत और गुरु कुल क से शक्षाणक माहाल म आचार्य महाप्रज्ञ ऋषि परम्परा का निर्वाह कर रहे है।

इंदिरा गांधी के बाद से देश के कितने ही प्रमुख व्यक्तिमें से मिलने का अवसर मिला, जिनमें कुछ प्रधानमंत्री भी बने और कुछ विभिन्न वर्गों में शीर्ष पर विराजमान रहे थे, लेकिन आचार्य महाप्रज्ञ उन सबसे अलग है। गणाधिपित तुलसी को भी निकट से देखने का अवसर मिला, आचार्य महाप्रज्ञ में गणाधिपित तुलसी की झलक भी पा सकते है। 14 जून 1920 को झुंझूंन जिले के छोटे से टमकोर गांव के चोरहिया परिवार में जन्मे इन महामुनि की माता और बड़ी बहन भी साध्वी परम्परा में दीक्षित हुई। 85 वर्षीय आचार्य महाप्रज्ञ पिछले 75 वर्षों से निरन्तर साधनारत है, एक बालमुनि स लेकर तेराप्य जैसे सशक्त संप्रदाय के प्रमुख आचार्य की यात्रा में वे लाखों लोगों के लिये सर्योच्च श्रद्धा के पात्र है. आचार्य महाप्रज्ञ करु णा की मूर्ति है, उनसे आंखे मिलती है तो लगता है जेस उनक नेत्रों से स्नेहसिलला प्रवाहित हो रही है। ढाई माह में ही जिस नवजात के सिर से पिता का सना छिन गया हो . उस बालक नथमल ने 10 वर्ष की कच्ची उम्र में तेरापंथ के आठवे आचार्य कालृगणीं स दीक्षित होकर जो स्नेह पाया था, शायद वहीं स्नेह तीन चौथाई सदी बाद भी आचार्य महाप्रज्ञ के रुप में अपन स्नेहित जनों में लुटा रहे हैं। जैसे गुरु देव तुलसी ने अपने उत्तराधिकारी के रुप मे युवाचार्य महाप्रज्ञ

को तेरापंच के यशस्त्री उराचार्य की पूरिनार के लिए तेयार किया, उसी उदार पूरिना का निर्वाह आयार्य महाप्रश अपने उत्तराधिकारी बुवाचार्य महाश्रमण के लिए कर खे हैं। उत्तरे हुई वार्ताः

इस सांसारिक माहौल में कोई व्यक्ति अच्छे मार्ग पर कैसे चले ?

अच्छे मार्ग पर बलने के लिये बृद्धि और वियेक की आवश्यकता है। प्रेक्षा च्यान इसी के लिए है। अध्यास और प्रशिक्षण की जरुरत होती है। व्यक्ति को अनावश्यक वस्तुओं के प्रति मोह कम करना चाहिए। यदि वैराग्य के मार्ग पर चलेंगे तो सांसारिकता में ख़ते हुए भी अच्छे मार्ग पर चला जा सकता है। दुर्गुणों को छोड़ना होगा।

लेकिन इस मीह-माया युग में वैराग्य कैसे आए?

ध्यान से चितंन से बेराग्य आएगा। आज जिस संदर्भ में कह रहे हैं उसमें साधना से अच्छे बुरे का ध्यान करने से वैराग्य आ सकता है।

संघ सरसंघचालक सुदर्शनजी भी आपसे मिलने आए थे। रामर्मीदर मुद्दे पर आपकी वार्ता हुई होगी।

उस विषय में आप क्या सोचते हैं ?

हां, सुदर्शनजी से वातां हुई थी। महंत नृत्यगोपालदासजी से भी मुलाकात हुई बी। मैने कहा कि इस मुद्दे से राजनीतिज्ञों को अलग करके समाधान निकलने की कोशिश करनी चाहिए। राजनीति को इस विषय से अलग कर दिया जाए। फिर दोनों पक्षों के लोग आपस में मिलजुलकर बैठे और राष्ट्रकित में फैसला करे, निश्चय ही, उनका फैसला सबको मान्य होगा।

आप क्या सोचते हैं अयोध्या मे क्या होना चाहिए?

यह दोनों वर्गों पर छोड़ देना चाहिए। वे मिलजुल कर आपस में विचार विमर्श करके तथ करें। 'जैन समाज मे अल्पसंख्यक घोषित होने की भावना बलवती हो रही है। आप इस विषय में क्या सोचते है 2

आचार्य तुलसी ने पहले ही स्पष्ट कर दिया था हम आरक्षण के पक्ष में नही है। यह राजनीतिक विषय है.. लेकिन समाज मे अल्पसंख्यक वगैरह की मांग चलती है तो हम उसका विरोध नहीं करते.. न' हम पक्ष मे जाते हैं और न विरोध करना पसंद करते है।

क्या आप हिन्दु समाज को भारतीय समाज के समानार्थी देखते हैं ?

जब गुरु गोलवकर थे तो आचार्य तुलसी की इस संदर्भ में काफी बातें हुई है। चारों शंकराचार्य भी थे। हिन्दु कोई धर्म नहीं है। हिन्दु तो समाज है, बाहर वालों ने भारत वालों को हिन्दुस्तान का नाम दे दिया। इसलिए कोई संप्रदाय किसी भी उपासना पद्धति को मानने वाला क्यों न हो, बह हिन्दु समाज के अन्तर्गत ही आता है। हम भी उसी रुप में इस विषय को देखते हैं।

आपसे राष्ट्रपति से लेकर प्रधानमंत्री तक और विभिन्न राजनीतिक दलों के प्रमुख मिलते हैं, आपसे उनकी बातें भी खूब होती होगी, लेकिन व्यवहार में वह सब लागू होता क्यां नहीं दिखता ? देखिए राष्ट्रपति एपीजे अब्दुल कलाम तो राजनीतिक व्यक्ति हैं नहीं। वे राष्ट्र के बारे में चिंतन करते हैं, लगातार सोचते रहते हैं। होष राजनेताओं के समक्ष राजनीतिक दृष्टिकोण होता है, वे चिंतन करें, देश के बारे में सोचें तो देश में काफी कुछ किया जा सकता है। देश को आगे बद्धाया जा सकता है। देश की इस समय क्या प्राथमिकता होनी चाहिए?

इस समय हिन्दुस्तान की आर्थव्यवस्था पर ध्यान देने की जरुरत है । लोगों के बीच काफी आर्थिक असमानता है यह दूर होनी ही चाहिए। अहानपर डाईन्स जयपुर से सामार

'मैंने आंतरिक आनन्द का स्पर्श किया है'

डी डी न्यूज पर आधार्यश्री महाग्रह का विशेष साक्षात्कार

E अगस्त को दिल्ली दूरदर्शन ने आचार्य प्रवर का विशेष साक्षात्कार लिया। दूरदशन की ओर से श्रीमती नीलम शर्मा ने सवाल पूछे। उनका समाधान आचार्यवर न किया। डी डी न्यूज चैनल पर इस साक्षात्कार का प्रसारण दो दिन मे तीन बार हुआ। दूरदर्शन न अत्यत प्रमृखता से राष्ट्रीय स्तर पर इसे प्रसारित किया। डी डी न्यूज चैनल पर प्रसारित वह महत्यपृण साक्षात्कार अविकल रूप से यहां प्रस्तुत किया जा रहा है

नीलम शर्मा-नमस्कार । संवाद मे आप सभी का स्वागत है। कहत है-जीवन एक सिक्क की तरह है और उसका मूल्य तभी पता चलता है, जब वह खर्च हा जाता है। इसलिए काल मूनि कहते है कि-सब धीरे-धीरे खर्च करो। निश्चित रुप से इसके लिए जह रुर पड़ती ह छाट छोटे सकल्यों की। इसके लिए जहरत पड़ती है एक विचारक, एक जानी, एक सत एक महाऋषि की, एक अध्यात्मिक गुरु की, जो हम रास्ता दिखा सक, दिशा दिखा सक। एस ही एक महान सत है तेरापथ जैन धम के आचार्य महाप्रज्ञजी, जिन्ह हाल हा म राष्ट्रीय साप्रदायिक सद्भाव पुरस्कार से सम्मानित किया गया। आइये, सवाद म उन्हां स बात करत है-

बहुत-बहुत स्वागत है आचार्य महाप्रज्ञजी आज हमार खास कार्यक्रम म । दस साल की उम्र मे आपने अपना घर छोड़ दिया। दस वर्ष की उम्र मे बच्चे खेलते हैं, कृदत ह आपन संसार को त्याग दिया, उसकी मीह-माया से अलग हो गए ओर एक कठिन रास्ता पकड़ लिया। कैसा रहा आपका यह सफर ?

आचार्यश्री महाप्रज्ञ मै इसे नियित मानता हू। इसकी व्याख्या नहीं की जा सकती कि मन घर क्यों छोड़ा त्यह आवश्य हुआ कि जब मै आठ-दस वर्ष का था, तब एक यागी आया। उसने कहा कि यह बच्चा बड़ा योगी बनेगा। मै उस समय न योगी शब्द का जानता था और न योग को। छोटे गाव मे रहता था। वहां कोई स्कूल भी नहीं था। कभी स्कूल म गया भा नहीं, पर एक अत प्रेरणा जागृत हुई, किसी मुनि क द्वारा कोई सकत मिला आर मन मृनि बनने का संकल्प कर लिया। अपनी माताजी के साथ मेन संकल्प लिया आर म दस चष का अवस्था मे तेरापंथ के आठवे आचार्य पूज्य कालूगणी के पास दीक्षित हो गया।

नीलंग शर्मा-आपने अपने ही मन में सोचा और चल दिये तो घरवाला ने कही कार्ड विराध



आधार्यश्री-धरकारणें ने किरोध बोडा-बहुत किया, पर संकल्प मजबूत होता है तो घरवाले भी झुकं जाते हैं। संकल्प मंजबूत बन गया। अब केसे बना ? उसकी व्याख्या करने के कारण भी मेरे पास नहीं हैं, किन्तु में नियति में बहुत विश्वास करता हूं कि कुछ ऐसी नियति, नियम होते हैं, कुछ प्राकृतिक सार्वभीम नियम होते हैं, उनकी वाख्या नहीं की जा सकती, पर घटना हो जाती है, इतना में जानता हूं।

नीलम शर्मा-जब आप आ गए, मुनि दीक्षा स्वीकार कर ली, कैसा रहा वह आपका अनुभव? आचार्यश्री-अनुभव बहुत अच्छा रहा। प्रारंभ से ही आचार्य तुलसी के पास रहा। उनसे शिक्षा-दीक्षा प्राप्त की और अध्यात्म के प्रति एक गहन रुचि जागृत हो गयी। मैं उसमें काम करता रहा। अध्ययन भी चला। संस्कृत प्राकृत का गंभीर अध्ययन चला और भाषाओं का भी चला। अध्ययन भी चलता गया, साथ-साथ अध्यात्म के प्रयोग और साधना भी करता रहा। मैं यह कह सकता हूं कि मैने आंतरिक आनंद का स्पर्श किया है। इसका मुझे बड़ा संतोष है।

नीलम शर्मा-उस वक्त हजारों श्लोक आपने कंठस्थ कर लिये। अगर हम यह कहें कि साधारण बच्चो से निश्चित रुप से तुलमा नहीं की जा सकती, लेकिन यह जो मन का संकल्प होता है, क्या इसकी कोई परिभाषा दे सकते है ?

आचार्यश्री-मन का संकल्प और उससे भी आगे है हमारी भावधारा, भाव जगत। भावतंत्र हमें संचालित करता है। भावतंत्र का संबंध सूक्ष्म जगत के साथ बहुत है। हमारा एक सूक्ष्म जगत भी है। यह हमारी स्थूल शरीर की रचना है। इसके भीतर एक सूक्ष्म रचना है, जिसे बहुत कम लोग समझ पा रहे है, वहां से संचालित होता है। मैं मानता हूं कि उसकी प्रेरणा व्यक्ति को एकदम विकास की ओर ले जाती है। मन भी उतना समर्थ नहीं है, जितना समर्थ है हमारा भाव। भाव पर हमने बहुत काम किया है, भाव को सममझने का प्रयत्न किया है। मुझे लगता है कि मै शायद भाव को लेकर ही जन्मा था।

नीलम शर्मा-हम जानते हैं कि गणाधिर्पात तुलर्स आपके गुरु रहे। आपका और उनका जो संबंध है, ऐसा संबंध गुरु और शिष्य का विरल दखने में आता है। कैसे याद करते हैं आप?

आचार्यश्री-यह भी कोई एक संयोग की बात थी कि आचार्य तुलसी का मेरे प्रति पूणं विश्वास था और मेरी उनके प्रति अगाध श्रद्धा थी। श्रद्धा और विश्वास जहां दोनों का योग होता है, वहां एक तीसरी बात पैदा हो जाती है। वह एक अज्ञात जगत को जानने की संभावना और प्रेरणा बन जाती है। मुझे लगा कि मै ज्ञात जगत में रह रहा हूं किन्तु मेरी अंतरवात्रा अज्ञात जगत की हो रही है। उससे मुझे बहुत कुछ जानने को मिला। लोग आश्चर्य भी करते हैं कि जो बच्चा कभी स्कूल मे गया नहीं, पढ़ा-लिखा नहीं, यहां तक कैसे पहुंच सकता है? यह प्रश्न तभी होता है जब हम अज्ञात जगत को नकार रहे हो। अगर अज्ञात जगत को स्वीकार करें तो बहुत कुछ हो सकता है। जो अकल्पित असंभावितहै, वह कल्पित और संभावित बन सकता है।

नीलम शर्मा-किसी से दीक्षा लेते हैं, शिक्षा लेते हैं, किसी को गुरु मान लेते हैं। गुरु जो कहता है वह हम करते हैं, किन्तु कई बार उसमें गलतियां हो जाती हैं। कमी-कभी गुरु से



इंट भी पड़ती है। कभी आपके साथ भी ऐसा हुआ कि कुछ ऐसे पुल गुजरे हों जो डांट के काम रहे हों ?

आद्यार्थश्री-हां! जब हम छोटे ये तब कभी-कभी ऐसा होता था। डांट पड़ती थी, उसका कारण था कि पढ़ने में मन नहीं लगता था। दस वर्ष तक खेल-कूद में रहा, कुछ काम नहीं था। गांव के दस-बीस बच्चों के साथ हम खेलते रहते। न पढ़ना, न और कुछ काम। आज तो छोटे बच्चे को नियोजित कर दिया जाता है?

नीलम शर्मा-ट्युशन लगा देते हैं ?

आचार्यश्री-हां! लगा दते है। हमारे कोई काम नहीं था। हम खेल-कृद में ही रहे। यकायक पढ़ने में मन लगना मुश्किल था। दो-चार वर्ष ऐसे ही चले। बाद में यह सब समाप्त हो गया। न कोई डांट, न कुछ और। कार्य आगे बढ़ता चला गया।

नीलम शर्मा-अणुव्रत आंदोलन जो कि आचार्य तुलसी ने शुरु किया, उस आदोलन को आपने आगे बढ़ाया, उसको लेकर कई पदयात्राएं की। यह जो अणुव्रत आदोलन हे, इसका सार क्या है? और आज की दुनिया के परिप्रेक्ष्य में देखे तो आप इसका रिलेयेन्स केस देखत है?

आचार्यश्ली-में मानता हूं कि अणुब्रत की सदा प्रासंगिकता रही है। वह कभी अप्रासंगिक नहीं बनता। आज तो और अधिक प्रासंगिक है। जब चारों तरफ अनैकिता और भ्रष्टाचार है, तब अणुब्रत की और प्रासंगिकता बढ़ जाती है। अणुब्रत का मतलब है नेतिकता की आचार संहिता। उसकी सदा अपेक्षा थी, है और रहेगी। समाज रहगा तो नैतिक आचार्य सहिता आवश्यक रहेगी, इसलिए अणुब्रत प्रासंगिक है। हमन अणुब्रत को और कड़ नय आयाम दिय हैं, जिससे उसकी व्यापक पृष्ठभूमि बन जाए।

नीलम शर्मा-हम जानना चाहे कि इसका मूल मंत्र क्या है, तो आप क्या कहरा ?

आचार्यश्री-अणुव्रत का मूल मंत्र है व्यक्ति-व्यक्ति मे एक नयी चंतना आर नेतिकता क प्रति निष्ठा जागे, प्रामाणिकता जागे। अप्रामाणिक कार्य कोई व्यक्ति न करे। आचाय तृलसी ने इसेबहुत स्पष्ट किया कि जो धर्म पंथों मे हे, प्रथों में है, धर्मस्थानों में है, किन्तु जीवन व्यवहार में नहीं है, बाजार में अधर्म चलता हे, कार्यालयों में नेतिकता नहीं चलती, अधर्म चलता है। यह ग्रंथों का, पंथों का और धर्मस्थानों का धर्म हमारे काम नहीं आयगा, जब तक कि जीवन व्यवहार में धर्म न आए। एक बहुत महत्वपृण सवाल हे कि धार्मिक क दा चेहर बन गए। धर्मस्थान में एकदम पांचत्र हो जाता है और कर्मस्थान में आता हे, वहा किसी का गला काटने में भी संकोच नहीं करता। यह जा दोहरा व्यक्तित्व बन गया, इसका समाप्त करना और मनुष्य में नैतिकता, प्रामाणिकता और ईमानदारी की चेतना को जागृत करना इसका मृल मंत्र है।

नीलम शर्मा-महाप्रज्ञजी! आप सही कह रहे है। यही वजह है कि शायद आज हम अच्छे डॉक्टर, इंजीनियर, वैज्ञानिक तो पैदा करत है, लेकिन अच्छे इंसान नहीं। अच्छे इसान हाने की शिक्षा नहीं मिल पा रही है। यही वजह है कि जो पढ़े लिखे लोग है, व अपराध करत है, घोटाले करते है और दस तरह के खराब काम करते हैं। वहां कमी आते हे? ओर क्या इसका समाधान समझते है?

आवार्यश्री-आवार्य तुलसी ने बंगाल और बिहार को याजा-की थी, इस लोग पटना मए। पटना यूनिवर्सिटी में स्वागत का कार्यक्रम था। इस समय ग्राज्यशल बे-लाकिर हुसैन, वे कार्यक्रम के मुख्य अतिथि थे और प्रमुख वक्षा वे समकारीसिंह दिनकर। लाकिर हुसैन ने एक बात कड़ी- आवार्य जी! हमारा देश विकास कर रहा है, बड़े-बड़े कारखाने स्थापित हो रहे हैं। मंडित नेहरू का इस पर बहुत बल है, सबकुछ हो रहा है, किन्तु अच्छा आदमी पैदा नहीं हो रहा है। में आपका इसलिए स्वागत करता हूं कि आपने अणुव्रत के माध्यम से मनुष्य के निर्माण का कारखाना खोला है।

में मानता हूं कि जब तक हम शिक्षा पर गंभीर चिंतन नहीं करेंगे, अच्छे आदमी पैदा नहीं हो सकते। अच्छे आदमी के निर्माण के दो ही कारण हो सकते हैं-चर्मस्थान और शिक्षा। धर्मस्थान में भी यह काम नहीं हो रहा है। यह कहने में मुझे संकोच नहीं कि धर्म जितना बाहरी क्रियाकांडों में उलझा हुआ है, जितना सांप्रदायिक आग्रहों में उलझा हुआ है, उतना अच्छे आदमी के निर्माण की ओर कोई ध्यान नहीं दिया जा रहा है। उसको तो हम नकार दें।

दूसरा है शिक्षा। शिक्षा में भी अच्छा आदमी बनने का कोई प्रावधान नहीं है। अच्छा व्यापारी आदि बन सकता है। कुछ कर सकता है। जीविका के लिए और धन कमाने के लिए अच्छी समता चल सकती है। आज स्कील और एफिसिएंसी इन दो पर सारा अटका हुआ है। शिक्षा भी उसी दिशा में जा रही है। इसीलिए हमने शिक्षा के साथ जीवन छिज्ञान की कल्पना की। उसका मूलमंत्र यह है कि जब तक हमारा भावात्मक विकास नहीं होगा, तब तक चरित्र का विकास नहीं हो सकता। बड़े-बड़े पढ़े-लिखे लोग अपराध में चले जाते हैं, इसका कारण है कि वे बुद्धिमान है, उनका बौद्धिक विकास हुआ है, किन्तु भाव की दृष्टि से बहुत कमजोर है। उसका विकास नहीं हुआ है, इसीलिए अपराध करते है। जिनका भावात्मक विकास होता है, सारे भाव सकारात्मक बन जाते है, विधायक बन जाते हैं वे लोग समस्या आने पर भी गलत आचरण नहीं करे।

नीलम शर्मा-लेकिन आचार्यश्री! भाव का विकास कैसे होगा? आजकल की जो जिन्दगी है, वह इतनी तेज भाग रही है, उसकी इतनी जरु रतें हो गयी कि आदमी उसी में उलझा रहता है। वह समझता है कि शायद उसी में उसको जीवन का सब मिल जाएगा, जो कि सच नहीं है।

आचार्यश्री-यह भावात्मक विकास शिक्षा के साथ होना चाहिए। उस समय कोई व्यापार में लगा नहीं रहता। शिक्षा में ही लगा रहता है। विद्यार्थी पढ़ता है तो केवल बौद्धिक विकास न हो, भावात्मक विकास भी हो। वह एक पूरी हमारी प्रायोगिक पद्धित है कि आंतरिक जो जैव रसायन है और अंतरक्षावी ग्रंथियों के स्नाव, नाडी तंत्र, मस्तिष्क और मस्तिष्क के बहुत सारे न्यूरोट्रांसमीटर, प्रोटीन इन सबको मिलाकर तथा अध्यात्म और योग सबका समन्वय कर हमने पद्धित तैयार की है, जिसका नाम दिया है जीवन विज्ञान। यह प्रमाणित हो चुका है कि जहां जीवन विज्ञान की शिक्षा चलती है, वहां चरित्र का विकास होता है।

अभी आज संवाद मिला कि कर्नाटक राज्य में जीवन विज्ञान का बहुत व्यापक काम हो रहा है। वहां सरकार ने भी और यहां तक कि मुस्लिम समाज ने भी जीवन विज्ञान को अपने मदरसों में पढ़ाने का संकल्प किया है। यून्ति विकास का तंत्र दूसरा है। मुझे आश्चर्य होता है कि हमारी शिक्षा शास्त्रियों ने बायोलीजिकल आस्पेक्ट से विचार कम किया है। कैसे जीवक परिवर्तन से चरित्र का विकास हो सकता है ? केवल बीदिक स्तर पर सारा चिंतन हुआ है और निश्चित मानता हूं कि बौदिक स्तर पर चरित्र का विकास लगभग असंभव है। यह हो सकता है भाव परिवर्तन के हारा और उसका कोई प्रयोग नहीं है।

हमने देखा-जहां जीवन विज्ञान का प्रयोग चला, वहां अभिमावकीं की ओर से आयां कि परिवर्तन आ रहा है। झाबुआ जिले के सौ आंदिवासी विद्यार्थी हमारे पास आए। हमने उनसे बात की। साथ में शिक्ष थे। बातचीत में पूछा कि क्या परिवर्तन आया है? तो सबसे पहले शिक्षक बोले-हमारा विद्यालय शुरु होता और आधा घंटा में खाली हो जाता। कोई टिकता नहीं, सब भाग जाते। जीवन विज्ञान के प्रयोग के बाद हमारा विद्यालय पूरे समय चलता है। विद्यार्थियों से पूछा तो एक बोला कि मेरा क्रोध कम हो गया, एक बोला कि में लड़ाई झगड़ा बहुत करता था, अब कम हो गया, में हिंसा करता था, कम हो गयी। यह प्रत्यक्ष हे ओर इसके प्रयोग भी हुए हैं।

नीलम शर्मा-आचायंश्री। क्या वजह है कि आज जो धर्म को, द्वेष ओर वैमनस्य के लिए इस्तेमाल किया जा रहा है, लोगों की भावनाएं भड़काने के लिए के लिए इस्तेमाल किया जा रहा है। इसका नतीजा क्या निकल रहा है, यह हम देख रहे हैं। इसका समाधान क्या है?

आचार्यश्री-हमने इस बारे में जो अध्ययन किया और इस निष्कर्ष पर पहुंचे कि अनुयायियों की संख्या बढ़ गयी, धार्मिकों की संख्या घट गयी। धार्मिक कभी लड़ाई-झगड़ा नहीं करत। मेरे पास कुछ वर्ष पहले लंदन से एक पत्रकार का प्रश्न आया था कि इतने धर्म हैं, फिर लड़ाई क्यों होती है ? इतने धार्मिक हैं फिर लड़ाई क्यों होती है ? मेने उत्तर में बताया कि आप धार्मिक शाब्द का प्रयोग न करें। आप यह पूछें-इतने अनुयायी हैं, फिर लड़ाई क्यों होती है ? अनुयायी तो लड़ेंगे ही। वे धर्म लक पहुंचे ही नहीं हैं। वह तो भीड़ है। धार्मिक लाग अगर हिन्दुस्तान में एक करोड़ हों तो भी शायद स्थिति बदल जाए। इतने धार्मिक नहीं हे। यह संख्या हे धर्म के अनुयायियों की। उनका काम क्या होता है ? वे न धर्म को खुद जानते हैं, न धर्म का आवरण करते हैं, न उनमे नैतिकता है, तो फिर बात-बात पर लड़ाई होती है। लड़ाई करन का भी एक कारण है। जो लड़ाई में अग्रणी होता है उसे कुर्सी भी प्राप्त हो जाती ह, यह मांख्या यन जाता है। इसे मै एक तरह का व्यवसाय मानता हूं। यह भी व्यवसाय बन गया।

नीलम शर्मा-महाप्रज्ञजी! क्या यही वजह है कि आज विश्व म हम शांति नजर नहां आता आतंकवाद नजर आता है, लड़ाई-झगड़े नजर आते हे, बम, गोले, विस्फाट नजर आत है। इस विश्व शांति की जो परिकल्पना है आख़िर इसका होगा क्या?

आचार्यश्री-देखिए, उसके कई कारण हैं। सांप्रदायिक कट्टरता का कारण है ही। दूसरा कारण गरीबी भी है, अभाव भी है। बहुत सारे कारण हैं। आज ही हमने समाचार पत्र में पढ़ा कि मैक्सको अपहरण के मामले में सबसे आगे है। क्योंकि बेरोजगार युवक हे उनको काम नहीं मिलता। अपहरण करके फिरौती में लाख, करोड़ ह पया ले लेते हैं ओर आराम से रहत है। यह पूरा व्यवसाय बन गया। आतंकवाद भी एक व्यवसाय हो गया। इसीलए हमने कहा कि जब तक हम भूख की सममस्या पर किचार नहीं करेंगे, आतंकवाद, उग्रवाद, हिसा की समस्याओं को नहीं रोका जा सकता। हमें इसे अनेक कोणों से देखना होगा। एक कारण नहीं

है। जूख भी एक कारण है, गरीबी भी एक कारण है, धार्मिक कड़रता भी एक कारण है, जैसेर आक्रेश की प्रवलता, ईब्बोक्सन बहुत प्रवल होते है, वह भी एख कारणा है। हमें सब कारणों पर विचारकरना चाहिए। अहिंसा यात्रा में हमने इन सब कारणों को पकड़ा, इन सबके आधार पर काम किया तो काफी सफलता भी मिली।

नीलम शर्मा-महाप्रक्रजी ! आजकल की जो जिन्दगी है, लोगों को बढ़े तनाव है। लोग दबावों में काम करते हैं। ऐसे में ध्यान शायद एक रास्ता हो सकता है। आपने प्रेक्षाध्यान पर काम किया है, लेकिन आजकल लोग यह कहते हैं कि ध्यान लगाने के लिए कहां जाएं? अब तो जगल और पर्यंत भी नहीं रहे।

आचार्यश्री-जाने की कही जरु रत नहीं। टेशन का एख ही कारण नहीं है। कुछ तनाव कें काल्पनिक कारण है। कुछ वास्तविक कारण है, यथार्थ में होते हैं। कल्पना से भी बद्ध तनाव हो जाता है। एक पति अपनी पत्नी के प्रति संदेह करता है तो तनाव से भर जाता है।

पित्न पित के प्रति सदेह करती है तो तनाव से भर जाती है। ऐसे ही भाई-भाई का संबंध है, औरो का सबध है। तो एक कार्ल्पानक तनाव शायद बहुत ज्यादा भरूत रहाहै और कुछ यथार्थ की समस्याए है। उसके आधार पर भी तानाव है। लेकिन सबसे बड़ा तनाव आज धनी बनने, उस होड़ में अग्रणी बनन और धन की सुरक्षा करने में है कि काले धन को कैसे बचा सके ? दो नबर का कस रख सक ? इसम सबसे ज्यादा तनावा है और वही तनाव आज हदय रोग को बढ़ा रहा है, आर भी बीमांग्या का बढ़ा रहा है, मानसिक उलझने भी पैदा कर रहा है।

नीलम शर्मा-महाप्रज्ञजी। हम जानत है कि आपका एख प्रवचन लोगो की जिन्दगी बदल डालता है। एक मृल मत्र सवाद म दीजिय, जिसको लेकर लाग यह साचे कि हा, अब जिन्दगी का अर्थ हम मिल सकता हे?

आचायश्री एक बात का म बहुत महत्व देता हू। प्रेक्षाध्यान का एख मत्र है-रहे भीतर जियें बाहर। बाहर तो हमे जीना पड़गा। दुनिया है, उसमे जीना है, रोटी-पाानी वहा मिलेगा, कि न्तु भीतर रहें, इसका अर्थ है कि हम अपनी चंतना के साथ रहे। पदार्थ का हम उपयोग करेगे किन्तु पदार्थ के प्रति हमारी आसिक नहीं होगी। प्रेक्षाध्यान का दूसरा सूत्र है, जिसका बहुत सफल प्रयोग हमने किया है समस्या और दुःख को एक न माने।

जीवन में समस्या तो आण्गी। जहां द्वद्वामक जगत है, समस्या तो आएगी। समस्या का समाधान करे, सुलझाए, पर दुंखी न बने। समस्या प्राकृ तिक है और दुंखी बनना अपनी मूर्खता है, अपना अज्ञान है। अगर हम इतनी चंतना को स्पष्ट कर सके कि समस्या आने पार भी दुंख न हो, सुलझाने का प्रयत्न करे तो हमारी शक्ति भी अच्छी रहेगी, पुरुषार्थ भी अच्छा होगा और हम समस्या को सुलझा पायेगे। दुंखी बन जाएंगे तो पचास प्रतिशत शक्ति वहीं कम हो जाएगी।

नीलम सर्मा-बहुत-बहुत धन्यवाद। आचार्यश्री ! हमारे दर्शक इस मूल मंत्र से जरूर लाभ उठाएँगे-रहें भीतर जिये बाहर। रे आचार्य श्री महाप्रज्ञजी के श्री चरणों में भावभरा अभिवन्दन।



Textiles Pvt. Ltd.

Hemant Kumar & Co.



135, New Cloth Market, Ahmedabad-2.

Phone: 30925783 Fax: (079) 22136874

E-mail: prakashtex@icenet.net

विरल व्यक्तित्व के धनी

🖈 साध्यी कनसम्री

गणाधिपति गुरु देव ने मन मोहक लेखिनी से आचार्य महाप्रज्ञ के प्रति आशीर्दान की भविष्यवाणी में लिखा में महाप्रज्ञ को आत्मस्य देखना चाहता हूं। इसके लिए इन्हें कुछ करना नहीं होगा, आज इनके भीतर से जो ऊर्जा निकल रही है, उससे हजार गुना अधिक ऊर्जा नीकलेगी। और वह विश्व के लिए बहुत हितकारी बनेगी। आज आचार्य श्री महाप्रज्ञजी ने उस बात को सिद्ध कर दिया है। लगता है आचार्य श्री तुलसी की अतीन्द्रय चेतना में पहले ही सब कुछ निर्धारीत हो चुका था। विश्व व्यापी आंतक युद्ध व दिन दहाड़े हिसा के कृर कांण्डों के सधन बादलों की घटाओं में भी साहसपूर्ण अहिसा यात्रा का संकल्प, आचार्य श्री तुलसी की अन्तः प्रेरणा का ही परिणाम हैं, वरना इस 83-84 वर्ष में ऐसे संघर्षों का सामना कोई कैसे कर सकता है। आपकी उदीयमान प्रज्ञा का प्रबलतम धरातल तो एक शक्ति स्रोत गुरु देव के सपनों को साकार करने में तीव्र शक्ति स्रोत बने। नव सृजन के अगणित उदाहरण भी दुनिया के सामने आ चुके थे। आपके प्रवचन, साहित्य तथा अध्यात्म वैज्ञानिक आविष्कारजन्य प्रेक्षाच्यान, जीवन तथा आगम संशोधन आदि प्रगीतशील उपक्रमों के लिए जो सुदीर्घ तप तपा उससे सहज सघन पुरु वार्थ फलित होता है।

ज्योतिष के फल के अनुसार त्रयोदशी तिथि में जन्मने वाला जातक महासिद्धियों का भण्डार, महाबुद्धिमान, शास्त्रज्ञाता, इंद्रिय विजेता व सतत परोपकाररत रहता है। आप हिन्दु मुस्लिम तथा देश विदेश के प्रायः मनीषी मूर्धन्यों व नेताओं के दिल आसन पर यों विराजमान हो गये, मानो आचार्य महाप्रज्ञ रब, अल्ला, नानक, श्री कृष्ण, श्रीराम व महावीर के रुप में उनकें मान्य इष्ट देव ही हो। आपका साहित्य, संस्कृत, प्राकृत, इंग्लिश, आदि भाषाओं का पांडित्य सबको आश्चर्यचांकत बनाए बिना नही रहता। शैशव से सारत्य में प्रवचन पटुता, लेखन दार्शीनकता, असांम्प्रदायिक-सत्य श्रुत्थारा, जन समस्याओं के चक्रव्यूह में नव सृजन चेतना आदि से वीतराग काव्य का स्वतःसिद्ध रुप परिलक्षीत हुआ। संस्कार चैनल पर प्रतिदिन के प्रवचन व आपके साहित्य हर जवान की वाह वाही में मुखरित हुए। आप जितने विनत हैं, उतने ही अगाध श्रुत शिखरस्य हैं।

लोकमान्य महर्षि सम्मान सचमुच आपके विश्व विजय के अशोक स्तंभ-सा पूर्णतः शुद्ध अध्यात्म का प्रमाण प्रस्तुत करता हैं। आपके पास मीन बैठकर भी दर्शन शान चरित्र की सरस त्रिबेणी में मन को सरोबार किया जा सकता हैं। आपके भीतर वह ऐश्वर्य है, जो ईश्वर का साक्षात् करवाता हैं। सदियों सहस्राब्दियों में ऐसे विरल व्यक्तित्व के दर्शन होना, आज के रोग, तनाव, आंतक व युद्ध के वातावरण में जीने वालों के लिए सत्तयुग के नव प्रभात का प्रयास हैं।

महाप्रज्ञ का अभिनव आलोकः कर्मवाद

अमंदलाल जैन, जैन सेंटर, रीका

महाप्रज्ञा का विद्यार्थी रहा हूं। फलतः मेरी विचार सरणी मे जिज्ञासुर्वृत्त एवं विश्वलयन वृत्ति महाप्रज्ञा का प्रमुख स्थान हैं। आचार्य श्री की जीवनयात्रा के तीन रुप मैंने देखें हैं-मृनि नथमल, युवाचार्य महाप्रज्ञ और आचार्य महाप्रज्ञ। मृनि के रुप में आपने जो सिटप्पण आगम-अनुवाद और विचार प्रधान साहित्य सर्जना की है, उस आधार पर तत्कालीन सभी विद्वान उन्हें 'विश्वकाष का जीवंत रुपों कहने लगे थे। युवाचार्य एवं आचार्य के रुप में आप संघ के संगठन ओर मार्गदर्शन में भी लग गय है फलता साहित्य सर्जना किंचित् मंबर हुई होगी, पर विचार एवं योजनाओं का प्रसार व्यापक हु आ है। उनक प्रवचनों में प्रस्तुत लघुक्यानक गहन विषयों को भी रोचकता एवं बोधगम्यता प्रदान कहने हे। भर जम सामान्य लोगों के लिये उनके संपूर्ण साहित्य का पठन और मनन संभव नहीं है, फिर भी जो कृछ म पढ़ पाया हुं उससे मुझे आगमिक ज्ञान तथा जैन विद्या की अनेक शाखाओं के अभ्यन्तर आलाक की झांकी मिली है।

महाप्रज्ञ जी (M) एक बहु-आयामी व्यक्तित्व है। वे पर्दयात्री (F), आगमज ह (C), विद्ययक एवं लोकप्रिय प्रवाचक है (D), वैज्ञानिक हैं (S) साधक ह (O), प्रेक्षाध्यानी है (P) जीवन विज्ञानी है (L), मौलिक चिन्तक एवं दार्शनिक (T), तथा संघ संवर्धक है (A)। वेज्ञानिक होने के नाते मैं इन सभी तथा अन्य विशेषताओं (E) को निम्न समाकलित रूप में व्यक्त कर सकता है।

M={ACDFLOPSTE

उनकी ये विशेषताएं गणित के रूप में परिणात्मकतः व्यक्त नहीं की जा सकती, क्योंक ये सभी भावात्मक है। यदि इनका कोई गणितीय मान हो सकता है, तो वह वर्तमान में उच्चतम कार्ट का होगा। साथ ही, यह सभी मानते हैं कि उनकी वे विशेषताएं योगात्मक नहीं है, अगितू गुणनात्मक है। अतः इनका उच्चतम गुणनफल जैनों के असंख्यात और अनन्त की सीमाओं के बीच आयेगा। फलतः यद्यपि वे वृहत् कल्पभाष्य, 402 के अनुसार बहुश्रुत की तृतीय कोटि में आते है, पर वर्तमान में तो वे प्रथम कोटि के बहुश्रुत ही है। यह हम सभी का अहोभाग्य है कि हम उनके जीवनकाल में उनसे प्रेरणा और मार्गदर्शन पा रहे है। उहींने दार्शनिक, चिन्तक एवं विवेचक तथा वैज्ञानिक-अनुप्रयोजी के रूप में अपनी अप्रतिम प्रज्ञा के दर्शन कराये हैं।

वैज्ञानिक दृष्टि

जैनतंत्र ने सदैव वैज्ञानिक दृष्टि को प्रेरित किया है। "पण्णा संमिक्ख्ये धम्म" पुब्बा पर विरोधों ज़िंद, अवरणीय पूरवंतु समयसमयगा, चुक्किज्ञ झलंग न चेतत्व.. और ..शास्त्रस्य लक्ष्मरीक्षा की उक्तियां



यहीं तो कहती है। हां, इतनी बात जरुर है कि दार्शनिक मौतिक या भावात्मक परीक्षा/समीका महिता है और वैज्ञानिक प्रायोगिक या भौतिक परीक्षा के साथ भौतिक परीक्षा भी करता है। यही कारण हैं कि वर्तमान में वैज्ञानिकों को स्वाप्त परीक्षा के परीक्षणों हवे निकार्वकों के लिये दार्शनिक हो करा किन लगा है। जैन पद्धति में 'अवग्रहेहावायधारणा, सूत्र के भाष्यम से ज्ञान-प्राप्ति की खतुर वरणी प्रिक्षिया निरु पित की है जो वैज्ञानिक प्रक्रियाओं के समकका ही है। दोनों प्रक्रियाओं में अंतर केवल सामान्य भौतिक एवं योजिक विधियों से प्रयोग करने का है। आकार्य महाप्रज्ञ ने कर्मवाद पुरतेक में इन विधियों का उल्लेख करते हुए उन्हें भौतिक से भावारभक तका कर्मवाद की व्याख्या तक बहिर्देशित किया है। उन्होंने अपनी वैज्ञानिकता की सीमा में दृश्य से अद्भुव और अपूर्त तक को समाहित कर लिया है। उन्होंने अपनी वैज्ञानिकता की सीमा में दृश्य से अद्भुव और अपूर्त तक को समाहित कर लिया है। उन्होंने अदृश्य और अपूर्त जगत क्क्षे भी, सिद्धसेन के विपर्यास में, तर्कवाद के जाल में गूंच विया है। जिससे उसकी विश्वसनीयता और प्रभावकता बढ़ी है। फलतः औसे धर्मशास्त्र को ' सुपर साईस कहते हैं, वैसे ही महाप्रज्ञ भी ..सुपर्व विज्ञानी.. कहे जा सकते है।

सामान्य जैन जगत अपने मूल या सहचरित आगमिक साहित्य की आध्यात्मिक एवं भौतिक विषय वस्तु को न केवल श्रद्धा एवं आदर की दृष्टि से देखता है। अपितु उसे त्रैकलिक सत्यता का गौरव भी देता है। उसमें अवग्रह, ईहा और अवाय के रूप प्रमुखता से पाये जाते हैं। उनमें प्रयोग और परिणाम मात्र पाये जाते है। प्रायः ये दोनों स्थूल रूप से भी दृष्टिगोचर होते है जैसा सारणी-1 से स्पष्ट है:

सारणी 1 ? शास्त्रीय प्रयोग और परिणाम

南.	अवग्रह	इंहा, अवाय
01.	आहार	जीवन संचरण, धर्म साधना की क्षमता
02.	ध्यान	आंतरिक उर्जा, तेजरियता की वृद्धि, मन का एकदिशीकरण, शांति
03.	कर्म-आचरण	पुण्य, पाप, सुख-दुक की अनुभृति
04	अहिंसा	प्रेम, करुणा, कलह समाधान, धर्म-सम्भाव
05	संयम/तप	स्वास्थ्य लाभ, संवेग शांति, धर्म रुचि
06	नयवाद	विशिष्ट दुष्टिकोण
07	औषधि सेवन	स्वास्थ्य लाम

इसके विपर्यास में, जार्ज पीमेन्देल के अनुसार, वैशानिक पद्मित में प्रयोग (अवग्रह), निरीक्ष पं संकलन (ईहा), परीक्षण और क्रियाविक तका निकर्ण (परिणाम, अवाय) के चरण होते हैं। इसमें प्रयोग एवं परिणामों के साथ क्यों ऐसा होता है.. के प्रश्न का समाधान भी होता है। महाप्रश्न जी ने अपने साहित्य, विचारणा एवं व्याख्याओं में इस मध्यवर्ती चरण को समाद्धित कर अनेक साम्बीय विवारणों की प्रामाणिकता एवं सत्यता को स्थापित करने का प्रयास किया है। उन्होंने सव्याची, पत्त निक्षत्रकृते एवं स्वर्थ के अभिक्षायों को भी प्रस्तुत किया है।

उसेजक/हिंसक प्रवसि

मुझे उनकी आगम ग्रंथों के दिप्पणों, कर्मवाद, आभागकल, प्रेशाध्यान साहित्य त्रांसंजीवन विद्यान से संबंधित पुस्तकों में विशेषतः प्रभावित किया है। इनमें प्रक्रियाओं की विश्वाविक को वर्तिक हैं। विश्वाविक से संबंधित प्रस्तकों में विशेषत विश्वाव विश्वाव करते हुए क्ष्म सिद्धांतों को ज्ञाव वर्षक, रोचक एवं अनुकरणीय बन्ने विश्वाव है। के सुई मान्यता है कि विश्वाव ने धर्म को हानि नहीं, अधित उससी सत्य-स्पत्तिता को व्याव है अधित स्थाविक

अभाग धारण

अनेक अव्याख्यात सूक्ष्म तत्वों का उद्घाटन किया है। अतः हमें दार्शनिक के साथ वंज्ञानिक होने की आवश्यकता है। यद्यपि उन्होंने आगम या आगमकत्य ग्रंथों के मन्तव्यों की त्रैकांलिक मत्यन। वे विषय में कोई विचार व्यक्त नहीं किये है, फिर भी उनके वर्णनों से संबंधित टिप्पणों में उन्हाने एसे वेज्ञानिक दृष्टि अपनाते हुए ऐतिहासिक, तुलनात्मक एवं स्वदेशी एवं विदेशो प्रतिसंदर्भों के आधार पर समीक्षा की है तथा अन्वेषणीय, यथार्थ नहीं लगता, आदि शब्दों द्वारा अपना मन्तव्य भी प्रकट किया है। हम यहां उनके कुछ संदर्भों को व्यक्त कर रहे हैं:

अ. विद्वत्तापूर्वक वैज्ञानिक टिप्पण

- 1. दशवेकालिक सूत्र 4.16 पर रात्रिभोजन व्रत की मान्यता का ऐतिहासिक विवेचन
- 2. उत्तराध्ययन 3.1 में मनुष्यत्व की दुर्लभता तथा ठाणं (10.15) में प्रव्रज्या के सादाहरण दस आधार
- 3. उत्तराध्ययन के ही 3.4 मे जाति के अथौं से संबंधित वेदिक, बौद्ध एवं हिन्दी मान्यसाओं की समीक्षा।
- 4. उत्तराध्ययन 6.2 में प्रायः उच्चारित पुरु षार्थवादी वाक्य 'अप्पणा सच्चमेनं ज्ञा' की तुलनात्मक व्याख्या में ईश्वरवाद का खंडन तथा सत्यान्वेषण में परमुखापेक्षी चार अंगो की अनुपयोगिता।
- 5. .आमिष., .माहण. तथा .पाखण्ड.. आदि शब्दों की व्याख्याएं और लोकमृत्रता का परिहार
- 6. .सिहए, शब्द के (सिहब्युता के रूप में) उपयुक्त अर्थ का प्रतिपादन ('डा) कार्ट ने लिएडा है कि सिहब्युता शब्द जैनों मे नहीं था। यह संत्रहवी शताब्दी में यूरोप में प्रारंभ हु आहे। टाल्स्स
- 7. ठाणं 8.56 में प्रणीत-रस-भोजन संबंधी विरोधी मान्यताओं का समन्यय।
- 8. संज्ञाओं के 4, 10, 16 प्रकारों में शरीर और मन का प्रभाव।
- 9. विभिन्न प्रकरणों में अर्थ भेद, विभिन्न परम्पराओं में क्रम भेद, नाम भेद, अनक विद्राना क मत और उन पर अपना स्वयं का मत
- 10. प्रश्न व्याकरण और विपाक सूत्र संबंधी मौतिकता एवं पाठ भेद की विधेचना। महाप्रज्ञ जी ने अपने टिप्पणियों में अनेक नये तथ्यों का समाहरण भी किया है। उदाहरणार्थ, उन्होंने हृदय रोग को आतंकी रोगों में, जाति ज्ञान को मित ज्ञान के रूप में आधृंनक वेज्ञानिकता संभवनीय बताया है। साथ ही विकृति, निर्विकृति एवं विकृतिगत की शास्त्रीय धारणा आ म परिवर्तन की सूचना भी दी है (ठाणं 9.23)। उन्होंने केशलांच की प्रक्रिया क शास्त्रीय हुनु देकर तकसंगत समाधान एवं अन्वेषणीयता का संकेत भी दिया है।

उन्होंने महाबीर के गर्भ-संहरण की घटना को चमत्कारिक बताते हुए उस विचारणीय कोटि में रखा है। महाबीर की जन्मभूमि से संबंधित विवादित परम्पराओं का उल्लेख भी किया है। उन्हाने आत्मा और जीव को पर्यायवाची मानकर भी उसे प्रत्येक आत्मा एवं विश्वातमा की समकक्षता का संकेत दिया है।

उनके टिप्पणों में कुछ अपूर्णतायं भी है। उदाहरणार्थ, ठाणं 9.22 मे 100 शिल्मों का उल्लेख है, पर उनका विवरण संभवतः प्राप्त नहीं हो सका होगा। इसी प्रकार, संमूर्चन जन्म की अगदर्भज के रूप में मान्यांत अस्पष्ट सी लगती है। क्या इसे अजीव से जीव की उत्पत्ति माना जाय?

्ये विवरण मुख्यतः भौतिक जगत के विवरणों से संबंधित है। इनमें टिप्पणकार के अध्ययन गांभीयं,

तुलनात्मक विवेचन एवं सृक्ष्म विचार एवं तर्कणाशक्ति के दर्शन होते है।

अब हम एक परा-भौतिक चिंतन की झांकी देखें। महाप्रज्ञ जी ने .. कर्मवाद . जैसे दार्शनिक विषय को नैज्ञानिक रुप देकर उसकी बोधगम्यता एवं रुचिकरता बढ़ाई है एवं इस संबंध में अनेक रुद्ध बारणाओं को प्रबल तकों एवं ननीन अन्वेषणों के आधार पर निरस्त किया है। इस संबंध में उनका एक लेख 1980 में पे, कैलाशचन्द्र शास्त्री ग्रंथ में प्रक्तांशत हुआ था जो 'कर्मवाद' पुस्तक का एक अध्याय बना है। इसमें वैयक्तिक विलक्षणताओं की मुलाधार मोहनीय कर्म की प्रकृतिमों को मनोवैज्ञानिकतः ममान्य मूल प्रवृत्तियों एवं संवेगों से तुलना करते हुए यह बताया गया है कि वर्तमान जीवन (आनुवींशकता और पिरवेश) मनोविज्ञान का विषय है, जबिक जीव (अनादि परम्परा) करक्मां का विषय है। हमारे संवेगों के उद्दीपन से या मोहनीयकर्म के विपाक से हमारे व्यवहार संचालित होते है। इनकी व्याख्या में वर्तमान भीतिक विज्ञान की अनेक शाखाओं ने विकास में सहायता की है। हम उनसे पर्याप्त लाभान्वित भी हुए है। यह तथ्य विभिन्न कमों के विज्ञान की विभिन्न शाखाओं से प्रकट संबंध से व्यक्त होता है।

3		
1-2	ज्ञानावरण-दर्शनावरण	मनोविज्ञान, तंत्रिका विज्ञान
3	वेदनीय	मनोविज्ञान
4	मोहनीय	मनोविज्ञान
5	अंतराय	मनोविज्ञान
6	आयुकर्म	शरीर क्रिया और स्वासध्य विज्ञान
7	नामकर्म	शरीर रचना, शरीर क्रिया एवं मनोविज्ञान
8	गोत्रकर्म	समाजशास्त्र, अर्थशास्त्र और मनोविज्ञान
•	1 2	2 2 / 1 4 20 2 2

विज्ञान की ये शाखाएं भौतिक जीवन से अधिक संबंधित है, पर कर्मवाद हमारे आध्यात्मिक विकास का भी प्रेरक है। लेकिन उसका मूल सूत्र मोहनीय कर्म ही है।

उनका कथन है कि किसी भी जीव के परिणाम (व्यवाहार) के दो कारण होते हैं। (1) वर्तमान कारण ओर (2) अतीत कारण। पुनर्जन्म की मान्यता के कारण कर्मवाद अतीत की ओर अधिक झांकता है, यद्याप वर्तमान कर्म भी वर्तमान और भावी जीवन के निर्णायक होते है। फिर भी, अतीत से विच्छिन्न होकर वर्तमान की व्याख्या नहीं की जा सकती है। हमारे वर्तमान व्यवहारों के मूल स्रोत के रूप में निम्न श्रंखला संभावित है।

अतीत कर्म →वर्तमान प्रवृत्ति/कर्म → भविष्य कर्म (1)

कर्मवाद को उन्होंने अनेक रुपों से वैज्ञानिकता प्रदान की है, जिन्हें निम्न प्रकार से व्यक्त किया जा सकता है

जीव→जीवन→स्थूल शरीर→ग्रंथि साव→जीन→तैजसशरीर→कर्म शरीर→आत्मा (2) कर्मवाद हमे स्थूल से सूक्ष्म जगत की। ओर ले जाता है। कर्म जीन के अणुओं (प्राय: 10 कसेमी) से सूक्ष्मतर होते हैं। पर कितने, यह स्पष्ट नहीं है। शास्त्रों के अनुसार,

1 कर्म यूनिट = अनंतानत परमाणु x अनंतानंत वर्गना

यह तेजस शरीर से भी सूक्ष्मतर होता है। यदि अनंत का व्यवहारिक मान उत्कृष्ट असंख्यात + 1 माना जाय, और असंख्यात का मान महासंख + 1 माना जाय, तो यह मान 10/20 सेमी और इनका भार 10 45 ग्राम माना जा सकता है। अतः कमं यूनिट चतुस्पशी ऊर्जा की समकक्षता प्राप्त

जीव-असीर-क्रियात्पकता-अयोग-प्रमाद-कर्मबंध (3)

हमारे आचरण (व्यक्तिगत) और व्यवहार (सामुदायिक) के विभिन्न कारक-वंशानुक्रम, परिस्थित, पर्यावरण, रासायनिक परिवर्तन-कर्मसिद्धांत के ही साक्षात या परम्परा वा रु प है।

कर्मबाद उत्परिवर्तनीय कार्य-कारण वाद का प्राचीन सिद्धांत है। यह भौतिकतः यंत्रवादी या निर्वातवादी नहीं है। बीवर और फ्रेशनर ने भौतिक अवस्थाओं का अध्ययन कर पाया कि विभिन्न प्रकार के प्रेरक या कर्म (प्रवृत्ति.) के प्रभावों रुद्ध को निम्न समीकरण द्वारा व्यक्त किया जा सकता है।

$S = k \ln R$

इस समीकरण में कुछ संशोधन भी हुए है। इसके प्रायोगिक रूप में इंदिय तंत्र में होने वले परिवर्तनों जैसे-त्वचावरोध, अक्षि-लालिया आदि से मापा गया है। उदाहरणार्थ, इन परिवर्तनों से क्रोध की तीव्रता/ मंदता मापी जा सकती है। इंदिय-विवयों के लिए गंध मापी, रसमापी, रंगमापी यंत्र है, उसी प्रकार, आवेग-उप-आवेग-मापी यंत्रों के विकास से कर्मवाद की भावात्मकता द्रव्यात्मकता में परिणत होगी और उसे उक्त समीकरण से परिमाणात्मक अत्रथ्य और भी प्रभावी रूप दिया जा सकेगा।

कर्म सिद्धांत नियति या सार्वभौम नियम (नियति) है जिसका अपवाद दुर्लभ ही है। नियति शब्द की यह नवीन व्याख्या देकर उन्होंने अनेक श्रांतियां दूर की है। उनका कथन है यह सिद्धांत वैशानिक होने के साथ ही एक आध्यात्मिक प्रणाली भी है।

हमारे आचार-व्यवहार तथा आवेग-उपआवेग अनेक कारकों के अतिरिक्त, मोहनीय कर्म तथा अन्य कर्मों के उदय पर आधारित हैं जिनके लिये निम्न सुत्र दिये गये है।

ज्ञान के साधन→धारणा→स्मृति→रागद्वेष→कर्म→आचरण (5)

कर्म और रागदेव का बलयः कर्म ↔ राग-देव (6)

हमारे जीवन में द्रव्यकेमं और भावकर्म या प्रवृत्ति और परिणाम का आयत-चक्र सदैव चलता है:

(अ) वर्तमान प्रवित →परिणाम (ब) इच्य कर्म→ भाव कर्म (7)

परिणाम → प्रवृत्ति भाव कर्म → द्रव्य कर्म

भावकर्म को जैविक रासायनिक प्रक्रिया तथा दथ्य कर्म को सामान्य अभिक्रिया के समकक्ष माना गया है। हमारे जीवन में अनेक समस्याओं के उदम्ब को निम्न रूप में समझाया गया है:

घटना-मस्तिष्क केन्द्रों का उद्योपन-विधिन्न तरंगा की उत्पत्ति-आवेग-मानसिक अशांति-रोग-समस्यारं (8)

उद्योपक→आंतरिक वातावरण→नाडी संस्थान→वाह्य वातावरण→व्यवहार (9)

यद्यपि कर्म की सार्वभीमसत्ता नहीं है, फिर भी, वर्तमान में कर्मों की प्रभावकता (अधर्मी समृद्ध, ' क्ष्मी असमृद्ध) के विषय में भी एक, के. जैन ने एक समीकरण प्रस्तुत किया है:

(भूत+ वर्तमान) अनुकूल कर्म >/<(भूत+वर्तमान) प्रतिबृद्ध कर्म (समृद्धि / अ-समृद्धि (10) भूक विकारणीय है। इसके अतिरिक्त अनेक कारक भी कार्यकारी होते है। यह संवेदनात्मक अधिक हैं भूक्तिक क्रम है। कर्म के अध्ययन के बिना वर्म और विवेक को नहीं समझा जा सबझा।

कर्म का परिवर्तन

कर्मवाद परिवर्तन का प्रतीक है। यह रुद्धिवादी, पराजयवादी, पलायनुवादी, निराशाबादी नहीं है। यह पुरु वार्य वादी है, परिवर्तन का सूत्र है। यह अर्जित मनोवृत्ति में परिवर्तन करता है और मौलिक मनोवृत्ति में रुपातरण करता है। मिस्तब्क के रिटकुलर फोर्मेशन को औदियक और श्वायोपशिमक व्यक्तित्व के रुप में व्याख्यायित किया जा सकता है। वर्तमान में ज्ञान-विज्ञान के विकास से कमों के श्वयोपशम में वृद्धि हुई है और हम भौतिक रुप से समृद्ध हुए है तथा हमारी धार्मिकता में वृद्धि भी हुई है। यही नहीं, विज्ञान की अनेक शाखाओं के विकास ने कर्म की तथाकथित सार्वभौमिकता में सेंध भी लगायी है। चिकित्सा विज्ञान का क्षेत्र इस दिशा में अधिक प्रभावी बना है।

कर्म का परिवर्तन या जात्यंतरण जीनों के परिवर्तन के समान मानना चाहिये। भाव परिवर्तन से ज्यात्यंतर होता है। जीन के समान कर्म-स्कंध में भी अनंत आदेश लिखे रहते हैं। वे कर्म परिवर्तन को तो मानते हैं, पर जीन परिवर्तन को नहीं, क्योंकि इसका दुरु पयोग हो सकता है।

कमों की वैयक्तिकता एवं सामुदायिकता

. कर्म उपादान दृष्टि से वैयक्तिक है, पर निमित्त की दृष्टि से सामुदायिक है।

कर्मवाद की प्रक्रिया

कर्म सिद्धांत की समस्त प्रक्रिया निम्न रुप में प्रदर्शित की गयी है: बोग/प्रवृत्ति →कर्म अर्जन →कर्मबंध → सत्ताकाल → विपाक → 11 स्थितिकाल → उदयकाल → क्षयकाल → अकर्मता

कर्मशास्त्र की सीमा

यह सिद्धांत अनेक भावात्मक समस्याओं का समाधान नहीं देता, यह तो आध्यात्मिक शास्त्र से ही मिल सकता है।

कर्म के उपमान

जैन शास्त्रों में कमें के मुख्यतः ग्यारह उपमान पाये गये हैं जो सभी कमें की नकारात्मक या पुण्य विरोधी प्रकृति को निरु पित करते हैं। उत्तराध्ययन 12.46 में 'दोष' शब्द का अर्थ पाप या कमं (संभवतः समानार्थी) बताया गया है। शास्त्रों में आठ कमों की अनेक प्रकृतियां बताई गई है। इनमें पाप प्रकृतियां 82 और पुण्य प्रकृतियां मात्र 42 ही हैं। इस आधार पर भी कमें दो तिराई नकारात्मक एवं एक तिहाई सकारात्मक है। इसके विपर्यास में, आचार्य श्री ने कमें को महत्वपूर्ण सकारात्मक एवं पुण्य-मुखी प्रेरक उपमानों के माध्यम से निम्न रुप में निरु पित किया है।

सारणी 2 : कर्म के उपमान

	contract on a deal of married			
स.कं.	शास्त्रीय उपमान	भहाप्रज्ञ उपमान		
01.	कीट	प्रकाश स्तंभ		
02.	विष	अभिनेता		
03.	चक्र	पुरुषार्थ प्रेरक		
04.	बीज	भोगप्रेरक		
05.	शत्रु .	श्रमिक (गुफ्तखोर नहीं)		
06.	मल	रु पांतर कारी		

07.	वज्र	संघषंकारो
08.	इंधन	सावंभीम नियम/नियति
09.	73	संचादी
10.	जंजीर	ज्योतिषी (त्रिकालदर्शी)
11.	राजा	आर्ध्यात्मक प्रेरक

इनके माध्यम से उन्होंने इसके सकारात्मक रुप को सशक भाषा में अभित्यक्त किया है। यह उनकी एक बड़ी सूझबूझ भरी देन है। इस आधार पर संभवतः यह भी सिद्ध होता है कि एक पुण्य प्रकृति दो पाप प्रकृतियों या हिंसक वृत्तियों का समन करती है। पुण्यं-पाप के हल्के-भारी पन के आधार पर भी हाइड्रोजन-लीथियम के समान एक पुण्य प्रकृति औसतन पांच-सात पाप-प्रकृतियों का समन करती है। इसीलिये उनकी प्रेरणा है कि गुण्य कमों का अर्जन अधिक करना चाहिये। इस परिकलन में कर्म-धनत्य एवं प्रबलतांक की धारणा का भी उपयाग किया जा सकता है।

विभिन्न जीवों में चैतन्य का विकास रागद्वेष की तरतमता के कारण होता है। एकन्द्रिय जीवों में यह सर्वाधिक प्रचण्ड है, अतः उनका चैतन्य अल्पतम है। यह तथ्य जीव के पंचगृणी रुप (ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य, पश्चता) के आधार पर भी स्पष्ट होता है। यदि हम इन गृणा को आनुभविक मानों का रुप दे सके, तो एकेन्द्रियों की त्लना में पंचीन्द्रय मनुष्यों की कार्ट प्रायः एक लाख गुनी आती है। इसलिए इनमें कमों का अर्जन एवं निःसरण अधिकतम बनाया गया है।

कर्मवाद के अगणित और अनंत रूप है। उनमें से यहां हमन कुछ का ही। नर पण किया है। इससे ही स्पष्ट हे कि कर्म से संबंधित शास्त्रीय अधकारमीय धाराणाआ का आधार्य श्री ने अभिनय प्रज्ञा-प्रकाश-किरणों से आलोकित कर नवीनता एवं प्रशस्तिता प्रदान की है।

संपर्क सूत्र:-डॉ. नन्दलाल जैन, 12/644 वंजरंगनगर, इरीगेशन वर्सनगर के पीछे, (रीवा (म 😼)🗫

जैन एकता

-आचार्य महाग्रज

भगवान महावीर के समय तथा निर्वाण की दो तीन शताब्दियों तक जंन शासन एक था। व्यवस्था की दृष्टि से आचार्य अनेक थे फिर भी सैद्धातिक, आचार सर्वणी और वैचारिक मतभेद नहीं थे। एक दूसरे को साधु मानते थे और एक ही शासन के अखंड अंग मानते थे। सक्षम नेतृत्व के अभाव में शासन भेद शुरु हु आ। आचारभेद और विचारभेद प्रमुख बनता गया। वर्तमान में जैन शासन की एकता का आधार खोजना सरल नहीं हैं। इस समय जैन शासन की व्यवहारिक एकता भी निश्चित की जा सके तो बहुत बड़ी उपलब्धि होगी।

- आचार्य महाप्रज्ञ इक्कीसवीं शताब्दी और जैन धर्म, गृप्ट 3.36

युग प्रभावक आचार्य

-पुरु बोत्तम जैन एवं रविन्द्र जैन, मालेस्कोटला

जीन धर्म मे प्रभावक आचार्यों की लंबी श्रृंखला रही है। इन प्रभावक आचार्यों ने अपने 36 शास्त्रीय गुणों के माध्यम से जैन धर्म की हर तरह से, हर क्षेत्र मे प्रभावना करके जैन धर्म को झोपड़ी से राजमहल तक पहुंचाया है। जैन आचार्यों ने श्रावकों को दान की प्रेरणा देकर साहित्य, कला के क्षेत्र मे अपना अभृतपूर्व योगदान दिया है। इन आचार्यों में जैनों के सभी संप्रदायों के आचार्यों का संयुक्त योगदान रहा है। जब हम जैन इतिहास पर दृष्टि डालते है तो हमारे सामने कई प्रमुख नाम आते है जैसे आर्य सुधर्मा, आर्य जम्मवू, आचार्य भद्रबाबू, आधार्य स्थूलीभद्र, आचार्य हरिभद्र, आचार्य वृद्धवादी, आचार्य सिद्धसेन दिवाकर, आचार्य नेमिचन्द आचार्य सिद्धांत चक्रवर्ती आचार्य कृन्दकृन्द, आचार्य समन्तभद्र, आचार्य किलकाल सर्वज्ञ हेम चन्द्र, आचार्य जिनचन्द्र, आचार्य जिनकुशल सूरी, आचार्य लव जो ऋषि, आचार्य यशो विजय, आचार्य अमोलक ऋषि, आचार्य आत्माराम, आचार्य विजय नन्द, आचार्य विजय वल्लभसूरि, आचार्य देशभूषण, आचार्य वाह्यासागर, आचार्य विजय नन्द, आचार्य विजय वल्लभसूरि, आचार्य देशभूषण, आचार्य विद्यासागर, आचार्य विद्या नन्द, आचार्य देवेन्द्र मृनि, आचार्य तुलसी व आचार्य सुशील कुमार जी के नाम उल्लेखनीय है। इन आचार्यों ने जहां अपनी आत्मा को सम्यकृत्व से अलंकृत किया, वहां उन्होंने जैन साहित्य, कला, समाज, शिक्षा के क्षेत्र मे अपना महत्वपूर्ण योगदान देकर संसार मे जैन धर्म को जन धर्म बनाया है।

हमारा सौभाग्य है कि हमें 20वी सदी म पैदा हुए अधिकाश आँचायों के दर्शन, वन्दन व प्रवचन सुनने का हमें सौभाग्य प्राप्त हुआ है। इन्ही प्रभावक आचारों की मणिमय रत्न माला के एक रत्न है आचार्य श्री महाप्रज्ञ। जिन्होंने इन पंक्तिया के लिखने तक अपने सयम के 75 वर्ष पूर्ण किए है। आप आचार्य भीषण जी द्वारा स्थापित आचार्य परम्परा के 10वे पट्टधर है। जैन धर्म की परम्परा में तेरापथ सब से नवीन पथ है। इस परम्परा में जहा आचार्य भीषण एक क्रांतिकारी भिक्षु, राजस्थानी भाषा के साहित्यकार थे वहा आचार्य जयाचार्य का नाम उल्लेखनीय है जिन्होंने राजस्थानी भाषा के माध्यम से जैन आगमों का अनुवाद किया। यह धर्म संघ अपने आप में अनुशासित संघ है। इसका आधार आचार्य भीषण द्वारा स्थापित अभूतपूर्व मर्यादा पत्र हैं, जो तेरापंथ का विधान है। इस की प्रमुखता है कि सभी साधु-साध्वयां एक ही आचार्य को गुरू मानते है। आचार्य की आजा, विदेश सभी साधुसाध्वयों को मान्य होते है। आचार्य कोई भी फैसला संघ हित में ले सकता है।

103

आवार्य श्री की आज़ा गुरु आज़ा व भगवान की आज़ा मानकर तेरापंथी साधु-साध्वी, साधु समाचारी से जीवन यापन करते हैं।

वह-आयाची व्यक्तित्व के त्यामी आयार्थ श्री तुलसीः

जब-जब तेरापंथ के आचारों का नाम आता है तो आचार्य तुलसी जी का नाम सब से प्रमुखता से आता है। आचार्य तुलसी पूज्य कालुगणि के शिष्य थे। आप का सारा जीवन युग प्रधान आचार्य के रूप में बीता। तेरापंथ संप्रदाय जो मात्र राजस्थान, हरियाणा, मध्य प्रदेश के कुछ भागों तक ही सीमित था। आप के कारण संसार के कोने-कोने तक फैला। आप ने भगवान महावीर अणुव्रतों को लेकर एक नैतिक आंदोलन का संचालन किया है। इस के लिए आप ने समस्त भारत की लंबी-लंबी पद यात्राएं की। संसार के धर्म नेता, राजनेता आप से जुड़े। तेरापंथ के साधु-साध्वयों को शिक्षा के प्रचार के लिए आपने हिन्दी, अंग्रेजी के प्रसार के लिए आपने हिन्दी अंग्रेजी आदि भाषाओं का ज्ञान साधु-साध्वयों को कराने की प्रेरणा दी। अणुव्रत की चर्चा भारत के राष्ट्रगति भवन, लोकसभा, राज्यों की विधानसभाओं में हुई। हर धर्म, जाति, संप्रदाय के लोग अण्व्रत से जुड़े। आपने आगम साहित्य का विस्तृत कार्य शुरु किया। अणुव्रत अभियान के बाद आप श्री ने प्रेक्षा, ध्यान व जीवन विज्ञान का कार्य शुरु किया। जैन धर्म का साहित्य विभिन्न भाषाओं में देश-विदेश तक पहुंचा। संसार में जैन धर्म का प्रचार-प्रसार करने के लिए समण-समणी वर्ग की स्थापना आप की विशाल सोच का कार्य है।

जैन विद्या को जन-जन तक पहुंचाने के लिए आपकी प्रेरणा से जैन विश्व भारती की स्थापना लाडनूं में हुई जो मानव्या प्राप्त विश्वविद्यालय के रूप मों सभी संप्रदाय के साधु-साध्यियों के स्नातक, स्नातकोत्तर, पी.एच.डी. तक की शिक्षा निःशुल्क प्रदान करता है। यह जैन समाज का विश्व मे एकमात्र संस्थान है जिसे यू.जी.सी. ने मान्यता प्रदान की है।

आचार्य श्री महाप्रज्ञः

हमने ऊपर जिन कायों का वर्णन किया है, इन सब कायों के साथ एक नाम हमेशा जुड़ा रहा है वह है मुनि नथ मल्ल जी महाराज। मुनि नथ मल्ल जी को आचार्य तुलसी ने ..महाप्रज नाम उस समय प्रदान किया। जब आपको आचार्य पद पर प्रतिष्ठित किया गया। आचार्य श्री तुलसी का जीवन संघर्ष से भरा रहा। सभी संघर्षों में आचार्य श्री महाप्रज्ञ सभी संघर्षों में आचार्य श्री महाप्रज्ञ साथ खड़े रहे है। आचार्य तुलसी ने एक समय आचार्य पद का विसर्जन स्थेच्छा से 1994 मं कर आचार्य महाप्रज्ञ को धर्म संघ का नेतृत्व संभाला। दुनिया के इतिहास में शायद ही पहले किसी धर्माचार्य ने स्थेच्छा से इतना महान पद छोड़ा हो। महान गुरु के महान शिष्टा मुनि नथ मल्ल हे जिनका संक्षिप्त परिचय हम दे रहे हैं। महापुरु बों का चरित्र नही उनकी तो लीला होती है, तो अद्भुत व अणुकरणीय होती है।

महाप्रज्ञ का जन्मः

आचार्य महाप्रज्ञ का जन्म राजस्थान के एक साधारण गांव में पिता तोला राम तथा माता बालु जी के यहां हुआ। आप को बचपन में पढ़ने में रुचि कम थी। पर मात्र 9 वर्ष की आयु में आप अष्टम आचार्य पूज्य कालुगणि के पास दीक्षित हुए। आप को पढ़ाने के जिम्मा मुनि तुलसी राम (आवार्य गुलसी) को सींपा गया।

ř

आप की दीक्षा सरदार सहर में आधार्य श्री कालुगणि के हाथों संपन्न हुई। कौन जानता था कि बालक नय मल्ल एक मुनि से संसार को महान दार्शनिक, चितक, तत्ववेता, शावण प्रभावक, किंदे, साहित्यकार, उपन्यासकार, टीकाकार, व बहु भाषा विद् युग प्रधान आधार्य बनेगा। पर यह नीति थी या आधार्य तुलसी की कुशल कार्यगिरि जिन्होंने मुनि नथ मल्ल को आधार्य महाप्रश के रुप में संसार को सर्मार्पत किया। आप ने आधार्य श्री तुलसी से आगम, कोष, दर्शन, काव्य, व्याकरण, तर्क शास्त्र का अध्ययन किया। आप की कुशल बुद्धि का फल आप के कार्य है जो आपने आधार्य तुलसी के साथ मिल कर किए हैं। आप आधार्य कालुगणि, व आधार्य तुलसी के समय हुए हर घटना क्रम के आप साक्षी हैं। आप ने साहित्य को इस प्रकार बांटा जा सकता है (1) ध्यान साहित्य (2) कविता (3) महाकाव्य (4) आगम का शोधकार्य (5) अनेकों विषयों पर लिखे आप के शोध लेख (6) प्राकृत साहित्य (7) व्याकरण (8) कोष। सभी कार्यों में आपका महत्वपूर्ण योगदान है। आप सरस्वती पुत्र हैं। आप ने अनेकों जीवों को जीने की कला सिखाई है। आप ने सैकड़ों ग्रंथों का निर्माण किया है आप का जीवन एक चलता फिरता विश्वविद्यालय है। आप की महानता से प्रभावित होकर अनेकों अन्तर्राष्ट्रीय संस्थाओं ने आप की विभिन्न अलंकरणों से अलंकृत कर अपनी श्रद्धा अपित की है। आप की लेखनी सतत जारी है। संस्कार चैनल माध्यम से विश्व के कोने-कोने मैं आप भगवान महावीर का संदेश जन-जन तक पर्ह चा रहे है।

आप से हमारा प्रथम परिचयः

हमारा आप से परिचय तब हुआ जब हमने श्री उत्तराध्ययन सूत्र का प्रथम पंजाबी (गुरु मुखी) अनुवाद किया था। जिसे स्थानकवासी उपप्रवर्तनी जैन साध्वी श्री स्वर्णकांता जी महाराज की प्रेरणा से प्रकाशित करवाया गया। उनकी भावना थी कि चारों संप्रदायों के आचार्यों के आशीर्वाद इस में प्रकाशित होने चाहिए। हमने आचार्य श्री तुलसी से उनके विद्वान शिष्य पूज्य श्री जय चन्द जी महाराज स्वः वर्धमान जी व श्री रावल मल्ल के माध्यम से संपर्क किया। यह 1975 की बात थी। उस समय आचार्य श्री तुलसी व मुनि नथ मल्ल (वर्तमान महाप्रज्ञ) जयपुर में विराजमान थे। आप ने कृपा कर आचार्य तुलसी के संदेश के साथ अपना संदेश भिजवाया। यह हमारी आप से अप्रत्यक्ष भेंट थी। इस इतिहासक संदेश को शस्त्र के शुरु में स्थान दिया गया।

फिर आप का पंजाब भ्रमण हुआ। आप मालेरकोटला पंघारे। उस समय आप का ध्यान साहित्य जैन जगत में प्रेक्षा ध्यान के माध्यम से छाया हुआ था। हमें भी पढ़ने का सौभाग्य मिला। मालेरकोटला प्रवास के समय आप से प्रेक्षा ध्यान संबंधी प्रश्नोत्तर हुए। उन्हें रिकार्ड भी किया। यह हमारी विधि है। उस के बाद तो दिल्ली, लुधियाना, जयपुर, लाडनूं व गंगाशहर में आप का आशीर्वाद हमें प्राप्त होता रहा है। आप को लुधियाना में आगम वाचना करते देखने का हमें सौभाग्य मिला। आप कितना श्रम करते है इसे साक्षात् आंखों से देखा। आचार्य श्री को दो आचार्य को देखने का अवसर मिला। उनके अनुभवों से आप ने बहुत कुछ सीखा। उनके आशीर्वाद से आप उनके धर्म प्रचार को आगे ही नहीं बढ़ा रहे। बल्कि अपने स्वतंत्र धार्मिक चिन्तन से संसार के लोगों को भगवान महावीर का संदेश दे रहे है। 1995 में आप विधिवत्, आचार्य बने और आचार्य तुलसी गणाधिपति।

आपने भगवान महावीर के 2600 साल जन्म कल्याणक पर दो वर्ष का अहिसा यात्रा का आयोजन किया। यह अहिसा यात्रा राजस्थान, गुजरात, महाराष्ट्र, मध्यप्रदेश के क्षेत्रों से होकर 20.05 में देहली में संपन्न होगी। इस यात्रा में अनेकों राजनेता, धमंनेता आप के इस आंदोलन से जुड़े। हजारों हिन्दु, मुस्लिम, पारसी, सिक्ख, आप की इस यात्रा से जुड़े। गुजरात के संप्रतायक दंगों के शांति प्रयास अहिंसा की महानता दर्शाता है। आप के इस प्रयास से सब से ज्यादा प्रभावित हुए भारत के वर्तमान राष्ट्रपति व वैज्ञानिक डॉ. ए.पी. जे. अब्दुलकलाम। वह आप के प्रयास से प्रभाविता हो कर सुरत पधारे। उन्होंने आप की अहिंसा यात्रा के प्रयासों को आगं यहान के लिए धार्मिक समन्वय का रूप स्रत घोषणा तेयार की। राष्ट्रपति का उनके सचिव के माध्यम से संपर्क बना रहता है। महामहिम राष्ट्रपति की प्रार्थना पर आप ने सन 2005 का चातृमांस दिल्ली में करने की घोषणा की। आशा है कि यह चातृमांस अन्तर्गष्ट्रीय स्तर पर ख्याति प्राप्त करगा। प्रक्षा जान पद्धित संसार के लोगों को शारीरिक व्याधि व तनाव से मृद्ध दिलायेगी।

आपके दीक्षा के 75 वर्ष पृणं होने पर जैन जगत को एकता के प्रतीक थ्रां जिनेन्द्र कृमार जैन मुख्य संपादक दैनिक यंगलीडर व जिनेन्द्र एक विशेषांक निकाल रहे हैं। हम इस लंख क माध्यम से जहां गुरु देव को उनकी दीक्षा जयंती पर चन्दना करते हैं वहां थ्री जैन के इस विशेषांक निकालन पर आभार प्रकट करते हैं। उनका यह विशेषांक आचार्य थ्री की गुणगाथा गाने म सक्षम हो, यह शावण देव से प्रार्थना है।

शायणेश प्रभु महाबीर जी आचार्य महाप्रज का दोघांयु व सुन्दर स्वस्थ्य प्रदान करं, ताकि यह युगो-युगों तक समाज व मानव जाति व जन धर्म का मार्ग दर्शन करत रह। इस मसत्वयता पर यही प्रार्थना है।

संपर्क सूत्र-रविन्द्र जैन, पंजाबी भाषा के एक मात्र जन लखक, विमल काल दीय है, भगवान महाबीर मार्ग, पुराना बस स्टेण्ड के समीप, पो. मालेग्काटला (पजाब)�

सामायिक की पद्धति

-आचार्य महाप्रज्ञ

शरीर का मृलभृत वस्तु है। शरीर की चंचलता छूटनी है तो सब कुछ ठीक हा जाता है, प्रकंपन भी कम हो जाते है। सामायिक समाधि का मृल कारण हे शरीर की स्थिरता। सामायिक के बतीष दोष माने जाते हैं। शरीर का हिलाना इलाना, सहारा लेना, चंचल करना आदि आदि सामायिक के दोष है। सामायिक में शरीर स्थिर होना चाहिए। शरीर जितना स्थिर ओर शांत होगा, उतनी ही नहीं सामायिक समाझि प्राप्त होगी, सिद्ध होगी। शरीर चंचल रहेगा तो कुछ भा नहीं चनेगा। सामायिक में शरीर स्थित और मन खाली होना चाहिए। तीनां वाने साथ में होती हैं तब सामायिक समाधि निष्यत्न होती है।

- आचार्य महाप्रज्ञ अध्यातम का प्रथम सोपान : सामायिक पृष्ठ 24

आओ जाने इतिहास के झरोखे से

🕰 माणिकचंद पुगलिया

- 1. महाप्रज्ञ ने गहन अन्वेषण के पश्चात सन् 1975 संवत् 2032 को जयपुर में ध्यान की विकसित पद्धति का नाम प्रेसाध्यान नियोजित किया।
- 2. महाप्रज्ञजी के सान्निध्य में प्रेक्षा ध्यान का पहला विधियत शिविर 3 मार्च, 1977 को जैन विश्व भारती, लार्डनु के प्रागण में हुआ।
- 3. आचार्य तुरनसी की प्रेरणा से महाप्रज्ञ जी ने मृत्यपरक शिक्षा एवं नैतिक शिक्षा को रूपायित करने के लिए 28 दिसंबर, 1979 को जीवन विज्ञान का उद्भव किया।
- 4. माघ महीना और महाप्रज्ञ का सुखद संयोग हैं, क्योंकि आचार्य महाप्रज्ञ कि दीक्षा, अग्रगण्य पद, निकाय सचिव, युवाचार्य पद, आचार्य पद प्रतिष्ठा और आचार्य पदाभिषेक समारोह आदि समस्त शुभ घटनाएं माघ महिने केशुकक्स पक्ष में ही घटित हुए हुई।
- 5. तेरापंथ धर्मसंघ में हिंदी भाषा में लिखित पहला महाकाव्य ऋषभायण आचार्य महाप्रज्ञ द्वारा स्जित हैं।
- 6. आचार्य तुलसी ने 18 फरवरी, 1994 को सुजानगढ़ म अपने आचार्य पद का विसर्जन कर युवाचार्य महाप्रज्ञ को आचार्य महाप्रज्ञ बना दिया। इस प्रकार मुनि नथमलजी बिंदु से सिंधु और शिष्य स सबसे मरताज बन गए।
- 7. आचार्य महाप्रज्ञजी न तेरापंथ धर्मसंध के तीन महोत्सव को जोडते हुए इसका शुभारंभ किया।
- 8. भारत सरकार के विश्व विद्यालय अनुदान आयोग ने 22 फरवरी, 1989 को प्राकृत भाषा के पंडित के रुप में तीन विद्वानों को चयनीत किया जिसमें से एक आचार्य महाप्रज्ञ हैं।
- 9. विश्व के शीर्षस्य दार्शनीकों की संस्था इंटरनेशनल सोसायटी फॉर इंडीयन फलॉसफी ने आचार्य महाप्रज्ञ को अपनी कार्यकारिणी सदस्यों में सम्मिलत किया।
- 10. आचार्य महाप्रज्ञजी ने 18 फरवरी, 1994 को सुजानगढ़ में आचार्य तुलसी को गणाविपति पूज्य गुरु देव पद से विभूषित किया। �



जिने-द

(समग्र जैन जगत का एकमात्र एवं सर्वाधिक लोकप्रिय हिन्दी-गुजराती साप्ताहिक) वंगलीहर ऑफिस, पोस्ट बॉक्स नम्बर-251, जे.पी. चौक, खानपुर, अहमदाबाद-380 002

कोन : (079) 25502999/25500811/केक्स (079)-25501082

मुफ्त जैसा अखबार

'जिनेन्दु' भारत के लगभग डेढ़ करोड़ जैन समाजियों का एकमात्र, प्रचलित और नयीनतम समाचार पहुंचाने वाला समाचार पत्र है। 'जिनेन्दु' का पांच वर्षीय सदस्यता शुल्क रिएफं पांच सी रूपये मात्र है, यानि एक वर्ष का औसत सदस्यता शुल्क रु एक सौ मात्र। यह राशि तो वर्ष में छपने वाले 52 अंको का पोस्टेज, पैकिंग और आप तक पहुचाने पर ग्राचं हो जाते हैं। इसके अलावा इस वर्ष मात्र मामूली डाक व्यय देने पर निम्न विशेषाक उपहार में आपको मुफ्त प्राप्त होंगे।

- (1) महात्मा महाप्रज्ञ विशेषांक, पेज-250 मूल 100/- मात्र (आपके हार्थ) में हे)
- (2) जिनेन्द्र वार्षिक विशेषांक, पेज-250 मूला 15/- मात्र
- (3) भगवान बाहुबलि महामस्तकाभिषेत्रः विशेषांक ऐज 250 मूल्य ।(१६) मात्र
- (4) जैन विश्वकोष-भाग-1 मूल्य रु 250/- मात्र (लाइंब्रेरी संस्करण) यानि पहले ही वर्ष आपको प्राप्त हो सकते है रु. 550/- मृल्य के चार है ।। आगामी चार वर्षों में भी कुछ अतिरिक्त प्राप्त हागा, उसकी धोषणा बाद में के जाएगी।

है न-मुफ्त जैसा अखबार

दर नहीं कर रु 2000/- यारु 500/- आरज ही भिजवादीजिए। विक्रापन दर पूरा पृथ्व र 5000/ आरथा पेज क 3000/ स्थितियः रु 1100/



मभीर विन्तक

\land अगरधन्य नाहटा

जैन धर्म में स्वाध्याय और ध्यान को महत्वपूर्ण स्थान दिया गया है। उत्तराध्ययन सूत्र के समाचारी नामक अध्ययन में साधु-साध्वी की समाचारी में तो यहां तक वह दिया गया है कि प्रथम प्रहर में स्वाध्याय, द्वितीय प्रहर में ध्यान, तृतीय प्रहर में गोचरी आदि शारिरीक क्रियाएं, चतुर्च प्रहर में फिर स्वाध्याय। इसी तरह रात्रि में एक पहर की निद्रा, बाकी प्रहरों में स्वाध्याय और ध्यान का क्रम चालू रखने का विधान है। अर्थात दिन और रात के आठ प्रहरों में साधु साध्वी चार प्रहर का स्वाध्याय, दो प्रहर का ध्यान, एक प्रहर गोचरी आदि और रात्रि का एक प्रहर निद्रा, यह मुनिचर्या है। यर देश और काल की स्थिति में इतना अन्तर आया कि आज उस क्रिया का पालन बहुत कठिन हो गया है। मध्यकाल में ध्यान की पद्धित साधारणतया लुप्त सी हो गई थी। अतः मेरे मन में यह बार-बार आथा रहता था कि ध्यान की पद्धित साधु-साध्वियों में फिर से चालू हो। यद्यिप बीच-बीच में कुक्र ऐसे जैन-मुनि हुए हैं, जिन्होंने लंबे समय तक ध्यान की साधना की है।

जब आचार्य श्री तुलसी का कलकत्ते में चातुर्मास था, तो एक दिन रात को जब उनसे मिलने गया, तब अपना मनोभाव व्यक्त किया कि आपने साधु-साध्वियों में पढ़ाई तो बहुत अच्छी चालू कर दी है। थोड़े वर्षों में ही काफी विद्वान लेखक-लेखिकाएं तैयार कर दीं, पर आगमोक्त ध्यान की परम्परा चालू करने की बड़ी कमी नजर आती है, तो आचार्यश्री ने कहा कि आपकी बात बहुत दीक है, हम भी चाहते हैं, आपकी जानकारी में कोई ध्यानयोगी या साधक जैनों में हो, तो उसका तथा जैन-थोग-संबंध ग्रन्थों का नाम बतलाईयें। तो मैंने अपने पूज्य गुरु सहजानन्दजी का नाम बतलाया, जो वर्तमान में बहुत अच्छेध्यान योगी हैं साथ ही कुछ ध्यान संबंधी ग्रन्थों की भी सूचना दी।

मुझे यह देखकरऔर जानकर बहुत ही प्रसमता होती है कि आधार्य श्री तुलसीजी, मुनि श्रीन्यमल जी, मुनि श्री किशनलाल जी आदि के प्रयत्नों से, तेरापंची साधु साध्वयों में, ध्यान की अच्छी प्रगति हुई है। मुनि श्री नव्यमलजी के गंभीर और ठोस चिन्तन ने ध्यान कैंजिन-पद्धति, जिसे प्रेक्षा ध्यान नाम दिया गया है, सबके लिए सुलभ कर दी है। सैकड़ों श्रावक श्राविकाएं ही नहीं, जैनेतर भी इससे लाभ 'उठा रहे हैं। यह युग की मैं इसे बहुत बड़ी उपलब्धि मानता हूं।

दार्शनिक और विचारक के रूप में मुनि श्री नथमलजी बहुत समय से प्रसिद्ध रहे हैं, उन्होंने अपने चिन्तम को और आगे बढ़ाया। अध्ययन भी बहुत अच्छा किया। इन दोनों विशिष्टताओं के खारण प्राचीन जैन आगमों के सम्मादन अनुवाद और टिप्पणियां लिखने में बहुत अच्छी सफलता मिली है। इबर चिन्तन की गहराई में ध्यान में भी बहुत अच्छी प्रगति रही सकी और उसकी मौलिक चिन्तन पहेंहित से अनुभव के द्वार खुले।

मुनि श्री नथमलजी ने 'मैंने कहा' नामक पुस्तक की प्रस्तुति में स्वयं लिखा है कि मने दर्शन की भाषा को समझा, पर क्कानी को आह. की नहीं ग्रिक्ष था। मैं दर्शन की सच्चाई को दर्शन की भाषा में ही प्रस्तुत करना, नव पर के में परी बात कुनन से पहल कि कान महे हैं, अब कुछ समझ में आने वाला नहीं है, से सुनने की गया में ही नहीं कि मृं क्ये मिंच कान महे हैं, अब कुछ समझ में आने वाला नहीं है, से सुनने की गया में ही नहीं कि में, हमां, क्ये कि यह कम चलता रहा। मेन नयी यात्रा उनकी आशंका हरणाए में बदल माता। लगमक दे हैं एक कम चलता रहा। मेन नयी यात्रा शुरु की। आचार श्रीकृ सा ी एक दिन कहा- 'त्म दशन कुने भाषा का कुछ सरसता म बदला जिसस जनता उसे समझ सके।' मेरी नयी यात्रा दृष्ण हैं इन कर की भाषा भी कहानी की भाषा का जोई दिया। केवल कहानी की भाषा को नहीं जाड़ा, किन्तु दर्शन की भाषा को भी कहानी की भाषा में कहना शुरु कर दिया। थोड़े समय बाद ही कुछ एसा हुआ कि लोग मुझे सुनने की ही मुद्रा में बैठते हैं औरदर्शन को गंभीर चर्चा प्रस्तुत करता हूं। तो उस भी कहानी के रूप में सुन लेते हैं।

वास्तव में उनके जीवन में नये-नये उन्मेष खेलते रहे हैं, पहले वं साधारण थे, बढ़ते-यढ़ते असाधारण बन गये। पहले वे कुछ ही लोगों के समझने योग्य थो अब सबक लिये उपयोगी बन गय। पहल साम्प्रदायिक दृष्टि में आबद्ध थे, अब उससे उपर उठ गये। हर व्यक्ति को उनक अनुभय जान से कुछ न कुछ नयी जानकारी और प्रेरणा मिलती है। आगमों का कार्य और ध्यान पद्धित का विस्तार विशेष ह प से उल्लेखनीय है। उनके साथ रहने और काम करने वाले कई मुनि भी कार्फ। कार्यक्षम आर याग्य बन सकते हैं।

यह भी बहुत महत्व की बात है कि उनके भाषण टेप कर लिये जाते हे, जिससे सहज ही में अनकों ग्रन्थ तैयार होकर प्रकाशित भी हो गये। महयोगी मुनि श्री दुलहराज जी आदि ने उनके अनक ग्रन्था का सम्पादन कर दिया, अन्यथा वे इतने जल्दी प्रकाश में नहीं आ पाते।

जैन मुनियों मे वे अपने ढेंग के एक ही है। आचार्य तुलसी के साथ लम्बे समय नक रहन स उनकी प्रसिद्धि और योग्यता भी इतनी अधिक बढ़ सकी। गुरु के प्रति समर्पण भाव, श्रद्धा, निष्ठा आर विनय उनकी योग्यता के विकास में बहुत बड़े कारण है। जिस विषय पर गुरु प्रसन्न हो जाये ओर गुरु का अन्तर हृदय से आशीर्वाद मिले, उसकी महिमा का क्या कहना। एक तो स्वय ही योग्य एवं प्रतिभा सम्पन्न दूसरे अनुकूल वातावरण एवं सहयोग भिरतो, दिन दूनी रात चागुनी, प्रगीत होते देग नहीं लगती। आचार्य तुलसी ने पहले 'महाप्रज्ञ' का पद दिया ओर अब युवाचार्य का। वास्तव म यह सर्वथा उपयुक्त और सुझबूझ वाला निर्णय है। वे जैन-शासन की खूब सेवा एवं प्रभावना कर, तथा आत्मोन्नति के चग्म शिखर पर पहुंचे- यही शुभकामना है।

वर्तमान में जीना

शरीर-प्रेक्षा का एक महत्वपूर्ण सुन्न है - वर्तमान मे जीना। यह वर्तमान को देखना सिखाता है। वानी वर्तमान मे अरीर में क्या-क्या हो रहा है, उसे देखो, कौन-सा पर्याय कर रहा है ? कौन-सा पर्याय अरू हो रहा है ? कौन-सा पर्याय अरू हो रहा है ? क्या-क्या जीवक और रासायनिक परिवर्तन घटित हो रहा है ? हदय का संवालन कैसे हो रहा है ? अरीर के रसायन और विकृत प्रवाह किस प्रकार से हो रहे है ? इन सारी घटनाओं को देखना, वर्तमान को देखने का अध्यास है - न अतीत मे जीना और न भविष्य मे जीना कैस वर्तमान के जीना है। अरीर-प्रेक्षा का अध्यास वर्तमान को देखने का अध्यास है - न अतीत मे जीना और न भविष्य मे जीना केबल वर्तमान में जीना। —— आधार्य महाप्रज्ञ, प्रेक्षा व्यान ? अरीर प्रेक्षा,पृथ्ठ 6

महाप्रज्ञ ने कहा.

हमारे क्रियात्मक और व्यवसायिक क्षेत्र में मानसिक एकाग्रता बहुत मूल्यवान है। किसी भी कार्यक्षमता का आधार मानसिक एकाग्रता है। डॉक्टर, वकील, प्रोफेसर, कर्मचारी हो या किसी बड़े संस्थान का प्रबंध निदेशक (मैनेजिंग डायरेक्टर) हो या सामान्य गृह कार्य में रत गृहिणी हो सबको अपने अपने कार्य में मानसिक एकाग्रता अत्यंत अपेक्षित है। किसी भी कार्य में जब तक चित्त एकाग्र नहीं होगा- तन्मय नहीं होगा, तब तक उत्पादन क्षमता (ऑपरेशन एफिसियेन्सी) का स्तर अत्यंत निम्न होगा। क्षमता 20 प्रतिशत और शक्ति का अनावश्यक व्यय 80 प्रतिशत होगा। किंतु जब किसी भी कार्य में चित्त की तन्मयता होगी तब क्षमता 80 प्रतिशत व अनावश्यक व्यय 20 प्रतिशत हो जाएगा अथवा ठीक पहले के विपरीत।

हमारी चेतना ब्रह्म जगत के पदार्थों से जुड़ी हुई है, उसमे आसक्त है इसिलए वह बार-बार बाहर की ओर दौड़ती है। उसका आकर्षण है बाहर क प्रीत। भीतर रहना या अपने स्थान से रहना उसे पसंद नहीं है। इस स्थित को बदलने, पदार्थ के प्रीत मूच्छां या आर्साक्त को कम करने का अर्थ है- चेतना का भीतर मे प्रवेश। इसका माध्यम है- अतर्थात्रा का प्रयोग। — आचार्य महाप्रज्ञ अध्यात्म की वर्णमाल, पृष्ठ 17

आनुविशिकता, पिरिस्थित और पर्यावरण-चे तीन कारण मनुष्य के स्वभाव को और व्यवहार का असंतुलित तथा असमान्य बनाते है। इसी कारण की ऋखला मे एक महत्वपूर्ण कारण है 'जीन'। यह माना जाता है कि जब शिशु का निर्माण होता है, तब क्रोमोसोस की ऋखला मे जो 'जीन' होते है, उनमे कोई गड़बड़ी हो जाती है तो बच्चा प्रारभ से ही अपराधी मनोवृत्ति वाला हो जाता है, यह आसामान्य आचरण करने लग जाता है। 'जीन' का सूत्र है- एक्स, वाई, वाई। यदि एक वाई अधिक हो जाती है तो असंतुलन पैदा हो जाता है और बच्चा अपराधी बन जाता है।

स्मृति की उधेड़बुन, कल्पना का तानाबाना और विचार की ऋखला, इसका नाम है चंचलता। चंचलता कहिए, चाहे मन की क्रियाशीलता कहिए। चाहे संस्कारों की क्रियाशीलता कहिए, एक ही बात है। यह तो स्वाभाविक प्रक्रिया है मन की। मन के लिए कोई बुरी बात नहीं है। मन का काम है गतिशीलता। मन का काम रु कना नहीं है। मन का काम है गतिशील ोना और गतिशील रहना। जब हम मन को उत्पन्न करेंगे, मन को रखेंगे तो मन का यह

महाविधावक का प्रकाशन

पाठकों को यह जान कर अति हर्ष होगा कि आगामी वर्ष श्रवणबेलगोला में शुरू होने वाले 'भगवान बाहुबली महामस्तकाभिषेक 'महोत्सव के अवसर पर 'जिनेन्दु' एक अतिशानदार, पठनीव और संग्रहणीय महाविशेषांक प्रकाशित करने जा रहा है। रूपये एक सौ का यह महाविशेषांक हम 'जिनेन्दु' के सभी वार्षिक अथवा अधिक अविधि के सदस्यों को (सिर्फ डाक व्यय देने पर) मुख्त उपहार में उंगे। विशेषांक की एक लाख प्रतियां प्रकाशित की जाएगी, जो अपने आप में एक रिकार्ड होगा, क्योंकि आजतक किसी भी जैन पत्र-पत्रिका ने इतनी बढ़ी संख्या में विशेषांक प्रकाशित नहीं किया है।

- लेखक पित्रों से प्रार्थना है कि भगवान बाहुबली से संबंधित अपनी रचनाएं यथाशीय प्रेषित कर दें। सभी प्रकाशन योग्य स्वीकृत रचनाओं यर उच्चित पारिश्रमिक विया जायेगा।
- जैन उद्योगपतियाँ एवं व्यवसायियाँ से इस्टिंक अनुरोध है कि वे इस विशेषांक को अपने प्रचार का माध्यम अवस्थ बनावें।
- विशेषांक में रियायसी वरों पर शुभेक्का ब्रिशायन भी प्रकाशित किये जावेंगे।

बिसेबांक की विशापन वरें!पूरा पेज रंगीन रू. 5000/सावा- 3000/-, आधा-2500/येनल- रू. 1100/-,
हानारा पंता गोट कर में :जिनेन्यु कार्यालय, येगुलीकर मॉकिस बा. मं. 271. सालपर, अहमकेबाध-380 001

मोलिक चिन्तक

🕰 जैनेन्द्र कुमार

दुगाचार्य तुलसी श्वेताम्बर- तेरापंथ संघ के नवम आचार्य है, किन्तु अणुव्रत का नैतिक आन्दोलन चलाकर उन्होंने सम्प्रदाय से बाहर भी अपने यश का विस्तार किया है। आये दिन-उन्हें सहस्वों व्यक्तियों से मिलना होता है, इनमें सभी स्तरो, मतों और वगों के लोग हुआ करते है। इधर उन्होंने अपने उत्तराधिकारी के रुप में मुनि नवमलजी को महाप्रज्ञ का विरुद्ध दे कर बुवाचार्य घोषित किया है। इस निर्वाचन मे उनकी सूझ और परख प्रशंसनीय मानी जायेगी। महाप्रज्ञ जो अपने प्रकार के एक अनुपम व्यक्तित्व है, स्वभाव से विनम्न, र्चारत्र के निर्मल-पारदर्शी, जैनतत्व-बिद्धा के गहन अभ्यासी और मौलिक चिन्तन है। सम्प्रदाय का अभिनिवेष उन्हें हू नहीं किया गया है और अपनी तत्व जिज्ञासा मे वे हर तरह के पूर्वाग्रह से मुक्त है। मुझे एक लम्बी अवधि तक उनके साथ होने का अवसर मिला है और मैने पाया है कि ये खुले है और मताग्रह से ग्रस्त नहीं है। जैन-आगम के शोध और व्याख्या का उनका कार्य विलक्षण है और उनकी अध्वसायशीलता तथा सुक्ष्मग्राहिता का परिचायक है।

आज सबके पास अपने-अपने मत है और उसके आग्रह में हर-दूसरे मत से टकराव में आ सकता है। ऐसे ताप और उत्ताप उपजता है और उसमें से फिर अनेक अनिष्ट उत्पन्न हो सकते है। यहां से एक संकीण प्रकार की राजनीति खड़ी होती है जहां प्रतिस्पर्धा और संघर्ष का बोलबाला दीखता है। मनो मे कथाय पैदा होता है और वैमनस्य के बीज पड़ जाते हैं भेद तब मत तक ही नहीं रहता, मन के भीतर तक उतर कर सामाजिक स्वास्थ्य के लिये खतरा पैदा कर देता है। इसको साम्प्रदायिकता का नाम दिया जाता है और समझा जाता है और समझा जाता है कि यह साम्प्रदायिकता धर्म क्षेत्र का अनिवार्य लक्षण है, किन्तु मेरी सम्मित में मताग्रह के विव का उपचार यदि कहीं है, तो वह धर्म के पास। धर्म मत मे बन्द नहीं होता। मत केवल धर्म के लिये पात्र का काम देता है।धर्म को जीवन में उतारना चाहने वाला मुमुक्ष सहज ही अनुभव कर पाता है, किन्तु धर्म से निरपेक्ष चिन्तन अपने मत को अन्तिम आधार मान उठता है और यह जिस हवेली मतवादिता को जन्म देता है, उसका ईलाज कही नहीं ख पड़ता। लौकिक मतवादों के साथ यह संकीर्म हठ अनिवार्य रूप से चलता देखा जाता है। नाना 'इज्म' हैं और सब दुनियां को अपने अनुरुप इला देखना चहते हैं किन्तु धर्म से निरपेक्ष रहने नहीं देता और परिणामता नाना प्रकार के हठ चल पड़ते हैं। आधार उन्हें किसी भी प्रकार के हठ चल पड़ते हैं।

आधार उन्हें किसी भी प्रकार का मिले जाता है।, मूल मैं यह सब 'इज्म' अहवाद के रूप होते हैं। आधार भाषा का, जाति का, वर्ण का, वर्ण का, वंश का, मत का- किसी का भी पकड़ लिया जातां है। यह तो भी समझ में आ सकते हैं लेकिन धन, जन,साम्य और समाज को लेकर जब 'वाद' चलाये जाते हैं और सब अपनी-अपनी ठान ठानने लगे हैं, तो चिकत रह जाना पड़ता है। जिस पर यह है कि इन वादों में प्रगति और धर्म में प्रतिगामिता तक देख लो जाती है।

आजकल की बौद्धिक विचारना लगभग इस चक्र में पड़ गई है। बुद्धि अहम का अस्त्र है। और अपने निर्मित वादों का सहारा लेकर सामुदायिक अहम् की प्रतिष्ठा में कृतार्थता देने लग जाता है। यह खेल राजनीति के क्षेत्र में रंग बिरंग रुप में खेला जाता हुआ देखा जा सकता है।

जो प्रश्न आज सब चिन्तकों के समक्ष है वह यही कि अनेक चिन्तनधाराओं की अनेकता ओं को सुरक्षित रखकर भी कैसे एकता उपल्ळाता की जाय? इतिहास चलना आ रहा है हशन हमें मानब एकता की दिशा में लिये जा रहा है, किन्तु इतिहास स्वयं तो काम नहीं करता, काम करता है मानबों के माध्यम से। इसलिये आवश्यक है कि वह उपाय खोजा जाय, जो किसी को खीण्डल न करे प्रत्युत उस अनेकता में समन्वय और सामण्डास्य माझे।

यहां हम अहिसा की आवश्यकता के तट पर आ जाते है। जैनधमं बह है जा आंहमा का परम धमं मानता है अर्थात वह सब स्थितियों में संगत ह ओर सब समस्याओं के उपचार में उपयुक्त होना चाहिये। लेकिन दिख पड़ता है कि आहिसा निर्वलता का लक्षण है आर शांक से समामना लन का उसके पास कोई उपाय नहीं है। ऐसे अध्यात्म धमं लोक कमं के अधीन का जाता है आर उसे दिशा देने की क्षमता खो बैठता है।

युगाचार्य तुलसीजी से और उनसे आंधक युवाचार्य महाप्रजजी से मगे लम्बी बात हुई है। माचा गया कि अहिंसा मेसे शक्ति का उदय केसे हो। प्रतिराध और प्रतिवाद की आवश्यकता समाज में अनिवार हिंखेगी। अन्याय है, अनाचार है, अत्याचार ह। क्या धर्म इन सबस अनदर्जी कर जान के लिये हैं? या कि उसका काम मात्र उपदेश से समाप्त हो जाता हे? देखते हा कि धर्म की यह वृति उसके प्रति लोगों मे अनास्था उत्पन्न कर रही है। लोग जो समाज परिवर्तन की अपक्षा रखत और तात्कालिक आवश्यकता अनुभव करते है, वे धर्म से विमुख होकर क्रांति की उपामना में त्राण देखते है। वह क्रांति जो क्रांति हिंसा के अवलम्बन को अनुमति से आग उन जना भी द सकता है। स्पष्ट है कि अभीष्ट परिवर्तन यदि अहिसा को ओर से नहीं आयेगा ता लाग अथवा इतिहास अमुक सिद्धांत पर रु के रह जाने वाला नहीं है। आपसी सम्बन्धों में पड़े हुए विष का दूर हाना ह और वहां स्वस्थता को लाना है, इसके लिए सामाजिक परिस्थितियों में, समाज की सरचना में संशोधन लाना होगा। आदमी खुशी से कुकर्म नहीं करता, करता है मजबूर्ग स। एसो विविध्यता हमारी रुग्ण समाज व्यवस्था उत्यन्न करती है। दुष्ट दोष को स्वेच्छा से चिपटाये नहीं रखना चाहता, पर यदि यह पाता है कि चारों ओर दे दबायों के बीच उसके पास और कुछ बनन का उपाय नहीं है, तो दृष्ट के दोष दर्शन और दोष दण्डन से क्या बन जाने वाला है?

यह बड़ा सवाल में समझता हूं हर धर्म गुरु के समक्ष है ओर होना चाहिए। हा सकता है कि अनेक धर्म पुरुष इस चुनौती के प्रति असावधान हों, किन्तु महाप्रज्ञजी इसक प्रति पूरी तरह जागृत हैं। मुझे विश्वास है कि तेरापंथ आचार्य तुलसी के आशीर्वाद के नीचे महाप्रज्ञ व नतृत्य म इस बड़ीं चुनौत्तीं का उत्तर पाने और देनें की दिशा में सीचेगा और उठेगा। पिछले तीसं चालीस क्यूँ काम मे थोड़ा बहुत साक्षी रहा हूं और कह सकता हूं कि यह पंथ पांचिकता से और साम्प्रद्यिकता से क्रमशः उत्तीर्ण होने की चेष्टा में रहा हैं व विस्मयजनक उसकी प्रगति इन क्यों में हुई।

महाप्रज्ञ युवाधार्य जबिक इस प्रगति से अवगत है, तब उसकी न्यूमताओं के प्रति भी उतने ही सजग है। भारत को राजनीति मानो अध्ना दिवाला निकाल बैढ़ी हैं। किन्तु भारत के स्विचे राजनीति कभी प्रमुख बन कर रही नहीं,न वह सर्वक स्वाधीन हो सकी है। उसे धर्म का निर्देश रहा है और इसी कारण सहस्त्रों वर्षों के इतिहास में भारत कभी आक्रामक नहीं बना। वह निर्देश अब गायब है और राजनीति इसीलिये सहज भाव से निरकुंश हो सकती है आशा नहीं की जा सकती थी। जिनके लिये लौकिकता ही सर्वप्रधान है और जहां राजनीति सर्व शांकमान है, उन उन्नत और विकसित समझे जाने वाले देशों की ओर कुछ इष्ट-दिशा-दर्शन आयेगा।आशा एक मात्र भारत से इसिलिये हैं कि यह धर्म प्राण देश रहा हे और अब भी है। आवश्यकता है कि धर्म पुरु ब अपने दायित्वों के प्रति जागे और जन मानस पर वह प्रभुता प्राप्त करे जो उनका हक हे। प्रत्येक व्यक्ति मे आत्मा हूं चाहे फिर वह कितनी भी सुप्त और लुप्त क्यों न दिखे, इसिलये वह जिसे अध्यात्म कहा जाता है उसे सर्वशक्तिमान शक्ति होना चाहिये। यदि ऐसा नहीं है, तो क्या कहना होगा कि उसकी समग्रता में कही बुटि है।

महाप्रज्ञजी के समक्ष यह प्रश्न बार-बार मैने रखा है और इन पंक्तियों द्वारा फिर उसे उपस्थित करने की धृष्टता के लिये क्षमाप्रार्थी हूं। �

अहंकार से दूर

प्रो. महाबीर सिंह मूर्डिया (उदयपुर बिश्वविद्यालय)

हर व्यक्ति में हर विशेषता नहीं पाई जाती, पर महाप्रज्ञजी में एक से एक बढ़कर विशेषताएं मौजूद हैं। मुझे अनेक बार जैन विश्व भारती द्वारा समायोजित जैन-विद्या परिषद में भाग लेने के अवसर उपलब्ध हुए हैं। उस समय मैंने देखा है महाप्रज्ञजी की विद्वता को वे किस प्रकार से हर विषय की व्याख्या प्रस्तुत करते थे। जब भी समस्या का समाधान नहीं होता, तब सब विद्वानों का ध्यान महाप्रज्ञजी की ओर चला जाता। महाप्रज्ञ हर प्रश्न को समाहित कर विद्वानों को प्रभावित करते। सन् 75 में राजस्थान विश्वविद्यालय मे महाप्रज्ञजी के जैन न्याय पर आठ प्रवचन हुए। महाप्रज्ञजी के इन प्रवचनों से बौद्धिक जनता बहुत प्रभावित हुई और सभी ने मुक्त कंठ से महाप्रज्ञजी के वक्तव्य एवं विद्वता की भूरि-भूरि प्रशंसा की। आपके निर्वाचन से धर्मसंघ की ही प्रतिष्ठा नहीं बढ़ी है बल्कि यों कहना चाहिए विद्वानों की प्रतिष्ठा बढ़ीं हैं। महाप्रज्ञजी अहंकार से दूर रहकर साधना की ज्योति को प्रज्ञविलत करते रहे हैं।

'जिनेन्द' का सहयोगी प्रकाशन

अहमदाबाद-गांधीनगर-सूरत-जयपुर

सम्यादक:जिनेन्द्रकृमार

प्रबंध निवेशक धर्मन्द्र गन

गुजरात और राजस्थान के हिन्दीप्रेमियों का श्रेष्ठ दैनिक समाचार पत्र

गुजरात के सभी समाचार पत्र विक्रेताओं (फेरियो) के पास उपलब्ध है। हमारा क्या - बंगलीडर हिन्दी देशिका, जे यी 'बोक, अहमदाबाद-,३४०/१०। नुजरात की राजबाधी गांधीनगर से गुजराती संस्करण का भी संपाल प्रकाशन

(गुजराती यंगलींडर के साथ)

वंगलीडर हिन्दी दैनिक के संग वंगलीडर दैनिक का गुजराती संस्करण मृल्य स्क रुपया हर अंक के साथ मुक्त उपहार में दिया जा रहा है। फेरिये/समाचारपत्र विक्रेया को मुजराती यंगलीडर का मृत्य -प्रसंधक

नहीं देवे।

अनुपमेय व्यक्तित्व के धनी

🕰 साध्वी कनकरेखा

उद्मिवन उसी का सार्थक होता है जो पृष्प बन दुनिया को मुक्त हाथों पराग लुटाता है। सहस्रांशु बन विश्व का अंधकार हरता है। अनमोल मोती बन जीवन की सुंदरता बढ़ाता है। एक ऐसा ही महापुरूष जो मोहनीय मणिकाओं के मंथन से मुद्रित मनमोहक है वह है-आचार्य श्री महाप्रज्ञ। वर्तमान में वे तेरापंथ धर्मसंघ के सर्वोच्च पद 10वें अधिशास्ता के रूप मे आसीन है। आपको अध्यात्म के सुमेरू व प्रज्ञा के शिखर पुरूष कहें तो कोई अतिशयींक नहीं होती।

विलक्षण व्यक्तित्व

आचार्य श्री महाप्रज्ञ जी अनुपमेय व्यक्तित्व के धनी है। आपका बाह्य व्यक्तित्व जितना आकर्षक है उससे भी कई गुना अधिक आकर्षक है। आतंरिक व्यक्तित्व। आपकी नैसर्गिक विनम्रता, सहज सरलता. चारित्रक निर्मलता. व्यवहार मे मानवता, चिंतन में उदारता आदि गुण सहज ही ाने वाले को आकर्षित कर लेती है। आपके जीवन व्यवहार को देखकर किसी विद्वान ने कहा है कि आप में बाणभद्र-सी विद्वता, भगऋषि जेसी चारित्रिक निर्मलता तथा यगप्रधान जैसी कर्मठता है। आपका आभामंडल अतर्दृष्टि व अतीद्रिय चेतना से संपन्न होने की सुचना देता है। भारत के सुप्रसिद्ध आभामंडल विशेषज्ञ सुंदर राजन ने आपके आभामंडल का विश्लेषण करते हुए कहा कि ऐसा आभामंडल महान पुरूषों का ही होता है। आपका जन्म 14 जुन, 1920 को राजस्थान के छोटा-से कस्बे टमकोर में हुआ था। विराट आकाश व असीम धरा पर जन्म होना आपकी विराटता का परिसूचक बना। वहाँ पर शिक्षा जगत की सुविधाएं नहीं के बराबर थी। मात्र 10 वर्ष की लघुवय में माता बालुजी के साथ अष्टमाचार्य पुज्य कालुंगणी के कर कमलों से दीक्षित होकर नत्यू से मृति न्यमल बन गए। पुज्य कालुंगणी कशल पारखी थे। उन्होंने अपनी पैनी-स्नीहल नजरों से आपको परख लिया। असाधारण क्षमता एवं विलक्षण कार्यों की संभावना को देख कुशल जीवन शिल्पी आचार्य तुलसी को आपकी सिक्षाकादायितव सौप दिया। मानो हीरे को श्रेष्ठ जौहरी मिल गया। हीरे का मृल्य काँट-छांट व तराशने पर निर्भर करता है। सही हंग से तराशने पर निर्भर करता है। सही हंग से तराशने पर भीतर से उठने वाली चमक से उसका मृल्य शतगृणित हो जाता है। मृनि नथमलजी मृनि तुलसी के सान्निध्य में जब शिक्षा हेतु आए तब अनतराशे हीरे थे। आज वह हीरा कोहिनूर बनकर दुनिया को ज्ञान के आलोक से आलोकित कर रहा है। इस महासर्य की तेजस्विता देख कवि की पंक्तियां मखरित हो उठती है-

कवि की मधुर कल्पना, जैसा सुंदर रूप तुम्हारा। उसको सौ-सौ बार बधाई, जिसने मुझे संवारा।। विकास का सोपान समर्पण

आएका संम्पूर्ण जीवन खड़ा व समर्पण की बेजोड़ गाया है। मुनि जीवन श्रद्धा व समर्पण की बेजोड़ गाया है। मुनि जीवन श्रद्धा व समर्पण की बेजोड़ गाया है। मुनि जीवन स्वीकार कर गुरू कालू के पाद पंकज में अपना जीवन समर्पित कर दिया। अपनी विश्व के मार से निर्मुक्त बन संयम जीवन-यात्रा शुरू कर दी। कहा जाता है कि समर्पण एक महायज्ञ है जिसमें में, मेरा मन, विचार आदि सभी की आहुति दी जाती है। इससे ही व्यक्ति महानता की यात्रा पर आरहण करता है। आपका एक ही लक्ष्य रहा- "यथा नियुक्तोऽस्मि, तथा करोमि" अर्थात आप मुझे जिस कार्य में नियोजित करेंगे में वैसा ही करूंगा। गुरूदेव श्री तुलसी सूत्र की भाषा में कहते, आप उसकी व्याख्या बहुत सुंदर व सरल तरीके से कर देते। इसी समर्पण की भावना ने आपको शीर्षस्थ बनाया है।

उदार चेता

आपका चिंतन और मार्गदर्शन संप्रदायतित है। आपके प्रभावशाली व्यक्तित्य स तेरापंथ संप्रदाय और जैन समाज का मस्तक तो ऊंचा हुआ ही है बल्कि पूरी मानव जाित के लिए आप आकर्षण के केन्द्र बने हुए हैं। आप अपनी विलक्षण प्रतिभा और आध्यात्मिक व्यक्तित्य के कारण चिंतको विचारको में अत्यिधक प्रख्यात है। राष्ट्र किब रामधारी सिंह दिनकर के शब्दों में आप आधुनिक विचेकानंद है। दिगंबर समाज के विद्वाल संत उपाध्याय विद्यालंदजी ने आपको जैन न्याय का राधाकृष्णन बताया। किवचर भवानी प्रसाद मिश्र के शबदों में आप दूसरे कबीर हैं। आपके मानच कल्याणकारी आयाम न केचल तेरापंथ व जैन समाज को बल्कि पूरे विश्व को प्रभावित करने वाले है। इसका प्रत्यक्ष प्रमाण है अमेरिका व इंग्लैंड के अंतर्राष्ट्रीय दो अनुष्ठानों में "मैन ऑफ द इयर" के सम्मान से सम्मानित करना। आप पहले भारतीय हैं जिन्हे एक साथ दो सम्मान मिले। नीदरलेड से डी लिट की उपाधि मिली है। इन्ही सबका मूल्य्ंकन कर धर्मसंघ ने दृहाना में युगप्रधान अलंकरण की घोषणा की, जो दिल्ली में विशाल रूप से मनाया गया। अध्यात्म योगी के लिए सम्मान कोई माने नहीं रखता कित उनका सम्मान समाज व राष्ट्र का गौरव है।

अध्यात्म योगी

धर्मसंघ के बहु मुखी विकास में आपका महत्वपूर्ण योगदान रहा है। आग नवभाचार्य श्री तलसी के अंतरंग सलाहकार रहे हैं। संघ की अंतरंग गति-विधियों के संबंध में आचाय नृलसी **के सम्मुख अपने विचार प्रस्तुत करते रहे है। आपने अपनी स्वप्रज्ञा स**न केवल तगपर्थ यंघ को विकास के नव आयाम दिए, बल्कि संपूर्ण मानव जाति को दो महत्वपूर्ण अवदान विए हैं-प्रेक्षाध्यान और जीवन-विज्ञान। आज पूरा विश्व अशांति की ज्वाला में जल रहा है। हिंसा, आतंकवाद, गरीबी, बेरोजगारी की भावना से ग्रसित है। कुंठा, निराशा, तनाव स परशान है। ऐसी स्थिति में प्रेक्षा ध्यान के प्रयोगों ने जनता में विश्वास पैदा किया है कि व्यक्ति चाहे शारीरिक, मानसिक व भावनात्मक तनावों से कितना भी ग्रसित क्यों न हो उसका समाधान प्रेक्षा प्रयागा से हो सकता है। प्रतिवर्ष देश-विदेशों के सैकड़ों हजारो नागरिक प्रेक्षाध्यान क द्वारा मानसिक त्रासदी व तनाव मुक्त होकर जीवन की नई दिशा उद्घाटित कर रहे है। प्रेक्षाभ्यान चंतना के उर्ध्वारोहण की पद्धति है। तनाव मृक्ति की सरल प्रक्रिया है, जो मानव समाज के लिए उच्च कोटि की देन है। आचार्य महाप्रज्ञ जी ने पहले ध्यान के ग्रंथों का गहन अध्ययन-अन्यपण किया और अपने शरीर को प्रयोगशाला बनाकर विलुप्त जैन ध्यान परपरा का ना कवल पुनरूजीवित किया अपितु पूर्ण वैज्ञानिक ध्यान पद्धति को जयपुर मे प्रेक्षाध्यान नाम स आंभाहत किया। आचार्य तुलसी ने जैन योग पुनरूद्धारक अलंकरण से, इस अपूर्व उपलव्धि का मुल्यांकन किया। कुछ विद्वानों ने आपको जैन साधना पद्धति का कोलंबस कहा है।

जीवन विशान प्रदाता

चारित्रिक उत्थान के लिए शिक्षा के क्षेत्र में जीवन-विज्ञान के रूप में शिक्षा का नया आयाम दिया। वर्तमान शिक्षा प्रजाली में बीद्धिक विकास पर बल दिया जा रहा है। परिणामस्वरूप अच्छे डॉक्टर, वकील, इंजीनियर बनते जा रहे हैं। बौद्धिकता जीवन विकास का एक अंग है पर संपूर्ण विकास नहीं। बौद्धिक विकास के साथ मानवीय मूल्यों का विकास हो तथा दायित्व बोध भी होना आवश्यक है। जीवन विज्ञान संपूर्ण व्यक्तित्व विकास की प्रक्रिया है। संतुलित जीवन का आधार है। स्वभाव परिवर्तन एवं आदतों के परिच्कार की प्रक्रिया है। पुस्तकीव ज्ञान के साथ आध्यात्मिक एवं वैज्ञानिक जीवन शैली का प्रशिक्षण है जीवन - विज्ञानों इससे जीवन में सहिष्णुता, अनुभासन, आत्मविश्वास, विनस्रता एवं संयम के भाव पैदा होते हैं तथा कर्तव्य के प्रति जागरुकता बढ़ती है। शिक्षा के साथ जहां-जहां जीवन विज्ञान का पाठबक्रम जोड़ा गया है। वहां-वहां अच्छे परिणाम आए हैं। संवेगों के संतुलन व भावनात्मक विकास से समस्त जागतिक समस्याओं का समाधान मिलता है।

प्रखर साहित्य

प्राणवान साहित्य पाठक के मन को बांघ देता है। चितन में स्पुरणा एवं समस्या को समाहित करता है तथा आदर्श जीवन जीने की प्रेरणा देता है। आवार्य महाप्रज्ञ जी का साहित्य इन्हीं गुणों का संवाहक है। आपकी सधी हुई लेखनी अनुभूत सत्यों को उजागर करने वाली है। यद्यपि लेखन की भावा हि है पर अनुभव की आत्मीयता है। उसमें संत, चिंतक,वक्ता, लेखक व दार्शनिकता का अद्भूत संगम है। आपके साहित्य में जीवन की मौलिकताएं है, समस्या का समाधान है। पाठक को ऐसा लगता है मानो आप उसके अवचेतनमन की बात कर लरहे है। आपकी संबोधि पुस्तक मानो जैनदर्शन की गीता है। भिक्षु विचार दर्शन अंतरमन को छू लेने वाला दर्शन है। 'मन का कायाकल्प' बदलाव की सर्वोत्तम प्रक्रिया है। आपका साहित्य विश्व का शीर्षस्य साहित्य है। करीब सौ से अधिक ग्रंयों की रचना कर सरस्वती के भंडार को धरने वाले आप दूसरे हेमचंद्राचार्य है। सामान्य जन से लेकर देश के सुप्रसिद्ध साहित्यकार, शिक्षाविद्, पत्रकार व राजनेता भी आफके साहित्य से अभिभूत हैं। बंगला भाषा के के प्रसिद्ध उपन्यास विमल मिश्र का कहना है कि आपका साहित्यअगर में पहले पढ लेता तो मेरे लेखन की धारा कुछ दूसरी होती। आपकी सुजन चेतना से प्रभावित होकर भारत के प्रधानमंत्री श्री अटल बिहारी वाजपेयों ने जनसभा में कहा कि में महाप्रज्ञ जी के साहित्य का प्रेमी पाठक हूं। आपके अपने ग्रंथों में जीवन के अनमोल रत्न जड़े है।

प्रजा जिखर को नमन

एक दीपक जलता है। अंधकार को दूर कर चारों ओर प्रकाश फैला दता है। वही दीपक जब अपनी लौ से सैकड़ो दीपों को प्रज्वांलत करता है, तो दीपों की पंक्ति जगमगा उठनी है। आपके ज्ञान रुपी दीपक ने अनेकानेक दीपों काजलाया है। आने वाली शताब्दियां आपकी वाणी के आलोक में अपना पथ प्रशस्त करती रहेंगी। आपकी अध्यात्म से ओत:प्रोत ध्वनि तरंगे अपने कालजयी अस्तित्व से युग चेतना मे नवजीवन का संचार करती रहेगी। कालजयी महर्षि को 84वे जन्म दिन पर अनंतश नमन।

> आपकी प्रज्ञा रिमयां, जन-जन को प्रकाशित करें। आपका प्रत्येक चरण, मानवता का प्रकाश स्तंभ हो। नमन प्रज्ञा के शिखर हो, संघ पुरुष चिराषु हों।

बहुआयामी व्यक्तित्व एवं पुरुषार्थ के प्रतीक

🛦 वेबेन्द्रकृमार हिरण

पुरूषार्थ के प्रतीक आधार्य श्री महाप्रज्ञा जी का जीवन सदैव चिरकुम आग्न को तरह प्रज्ञालित व जाज्वस्थमान बनकर दूसरों को प्रकाशित करने वाला रहा है (उन्होंने अपने पुरूषाध के द्वारा ऐसादीप प्रज्वलित किया, जिसमें हजारों-हजारों बुझे दीप भी प्रज्वलित होकर अराग रूपी गग को मिटाने में सक्षम व सार्थक हो रहे है।

महापुरूष पैदा नहीं होते, वे अपने व्यक्तित्व कृतित्व के बल पर बन जाते हैं। आचार्य महाप्रज का प्रारंभिक जीवन एक अनपढ़ पत्थर की तरह था-मगर उसमें संभावना थी भगवान बनन की। युग के दिशा दर्शन बनने की और विश्व के महान् दार्शीनक बनने की। क्षमता कलाकार स छिप नहीं सकती। आचार्य कालू एवं आचार्य तुलसी के रूप में कला के पारखी आए और प्रामीण प्रियश में जन्में बालक नत्थु में छिछपी महाप्रज्ञता को प्रकाशित कर दिया। बालक नत्थु न भी अनुशासन की चोटों को विनम्रता के साथ स्वीकारते हुए जीवन का संपूर्ण समर्पण गुरूचरणा म उडल दिया। फलस्वरूप बालक नत्थु मुनि नथमल-महापरज्ञ-युवाचार्य महाप्रज्ञ एवं आचार्य महाप्रज्ञ वन गए।

आचार्य श्री महाप्रज्ञ अभिवन व्यक्तित्व के धनी है। वे तेरापंध धर्मसंघ के दसवे आवार्य है। वे एक असाधारण प्रक्रिया से गुजरकर आचार्य बने हैं। आचार्य श्री महाप्रज्ञ जी ने वेचारिक जगत में कुछ नए अवदान दिए हैं। जिससे न केवल बौद्धिक जगत उपकृत हुआ हे, जन सामान्य क हृदय में भी वे एक दार्शनिक संत के रूप मे प्रतिष्ठित हुए। प्रेक्षाध्यान आचार्य श्री महाप्रज्ञ जी का एक ऐसा ही अवदान है जो अध्यात्म और विज्ञान के समन्वय का कीर्ति स्तंभ है। प्रक्षाध्यान के प्रयोग के अध्यात्म का नव जीवन प्राप्त हुआ है। प्रेक्षाध्यान धर्म के क्षेत्र में एक नई क्रांति खिड़ हुई। विज्ञान से बढ़तीहुई धर्म और धार्मिको की दूरी इसमें स्वतः समाप्त हा चली। इस पद्धित के हारा हजारों लाखों लोगों ने मानसिक त्रासदी से मुक्त होकर जीवन विकास को नई दिशाण उद्ध्यांटत की हैं।

वर्तमान शिक्षा की समस्या को देकते हुए आचार्य श्री महाप्रज्ञ ने उसके समाधान क नरीको पर विचार कर जीवन-विज्ञान के रूप में एक नया अवदान प्रस्तुत किया जो शिक्षा का सर्वांगीण और समाधानकारक बनाता है। जीवन-विज्ञान का मुख्य उद्देश्य स्वस्थ व्यक्ति का निमांण, नए समाज का निर्माण एवं नई पीढ़ी का निर्माण करना है।

आचार्य श्री महाप्रज्ञ जी उच्च कोटि के चिंतक और मनीषी ही नहीं हैं वे श्रेष्ठ साहित्यकार और किंब भी हैं। साहित्य की एक नई धारा प्रवाहित कर देश के प्रबद्ध वर्ग में उन्होंन एक हत्नचल



पैदा कर दी। जन सामान्य से लेकर देश के सुप्रसिद्ध साहित्यकार, शिक्षाविद्, समाजशास्त्री, पत्रकार एवं राजनेता इनके साहित्य से अभिभूत हैं। इनके साहित्य में गंभीरता होते हुए भी चिंतन की मौलिकता एवं समस्याओं के समाधान के कारण जन-जन में आकर्षण का केन्द्र बना हुआ है।

आचार्य महाप्रज्ञ की प्रतिभा अद्वितीय है। वे हर समस्या पर सोचतें हं, बोलते हैं और लिखते हैं। जैन आगमों का आधुनिक संपादन कर आचार्य महाप्रज्ञ ने जैन विद्या के विकास में अपूर्व योगदान किया है।

आचार्य महाप्रज्ञ अपने जीवन की प्रारंभिक यात्रा से आगे विकास के जिस शिखर पर पहुंचे हैं उनके पीछे उनका संयमी जीवन का तप, अथक परिश्रम, पुरूषार्थ और अपाने गुरू के प्रति संपूर्ण समर्पण बोल रहा है।

गुरू की असीम अनुग्रह और विश्वास को पाना शिष्य का सर्वोपिर सौभाग्य होता है। पर उसे प्रधाना शिष्य की सबसे बड़ी कसौटी होती है। आचार्य महाग्रज्ञ गुरू की असीम अनुकंपा एवं अनुग्रह पाने वाले विरालतम व्यक्तियों में से एक हैं। गुरू की कृपा को प्रधाने के कारण ही गुरु ने उन्हें गुरूत्व के आसन पर प्रतिष्ठापृत कर दिया है।

आचार्य महाप्रज्ञ का अथ से इति तक का सारा जीवन पुरूषार्थ की गाथा है। उन्होंने अपने पुरूषार्थ से भाग्य की रेखाओं को मांपा है। अपने सिक्रय हाथों से जीवन में आने वाले कांटों की बृहारा है और क्रियकलापों में पुरूषार्थ को ही उच्चरित किया है।

आचार्य श्री महाप्रज्ञ अध्यात्म के आदित्य है। आपके दुबले-पतले मगर सशक्त कंधों पर तेरापंथ जैसे विशाल धर्मसंघ का दायित्व है जिसका वे कुशलतापूर्वक निर्वहन कर रहे हैं।

आचार्य श्री महाप्रज्ञ राष्ट्र के भाग्य विधाता हैं, देश की महान धरोहर हैं, जिन पर हमें गर्ब है। विश्व के महामनीषी भारत गणराज्य के महान दार्शनिक, प्रेक्षाध्यान एवं जीवन-विज्ञान के पृरोधा, अहिंसा समवाय के सूत्रधार, वतंमान युग के विवेकानंद युगप्रधान आचार्य श्री महाप्रज्ञजी से एवं विश्व की जनता को बहुत बड़ी आशाएं एवं अपेक्षाएं हैं? राष्ट्र के विरल व्यक्तित्व आचार्य श्री महाप्रज्ञ चिरायु हो, दीर्घायु हों एवं एक अधिशास्ता के रूप में देश एवं विश्व की जनता को अध्यात्म का पाथेय प्रदान करते रहें। आपके 85वें जन्म दिवस पर कोटि-कोटि मंगल भावनाएं एवं ढेरों- ढेरों बधाइयां समर्पित।

संसार और मोक्ष

कहा जा सकता है- शरीर में ही संसार है और शरीर में ही मोक्ष है। यदि यह परिकल्पना स्पष्ट हों, हम मोक्ष को समझें तो जीव से अस्तित्व तक की, आत्मा से परमात्मा तक की यात्रा निर्बाध संपन्न हो जाती हैंहम इस सच्चाई को जाने। इसमें दृढ आस्था, विशुद्ध चेतना और भावक्रिया बहुत सहायक होती है। इनसे भी ज्यादा सहायक बनती है हमारी जागरु कता। जैसे-जैसे जागरु कता बढ़ेगी, परमात्मा तक पहुंचने की दिशा स्पष्ट होती चली जाएगी। यह दिशा की स्पष्टता ही आत्मा से परमात्मा तक की यात्रा को संपन्न करने में प्रमुख हेतु बनती है।

— आचार्य महाप्रज्ञ नवतत्व आधुनिक संदर्भ, पृष्ठ 57

नवीन आन्वीक्षिकी

📤 विद्यादाचस्पति डॉ. श्रीरंजन सूरिदेव

अिणुव्रत के अनुशास्ता आबार्य श्री तुलासी अणुव्रत आंदोलन क प्रथम चरण म आचार्य महाप्रज्ञजी के साथ तपो बिहार के क्रम में बिहार की राजधानी पाटलिपुत्र पधारे थे, जहां बिहार हिन्दी साहित्य सम्मेलन भवन में आयोजित प्रवचन सभा में उन्होंने घोषणा की थी, जन धम कवत्न जैनाों का धर्म नहीं है, अपितु जनधर्म है। तभी से अपने परम गुरु की इस सास्कृतिक घाषणा को क्रियान्वित करन के लिए आचार्य महाप्रज्ञ एक व्रतबद्ध कर्मयागी की तरह मन, यधन और शरीर से अहनिश सलग्न है।

आचार्य महाग्रज्ञ की लेखनी और बाणी कामदुधा है। यह परपरावादी साधुआ की तरह महता महीयान महाबीर के सिद्धातों का केवल चिंवत-चवंण या भावित-भाषाण या प्रकार प्रकार प्रकार नहीं करते, वरन् उन्हें आर उनके सिद्धाता को अपने आप म जीते हैं, जीवन म उतारत है आर फिर इस चेतस साधना से इन्हें जो ज्ञानानुभूति या सींवत् की उपलब्धि हाती है, उस जन जन के लिए हस्तामलक कर देते हैं। इनके वांग्मय तप की सारस्वत दीप्ति विभिन्न मृल्यबान ग्रथा क रूप म अक्षरित हुई है, जिनमें इसकी आन्वीक्षिकी के या नर्कपुष्ट वेचारिकी के प्रभावक दशन पद पद होते हैं। इस जैसे वैशिष्ट्य से विमिद्धत ग्रथों म महावीर का स्वास्थ्यशास्त्र ग्रथ समुल्लग्र है।

महावीर का स्वास्थ्य शास्त्र मनोभायों की विकृति और सुकृति से संबद्ध है। या, उन्हान प्रत्यक्षत स्वास्थ्य शास्त्र का प्रतिपादन या निर्माण नहीं किया है। उन्होने जिस आत्मिक स्वास्थ्य को बात कक ही है, उसकी समता प्राचीन आयुर्वेदाचार्य चरकर्मान की चरकर्साहता में वर्णित प्रजापगध से की जा सकती है।

चरक प्रोक्त प्रज्ञापराथ के विषय म निम्नाकित वर्णन मिलना है उदीरणं मितमतामृदीणांना च निग्रहः । सेवन साहसाना च नारीणा चाति सेवनम् । । कर्मकालातिपातश्च मिथ्यारम्भश्च कर्मणाम् । विनयाचारलोपश्च पूज्याना चाभिधषंणम् । । ज्ञातानां स्वयमर्थानामहितानां निषेवणम् । अकालादेश सच्चारो मेत्री सीक्लष्टकर्मीभः । । इंद्रियोपक्रमोत्कस्य सदवृत्तस्य चयजंनम । इर्षा-मान-भव-क्रोध-लोभ-मोह-मद-भ्रमः॥
तज्जं वा कर्म यत्किल्ष्टं यदा तदेहकर्म च।
यच्यान्यदीदृशं कर्म रजोभोहसमृत्थाधितम्॥
प्रज्ञापराधं तं शिष्टाः बुवते व्याधिकारकम्॥
(शरीर प्रकरणः १, १०३-८)
धी-धृति-स्मृतियिभ्रष्टः कर्म यत्कृरुत्तेऽशुभम्।
प्रज्ञापराधं तं विद्यात्सर्यदोष-प्रकृषणम्॥
(तत्रैवः १, १०१)

अर्थात्, बुद्धिकृत अपराध को ही शिष्टजन "प्रज्ञापराध" कहते है, जो रोग उत्पन्न करते हैं। विद्वानों या बुद्धिजीवियों का उत्तेजित होना तथा उत्तेजना को बलपूर्वक रोकना, निरंतर साहरण के कामों में संलग्न रहना और अतिशय स्त्री-प्रसंग करना, निर्धारित कार्यकाल का उल्लंघन करना, कामों का मिथ्याभिमान, विनय और आचार का लोप, पूज्य व्यक्तियों का अपमान, स्ययं ज्ञात अहितकर विषयो का सेवन, असमय आदंश का प्रसारण, कलेशकारक कर्म करने वालो के माथ मेत्री, इंद्रियों को मंयत रखने वाले सदाचार का त्याग, ईंच्यां, मान, भय, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मनोभ्रांति अथवा इन सबमे मंबद्ध क्लेशकारक कर्म या दैहिक कर्म या किर इस प्रकार के अन्य कर्म, जो रजोभोह सं उत्पन्न हों, ये सब कर्म "प्रजापराध" कहलाते हैं।

या फिर, धी, धृति ओर रमृति सं विश्वष्ट होकर मनुष्य जो अशुभ कर्म करते है, उसे 'प्रज्ञापराध' कहत है।

यरक के परवर्ती आयुर्वेदाचार्य भाग्भट ने अपनो प्रसिद्ध आयुर्वेद ग्रंथ 'अष्टांगह्रदय' में मनोदोष के औषध की बात लिखी हे 'धी-धैर्य-स्म-तियिज्ञानं मनोदोषाँषधं परम्।' धी, धेर्य और स्मृति का पिज्ञान (विशिष्ट ज्ञान) मनोदोष की श्रेष्ठ औषधि है। महाभारत की रणभृमि में कृष्ण ने जब अर्जुन को, जो मनोदोप से ग्रम्त हो गए थे, प्रज्ञापराध के निगक रण की बात बाताई, तब अर्जुन ने कहा था- 'नष्टी मोह-स्मृतिलब्धात्यत्प्रसादान्मयाच्युत!' हे अच्यत कृष्ण, आपकी कृपा से मेरा मोह नष्ट हो गया और मुझे स्मृति का लाभ हुआ, यानी मेरा ज्ञान लोट आया। में 'स्वस्थ' हो गया।

यों, 'स्वास्थ्य' शब्द का निर्माण 'स्यस्थ' शब्द में हुआ है- स्ये आत्मिन तिष्मिन तिष्कित या सार्वस्था स्वस्थास्य भावः स्वास्थ्यम्। अपने-आपमें जो रहता है, यानी आपा नहीं खोता है, वही 'स्वस्थ' है। ओर 'स्वस्थ' का भाव ही 'स्वास्थ्य' है। महावीर नो जिस स्वास्थ्यशास्त्व' का प्रतिपादन किया है, वह मनुष्य को आत्मस्थ या आत्मज्ञ बनाने का शास्त्र है। उनकी दृष्टि में आत्मिचिकित्सा ही स्वास्थ्य का मृलभूत कारण है। आत्मदमन ही आत्मिचिकित्सा है। इसी से मनुष्य सर्वदा और सर्वत्र सुखी होता है। उत्तराध्ययन सूत्र में उत्तरोख है-

अप्पा चेव दमेयव्यो, अप्पा हु खलु दुइमो। अप्पा दंतो सुही होई, अस्सि लोए परस्थ था। (१.१५)



आचार्य महापूज ने महावीर के आध्मित्रकांत के परिप्रेश्य में उनके स्वास्थ्य शास्त्र सवधी मान्यताओं का भाष्य उपस्थित किया है। इन्होंने लिखा है कि भगयान महाचीर के सामने आत्मा प्रधान थी. शरीर गीण था। शरीर का मृत्य इसलिए हैं कि वह आत्मा के विकास म सहयोगी या आधार बनता है। आत्मोदय में बाधक बनने वाला शरीर मुल्यहीन है। इस दृष्टि से महाधीर का स्वास्थ्य शास्त्र आत्मा की स्वस्थता स ही सर्दाभत है। इर्मालए, भगवान के स्यास्थ्य शास्त्र को ध्यात्म शास्त्र कहने में कोई अत्यक्ति नहीं होगी। मच पुछिए ता. अध्यात्मशास्त्र और स्वास्थ्यशास्त्र में परम्पराश्रयता है।

महावीर के चिंतन के अनुसार कतिपय तत्व ऐसे हे, जो आत्मा के ग्यास्थ्य का बाधित करते है या आत्मा के स्वस्थ रहने में बाधक है। ये तत्व है-राग, द्वेष, मोह, क्राध, मान, माया, लोभ, भय, शोक, घुणा, कामवासना आदि। य तत्व शरीर को म्यूण ता यनात ही है, मन को अस्यस्थ करते है।

इस सदर्भ में आचार्य महाप्रज्ञ ने अपनी चितन मनीबा की गर्भारिमा और तीनमा के साथ चिकित्सा की प्राचीन और अर्घाचीन पर्दातयों की वेजानिक प्रयालाचना प्रग्तत करते हुए लिखा है कि मानव-जगत शब्द, वर्ण, रम, गध ओर स्पश स सपुक्त है। प्रत्यक पदार्थ वर्ण, रस आदि से सयक्त है। ध्वान-चिकित्सा, रस-चिकित्सा, गर्धा चाकत्सा, स्पर्श-चिकित्सा और रग-चिकित्सा-ये चिकित्सा की प्राचीन पद्धतिया है। मे र व्यनि-चिकित्सा पुष्प-चिकित्सा से सबद्ध है। मध् कपाय, तिक्त आदि रमा क मान्यम म रस-चिकित्सा की जाती है। स्पर्श-चिकित्सा के लिए हाथ की उन्ना आर विद्युनीय सप्रपण का सहारा लिया जाता है। वर्ण-चिकित्या सूर्यर्राश्म-चिकित्या या रग-चिकित्या य यथाड

आधामंडल पर पहली बार वेजानिक अध्ययन प्रस्तत करने वाल आचाय महाप्रत ४६त है कि आभामहल में केवल वर्ण ही नहीं हाता गध रम आर स्पर्श भी हाता है। उन उत्पा की उत्तमता में आभामदल स्वास्थ्य का हेत द । एता ह आर तत्वा का विवृति वी स्थित में आभामडल रोग उत्पन्न करने वाला हाता है।

आचौर्य महाप्रज्ञ के अनुसार, स्वास्थ्य की समस्या आत्मा की मीलनता ही विश्वति में उठ खड़ी होती है। इसलिए, रयाग्थ्य क निमन आत्मा की पाँच उता जीनवाय है। महावीर द्वारा प्रतिपादित 'अग्तित्व' स्थास्थ्य के सदर्भ म स्पतामी हाता है। जनात सात अगों का समुख्यय ही अंग्तित्य है। य सात अग ह-शर्गर, डांट्रय, याय, प्राण, मन, भाव और भाषा। स्वास्थ्य की दृष्टि स य साता तत्व एक दूसर का प्रभावित करत है ओर स्यास्थ्य पर विशद विचार करने पर इसकी दा मुख्य शाखाण विकासत हानी है। इनमें पहली शाखा मानसिक बीमारिया की चिकित्या म सबद्ध है। समगता संजय बका सानो तत्यों पर विचार करने पर अग्तित्व आग म्वास्थ्य, दाना का रहम्य-मुत्र ३५००० कराने वाली चितनधारा चिकसित होती है।

चित्त, मन और खास्थ्य की अन्योन्याश्रयता पर विचार करते हुए आचार्य महाप्रज न इस सदर्भ को जनस्गम्य बनान के लिए भगवान की म्तृति म एक श्लाक उद्धक किया ह

बपुरेय तवाचन्टे भगवन्! वीतरागताम्। म हि कोटरसंस्थेअनौ तसर्भवति शाद्धलः॥

अर्थात् हे भगवान्! आपका शरीर इस बात का साह्य है कि आप वीतराग है। जिस प्रकार पेड़ के कोटर में आग लगे रहने पर वह पेड़ हरा-भरा नहीं रह सकता, उसी प्रकार यदि शरीर के भीतर मन या चित्त विभिन्न मनोविचारों से ग्रस्त रहता है, तो वह शरीर स्वस्थ और सुदृढ़ नही होता। शरीर की स्वस्थता शरीर के अंतर स्थित शक्ति का सूचक होती है। शांत शरीर इस बात का साक्षी है कि उसमें कोई उत्तेजना, क्रोध, आवेश या आवेग नहीं है। निकर्ष यह कि स्वास्थ्य का संबंध केवल शरीर से नहीं, अपितु चित्त और मन से भी है।

आचार्य महाप्रज्ञ के चिंतन के अनुसार, महावीर का स्वास्थ्य शास्त्र मूलत कषाय की उपशांति से संबद्ध है। यह तो स्पष्ट है कि आंतरिक विशृद्धि पर ही बाह्य विशृद्धि निर्भर होती है। यदि बाह्य द्रोषपूर्ण है तो आंतरिक स्थित भी दोषमुक्त नहीं हो सकती। आधुनिक चिकित्सा-विधि में बाह्य स्थिति पर बहुत अधिक ध्यान दिया जाता है। आज के चिकित्सा विशोषज्ञ 'वायरस' और 'जर्म्स' को बीमारी की जड़ मानते हैं। मन को ये गौण कर देते हैं और मन के आगे के तत्व भाव को भी गौण कर देते हैं। किंतु मनुष्य का जो प्रिरक्षात्मक तंत्र 'इम्युनिटी गिस्टम' है, जो प्रतिरोध शक्ति है या प्रतिरोधक क्षमता रेमिस्टेंस पायर है, वह बाह्य तत्वों पर निर्भर नहीं है। इसका मृल है मन की पवित्रता, इससे भी आगे भावों की पवित्रता या 'लेश्वा' की पवित्रता है। इससे भी आगे है अध्यवसाय की पवित्रता और इससे भी आगे एक मृलधारा हे-कषाय की उपशांति।

इस प्रसग मे आचार्य महाप्रज्ञ ने बहुत सूक्ष्मता के साथ व्यवहारिक विधि और विवेचना के आधार पर विषय को स्पष्ट किया है, जिसका समानातर अध्ययन चरक-प्रोक्त प्रज्ञापराध के तत्यों के संदर्भ में भी किया जा सकता है। अवश्य ही, दोनों में अद्भुत समता है।

आचार्य महाप्रज्ञ लिखते हे-भाव की विकृति रोग को जन्म देती है। भय उत्पन्न होते ही रोग उत्पन्न हो जाएगा। भय या भ्रांति क साथ अनेक व्याधियां जुड़ी जुई है। उत्कंठा पैदा होते ही बीमारी उभर आएगी। किसी वस्तु के प्रति उत्सुकता और अतिशय लालसा भयंकर रोग उत्पन्न कर देती है। उत्कंठा या उत्सुकता टेंटुआ अघटु ग्रंथि (थॉयराइड) को प्रभावित करती है, जिससे चयापचय की क्रिया बदल जाती हे और उदासी, स्वभावगत चिड़चिड़ापन अवसाद (डिप्रेशन) आदि कई बीमारिया पैदा हो जाती है। चूंकि ये बीमारियां किसी जीवाणु या कीटाणु से उत्पन्न नहीं हुई, ये तो भाव तत्व से उत्पन्न हुई है, इसलिए इनका कारण भाय-जगत् में खोजना होगा। क्रोध, उत्सुकता, भय आदि समस्त मनोभाव मनुष्य के स्यास्थ्य-तंत्र को विकृत कर देते हैं।

ये दुर्भाव सीधा अपना असर नही करते। ये पहले नाडीतंत्र (नर्वस सिस्टम) को अस्त-व्यस्त करते हैं। तत्पश्यात् ग्रंथितंत्र को विपर्यस्त करते हैं। नाडीतंत्र या ग्रंथितंत्र की विकृति बीमारियों के लिए खुला निमंत्रण हो जाता है। इसलिए महाचीर का स्वास्थ्य शास्त्र यह संदेश देता है कि शरीर और मन के स्तर से भी परे भाव-जगत् की पूरी प्रक्रिया समझने पर ही निर्भय और नीरोग जीवन जिया जा सकता है। इस संदर्भ में विशेष जानकारी के लिए क्रष्टव्यः आचार्य महाप्रज्ञ लिखित 'महावीर का स्वास्थ्य शास्त्र', प्र. आवर्श साहित्य संघ, चुला

सत्य भी, शिव भी, सुंदर भी

📤 मुमुक्षु डॉ. शांता

अधिचार्य महाप्रज्ञ श्रेष्ठताओं का संग्रहालय है। कहना कांठन ह कि कान सा ग्रय इस निग्रय चेतना का भाष्यकार है। इसलिए शब्दों की सीमाओं से मुक्त होकर अभिवंदना म सवाद कर उस विषय सूची को देखकर, जिसके चर्यानत नाम हम पढ़ सके।

आचार्य महाप्रज्ञ जन्म से महाप्रजता लेकर नहीं आए थे, उनके वेशिष्ट्य का राज है उनका प्रबल पुरुषार्थ, अटल संकल्प, अखंड विश्वास ओर ध्येय निष्ठा।

श्रद्धा और समर्पण की अंगृली पकड़कर गुरु की पहरेदारी में कदम दर कदम यू चलाब जमी पर रखा हर कदम पदिचिन्ह बन गया। सरस्वती के जान मंदिर म ऐसा महायज शुरु किया कि आराधना स्थयं ऋचाएँ बन गयी।

प्रज्ञा क्या जागी मानो अतीन्द्रिय ज्ञान पैदा हो गया। आत्मिवश्वास क ऊच शिग्वर पर खड़ होकर सभी खतरों को चुनौती दो। न उनसे डरे, न उनके सामने कभी झुके आर न ही उनस परगायन किया। इसीलिए हर असंभव कार्य आपकी शुरु आत क साथ सभय हाना चला पया। समाय विकास के खुलते क्षितिज इसके प्रमाण है। आपना कभी स्थयं म कार्यक्षमता का अभाय नहीं देखा। क्यों, कैसे, कब, कहां जेसे प्रशन कभी सामने आए हो नहीं। हर प्रयत्न परिणाम बन जाता कार्य की पूर्णता का। इसीलिए जीवन वृत्त कहता है कि गुरु तुलसी संकल्प देन गए आर शिष्य महाप्रज्ञ उन्हें साधना मे डालते चले गए।

महाप्रज्ञ के पुरु षार्थ ने उन लोगों को जगाया है जो सुखवाद और सृविधावाद के आदी वन गए है और उन लोगों को संबोध दिया है जो जीवन के महत्वपूर्ण कायों का कल पर छाड़ दन को मानसिकता से घिरे हैं। क्योंकि जीवन का सच तो सिर्फ यही क्षण है। बोना कल आर आन वाला कल तो सिर्फ समय की दो संज्ञाएं।

महाप्रज्ञ कोई नाम नहीं है। यह विशंषम है, उपाधि ओर अलकरण है। गुरु दच नृलमी न इस नामकरण बना दिया, क्योंकि उपाधियां भी ऐसे ही महान् पुरु षो को बुढ़ती हैं जिनसे नृष्टकर य स्वयं सार्थक बनती है। महाप्रज्ञ निरु पाधिक व्यक्तित्व का परिचायक बन गया। आपके जीवन निर्माण में श्रद्धा और समर्पण सदा ध्रुव में रहे हैं। दोनों के अपूर्व योग ने आपका विकास का उ. चाष्ट और साधना की गहराई दी। आपने सिखाया कि श्रद्धा ज्ञानपूर्वक हो और समर्पण बिना किरा। माग के हो। आपने प्रकृति के दोनों पलड़ों को संतुलित रखा। गुरु के द्वारा प्राप्त उत्ताहना आर आशीवांद दोनों में अपना आत्मविकास देखा। उपालंभ कभी तर्क, संशय, विशेष, खिन्नता ऐदा नहीं कर

6 mater 2005 of front worm receipt after the factories

सका और आशीर्वाद ने कभी सबसे बड़ा होने का अहं नहीं जन्मने दिया।

आज सबकी नजरें आचार्य महाप्रज्ञ जैसे आत्मचेता महापुरु में पर लगी हैं, क्योंकि वैज्ञानिकों द्वारा होने वाले प्रलय की भविष्यवाणियों ने लोगों के मनों में भय पैदा कर दिया है। प्रलय की इस दहरात ने सबको भीतर से जगा दिया है। लोग उन अंधेरों को ढूंढने और मिटाने लग गए हैं जो सुरज के चले जाने के बाद उसके फिर आने की प्रतीक्षा में बैठे रहते हैं।

महाप्रज्ञ की जागृत प्रज्ञा उन लोगों के लिए प्रेरणा भरा आह्वान बनी है जो उम्र से नहीं, बिल्क मन से स्वयं को बृद्धे मानने लगे हैं। वे स्वयं आज 83 वर्ष की वृद्धावस्था में भी अहिंसा यात्रा को मिशन बनाकर हजारों किमी. की यात्रा कर रहे हैं। दिन-रात पुरु पार्थी प्रयत्नों से अध्यात्म की अलख जगा रहे हैं। आज भी वे विश्राम के नाम पर कार्य परिवर्तन को ही अपना विश्राम मानते हैं। उनके इर्द-गिर्द हजारों श्रद्धालुजनों की भीड़ रहती है, संघीय संचालन की अनेक जिम्मेदारियों से जुड़े हैं फिर भी वे उस भीड़ में स्वयं को अकेला कर लेते है। आज भी उनका जागता पौरु ष, ओजस्वी वाणी, दृढ़-संकल्प शर्कक्त, सतत अध्यवसाय और सूक्ष्म सत्यों की खोज में डूबा जीवन का एक-एक पल जागरु कता का साक्षी है। उनका योगी मन शिशु-सा सहज, निश्चित और निर्भार दीखता है।

आचार्य महाप्रज्ञ की सचेतन जागरु कता ने उन लोगों को मोए से जगाया है जो न समय का प्रबंधन करते हैं, न शक्ति और श्रम का संतुलन कर जीवन का मूल्यांकन करते हैं। जो निरु देश्य बेतहाशा दौड़ते रहते हैं मृग-मारीचिका की तरह एक साथ सब कुछ पाने, एक साथ सब कुछ होने।

आपकी अनुशासन ने मन को साधाहै। इस्तिए सत्ता संतता के चरणों में आ बैठती हैं। इसीलिए यहां न स्वार्थों का चक्रव्यूह है, न अधिकारों की प्रतिस्पर्धा। न शिष्यों का व्यामोह है, न कोई गुटबंदी और न ही पद-प्रतिष्ठा की आकांक्षा। आत्मिवश्वास की शतौं से बंधी आपकी अनुशासना में आचरण की विशुद्धि है, संविधान है, मर्यादा है, कानून और व्यवस्था है। विचारों की स्वतंत्रता है और साधना के लिए खुला अवकाशहै। वैयक्तिक विशेषताओं का मृल्यांकन है और स्खलनाओं के लिए उपालंभ, प्रायश्चित तथा परिष्कार का अवसर।

आचार्य महाप्रज्ञ एक ऐसा नाम है जिनके पास बैठकर आदमी भीतर से बदलता है हुआ स्वयं को अनुभव करता है। जहां तनावों की भीड़ छंटती है। चिंताएं विराम पा लेती हैं। समस्याएं बिना बताए ही समाधान पा लेती हैं। आपके साथ किया संवाद विकास के दरवाजे खोलकर व्यक्ति मैं ..हो उकामं.. में कुछ होना चाहता हूं, की तीव्र प्यास जगा देता है।

आधार्य महाप्रज्ञ के मौलिक चिंतन ने, आगामिक गहन गंभीर अध्ययन ने, साधना से प्राप्त अनुभवों ने सत्य की खांज में नये रास्ते खोले हैं। बनी बनायी परंपराओं का अंधानुकरण न कर आपने जो उपयोगिता की दृष्टि सबमें जगाई, यह आपके अनाग्रही चिंतन और सत्यान्वेषी प्रज्ञा का प्रतीक है। आपने बुराइयों का प्रवेश रोकने के लिए साधना के विविध आयाम दिए। अणुव्रत, जीवन-विज्ञान, प्रेक्षाध्यान, अहिंसा समवाय जैसे नेक सैद्धांतिक और प्रायोगिक उपक्रमों से जीवन परिवर्तन का विश्वास पैदा किया। आपको आध्यात्मिक चेतना ने धर्म से जुद्धी रुद्ध धारणाओं से जनमानस को मुक्ति दी। यही वजह है कि आज धर्म, जाति, पंथ की आग्रही एकड़ को छोड़ सर्वधर्म समन्वय की दिशा में आप सबके पथ दर्शक बन गए हैं। इसी संप्रदायातीत सोध ने धर्म का जीवंत रुप विश्व के सामने प्रकट किया है।

आयार्य महाप्रश एक विशाल धर्मसंघ के अनुशास्ता है पर आम आदमी की उन तक पहुंच है। उनके पास जाने के लिए न सिफारिश चाहिए, न परिचय प्रमाण पत्र और न दर्शनों के लिए लंबी पंक्ति में खड़ा होने की जरु रत। न भय, न संकोच, न अपने-पराए का प्रश्न। संतों के दरवाजे सदा खुले रहते हैं। वे सबको सुनते हैं, सबको समाधान देते हैं। इसिलए जो भी इन चरणों में पहुँचता है वह स्वयं में कृतार्थता अनुभव करने लगता है।

आचार्य महाप्रज्ञ तनार्थों की भीड़ में शांति का संदेश है। अशांत मन के लिए समाधि का नाद हैं। चंचल चित्त के लिए एकाग्रता की प्रेरणा है। विचारों के हैत में सापेक्ष दृष्टिकाण है। प्रितकृतना में संतुलन का संदेश है। जीवन से हारे हुए मनुष्य के लिए जीत का विश्वास है। सत्य, शिय ओर सुन्दर की त्रिवेणी का एक नाम है आचार्य महाप्रज्ञ। आपका साध्य सत्य है, आपकी साधना शिय है, आपकी साधुता ही आपकी सुन्दरता है। इसीलिए आपकी ज्ञान, दर्शन, चारित्र को पांचत्रता न संतता का गौरव बढ़ाया है। आज के परिवेश में निस्संकोच कहा जा सकता है महाप्रज्ञ जस आनी, ध्यानी, बोगी संत सादिबों के बाद जन्म लेते है। हमारे लिए यह स्वर्णिय अवसर ह कि हम इनकी पावन सात्रिध में स्वयं की पहचान करे। इनके प्रवचन सुनकर जीवन को बदलाय द। उनक प्रव दर्शन में अपने लक्ष्य का चयन करे और सही दिशा में गितशील बने। आपका जन्मदिन हमारा पुनर्जन्म बन सके, यही हमारी श्रद्धा प्रणित है। यही हमारी अभिवदना है। यही हमारी साथना ह। -जैम विश्व भारती संस्थान, भी. लाइन् (राज.)



विचारों के विश्वविद्यालय

🖒 विद्यावरिष हॉ. प्रचंडिया

(आचार्यश्री तुलसी के बाद तेरापंथ के यशस्वी तथा तेजस्वी आचार्य के पद पर प्रतिष्ठिर हुए। आचार्य महाप्रज्ञ के रुप में आपका अधिकांश समाय पूरे संघ के सफल संचालन और विविध योजनाओं का मार्गदर्शन देने में व्यतीत होने लगा तथा लोकहिताय में विविध समस्याओं और ज्वलंत विषयों पर अपने विचारों की अभिव्यक्ति देने में आचार्यश्री महाप्रज्ञ की प्रतिभा का उपयोग होने लगा। दूरदर्शन पर आपके मंगल प्रवचन सुनते ही बनता है। आपके प्रवचनों की अतिरिक्त विशेषता है कि उसेप्रत्येक धर्मावलंबी तथा विचारधारा रखने वाला व्यक्ति भी बढ़े मनोयोग से सुनता और लाभान्वित होता है।)

पर्वत में ऊंचाई होती है, गहराई नहीं और सागर में गहराई होती है ऊँचाई नहीं। ऊँचाई और गहराई किसी को यदि एक साथ देखनी हो तो उसे आचार्य श्री महाप्रज्ञ जी का सान्निध्य प्राप्त करना होगा। आचार्यश्री में चारित्रिक ऊंचाई पर्वत से अधिक ऊंची और ज्ञान की गहराई सागर की गहराई से भी कहीं अधिक है।

आप जीवन और जगत को आगम की आंख से देखते हैं। आपके विचार और व्यवहार में अणुव्रत आंदोलन और प्रेक्षाध्यान की अनुगृंज होती है। आप मानवीय मुल्यों के उत्थान के लिए सतत जागरु के और प्रयत्नशील रहे है।

मुझे याद पड़ता है कि छठे दशक के मध्य में आचार्यश्री तुलसी के साथ आप दीनदयाल उपाध्याय मार्ग, नयी दिल्ली में स्थित अणुव्रत भवन में वर्षावास हेतु ब्रिराजमान थे। उत्समय एक विशेष सभा का आयोजन हुआ था, मुख्य अतिथि थे तत्कालीन रक्षामंत्री माननीय श्री वाई. बी. चाह्याण। आपने उस सभा में अणुव्रत विषयक आंदोलन का पूर्ण परिचय दिशा था। मुझे आपके तब पहले-पहल दर्शन हुए थे। उस समय आप मुनिश्री नथमल के नाम से जाने-पहचाने जातें थे।

आपकी प्रेरणा पाकर मैंने अलीगढ़ में अणुव्रत समिति स्थापित कर अध्यक्ष के रूप में बारह वर्षों तक सफल संचालन किया। प्रत्येक मंगलवार की साप्ताहिक बेठकों में अणुव्रत आंदोलन के जीवंत प्रयोग और प्रायोजन को उजागर किया जाता। फलस्वरुप पूरा नगर अणुव्रत आंदोलन से अभिभूत हो उटा। इतना ही नहीं अणुव्रत विद्यापीठ की भी स्थापना का संचालन के रूप में अणुव्रत विद्या. और ..अणुव्रत विशास्त .. परीक्षाओं का सफल संचालन किया।

एख बार मुझे लाइनूं जाना हुआ। आधार्य श्री तुलसी के दर्शन करने के बाद युवाचार्य श्री महाप्रज्ञ के रुप में आपका साजिध्य प्राप्त हुआ। एक सुदीर्घ अंतराल के उपरांत आपने मुझे देखकूर मेरा नाम ..प्रचंडियाजी.. संबंधित कर बैठने को कहा। कुछ क्षण बाद मेरी ओर अपनी पेनी दृष्टि डाल हुए आप बोले-प्रचंडियाजी! आपने अलीगढ़ में अणुव्रत आंदोलन की खूब अलग्ब जगाई है. अ आप प्रेक्षाध्यान में भी अपना सहयोग दीजिए। आपने तब विस्तार से प्रेक्षाध्यान के रूप-स्वरू और उसकी जीवंत उपयोगिता पर प्रकाश डाला। सत्साहित्य भी भेट किया।

आचार्यश्री तुलसी के बाद तेरापंथ के यशस्वी तथा तेजस्वी आचार्य के पद पर प्रांतिष्ठत हुए आचार्य महाप्रज्ञ के रूप में आपका अधिकांश समय पूरे संघ के सफल संचालन ओर विविव योजनाओं का मार्गदर्शन देने में व्यतीत होने लगा तथा लोकहिताय में विविध समस्याओं अं ज्वलंत विषयों पर अपने विचारों की अधिव्यक्ति देने में आचार्यश्री महाप्रज्ञ की प्रांतभा का उपयो होने लगा। दूरदर्शन पर आपके मंगल प्रवचन सुनते ही बनता है। आपके प्रवचनों की अतिरह विशेषता है कि उसे प्रत्येक धर्मावलंबी तथा विचारधारा रखने वाला व्यक्ति भी यह मनोयोग । सुनता और लाभान्यित होता है।

आचार्य महाप्रज्ञजी जहां एक ओर विचारों के विश्वविद्यालय है वहां दूसरी ओर वह हे आंभर्व्यार के विद्यापीठ। आपने प्रभृत साहित्य गचा है जो अध्यात्म, दर्शन और संस्कृति का जोवतता द के साथ-साथ विज्ञान के समन्वयक के रूप में युग को नयी दृष्टि ओर दिशा द रहा है। नृतन शांज्वित शिल्प और प्रभावक भाषाशैली आपकी अभिव्यक्ति की विरल विशेषता है।

-मंगलकलश, 394, सर्वोदय नगर, आगरा रोड, अलीगढ (उप्र)



जय तुलसी

जय महापत्र

अहिंसा के प्रवर्तक भारत क महान संत आचार्य श्री महाप्रज्ञजी के चरणां में कोटि-काटि यन्दन! परमीपता परमेश्वर से आचार्य श्री की दीर्घायु की शभकामनाओं क साथ

शुभेच्य



र्स

संचिया मार्बल इण्डस्ट्रीज

यारस ग्रानी मामो (ग्रा.) लिमिटेड बालाजी मंदिर के सामने, मकराना रोड़ पो. बोराब्ड-341 502,

जिला-नागौर (राजस्थान)

कोन न.- 01588-240569 (ऑफस) 01588-242596 (निवास) 01588-243619 (निवास)

मोबाइस- 98290-78916

श्री ओमप्रकाश चोरडिया

सभी प्रकार के मार्बल के सप्लायर्स एवम् विक्रेता



बहु आयामी व्यक्तित्व

🖒 साध्वी आनंदश्री

अक्कज से तिरासी वर्ष पूर्व राजस्थान के जयपुर संभाग के एक छोटे से कस्बे टमकोर मे आचार्य श्री महाप्रज्ञ का जन्म हुआ। किसी संन्यासी ने बालक को देखकर कहा था कि यह बालक योगीराज बनेगा। उनकी भविष्यवाणी आज चरितार्थ हो रही है। साढ़े दस वर्ष की उम्र मे उन्होंने मुनि जीवन स्वीकार किया।

सन 1943 का वर्ष आपके जीवन में नये उन्मेष का वर्ष था। चौबीस वर्ष को अवस्था में आपको संस्कृत, प्राकृत, आगम और दर्शन शास्त्र के अनेक ग्रंथों के अध्ययन का सहज अवसर मिला। उसी वर्ष आपने हिन्दी में लिखना प्रारंभ किया।

'जीव-अजीव' नामक प्रथम पुस्तक हिन्दी भाषा में प्रकाशित हुई जिसकी दर्शन के क्षेत्र में बहुत सुंदर प्रतिक्रिया हुई। दूसरी पुस्तक ऑहसा पर लिखी। उसमें तेरापंच की अहिसा विषयक मान्यता का स्पष्ट और सटीक प्रतिपादन किया गया। वह पुस्तक महात्मा गांधी के पास पहुंची, उन्होंने उस पर अनेक टिप्पणियां लिखी तथा आचार्य भिक्ष को जानने की जिज्ञासा व्यक्त की।

आचार्य श्री महाप्रज्ञ अपनी कलम और वाणी से मर्म का अमृत उड़ेल रहे है। साहित्य के क्षेत्र में उन्होंने सी से अधिक ग्रंथ अनेक कृतिया मानवता को दी है, वे समय की गति के साथ उत्तरोत्तर वंदनीय होते जा रहे है। वे अणुव्रत अनुशास्ता श्री तुलसी के महान उत्तराधिकारी है। तेराणंथ के दसवे आचार्य है। आप कि क्षणवोगी, मोलिक चिंतक, कुशल प्रशासक, शास्त्रों के मर्मज एवं भाष्यकार तथा बेजोड़ व्यक्तित्व के धनी ने उनका जीवन एक बहुआयामी यात्रा, का नाम है-अक्षर से अर्थ की यात्रा, स्थूल से सूक्ष्म की यात्रा, सीमा ने असीम हो की यात्रा, विद्वान से विनम्रता की यात्रा।

आचार्य श्री महाप्रज्ञ के व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व को लेकर बौद्धिक वर्ग में व्यापक चर्चा रही है। कन्हें शालाल मिश्र प्रभाकर ने महाप्रज्ञजी का आर्धुनिक भारत का विवेकानन्द कहा है। विवेकानन्द ने अपने समय में साहित्व की जो धारा बहाई, उससे आज भी लोक-जीवन अनुप्राणित हो रहा है।

इसी प्रकार आचार्य महाप्रज्ञजो को साहित्य धारा भी सतत प्रवहमान रहती हुई आज जन-जीवन को अणुप्राणित कर रही है। आचार्य श्री महाप्रज्ञ का जीवन समर्पण पुरूषार्थ और निश्छल व्यक्तित्व की गाथा है। ज्ञान, ध्यान और स्वाध्याय की जीवन्त प्रतिमा है।

गुरू के साथ सदा अभेद अथवा तादात्म्य का जीवन जीने वाला यह व्यक्तित्व गुरूदेव श्री तुलसी के कर्तृत्व का जीवन्त विदर्शन है। गुरूदेव तुलसी और आचार्य श्री महाप्रज्ञ का संबंध श्रद्धा और वात्सल्य का संबंध है, सम्मान और अनुग्रह का अथवा अनुकंपा और समर्पण का घनिष्ठ संबंध है। आप श्रुतधर है, बहुश्रुत है, ज्ञान के अपार भण्डार है। शोध विद्वानों के लिए विश्वकोष है। आचार्य श्री महाप्रज्ञजी का मानना है कि अध्यात्म को विज्ञान से सर्मान्वत करके ही अध्यात्म को विज्ञान से समन्वित करके ही हम सत्य के शोध में आगे बढ़ सकते है।

तनावों के आज के युग में उन्होंने प्रेक्षाध्यान का जो अन्वदान दिया है उससे आदमी न कंवल शागीरक व्याचियों से मुक्त हो सकता, अपितु मानसिक एवं भावनात्मक व्याधियों से भी मुक्त बन सकता है।

शिक्षा हमारी आज की सबसे बड़ी समस्या है। एक जमाना था जब 'सा विद्या या विमुक्तयं' कहा जाता था. पर आज उसके स्थान पर 'सा विद्या था नियक्तयं' हो गया है।

सचमुच इस अर्थकारी शिक्षा ने मनुष्य को बहुत स्वार्थी बना दिया है। आपने जीवन विज्ञान के रूप में शिक्षण का नया आयम खोज कर शिक्षा जगत का बहुत बढ़ा उपकार किया है। उनका यह कहना नहीं है कि आज की शिक्षा निरर्थक है। आपका अधिमत है कि आज की शिक्षा निरर्थक होती तो इतने डॉक्टर, इंजीनियर, वकील आदि विशिष्ट लोग कैसे निकलते? आचार्य श्री ही कथन है कि आज शिक्षा अपयंग्त हे र्याद इसमें जीवन विज्ञान को जोड़ दिया जाए तो उससे बहुत लाभ उठाया जा सकता है। भगवान महावीर, महान्या वृद्ध, विवेकानन्द, गांधी, श्रीकृष्ण, जीसस, मोहम्मद सभी महापुरूषों ने जीवन के जो आदर्श बताए, उन्ह ही आचार्य श्री महाप्रज्ञ हम तक पहुंचा रहे हैं। आचार्यश्री जैसे महापुरूषों को खोज एक ही होती है, जीवन का सत्य कहां छिपा है, यथार्य क्या है, सही राह कौन-सी है? उनका जन्म-दिवस 'प्रज्ञा-दिवस' के रूप में आयाजित किया जाता है। वर्धापन समारोह के शुभ अवसर पर मानवता की यही मगल-कामना है कि

तुम जीबन की दीपशिखा हो, जिसने केवल जलना जाना। तुम जलते जीवन की लौ हो जिसने जलने में सुख माना।।



सम्यक् अभिद्यानी

🖒 डॉ. गीतम कोठारी

दिन्त्य', समय क्षेत्र व परिस्थित की समानता में सदैव एक ही होता है किंतु इसके साथ सबसे बड़ी विडंबना है कि वह एकांतिक रूप में भाषा में अभिव्यक्त नहीं हो पात। भाषा की अपनी सीमा है। वह शब्दों में अभिव्यक्त होती है। भाषा पर अधिकार रखने वाले तथ्य को बेहतर ढंग से प्रस्तुत कर सकते हैं। अच्छे वक्ता प्रभावी प्रस्तुति कर सकते हैं। अच्छे वक्ता प्रभावी प्रस्तुति कर सकते हैं किन्तु फिर भी श्रोता तक अभिव्यक्ति पूर्ण सत्य अथवा सत्य के बहुत निकट तक नहीं पहुंच पाती। यहा श्रोता की ग्रहणशीलता भी एक सीमा बनकर आई आ जाती है।

भगवान महावीर ने कर्दााचत भाषा, अभिव्यक्तिकर्ता तथा श्रोता की ग्राह्मता की सीमा को ध्यान मे रखते हुए संभवतः मानवीय क्षमता के इशीसामांकन को अपने कैवल्य से अनुभूत कर अनेकांत का दर्शन दिया तांकि मनुष्य जाति आग्रहों से बच सके।

मानव स्वभाव अन्वेषी होती है। सत्य शोध उसका शाश्वत गुण है। जब तक भाषा का आविष्कार नहीं हुआ, मनुष्य अपने अनुभवों से आगे बढ़ना रहा। उसकी अनुभूति सत्य से उसका साक्षात्कार कराती रही। जिससे वह आग्रह-विग्रह से लगभग मुक्त था। उसकी संवाद अभीप्सा ने उसे भाषा के आविष्कार की आर प्रवृत्त किया। बाषा आविष्कृत हुई किंतु उसकी सीमाओं ने मनुष्य को आग्रह-विग्रह में उलझा दिया।

प्रखर बक्ता बहुत मिल जाएगे, ज्ञानियों की भी इस संसार में कमी नहीं है। भाषाबिद्, शास्त्रविद, जानकारों की भी इस धरा पर कमी नहीं है किंतु प्रत्येक के साथ भाषा की सीमा है और यही कारण है कि भाषा में पूर्ण सत्य को प्रकट करने की शक्ति उत्पन्न नहीं हो पाती।

सत्य को जानने के लिए उसकी अनुभूति एक महत्वपूर्ण माध्यम हो सकती है किंतु सत्य अनन्त है, विराट है और असख्य है। एक सामान्य व्यक्ति अपने एक नहीं, अनन्य जन्मों में भी समस्त सत्य को नहीं पा सकता। क्योंकि सत्य पल-पल व क्षण-क्षण के सूक्ष्म हिस्सों में परिवर्तनशील भी है, ऐसे में एक ही जन्म में बहुत कुछ पाने का एकमात्र माध्यम होता है। मनीषियों ने सद्गुरू की जो महिमा बताई है। उशका साक्षात्कार यदि करना हो तो इस् धरा पर एक जीवंत उदाहरण है-प्रज्ञा पुरूष आचार्य श्री महाप्रज्ञः।

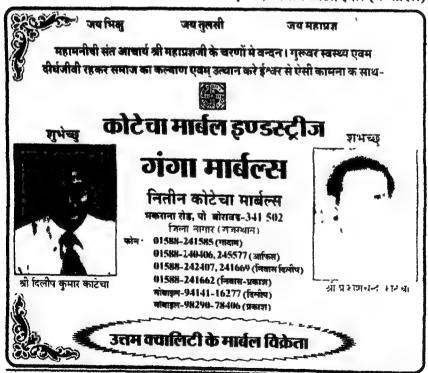
अहिसा के महान प्रवक्ता व अनेकांत दर्शन के मर्मज्ञ आचार्य महाप्रज्ञ इस वसुंधरा पर उपलब्ध एक ऐसे महान व्यक्तित्व हे जिनकी प्रज्ञा पूर्णतः जागृत है। जो हर क्षण सत्य से साक्षात्कार करते है या कहे पल-पल सत्य में जीते हैं। आचार्यश्री साधना व ध्यान के माध्यम से चेतना की गहराई व ऊंचाइयों को छू चुके है और सत्य से साक्षात्कार के परम सत्य को भी पा बुके हे। ऐसे सद्गुरू ही किसी को कुछ देने मे सक्षम है। जो उनके पास जाता है, अल्प समय में ही वह सब कुछ पा लेता है, जो अनंत

जीवन में सामान्यतया संभव नहीं है। भाषा के जानकार तो बहुमत मिल जाते हैं, भाषा को निहित अर्थों तक पहुंचाने वाली अभिधा भी जानकारों के पास होती है किंतु ज्ञान को सम्यक् रूप में प्रदान करने की क्षमता तभी आ सकती है जब प्रज्ञा पूर्णतः जागृत हो। आचार्य श्री महाप्रज्ञ सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन व सम्यक् चरित्र के साक्षात स्वरूप है, अतः अपनी प्रज्ञा से सत्य के साक्षात्कार की ही हैता नहीं रखते, वरन् उससे आगं बढ़कर सत्य को उसके मृल स्वरूप में दूसरों को अनुभृत कराने की उनकी क्षमता ही उन्हें सद्गुरू के रूप में प्रतिष्ठित करती है।

सत्य का साक्षात्कार मात्र शब्दों से नहीं कराया जा सकता। यह आचार्य श्री महाप्रज भली भांति जानते हैं। इसीलिए प्रशिक्षण व प्रयोग उनको अधिक अभीष्ट हैं। उनकी वाणी मे जो शब्द प्रकट हाते हैं उनका सम्यकत्व व अभिधा अद्वितीय होती है। सत्य व ज्ञान के पिपासु उनकी वाणी वाणी से सत्य के मार्ग को न केवल जान सकते हैं वरन् प्राप्त मार्गदर्शन को अपने जीवन में प्रायोगिक कर परम सत्य से साक्षात भी कर सकते हैं।

सम्यक् अभिधानी, सत्य के साक्षात्कारकर्ता, परमज्ञानी, युगीन समस्याओं क समाधायक, आहम्म के प्रखर प्रवक्ता, अध्यात्म जगत के नायक एवं मानव जीवन के उन्नायक, प्रेक्षाध्यान आर जीवन-विज्ञान के प्रणेता, अणुव्रत अनुशास्ता, युगप्रधान, युगपुरूष आचार्य महाप्रज्ञ की 84वीं जन्म नयंती के अवस्य पर कोटिशः अभिवंदन। युगपुरूष महाप्रज्ञ चिरायु हो।

-ए-16, रतलाम कोठी; इंदौर (मध्यप्रदेश)



स्वस्थ समाज संरचना के संदेशवाहक

\land साध्वी विद्यावती (हितीप)

'हजारों साल बुलबुल अपनी बेनूरी पे रोती है। बड़ी भुत्रिकल से होता है धमन में दीदावर पैदा।।

निरंतर प्रवाहमान इस कालचक्र में ऐसे अनेक महापुरूष हुए हैं, जिनका नाम इतिहास के पृष्ठो पर स्वर्णाक्षरों में अंकित है। उन्हीं महापुरूषों में एक विश्व विश्वत नाम है-आचार्य महाप्रज्ञ। महापुरूषों के जीवन का हर क्षण अपना असीम महत्व लिए रहता हे, क्योंकि उनका जीवन व्यवहार उस शाश्वत सत्य की पृष्ठभूमि पर अवस्थित होता है, जिससे ज्ञात-अज्ञात रूप में अनेक प्रकार से सत्य की ज्योंति प्रज्वलित होती रहती है।

अनुपमेय व्यक्तित्व

आचार्य महाप्रज्ञ का व्यक्तित्व बहुआयामी है एवं वे हर आयाम के उच्च शिखर पर विराजमान है। साधारणतया व्यक्ति के व्यक्तित्व को परखने के लिए दो बिंदु हैं-बाह्य व्यक्तित्व एवं आंतरिक व्यक्तित्व अलंब शरीर, गेहुंआ वर्ण, कृशतनु और भव्य ललाट, ये सब जहां महाप्रज्ञजी के बाह्य व्यक्तित्व की झलक है, वही ऋजुता, मृदुता, करूणाशीलता तथा सहज साधृता आदि गुण उनके आंतरिक व्यक्तित्व की पहचान कराते हैं। महाराणा प्रताप के शौर्य एवं पराक्रम के गौरव से गौरवान्वित राजस्थान की वह धरा उस समय और अधिक कृतपुण्य हो उठी जिस समय झूंझनू जिले के एक छोटे-से ग्राम टमकोर में माता बालुजी की कुक्षि से एक ऐसे होनहार शिशु ने जन्म लिया, जिसकी जन्मकुंडली में प्रबल राजयोग था। घर मे नत्यू अभिधान से अभिहित वह दस वर्षीय बालक तेरापंथ के अष्टमाचार्य श्री कालूगणी के करकमलों से जैन धायवती दीक्षा ग्रहण करके नत्यू से मुनि नथमल बन गया। आपका जीवन समर्पण, पुरूषार्थ और निच्छल व्यक्तित्व की गाथा है। ज्ञान, ध्यान एवं स्वाध्याय योग की जीवंत प्रतिभा है। इतना ही नही गुरू के साथ अभेद अथवा तादात्म्य का जीवन जीने वाला वह व्यक्तित्व अष्टमाचार्य श्री कालूगणी एवं नयमाचीर्य गणाधिपति श्री तुलसी के कर्तृत्व का जीवंत निदर्शन है।

विरल वैशिष्टय

आचार्य तुलसी की अनुशासना मे रहकर आपने अपने संयमी जीवन को सार्थक

बनाते हुए बौद्धिक, शैक्षणिक, मानसिक एवं भावनात्मक सर्वतोभायेन विकास की सीहियों पर आरोहण किया। आपकी सर्वतोमुखी प्रगति से प्रभावित होकर आचार्य श्री तुलसी ने आपको 'महाप्रज्ञ' अलंकार से अलंकृत किया। वही अलंकरण समय की गति के साथ ज्योतिसंय प्रज्ञा का आकार पाकर नामोल्लेख के रूप में परिवर्तित हो गया। अतः अतीत के मुनि नथमलजी बन गए युवाचार्य महाप्रज्ञ, आचार्य एवं युग प्रथान आचार्य श्री महाप्रज्ञजी। इस अप्रत्याशित तरक्की का सुंदर चित्रण एक शेर में परिवर्ण-

'बुतो ! शाबास है तुमको, तरक्की इसको कहते हैं। गर न तराशे तो पत्थर थे, तराशे तो खुदा ठहरे।।'

यह कोई अतिरायोक्ति नहीं, हकीकत है कि आचार्य श्री महाप्रज्ञजी को सरस्वती का वरदान प्राप्त है। ऐसा लगता है मानो आपके मस्तिष्क में कम्प्यटर से श्री बढ़ करके प्रजा की कोई ज्योतिमंदी सजीव शक्ति विराजमान है। आपका व्यापक अध्ययन एवं सक्स आध्यात्मिक चिंतन-कठिनतम गंभीर विषय के अंतस्तल को स्पर्श करता है। व्याष्ट से लेकर समष्टि, शरीर से लेकर आत्मा, आवरण से लेकर पटांवरण तक की उठने वाली समस्त समस्याओं, जिज्ञासाओं एवं तकं-वितकों के समाधान की कंजी आपके पास है। आप केवल संस्कृत, प्राकृत भाषा के आशुक्रांव ही नहीं, आर्शार्यतक भी हैं। आपने अपने उर्बर मस्तिष्क एवं संघ लेखनी से जिस साहित्य संपदा दय सजन किया है, वह वर्तमान समस्या संकुल विश्व के लिए अद्वितीय देन है। आफका उच्च कोटि का साहित्य जितना विद्वतिप्रय है, उतना ही लोकप्रिय भी है। आप देश के मुर्थन्य मनीवियों में से एक हैं एवं विश्वय के शीवेस्थ दार्शनिकों में से भी एक है। आगम व्याख्याकारों में भाष्यकारों का स्थान महत्वपूर्ण और सम्माननीय माना नाता है। आचार्य महाप्रज्ञजी ने भाष्यकारों में भी अपना नवीन उच्चस्थान बनाया है। आगम अनुसंधान के अतिरिक्त आपने ध्यान साधना के अनुभवों से जो कछ पाया उसे भी विका क गएस प्रस्तृत किया है। उसी का प्रतिफल है विलुप्त ध्यान पद्धति का पनरूजीवित होना। आज जो योग साधना के क्षेत्र में एक परिष्कृत पर्द्धात सामने आई है वह है प्रेक्षाच्यान पद्धति। यह पद्धति पूर्ण वैज्ञानिक पद्धति है एवं जीवन को तनावम्क बनान मं पूर्ण सफल पद्धति है। इससे मानव जाति अत्यंत उपकृत हुई है। अहिसा, अनेकांत, आगरग्रह, आत्मवाद एवं कर्मवाद आदि प्रमुख सिद्धांतों को यूगीन परिप्रेक्ष्य मे प्रस्तृत कर असीम संभावनाओं के क्षितिज उन्मुक्त किए है। इसी प्रकार शिक्षा के क्षेत्र में 'जीवन विज्ञान' का नया पाठ्यक्रम प्रदान कर व्यक्तित्व निर्माण में महत्वपूर्ण योगदान दिया है। शापका मानना है शिक्षा प्रणाली ब्री नहीं है, अध्रा है, बस यह समझना जरूरी है। आएके इन अवदानों से अभिभृत होकर देश-विदेश के विभिन्न संस्थानों-संगठनों ने आपको यगप्रधान, धर्मसम्राट, जैन योग के पुनरूद्धारक, डी.लिट, मैन ऑफ द इयर आदि अनेक आगंकरणों से अलंकृत किया है। ऐसा लगता है आप किसी अलंकार से अलंकृत होना पसंद नहीं

करते। परंतु ये अलंकार आप से जुड़कर अलंकृत होना पसंद करते हैं। अतः स्थान-स्थान से आकर आपके नाम के साथ जुड़ जाते हैं।

आप इस दीर्घायु में भी सुदूर प्रांतों की त्रिवर्षीय 'अहिंसा यात्रा से जातिवाद एवं संप्रदायवाद की नफरत में उलझे लोगों के दिलों में मैत्री एवं सौहाद तथा मातृभाव को विकसित करने का भगीरथ प्रयत्न कर रहे हैं। यह आपकी विश्व समुदाय को एक अलौकिक देन है।

संघ पुरुष चिरायु हो

तेरापंथ धर्मसंघ की आचार्य परंपरा में सर्वाधिक आयुष्य का कीर्तिमान स्थापित करने वाले कालजयी महर्षि युगप्रधान आचार्य श्री महाप्रज्ञजों के 85वें वर्ष प्रवेश के मंगल अवसर पर आज देश-विदेशों में स्थान-स्थान पर वर्धापना समारोह मनाया जा रहा है। किर्सालए? इसीलिए कि आधार्यप्रवर केवल तेरापंथ या जैन जगत के नहीं, संपूर्ण मानव जाति के मार्गदर्शक है। स्वस्थ समाज संरचना के संदेशवाहक हैं। हिंसा के वातावरण में अहिंसा का शंखनाद करने वाले हैं। इस स्वर्णिम बेला में हम सब यह शुभकामना करते है कि जिस प्रकार आप तेरापंथ धर्मसंघ के कालजयी महर्षि के रूप में प्रतिष्ठित हुए हैं, वैसे ही विश्व क्षितिज पर भी आपके अवदान कालजयी अभिलेख बनकर प्रतिष्ठित हो। वर्धापना के इस पावन अवसर पर हम आपका कोटि-कोटि अभिनंदन करते हैं, अभिवंदन करते है।

साध्य और साधन

साध्य और साधना की एकता के विचार को आचार्य भिक्षु ने जो सैद्धान्तिक रुप दिया, वह उनसे नहीं मिलता। शुद्ध साध्य के लिए साधन भी शुद्ध होने चाहिए। इस विचार को उनकी भाषा में जो अभिव्यक्ति मिली, वह उनसे पहले नहीं मिली। साध्य उपाधन की सिद्धी का सिद्धांत अब राजनीतिक चर्चा में भी उतर आधा है। एम्मा गोल्डमैन ने, जिनके विचार बड़े क्रांतिकारी कहे जाते हैं, हाल मे लंदन में एक भाषण में कहा गया था- 'सबसे हानिकारक विचार यह है कि यदि साध्य ठीक है और असली साध्य पर दृष्टि ही नहीं जाती।' स्वयं ट्राटस्की ने लिखा है। 'जिसका लक्ष्य साध्य पर रहता है वह साधनों की उपेक्षा नहीं कर सकता। किंतु शायद उसने यह नहीं समझा कि साधन का कितना बड़ा प्रभाव साध्य पर पड़ता है। बुरे साधनों से तो बुरा साध्य ही प्राप्त होगा, इसलिए चाहे जैसे साधन प्रयुक्त करने का सिद्धांत कभी उचित नहीं हो सकता।' आचार्य महाप्रज्ञ भिक्ष विचार दर्शन, पुष्ठ 87

लोकमान्य महर्षि

🕰 -साध्वी बशोधरा

सी-सौ दिवला तप तपै. आखी-आखीरात। बो सारो तथ अवतरै, सुरत बण परभात्।।

महा। ज्ञा का इस रत्नगर्भा वस्त्थरा पर अवतरण महासूर्य का अवतरण है। महान् तप का अवतरण है। मानवजाति के सौभागय का अवतरण है। महाप्रज्ञ का जीवन निर्मल, निरुखन, मां के हु ध की तरह पवित्र एवं समुज्ज्वल है। उन्हों के शब्दों में उनका आन्म परिचय

मैं अकिंचन हैं, इसीन्नए महान हैं। मेरे कामनाएं सीमित हैं, इसीलए में सुखी हं। इन्द्रियों पर निवंत्रण है, इसलिए मै स्वतंत्र हुं। क बनी-करनी में समानता है, इसीलए में ज्ञानी हूं। बाहरी वस्तुएं मुझे खीच नहीं सकती, इसलिए म सरस हं। अपनी कमजोरियों को देखता है, इसलिए में पवित्र हैं। सबको आत्मन्त्य समझता हूं, इसीलए मै अभय हूं। ज की लघू विराट यात्रा को मै तीन भागों बांटकर चलता हं-प्राता-आनन्द की उपासना। मध्यान्ह-आगम् संपादन-ज्ञान की आराधना। सायं-शक्ति साधना

आज कॉस्मेटिक सर्जरी ने शारीरिक सौंदर्य निखारा हं, पर आचार्य महाप्रज अन्तर सारयं की संपदा से समृद्ध है। इस साफ सुथरे दर्पण में उनका सजा-संचय व्यक्तित्व स्मध्य प्रतिबिम्बत हो रहा है।

उनका हर कार्यक्रम सुई से बंधा हुआ है। समय का आंतक्रमण उन्हें सह्य नहीं है। आज समय प्रबंधन (Time Management) कायशालाए यत्र-तत्र आयाजिन हा ग्ही ह पर आचार्य महाप्रज का जीवन इसका प्रायोगिक प्रशिक्षण है। उनकी सारी दिनचर्या जीवन्त्रयोग की हस्ताक्षर है। समता उनका धर्म हे, समता ही उनका कर्म हे। साम्ययोगी ने योग सिद्ध से प्रज्ञा के नए-नए आयामों का उद्घटन किया है।

महाप्रज्ञ के सांस-सांस में सत्यं शिव सुंदर का संगीत मुखर हो रहा है। जहां से सत्य की ऋचों, शांति के मंत्र और सौदर्य की कला का सारे संसार को प्रशिक्षण मिलगहाहे। उनक

एक-एक उदगार अपने आप में गीता जैसे रसभीगे गीत ही नहीं, जीवन संगीत हैं। अन्त:करण

से शिथिल हो चुके अर्जन के लिए अमृत उदबोधन हैं।

वे एक वाग्मीसंत हैं। उनके प्रवचन सर्वतोषद्र भावना के प्रतीक एवं सर्वादय की प्रेरणा हैं। उनमें दिव्य चेतना की अन्तर्ध्वनि अभिव्यक्त होती है। गरिष्ठ से गरिष्ठ तत्व भी इस तरह सपाच्य बनाकर परोसते हैं कि गरिष्ठता का अहसास तक नहीं होता। अध्यात्म की पहेलियों को बुझने में एवं जीवन जगत की समस्याओं का सटीक समाधान पाने में बेमिसाल हैं उनके प्रवचन। महाप्रज्ञ ने अध्यात्म की पहेलियों को बझने में एवं जीवन जगत की समस्याओं का सटीक समाधान पाने में बेमिसाल हैं उनके प्रवचन। महाप्रज्ञ ने अध्यात्म को न केवल प्रवचनों व ग्रंथों में ढाला है अपित् अध्यातम में रमण किया है। अध्यातम को जिया है। अध्यात्म की अतल गहराइयों में उतर कर अनमोल रत्न हस्तगत किए हैं। अध्यात्म की प्रयोगशाला में नित नए प्रयोगों से जिस सत्य का साक्षात्कार होता है, उसी अनभत सर्चाई की अभिव्यक्ति होती है उनके एक-एक प्रवचन में। इसलिए उनकी बात में वजन होता है। भीतर से जो चांदनी प्रस्फृटित होती है, उससे वे स्वयं ही प्रकाशित नहीं होते उसके विकिरण परे वातावरण को आलोक सं भर देते हैं।

जीवनशिल्पी अभिनयकल्पी भाग्याकाश में परम पुरूषार्थ की अनुगिन नीहारिकाओं और नक्षत्रमालाओं को चमकाने वाले परम पुज्य गुरूदेव श्री तुलसी ने अपने अन्तेवासी शिष्य का वर्दापान करते हुए कहा-तुम्हारी आत्मा में दर्शन, ज्ञान और चारित्र की त्रिवेणी हिलोरें ले रही हैं। उससे पूरा धर्मसंघ रोमांचित और उल्लिसित है। इस त्रिवेणी की धाराओं से समुचे धर्मसंघ को अभिष्णात करना है। महाप्रज्ञ! तुम पर भिक्ष शासन का ही दायित्व नहीं है, आज सपूर्ण धर्म परंपरा और मानवजाति को मार्गदर्शन की अपक्षा है। विश्व की इन जटिल परिस्थितियों में तम्हे सबको पथदर्शन देना है। तम मझसे सवीया काम करोगे।

भाग्यविधाता की इन आल्हादकारिणी पंक्तियों में शिष्य के प्रति अगाध विश्वास झलक रहा है। गुरू वह दर्पण है, जिसमें शिष्य का यथार्थ प्रतिबिम्ब प्रतिबिम्बत होता है। गुरू अपने शि.य को अपने ही सामने गरू पद पर आसीन कर दे, इससे बड़ी शिष्य की अहंता का मुल्यांकन क्या हो सकता है? गुरू का आशीर्वाद शिष्य के लिए अभेद्य सुरक्षा कवच है। पग-पप पर मंगल और सफलताओं का संसुचक है। गुरू का आशीर्वाद जिसके के साथ है, अमंगल तो क्या अमंगल की छाया भी उसका स्पर्श नहीं कर सकती। यही कारण है कि वे जिस किसी क्षेत्र में पदन्यास करते हैं. विजयलक्ष्मी वरण करने मचल उठती है।

करूपार सागर

समता. क्षमता और ममता के संगम हैं आचार्य महाप्रज्ञ। करूणा की पारदर्शी बूंदों से झलमलाते ललाट पर सफेदकण मानवीय ममता के साक्षी हैं।

आचार्य अभिकापुत्र नौका विवाह कर रहे थे। जहां बैठते वही नौका झुकने लगती। बीच में बैठे तो इबने की नौबत आ गई। यात्री मौत के भय से घबरा उठे। भयद्रत हो उन्हें समुद्र में फैंक दिया। उधर व्यन्तरी ने पूर्वभव के बैर का प्रतिशोध लेने उन्हें शुल में पिरो दिया। शरीर से रिसने वाली रक्तबुंदें समुद्र में गिरने लगीं। उस मारणान्तिक वेदना के क्षणों में भी करूणाईचेता आचार्य के श्रीमख से स्वर फट पडे-

हा! मदीयरूपिरेण अपकाषजीवा : निधनं यान्ति। (हा! वेरी रूबिर बुंदों से पानी के जीवों की बिराधना हो रही है।)

अहो। भर्यकर करू के क्षणों में भी आचार्य की ऐसी करूणामयी चिंतनशैली। इसी सध्य करूणा के प्रतिनिध हैं करूणा सागर आचार्य महाप्रज्ञ ! जिनके अण्-अण् में करूणा कं स्पंदन स्पंदित हो रहे हैं।

गोधरा में कार सेवकों को जिंदा जला दिया गया। गोधरा काण्ड से पूरा गुजरान सम्प्रदायिक हिंसा की आग में झुलस रहा था। चून-चून कर बेरहमी से एक हजार व्यक्तियां को जिंदा जला दिया गया, मार डाला गया। यत्र-सत्र-सर्वत्र हिंसा की होली जल रही थी। वेस माहोल में लाखों श्रद्धालओं के भारी दबाव के बावजूद अहिंसा यात्रा के प्रवर्तक ने अपने हिमालयी संकल्प को दोहराते हुए कहा कि अहिंसा यात्रा की इस समय गुजरात में सर्वाधिक आवश्यकता है। मैं अवश्य जाऊंगा और अहिसा के स्वर को बलंद करूंगा। साहस की दिखा ने गुजरात राज्य की सीमा में प्रवेश किया। मानव-मानव के बीच पेदा हुई दूरियों को पाटने का भगीरथ प्रयत्न किया। लोगों की ब्रेन-वाशिंग करने जुट गए।

आहिंसा प्रशिक्षण के माध्यम से मानव के मन-मस्तिष्क को मानवीय एकता. साम्प्रदायिक सदभावना के संस्कारों से संस्कारित कर एक चमत्कार दिग्वा दिया।

शान्ति के अग्रद्त की तप प्तवाणी का जादुई प्रभाव था कि हिंसा क काल कतरार बादल छंटने लगे। अविश्वास का कोहरा साफ हुआ। त्राहिमाम-त्राहिमाम की पकार नहन वाली जनता को आश्वास, विश्वास और नया उच्छवास मिल गया। मरस्थान का तपता दुपहरी में जैसे मन्दार की छोह मिल गर्ड। गुजरात की जनता के साथ पर दश न शहत की सांस ली।

दुःखी जनवत्सल करूणाशील महामानव का गुजरात की जनता ने 'मानवता क मसाहा', 'शान्ति दृत' ओर 'गुजरात का दूसरा गांधी' के रूप में नवाजा। उन्हान अपन नव दशक म थह सिद्ध कर दिखा दिया कि वे परिस्थित आए पर तरलपानी बन बहना नही जानत, प्रत्युत बर्फ बन जीना जानने है।

अहिसा यात्रा के प्रोधा धर्मचक्र का प्रवर्तन का सह है। अभिनव धर्मक्रांति का प्रवाह सा बह रहा है। आज के उदधान्त-दिग्धान्त मानय क लिए दिशासचक यंत्र हे आयार्थ महाप्रज्ञ। देशी-विदेशी विद्वान यह मानने लगे ह कि परे विश्व के आध्यात्मक नेतृत्व की क्षमता किसी में है तो वह है आचार्य महाप्रज्ञ म। उन्होंने अपने कतंत्व आर व्यातल्य स अध्यातम परंपरा के आर-पार को उदभासित किया है। यही कारण है कि आचार्य महाप्रज जेनाचार्य हैं, यह जानते हुए भी उनसे साक्षात्कार के लिए कोई एक प्रदेश या भाषा नहीं, प्रायः सारा भूगोल और संस्कृतियां उनको मंगल सिर्जाध म आत्मीयता का सम्पर्श पा यन्य हो उठती है। उनका आकर्षण ओर ऊर्जस्वल आभावलय लाह-चम्बर की तग्ह प्रथम दर्शन में ही दर्शक को सम्माहित कर लेता है। उसके पीछे उनका पारसधर्मी व्यक्तिन्य आर उदार मानवतावादी दृष्टिकोण ही काम कर रहा है।

उनके साम्रिध्य में जो बेठा है वह हरिजन ह या महानज, खेतिहर हे या श्रीमक, व्यापक हें या कुलपति, स्वयं सेवक है या राष्ट्रपति-उनको पारगामो दृष्टि हर आदमी मे वंठ आदमी को तलाश लेती है और वहीं पहुंचकर उसे प्रमावित करती है। इसलिए आज लाखों नजरें उन्हें आशाभरी दृष्टि से निहार रही है। उनमें अनन्त-अनन्त संभावनाओं के सपने संजो रहीं हैं।

आचार्य महाप्रज्ञ का जीवन अप्रमत्तता, जागरूकता, मौरूष-पुरूषार्थ का पर्याय है। उनकी कर्मजाशिक के आगे वार्थक्य कभी विघ्न बनकर विकासयात्रा में अवरोधक नहीं बनता। जिनकी धमनियों में एकाग्रता का ग्लूकोज, इच्छाशक्ति और संकल्पशिक का ऑक्सीजन निरंतर प्रचाहित होता है, उनके आस-पास प्रमाद को पांच पसारने का मौका ही नहीं मिलता। उन्होंने हर श्वास को अप्रमाद के साथ जीने का प्रयास किया है, कर रहे है। संकल्प को जागृत करने वाला अजेय बन जाता है। संकल्पशिक के चमत्कार का जीवन्त निदर्शन है उनका जीवन। क्षण-क्षण का रस निचोड़ कर कालजयी बनने का गुर उन्हें शैशव काल में ही गुरू से उपलबद्ध रहा है।

आचार्य श्री महाप्रज्ञ ने दुष्प्रवृत्तियों के दुःशासन, दुष्यक्रों के दुर्योधन, स्वार्थ के शिशुपाल और मायावी शंकुनि से निजात पाने के लिए एक सशक्त शस्त्र दिया है-प्रेक्षाध्यान। शिक्षा जगत् की समस्याओं का ज्वलंत समाधान है जीवन विज्ञान। जिससे छात्रों का आध्यात्मिक

एवं वैज्ञानिक व्यक क्तित्व का निर्माण होता है।

महाप्रज्ञ की मनीषा युग का दर्पण है। उनकी वैचारिकता में युग विचार मुखर हो रहा है। युगीन चेतना का प्रतिनिधित्व कर रहा है उनका मौलिक साहित्य। अपनी जागृत प्रज्ञा से उन्होंने युग को नइं दृष्टि, नया दिशाबोध और नया मोड़ दिया है। युग की भाषा को नया स्वर दिया है। नए आयाम दिए है। जो जीता है युग के साथ, देता है युगीन समस्याओं को समाधान-वही बनता है युगप्रधान। वे लोकनायक हैं, युगद्रष्टा हैं, युगस्रष्टा हैं, युग प्रचेता हैं, युगपुरूष है। उन्होंने अपने व्यक्तित्व, कर्तृत्व और कृतित्व की स्याही से जो अबदानों के आलेख लिखे हैं, उन पर समग्र विश्व चेतना को सात्विक गर्व है। 84व जन्म दिवस के पुण्य-पुनीत प्रसंग पर आत्मअन्वेषण के तीर्थयात्री, कालजयी महर्षि को अरबों-खरबों न्यरोन्स का भाव-भरा वदन अभिवंदन, अभिवंदन।

खुदा के इश्क की तन्त्रीर बांचता है यही, कदम को थामलो, तकदीर बांटता है यही। हम हुआ करते हैं, तेरी जिंदगी के वास्ते, तं रहे जिन्दा हमारी, रहवरी के वास्ते।।

विद्यावान कौन?

विद्या और अविद्या में जो अंतर है, उसे समझ लेना ही जीवन की सर्वोपिर साधना है। साधना केवल योगियों के लिए ही नहीं है, जो भी व्यक्ति अपना जीवन शांतिपूर्वक ढंग से बिताना चाहे, उन्हें साधना का अवलंबन लेना ही चाहिए। जो सब कुछ जानकर भी अपने आपको नहीं जानता, वह अविद्यावान है, विद्यावान वहीं है, जो दूसरों को जानने से पूर्व अपने आपको भली भांति जान लें।

--- आषार्व महाप्रज्ञ खितन का परिमल, पृष्ट 51

अध्यात्म जगत के महान योगी

💪 साध्वी मंजूरेखा

वितंमान परिप्रेक्ष्य में अगर कुछ देखते और सुनने को मिलता है ता, तनावग्रस्त व्यक्ति, तनाव भरी बातें, तनावग्रस्त जीवन शैली, भौतिकता के साथ उपभोक्ता के साथ उपभोक्तावाद की हो हाहो ह और कम्पेरीयन तथा कम्पीटीशन भरी अप-संस्कृति, ऐसे नाजुक माहौल में हे, काई रवयं की निर्मत कमजीरियां से परेशान है। कोई दूसरों से परेशान हैं, कोई अपनों से ट्टा हुआ हे काई परायों स, इस प्रकार चारों ओर से व्यथीत व्यक्ति इस लड़ाखड़ाती धरती पर आलवन भरा सहाय दृंद रहा हे, ता काई अपने रिश्तों से हटकर दूसरों को अपना बनाकर जीने की कोशिश कर रहा है तो कई लाग एस भी है, जो अपनेपन के नाम से नफरत कर इस राग-द्रेष भरी दुनियां को तटस्थ सुख तथा स्थिय श्रीण का दृहत दृंदते अपने आपको अध्यात्म की शरण में ही समर्पित कर दना चाहिए है।

वर्तमान में अगर आध्यात्मिक को ज्ञापित कराने वाले, बोध कराने वाले हे ता हमार महानयागी महान दार्शनिक आचार्य श्री महाप्रजाजी हैं। जिन्होंने जिंदगी के हर क्षण को अध्यात्ममय बनात हुए गारा **ओर आनंद और प्रकाश बिखेरा। आप साहित्य सर्जन करते करते उस** ऊचार्ट तक आगरण तथ चक थे, जिस पर साधारण व्यक्ति का पहुंचना तो संभव हे ही नहीं, अपित सोचना भी सभय नहीं है। जाप महान दार्शनिक, प्रेरणास्त्रोत, जमाने की एकमात्र निगाह हैं और ऑतम चाह है । आप का व्याकत्व व कर्तृत्व हर दिल की पुकार है। आचार्य श्री महाप्रज्ञजी की प्रज्ञा का अभिनंदन करत हार हम सन गौरवान्वित हो रहे है। उन्होंने प्राणीमात्र को नेतृत्व देते हुए कहा कि तुम्हार में अनन्त शांत है, उस , स्रोत को कैसे उदघाटित व प्रवाहित करना है, यह स्वयं व्यक्ति की सोच पर निर्भर करता है। आई प्राप्त शक्ति का अपव्यय करता हैं तो कोई उस प्राप्ति का नियोजन कर स्वयं दूसरा के लिए शक्ति सच बन जाता है। आज पुनः इस जमाने को, एक शक्ति की जरुरत है जिससे स्वयं ओर अनुशासन की गंगा पनः सही रुप में प्रवाहीत हो सके। जब तक व्यक्ति का हदय नहीं बदलेगा नय नक व्यक्ति का निर्माण की भूमिका तक पहुंचना मुश्किल होगा । मगर इस मुश्कलों को तथा दुरियों को अगर कोर्ड पाटन वाला और समझने वाला हैं तो आचार्य श्री महाप्रज्ञजी है। वह ही इस जमाने की जरुरत का समझ रहे हैं और उसी के अनुसार दिशा बोध दे रहे हैं। जिसके हर कार्य पर जमान की नजर टिकी हुई है। इस हिंसात्मक होली को अगर उपदेश व आपकी प्रेरणा। आपने अपनी याग साधना से हर ट्यक्ति की कमजोरी को जाना, देखा, परखा तथा समाधान भी दिया। इसलिए विश्व व भारत की जनता, आपको धर्मदीप, धर्मशरण, धर्मपुरु व तथा जमाने की एक मात्र नजर के रु प मे स्वीकार कर रही है।

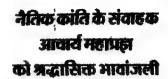
आचार्य महाप्रज्ञ शब्द में अध्यात्म की समाविष्ट हैं। आपका व्यक्तित्व सतयुग की पुष्टि

हैं। आपका यौगिक कार्य कलाप स्वयं सत्युग हैं। आपकी सहज सितिध में बैठने मात्र से बहुत सारी समस्याओं का समाधान स्वतः हो जाता। हैं। जब आपका आसीबाद बरा हाथ ऊपर उठता है तो स्वयं धान्य धमक उठता हैं। आपके ऊर्जाक म जब किसी भी संतरत ब्यक्ति तक पहुंचते हैं तो, वह व्यक्ति स्वयं शीतलता में परिवर्तित हो जाता। हैं। आपकी दृष्टि किसी पर या कहीं पर या कहीं पर भी पड़ जाती हैं तो, बह मोटी स्वयं दौलत बन जाती हैं। आपके पधारने मात्र से जनता में एक अजब उत्साह की लहर दौड जाती हैं। आपने अपना संदेश केवल वर्ग विशेष तक ही नहीं पहुंचता। आपके संदेश से हर तबके के लोग प्रभावित हुए, च हहे वो किसी भी जाति का क्यों न हो - पुलिस, मिलेट्री, क्लर्क, अध्यापक, डॉक्टर, वकील, व्यापार . जज को लेकर देश के प्रधानमंत्री व राष्ट्रपति तक पहुंचते हैं। अपका संदेश है कि राजमीति में भें धर्मनीति प्रतिष्ठित हैं। जब तक संयम व अनुशासन नहीं रहेगा तब तक कोई भी कार्य आसानी से न , अल का दिन कभी भी नहीं बदला जाएगा।

आपने अपनी अहिंसा यात्रा से अनेक समस्याओं का समाधान किया तथा गुजरात की धरती पर यह सिद्ध कर दिया कि मैत्री, करु णा, सौहार्द से ही शान्ति संभव हैं। आपके द्वारा हम सब एक है, यह बात सुनकर हिन्दु-मुस्लिम दो नों के दिल दिमाग बदल गए। इसके साथ ही गुजरात में अहिंसा के क्वज पुनःआपसी भाई चारे में खि लने लगें। दोनों साम्प्रदाय के लोगों के गले उतार दिया कि धर्म कभी लड़ना नहीं सिखाता, धर्म हमेश। प्रेम, आदर व सम्मान ही सिखाता हैं। जो काम कोई राजनेता नहीं कर पाये वह काम आपने अपः शि अहिसा यात्रा से कर दिया, जिससे आप विश्व की निगाहों में एक अनंत शक्ति सपन्न व्यक्तित्व के हप में देखा जा रहा है। गुजरात के इतिहास में आपने एक नये कीर्तिमान के साथ एक अकर्षक आलेग्द्र अकित किया।

आपकी दूरदर्शी मेघा सांहित्य के भंडार को इस द्वरह भरा है कि वह किसी दुनिया के खजाने से कम नहीं। कुछ वर्ष पूर्व बैकांक से भाई सज्जनजी भंसाली वहां के काफी लोगों को लेकर भारत आये, उनसे पूछा आचार्य श्री महाप्रज्ञजी कहां विराजनान हैं ? मैंने पूछा आप एक साथ इतने लोग क्यों आये है ? और क्या दखने आये हैं ? तब उन्होंने कहा ये लोग आचार्य श्री महाप्रज्ञजी को देखने आये है ! आचार्यश्रीजी के साहित्य को पढ़कर उनको देखने तथा दर्शन करने आये है। पुज्य गुरु देव की कई किताओं ने इनके दिल को छु लिया । हम सभी ने महसूस किया कि इस भौतिक दौड़ में अध्यात्म के बिना शान्ति संभव नहीं है। इस बातको इनके ही श्रीमुख से सुनाने के लिए हम भारत आये हैं। आपकी अहिंसा यात्रा से गुजरात और मुम्बई की जनता ही प्रभावित नहीं हुई, बल्कि पूरे विश्व में आपके विचारों का सम्मान है। मानव मात्र की अगर कोई चाह हैं तो वह हैं आपकी सिन्निध और आपके द्वारा प्राप्त संबल। आपके दिशा दर्शन की जनता को इतनी जरु रत हैं जितनी एक प्यासे भूखे इंसान को भोजन पानी की। आपने हजारों व्यक्तियों को परिवर्तित कर जीवन विज्ञान, प्रेक्षा ध्यान, अणुव्रत तथा योग विद्या के द्वारा संदर जीवन शैली प्रदान की। आपकी इस कार्यजा शक्ति का सहस्राब्दियो तक अभिनंदन होता रहेगा। आप वह विश्व परुष हैं जो कांटोपर चलकर भी असंभव हो संभव कर रहे हैं। आपके हर कार्य पर हर जमाने की नजर टिकी हुई हैं। आपके हर कदम का जमाना सम्मान कर रहा हैं, आपके द्वारा प्रदत्त जीवनशैली आज के जन मानस की अतुप्त प्यास बन गई है। हर व्यक्ति आपके दर्शन को आतुर रहता हैं। धर्मसंघ के आचार्यों की गौरवज्ञाली परंपरा मे आपने सर्वाधिक उम्र में कीर्तिमान रचा है, इससे पूरा धर्मसंघ प्रसन्न है, प्रफुल्ल है, तथा आपकी वर्धापना करता है। इन पुनित ऐसिहासीक क्षणों में आचार्य महाप्रज्ञ श्री कालुगणी एवं तुलसीगणी की सुझ बुझ का भी अभिनंदन है। वर्धापन समारोह के पावन अवसर पर अध्यात्म जगत के महान योगी आचार्य श्री महाप्रज्ञजी को कोटि कोटि वंदन।





ASHOK PLASTIC

Prop. Ashok Jain

Gala No. 1, Krishna Industrial Estate, No. 2, "C"Type, Amii, SILVASSA-396 230. Mob.:09322231942



आचार्य श्री महाप्रज्ञजी के श्री चरणों में भावभय अभिवन्दन।



GAUTAM PLASTIC

Prop. Gautam Jain

Mig : ALL KINDS OF PLASTIC GRANULES, INJECTION & BLOW MOULDING ARTICLES

Gaia No. E-4, Krishna industrial Estate, Amli, SILVASSA-396 230.

(U.T. OF D & N.H.)

आचार्य श्री महाप्रज्ञ का व्यक्तित्व एवं कृतित्व

🖈 अनोची लाल कोठारी

प्रखर चितक आचार्य श्री महाप्रज्ञ का जन्म 4 जुलाई 1920 को राजस्थान के झूंझनू जिले के टमकोर गाँव में हुआ। मात्र दस वर्ष की उम्र में वे तमाम सांसारिक सुख सुविधाओं को छोड़कर तेरापंथ धर्म संघ के अष्टमाचार्य श्रीमद् कालूगणि के करकमलों से दीक्षित हो गए तथा दि. 12 नवम्बर 1968 को उनकी अन्तदृष्टि, प्रज्ञा और प्रतिभा का मूल्यांकन करते हुए आचार्य श्री तुलसी ने उन्हें महाप्रज्ञ अलंकरण से अलंकृत किया। दि. 4 फरवरी-1979 को वे युवाचार्य पद पर प्रतिष्ठित किए गए जो तेरापंथ धर्म संघ में आचार्य के बाद दूसरा सर्वोच्च पद है। उसी समय उनके अलंकरण महाप्रज्ञ को उनके नाम के रूप में परिवर्तित कर दिया गया, तब से मुनि नथमल्ल युवाचार्य महाप्रज्ञ के रूप में प्रख्यात हो गये।

सन् 1939 से वे अन्तर्राष्ट्रीय भारतीय दर्शन कांग्रेस की कार्यकारिणी के सम्मानित एवं मनोनीत सदस्य हैं। जैन योग के क्षेत्र में उनके द्वारा किये गये उल्लेखनीय कार्य एवं सेवाओं के अंकन हेतु 12 सितम्बर 1989 को उन्हें जैन योग के पुनरूद्धारक सम्मान से विभूषित किया गया। 18, फरवरी 1994 को एक विशाल जनसभा के बीच आचार्य श्री तुलसी ने उनको तेरापंथ के सर्वोच्च आचार्य पद पर प्रतिष्ठित किया। सन् 1999 में उन्हें चतुर्विध धर्म सघ द्वारा युग प्रधान आचार्य पद से विभूषित किया गया। दि. 31 अक्टूबर 2003 को उन्हें कलकत्ता में इंदिरा गांधी राष्ट्रीय पुरस्कार से सम्मानित किया गया, उस वक्त साध्वी श्री कंचनप्रभाजी ने आचार्य श्री महाप्रशाजी को अनुशासन, समर्पण एवं पुरूषार्थ के प्रतीक होना बताया।

प्रेक्षा ध्यान एवं जीवन विज्ञान के प्रणेता आचार्य श्री महाप्रज्ञ 200 ग्रंथों के मौलिक लेखक एवं प्रखर चिंतक के रूप में विश्व विख्यात है। उनके साहित्य की यह एक विलक्षण विशेषता है कि उसमें केवल समस्याओं को ही नहीं डकेरा गया है, बल्कि राष्ट्रीय व वैश्विक समस्याओं का समाधान प्रायोगिक व वैज्ञानिक स्तर पर प्राप्त होता है। देश विदेश में मृशंन्य गहानु भाव उनके साहित्य के प्रशंसक रहे हैं। उनके द्वारा प्रस्तुत प्रेक्षाध्यान एवं श्लीवन विज्ञान के प्रयोग चिंकत्सा एवं शिक्षा के क्षेत्र काफी उपयोगी सिद्ध हो रहे हैं।

राष्ट्रीय चरित्र निर्माण एवं मानवीय मृल्यों के उत्थान के उद्दीपकों को लेकरदेश व्यापी एक



Ī

लाख किलोमीटर से अधिक पदयात्रा कर करोड़ो लोगों में नैतिक व चारित्रिक मृल्यों के प्रित आस्था जगाने का आचार्य श्री महाप्रज्ञ ने भागीरथ प्रयत्न किया है, वर्तमान में वे ओह सक जन चेतना जागरण के महान उद्देश्यों को समर्पित चार हजार किलोमीटर कम्बी अहिंसा यात्रा का नेतृत्व कर रहे हैं। गुजरात में साम्प्रदायिक हिंसा तथा उससे उत्पन्न आपसी विश्वास, दृरियां तथा कटुता पूर्ण माहोल को खत्म कर साम्प्रदायिक सौहार्द, भाई चारा व अमन चैन की स्थापना हेतु उनके द्वारा निभायी गयी ऐतिहासिक भूमिका खर्च विदित है।

भारत सरकार के राष्ट्रीय, साम्प्रदायिक सद्भाव प्रतिष्ठान के अनुसार दिल्ली में एक भव्य समारोह में आचार्य श्री महाप्रज्ञ को वर्ष 2004 के लिए यह प्रतिष्ठित पुरस्कार प्रदान किया जायेगा। साम्प्रदायिक सद्भावना पुरस्कार देश की एकता एवं सद्भावना के क्षेत्र में त्रिशेष योगदान के लिए दिए जाना है। इस बार बड़ी संख्या में नामांकन प्राप्त हुए थ। महामहिम उपराष्ट्रपति श्री भेरूसिंह शेखावत की अध्यक्षता में पुरस्कार चयन समिति के आचार्य श्री महाप्रज्ञ के योगदान को सबसे महत्वपूर्ण माना है। उस पुरस्कार में 2.00 दो लाख रूपये एवं एक प्रशान्तिपत्र दिया जाता है। अहिसा यात्रा के राष्ट्रीय प्रवक्ता मुनि श्री लांकप्रकाश 'लोकश' ने पुरस्कार की घोषणा पर प्रसन्नता व्यक्त करते हुए कहा है कि यह नंतिक एवं चारित्रिक मूल्यों का सम्मान है। इससे माननीय मूल्यों के प्रीत समर्पित कायकर्ता ओ का उत्साह बढ़ेगा।

सिरियारी में 4 नवम्बर 2004 में भव्य दोक्षा समारोह का आयाजन हुए जिसमें आचायं महाप्रज्ञ जी ने 20 दीक्षार्थियों को दीक्षा देते हुए अपने प्रवचन में बताया कि दीक्षा जीवन का कायाकल्प है। दीक्षा द्वारा व्यक्ति का दूसरा जन्म होता है। ब्राह्मण को द्विज इसीतिए कहा जाता है कि यज्ञोपवतीय- संस्कार संस्कार के बाद उसका दूसरा जन्म होता है उक्त दीक्षा समागेह में करीब 20 हजार श्रावक श्रावकाओं ने भाग लिया।

अहिंसा यात्रा के महानायक आचायं श्री महाप्रज्ञ जी की विदुषी शिष्या रतनश्री जो एवं सहयोगी साध्वी वृन्द रमावती श्री जी, हिम श्रीजी, मृक्तियशाश्रीज एवं सोम्यश्रीजी नं गृजरात विधानसभाध्यक्ष प्रो.श्री मंगलभाई पटेल ने कहा कि आचार्य श्री महाप्रज्ञ जी ओर अहिसा एक दूसरे के परिचायक है। आचार्य श्री मे अहिंसा का खजाना है। गुरु देव का सानिध्य हम सबको बराबर मिलता है और अनेक अवसरों पर रूबरू होने का सोभाग्य प्राप्त हुआ है। आहिसा का सन्देश गुरु देव के द्वारा जन जन तक पहुँचाने का सर्वोत्तम कार्य सिद्ध हु आ है। गृजरात में प्रेक्षाध्यान और अणुव्रत को जन जन तक पहुँचाने का लोक महर्षि आचार्य श्री के द्वारा सर्वोत्तम कार्य हुआ है और गुजरात में शान्ति स्थापित कराने में आचार्यश्री ने अहम मार्गदर्शन प्राप्त किया है।

आचार्य श्री । हाप्रज्ञजी की देन प्रेक्षाध्यान व जीव विज्ञान आज के युग की विशिष्ट खोज है। प्रेक्षाध्यान एव जीवन विज्ञान के द्वारा व्यक्ति स्वयं को निरोग व सुखी रख सकता ह। प्रेक्षा विहार जीवन विश्वन व प्रेज्ञाध्यान के प्रचार प्रसार हेतु हरियाणा केन्द्र बने। मानवता के उत्थान के इस महनीय कार्य के लिए जीवन विज्ञान योगाध्यान ट्रस्ट को हरियाणा सरकार ने भूमि

THE WATER WATER

आर्यटित की है जिस प्रकार ट्रस्ट ने प्रेक्षा विहार के नाम से श्रुक्त जनाने का चितन किया है। काचार्य महाप्रज्ञजी का चातुर्मास भिवानी में वर्ष 2006 में से के हैं। इस ऐतिहासिक होगा।

श्रद्धेय आचार्य श्री महाप्रज्ञ जी के 75वें दीक्षा वर्ष प्रवेश के अवसर पर महामहिम राष्ट्रपंति

ए.पी.जे. अब्दुल कलाम के हृदयस्पर्शी उद्गार निम्न प्रकार है:-

'आज एक महत्वपूर्ण दिन है। मैं देश में एक ऐसे महान संत को देख रहा हूं जो पिछले ' 75 वर्षों से तप कर रहे है। इस गहन तप के द्वारा उन्होंने स्वयं को राग, अनुराग, क्रोध और घृणा से विरस्त कर लिया है। देश में ऐसी महान आत्माओं की उपस्थित से शांति फैलती है और आध्यात्मिक समृद्धि बढ़ती है। ये एक ऐसे प्रकाश स्तंभ है, जो छुद्र मनुष्यों को अपनी ओर आकृष्ट करके उन्हे ज्ञान सम्पन्न आत्मा बना देते है। उनके तप की तीन विशेषताएं हैं पदयात्रा प्राप्ति और अपंण। वे द्वढ़िन्छा और एकाग्रता पूर्वक पदयात्रा करते है। प्रत्येक व्यक्तित्व और प्रकृति से ज्ञान प्राप्त करते है और अपने लेखन कार्यों तथा व्यवहार से आशा का संचार करते है। वे ज्ञान के ऐसे भण्डार है जो सम्पर्क में आनेवाली प्रत्येक आत्मा को शुरु करते है। महामहिम राष्ट्रपति ने 18 फरवरी-2005 में आचार्य महाप्रज्ञजी के प्रति श्रद्धा और सम्मान अपित करते हुए कहा है कि यदि कोई व्यक्ति तप की शिक्त से जीवन की आसिक्त और अहंकार का त्याग कर दे तो ब्रह्माण्ड के ममाज प्राणी उसके समक्ष नतमस्तक हो जाएंगे।

भगवान महावीर के अहिसा सिद्धान्त के उद्घोषक इस युग के महान आचार्य महात्मा महाप्रज्ञ, लोक महर्षि, वर्ष 2006 में तेरापंथ क दशम अधिष्ठाता आचार्य के व्यक्तित्व एवं कृतित्व को द्रष्टिगत करते हुए मैं (ए एल कोठारी) उन्हें कोटिश कोटिश बन्दन, अभिन्दन करते हुए उनके उपदेश व सिद्धान्त जन साधारण के लिए उपयोगी होकर अजर अमर बना रहे।

सम्पर्क सूत्र:- अनोखीलाल कोठारी, 54, ताम्बाबती मार्ग, उदयपुर (राज.) पीन-313001 🔷.

आहारशुद्धि से रूपान्तरण

रुपान्तरण के लिए आहार शुद्धि का अभ्यास आवश्यक है। हित आहार, मित आहार और सात्विक आहार के अभ्यास से रुपान्तरण घटित होने लगता है। जैसे जैसे यह अभ्यास बढ़ता है, शरीर की विद्युत बदलती है, रसायन बदलते है, चैतन्य केन्द्रों की सिक्रयता बढ़ती है। जो केन्द्र सोने योग्य होते हैं, वे सोते जाते हैं और जो जागने योग्य होते है, वे जाग जाते हैं। नीचे के केन्द्र सो जाते हैं और ऊपर के केन्द्र जाग जाते हैं। जिस दिन यह जागृति होती है, उस दिन नई दुनिया का अनुभव होता है, नये जीवन की अनुभूति होती है और तब आदमी इस स्वर में कह सकता है- जो सम्पदा आज तक नहीं मिली वह आज हस्तगत हो गई, जो जागृति आज तक नहीं आई, वह आज घटित हो गई।

— आचार्य महाप्रज्ञ आहार और अध्यत्म पृष्ठ 41



अणुवत अनुशास्ता-प्रेक्षा प्रणेता आचार्य महाप्रहाजी के चरणों में शत्-शत्-वंदन

-Bhupash dain

Mobile: 9824157823 Phone: (0260) 2631804

SURYA ENTERPRISES

MIG ALL KINDS OF PLASTIC GRANULES, INJECTION & BLOW MOULDING ARTICLES

Galaf No E-5, Krishna industrial Estate, Amil, SILVASSA-398 230 (UT OF D & N H)



SHREE SAI POLYMERS

MANUFCTURER OF ALL KINDS OF PLASTICS RAW MATERIALS & MOUNDED AND LESS F

GALA No C-11, KRISHNA INDUSTRIAL ESTATE, AMLI SILVASSA-396 230 (D & N H)



SUN PLAST

GALA NO. E-6, KRISHNA IND. EST., AMLI, SILVASSA (D. & N.H.)

PIN: 396 230

Mobil: 98241 57 823

अनेकांत के महान् व्याख्याता

\land कमलादेवी धनराजजी ओस्तवाल

मिंहाप्रज्ञ विश्व की महाशक्ति है। ज्ञान के महासमंदर है। सत्य के प्रति अंतहीन आस्था है। सत्य के मार्ग की जी.टी.रोड नहीं होती। परम सत्य का अन्येषक करते ही पुरुषार्थ से स्वयं रास्ता बनाता है।

सत्य की अनुभृति अत्यंत वेयक्तिक ओर निजी है। महाप्रज्ञ की सत्यान्वेषिता अ**बाध है। अपने अस्तित्व** का प्रत्येक क्षण उसके लिए समर्पित किया है। अंधकार के अभेद्य कवच को **छिन्न-भिन्न कर सत्यालीक को** प्राप्त आ. महाप्रज्ञ के सत्य इदय है ता अहिसा ओर अनेकांत आनपान है।

उनके हृदय में करुणा का अजस्त स्रोत प्रवाहित है। अनेकांत उनकी वाणी में हैं। दर्शन में हैं। व्यवहार में है। अहिसा की व्याख्या करने में म. महावीर का आभास है। अनेकांत की व्याख्या में सिद्धसेन, अकलेक, समन्तभद्र, हरिभद्र, महित्तवेण आदि से साक्षात हो जाता है।

महाप्रज्ञ कशब्दा में अहिसा, अनकांन दो नहीं है। उन्हें अलग नहीं किया जा सकता। अ<mark>हिंसा का प्रयोगात्मक</mark> रूप ही अनेकांत है। अनेकांत बिना अहिसा अधरी है।

वर्तमान में अहिंसा-अनेकात की क्या अपक्षा ? उनका प्रशिक्षण अनिवार्य क्यों ? प्रशिक्षण का स्वरुप क्या हो ? इन सभी प्रश्नों पर जा अनीचनन समाज को दिया. वह सामयिक है।

विश्व क्षितिज पर अशांति की काली छाया है। आतकवाद की वासदी है। सानबीय चेतना का दम घुट रहा है। कारण राजनैतिक, सामाजिक, आर्थिक या धार्मिक कुछ मी रहा हो। कश्मीर का आतंकवाद हो या गुजरात का सांप्रदायिक ज्वालामुखी। गाधरा कोड की दर्दनाक घटनाएं हो या अक्षरधाम में होने वाली हिंसा का पागलपन। हिंसा की पराकाखा है। आर्थिक असंतुलन, जातीय संघर्ष, मानसिक तनाव, छुआछूत आदि राष्ट्रकी भयकर समस्या है। अनेकांत को व्यवहार्य बनाने के लिए सापेक्षता, संतुलन, सहअस्तित्य का विकास हो। सापेक्ष चिंतन अहिंसा-अनेकांत का आधार है। निरंपक्ष व्यक्ति, जाति, वर्ण, संप्रदाय के बीच विरोध की दीवारें खबी करता है।

सामाजिक जीवन संबंधों का जीवन है। संबंधों की व्याख्यान सापेक्षता से ही संभव है। आज समस्याओं का समाधान इसलिए नहीं हो रहा है। समस्या मुलझान वालों का दूष्टिकोण सापेक्ष और समन्वय मूलक नहीं है। सह अस्तित्व का सिद्धांत जितना दार्शीनक है उतना ही व्यवहार्रार्शिक है। एकांतवादी विचारधारा ने मेत्री को शत्रुता में, अहिंसा को हिंसा में, बदलने की भूमिका निभाई है। लोकतंत्र, अधिनायकवाद, पृंजीवाद, साम्यवाद, भिन्न विचार वाली राजनीतिक प्रणालियां है। इनमें सहअस्तित्व फलित हो सकता है। यदि कोई अपनी रूचि, विचार, जीवन-प्रणाली ओर अपने सिद्धांत में ही दूसरों को ढालने का प्रयत्न कर तो स्वतंत्रता अर्थकीन बन जाती है।

इकोलॉजी का सिद्धांत संतुलन का सिद्धांत है। यह विरोधी हितों, विरोधी स्वायों, विरोधी विचारों में सामंजस्य स्थापित करता है। संतुलन अनेकांत की निष्पत्ति है। म. महावीर की अहिंसा और अनेकांत के महान् प्रवक्ता और पाष्पकार है-आचार्य महाप्रज्ञ। आ. महाप्रज्ञ केपल आध्यात्मिक पुरुष और ऋषि ही नहीं है, ऑपतु वे हर उस समस्या पर निगतनी

रखते हैं जो मानव जीवन को प्रभावित करतती है। संसाधान देते हैं।

उनका मानना है कि अनेकांत से ही सापेक्षता. सह अस्तित्व और वतंत्रता का विकास होगा। यह अहिंसा के चरमआदर्श की व्यवहारिक परिणति हो। अहिसा ओर अनेकांत को उन्होंने व्यावहारित ही नहीं किया बल्कि उसके अनुसार जीवन जीया है। उनका आंहंसा दर्शन व्यापक है, वह केवल मनव्यो तक ही सीमित नहीं. पश-पक्षी, पेड-पौधे, प्रची, पानी आदि भी इसकी सीमा में है। मानव अस्तित्व के साथ अन्य प्राणियों के अस्तित्व की स्वीकृति पारमार्थिक स्थिति मात्र नहीं. इस जीवन की उपयोगिता भी है।

पर्याबरण संकट के प्रश्न से अहिंसा को नया और व्यापक आधार मिला है। पर्यावरण-विशादि निःशस्त्रीकरण, मानवीय एकता पर जोर दिया जा रहा है। किन्तु आ. महाप्रज्ञ का मानना है-चेतना के रुपान्तरण

बिना समस्या का समाधान नहीं।

सविधावादी वृत्ति का परित्याग किये बिना प्रकृति के निर्मम दोहन तथा मानव के शोषण का राका नहीं

जा सकता। उन्मूक भागवाद समाज, देश, परिवार के संगठन को क्षति पहुंचा रहा है।

महाप्रज कहते है-हिसा एक शाश्वत समस्या नहीं है। उसका स्वरुप निश्चित नहीं है। एक बेहरा नहीं। नित नये रूप लेकर सामने आती है। हिंसा का समाधान अहिंसा से ही हो सकता है।

महाप्रज्ञ की ऑहसा यात्रा ऑहंसा ओर नेतिक मुल्यों के विकास की सिक्रय भूमिका है। यदा का दस्तावेज है। सफल हस्ताक्षर है। उनका व्यक्तित्व आश्चयों की वर्णमाला से आलोकित एक महालंब है। उस शन्दों में बांधना आसमां को बाहों में भरना है।

सौन्दर्यचेता ने अपने कलात्मक व्यक्तित्व को इस तरह से तराशा है कि उसका हर पहल प्रेरणा मान है। ठनके हर क्रियात्मक कदम का अभिनंदन. अहिंसा और अनंकांतमयी व्यक्तित्व सर्दियों के आकाश पर नये-





आचार्य श्री महाप्रज्ञजी के श्री चरणों में भावभरा अभिवन्दन ।



Gpverment Recognised Trading

House

METROCHEM INDUSTRIES LIMITED



The Quality Sarantees

508-509, "SHILP"

C.G. Road, Navrangpura Ahmedabad-380 009, India

Phone: 91-79-26 46 80 16, 26 42 77 13

26403212, 26403930

:91-79-26407838



साहित्याकाश के सुघांशु

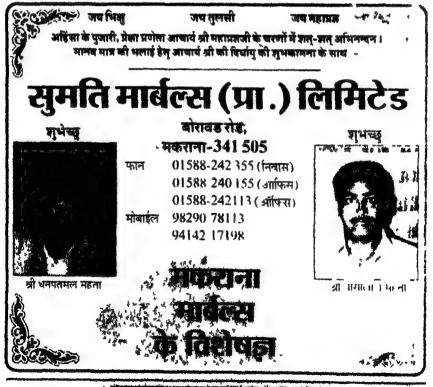
🖈 प्रबीण पुगलिया

टीजस्थान के छोटे से गाँव टमकोर में जन्म लेने वाले आचार्य महाप्रज्ञजी ने मात्र 10 वर्ष की उम्र में ही पूज्य कालूगणी के करकमलों से दीक्षित हो, संयम जीवन की यात्रा प्रारंभ की । 24 वर्ष की युवावस्था में आप अग्रगण्य बनाए गए और 59 वर्ष की अवस्था में युवाचार्य पद पर नियुक्त किए गए। 74 वर्ष की अवस्था में आपको आचार्य तुलसी ने तेरापंथ ने दसवें आचार्य के रूप में प्रतिष्ठापित पर दिया। सन् 1995 में दिल्ली मे आपका आचार्य पदाभिषेक हुआ।

साहित्याकाश के संघाश - साहित्य क्षितिज पर आपके साहित्य का प्रादर्शाव होते ही प्रबल मियाच्छादित साहित्याकाश एक अद्भृत आलोक से आलोकित हो उठा । आपकी विराट **बुद्धि, अखंड** कर्म शक्ति, अथक अध्यवसाय, असाधारण प्रतिभा एवं अथक कार्य कुशलता ने साहित्य जगत में हलचल कर दी। आपके पिपास जनता के शीतल काव्य प्रदान कर हिंदी साहित्य को परिपूर्ण कर दिया। आपके साहित्य उद्यान के एक एक फल का रसास्वादान कर हम अमुपम ज्ञान, बुद्धि , शिक्षा एवं सत्मार्ग प्राप्त करते हैं. आपके हमारे देश, हमारे समाज एवं साहित्य को उस शिखर पर परिचा दिया है जिसका सायद ही कभी किसी ने स्वप्न देखा हो। विदेशों में आपके साहित्य की अच्छी मांग हैं। अनेकों पस्तकों का अंग्रेजी अनुवाद होकर विदेशों में निर्यात हो चुका हैं। आपका यह कार्य युग युगांतर तक विश्व को आलोर्काकत करता रहंगा और आपको अमर बनाए रखेगा। आपकी समस्त रचनाएँ बेजोड, अनपम और अद्भितीय है। आगम संपादन से आपका पॉडिन्य पूर्ण वंदनीय हो गया है। समस्त जैन समाज आपकी रचनाएँ विभिन्न रस से ओतप्रोत हैं। चैत्य पुरु व जग जाए नामक गीतिका जहाँ परमात्मा से दर्शन साक्षात्कार करने का प्रयत्न करती है वहीं महाप्रज्ञ गुरु देव नामक गीतिका समर्पण, श्रद्धा, करुणा और हांत रस से ओतप्रोत हैं। आपकी संस्कृत भाषा की रचना तुल्सी अष्टकम् विद्वता का डंका बजा रही हैं। आपको "New Man New World" नामक पुस्तक की विदेशों में निरंतर माँग बनी हुई हैं। आपकी अमर लेखिनी से एक एक अक्षर, प्रवचन से एक एक शब्द में अमृत धारा प्रवाहित होती हैं। तभी तो किसी ने आपको विवेकानंद तो किसी ने आइंस्टीन, किसी ने आचार्य हेमचंद्र तो किसी ने आचार्य देवदिगणी के साथ आपकी तुलना की हैं। आपके साहित्य में ज्ञान और परलोक का, निराकार और साकार का, जीवन और मृत्यू का, कला और सौदर्य का सुंदर समन्वय झलकता हैं।

अनन्य भक्त - अध्यात्म क्षेत्र में जैसे गौतम भगवान महावीर के अनन्य भक्त थे वैसे ही महाप्रज्ञ आचार्य तुलसी के अनन्य भक्त थे। महाप्रज्ञ श्रद्धा, समर्थण की प्रतिपूर्ति हैं। आचार्य तुलसी और आचार्य महाप्रज्ञ का योग दुर्लभतम संयोगों में एक हैं। दार्शनिक जगत में प्लेटो और सरस्तु का योग बहु चर्चित हैं। कहा जाता हैं भक्त के लिए भगवान कुछ भी कर सकते हैं। ठीक वैसा ही आचार्य श्री तुलसी ने किया। वे प्रयोगधर्मा आचार्य थे। नई लकोरें खींचना उन्हें बहुत पसंद था। महाप्रज्ञ इतिहास के प्रथम आचार्य हैं, जिनके आचार्य पद का अधिषेक स्वयं आचार्य श्री तुलसी ने अपने करकमालों से किया।

सफल सुधारक - आचार्य श्री महाप्रज्ञ अणुव्रत की मशाल हाथ में लेकर, प्रेक्षाध्यान की कमान धरकर और जीवन विज्ञान की गदा से इस जगत मे नई क्रांति लाने का संकल्प लिए घर घर, गली गली, गाँव गाँव, जंगल ढांणी सब जगह अहिसा यात्रा कर रहे हैं। अशांत मानव को नेतिक मृल्यों के प्रति आस्थावान करने में लगे हैं। नैतिक मृल्यों की पुनर्स्थापना करने के लिए किट बढ़ है। हम इस कार्य पर दृष्टिपात करे तो महाप्रज्ञ को नव संचालक, सफल सुधारक के रुप म गाएँगे। शैव, वैष्णव, निर्गुणोपासक, हिंदु, मुसलमान, सिक्ख, ईसाई एवं ऊंच-नीच के भयंकर सघष को शांतिदायक अणुव्रत के द्वारा एक मेच पर लाने के लिए प्रयासरत हैं। अनेकानेक अलकरणासं अलंकृत आचार्य श्री महाप्रज्ञमी की विनम्नता, निस्पृहता सबके लिए प्रेरणादायी है। आपन तरापथ के अब तक के आचार्य में सर्वाधिक आयुष्य प्राप्त किया है। यह संपूर्ण मानव जांति के लिए श्रुभ संकेत है कि ऐसे महापुरु व का मार्गदर्शन हमें मिल गया है। आपके 84वें जन्मांदव्रस के मार्गालक अवसर पर मातुश्री बालुजी तथा आचार्य श्री तुलसी की आत्मा को वदन करता ह आ महाप्रज्ञजी को कोटि कोटि वंदन। आप चिराय, दीर्घाय हों और मानव जांति का नतत्व करे, ही मंगलकामना। के



क्रांतद्रष्टा आचार्य महाप्रज्ञ

🕰 डा. साध्वी गवेषगाश्री

अनुष्य को महानता के शिखर पर समारु इकरने के लिये किसी एक क्षेत्र मे अर्जित श्रेष्ठता ही पर्याप्त होती है किन्तु कुछ बहु आयामी व्यक्तित्व इतने प्रभावशाली होते है जो प्रचलित होते है जो प्रचलित परिभाषाओं परिवर्तित कर नये जीवन मूल्यो की प्रस्थापना करते है। अपनी सर्वतोमुखी प्रतिभा से लोक चेतना के प्रेरणा दीप बन जाते हैं।

आचार्य महाप्रज्ञ का नाम विश्व क्षितिज पर चमक रहा है। महानता आरोपित नहीं, नैसर्गिक है। राजस्थान का झुझनु जिला छोटा सा ग्राम टमकोर.. वहां तोलारामजी चोर्राइया माता बालुजी की रत्नकुक्षि से एक बालक ने जन्म लिया। नाम रखा गया नाथमल। कौन जानता था कि इस धरती पर जन्मा व्यक्तित्व महान् दार्शनिक बनेगा। जेन दर्शन को नये रूप में प्रस्तृति देगा। सार्थक हुई भविष्यवाणी

एक अज्ञात योगी आया। बालक न्रथमल के सिर पर हाथ रखकर बोला..यह महायोगी बनेगा। उस समय योगी की बात पर विश्वास हुआ या नहीं किन्तु आज अक्षरसः सत्य साबित हो चुकी हे। आचार्य महाप्रज्ञ कांव, वक्ता, लेखक, दार्शीनक ही नहीं, महायोगी भी है। योग ओर ध्यान साथना के द्वारा अपूर्व क्षमताओं को विकसित किया है। अन्तर्दाष्टि का जागरण हुआ है। आपकी ऋतभरा प्रज्ञा के दर्पण पर भविष्य के प्रतिबम्ब स्पष्ट है।

शादी का प्रसंग। अतिथिया की चहल-पहल। बहन की शादी में उल्लास भरा वातावरण। सब अपने-अपने कार्य में व्यस्त। बालक नत्थु ने आंखो पर पट्टी बांधी ओर चलने लगा। सहसा दीवार के सिर टकराया। ज्योतिकेन्द्र के के स्थान पर गहरी चोट लगी। खून बहने लगा रोते हुए मां के पास पहुंचे। मां ने उपचार किया ओर आश्वस्त करते हुए बोती-चिन्ता नहीं, आज तेरा भाग्य खिल गया है। वास्तव में ही भाग्य जग गया। जगाही नहीं मानव जाति के भाग्य बन गये।

आचार्य महाप्रज्ञ के उर्वर हृदय पर सतो को वाणी का अभिसंचन मिला। सुप्त संस्कार जाग उठे। वैराग्य से मन भर उठा। पारिवारिक लोगों ने निश्चयं हो हटाने के काफी प्रयत्न किये किन्तु निराशा ही हाथ लगी। उनका संकल्प अटूट था। बालचन्दजी चोर्राइया ने परीक्षा लेते हुए कहा, नत्थु तुम हमेशा कंघी पास रखते हो। दिन भर बाल संवारते-सजाते रहते हो। साधु जीवन मे तुम्हें कंघी कहां प्राप्त होगी। दर्पण भी मिलना संभव नहीं है जिसमें अपना रूप देखते हो। अतः दोनों वस्तुएं तुम्हारे पास रख लो।

महाप्रज्ञ ने कहा..दीक्षा के बाद इसकी अपेक्षा ही क्या हे ? सिर पर बाल ही नहीं रहेगे तो इसकी उपयोगिता स्वतः खत्म हो जाती है। दर्पण की पूर्ति पात्री में मुंह देखकर हो जायेगी।

मनौविज्ञान के आधार पर चिन्तन करें तो प्रश्न उठताहै कि ये दो बस्तु ही उन्हें प्रिय क्यों थी ? प्रकृति की यर्वानका के पीछे क्या-क्या छिपा है। उठाकर देखा तो समाधान मिला।

वस्तुएं केवल प्रतीक है। कंघा उलझं हुए केशों को सुलझाता है। महाप्रज्ञ किसी को उलझन में रखना नहीं चाहते राजनैतिक, सामाजिक, आर्थिक, पारिवारिक, वैर्याक्तक जीटल से जीटल समस्याओं को सुलझा रहे हैं। देश के राष्ट्रिपता से लेकर जन-साधारण तक समाधान की प्रतिक्षा में आचार्य महाप्रज्ञ का सान्निध्य प्राप्त करते हैं।

दर्पण बाहर के प्रतिबिम्बों को पकड़ता है। दर्पण और प्रतिबिम्ब सर्च चिदित ह। यम्य ज्ञात नहीं है। बिम्ब ज्ञात नहीं है। बिम्ब ह चेतना। आखार्य श्री ने प्रेक्षाध्यान का ऐसा दर्पण दिया है जिसमें आत्मा का बिम्ब पकड़ा जा सकता है।

गुरु का आशीर्वाद

आचार्य महाप्रज्ञ को दीक्षित किया श्रद्धास्पद कालुगणी ने। व्यक्तित्य निर्माण क कृशल निर्माता थे गुरु देव तुलसी। गुरु दव तुलसी के वात्सल्य ने महाप्रज्ञ के समर्पण को जगाया और महाप्रज्ञ के समर्पण ने गुरु दव तुलसी के हृदय में अगाध विश्वास गेदा किया।

विनयो नाम शिष्याणां वात्सल्यं च गुरोरिप । यत्र योगं प्रकृषांते तत्र हार्द समर्पणम ।।

शिष्य की विनम्नता और गुरु का वात्सल्य हार्दिक समर्पण भाव का उत्पादक है। यच्य समर्पण के बल पर शिवाजी ने गुरु रामदास का वरदहस्त पाया। बीज समर्पित होकर चटवृक्ष का आकार लेता है। बूंद सागर में विलीन होकर महासागर का विरुद पाती है। आचार्य महाप्रज्ञ ने आत्मीय समर्पण ने बिन्दु से सिन्धु बना दिया। नत्थु से आचार्य महाप्रज्ञ तक की यात्रा में गुरु का आशीर्वाद ही कारण है।

विश्वास दिया नहीं जाता, स्वतः जंमता है। गुरु की प्ररणा ओर प्रोत्साहन न महाप्रज्ञ के अध्ययन की दिशाओं का खोला। साहित्य की नयी-नयी विधाओं मे चरण न्यास किया। तुलनात्मक अध्ययन का पथ प्रशस्त हुआ। साम्यवाद, समाजवाद, मार्क्स, लानन का पढ़ा। गुरु देव के पास शिकायत पहुंची। मुनि नथमल मार्क्स को पढ़ रहा है। गुरु देव तृत्तसी न कहा कोई खतरा नहीं, मूल सुदृढ़ है।

विश्वास से विश्वास की वृद्धि होती है। गुरु जब अपने शिष्य पर इतना भरोसा कर सकता है तो शिष्य भी प्राणार्पण से उस विश्वास की सुरक्षा में सजग रहता है। गुरु देव क विश्वास न

अध्ययनके नये-नये आयानों का तद्घाटन किया।

किसी भी पुरुष के आंतरिक जीवन की पश्चित्रता का आंविद्य क्या हो सकता है ? ऐसा कोई पैमाना नहीं है ? जो अंतर की गवाह दे सके। आंविश्व महाग्रंश विराद् प्रज्ञा के धनी है । आपकी अंतर में प्रज्ञा कस्तूरी की तरह व्याप्त है। आपकी प्रज्ञा-रिश्मर्थों से जनमानस आलोकित है। आपकी वाणी मे मधुरता, ओजस्विता और प्रभावोत्पादकता है। आपके प्रवचन मे अलौकिक छटा है। एक बार दिशाएं भी खामोश हो जाती है आचार्यवर के 81 वे वर्ष के उपलक्ष्य मे अंततः शुभ कामनाएं।

शिकवा करते हैं न मिला करते है तुम सलामत रहो यही दुआ करते है। महाप्रज्ञ तुम्हारी ज्ञान रश्मि को नमन, महाप्रज्ञ तुम्हारी, यांग रश्मि का नमन, साहित्य जगत् मे चमत्कृत करती है तुम्हारी प्रज्ञा महाप्रज्ञ तुम्हारी ध्यान रश्मि को नमन।।�

परिग्रह से जन्मता है अहंकार

हम अनेकांत के संदर्भ मे अहंकार को परिभाषित करे। अहंकार का जन्म होता है परिग्रह से। परिग्रह केवल धन धान्य आदि का ही नही होता, विचार का भी होता है। एक विचार को पकड़ लेना विचार का परिग्रह है। एक व्यक्ति सोचता है- मैं बड़ा आदमी हूं, क्या मैं कंचरा निकालूंगा ?झांडू से मकान की सफाई करुंगा? क्या मैं कुएं से पानी निकालकर पीऊंगा? मैं अमीरजादा हूं, मैं नवाबजादा हूं, मैं शाहजादा हूं, मैं ऐसा काम कैसे कर सकता हूं? यह विचार का संग्रह और परिग्रह है। मस्तिष्क में यदि एक विचार गहरा जम जाता है तो व्यवहार बदल जाता है। हमारा कोई भी व्यवहार अकारण और अहेतुक नहीं होता। प्रत्येक व्यवहार के पीछे कारण होता है। वह कही व्यक्त होता हैं और कही अव्यक्त। एक मनुष्य आया और अकड़कर खड़ा हो गया। दूसरा आदमी आया और हाथ जोड़कर खड़ा हो गया। यह व्यवहार में अंतर क्यों आता है? ऐसा क्यों होता है कि एक व्यक्ति संतो को देखते ही हाथ जोड़ लेता है और एक व्यक्ति अकड़कर खड़ा हो जाता है? इसकी पृष्ठभूमि में एक परिग्रह होताह है।

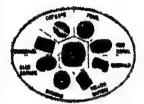
—— आचार्य महाप्रज्ञ पहलासुख निरोगी काया, पृष्ठ 42



आचार्यं महाप्रहाजी के चरण कमलों में विनस वंदन

विश्व शांति के महानारक

BHOM RAJ JAMAR (Kishangarh (Raj))





Rich n' Rich

House Of Exclusive Gifts & Cosmetics

Shop No. 4, Tamboll Tower, Kilvani Naka, Silvassa. U.T. Of Dadra & Nagar Haven- ,96 230

KANCHAN JEWELLERS

Sea Phase Road Hotel Brighton NANI DAMAN, DAMAN (U.T.)

Geweelers

'NATURAL GEMS' LUSTRETHE LIVES

(A House of Quality Gold & Silver Ornaments Exclusive A/C Showroom) MANUFACTURE OF ALL KIND OF GOLD & SILVER ORNAMENTS FOR YOUR REQUIREMENT AND COLLECTION OF LATEST DESIGNS FOR YOUR READY CHOICE

1, Tamboli Tower, Kliveni Nake, Silvesse, U.T. of Dadra And Nagar Havell 395 ?: Tel (0260) 646586

महाप्रहा ने दिया महिला-समाज को बहुमान

🕰 नीलम बोरइ

गृहस्य जीवन सभी जीते है। गृहस्थी की गाड़ी एक चक्के से नहीं चलती। इसमें पुरूष के साथ महिला का भी बरामबर का योगदान है। शक्ति के बिना शिव भी अधूरे रह जाते है।

आजादी के बाद भारत में महिलाओं ने विद्या, बुद्धि और कौशल के क्षेत्र में अप्रत्याशित विकास किया। घर का क्षेत्र सभालते हुए भी बाह्य जगत का दिया कुशलता से निभाने का प्रमाण प्रस्तुत किया। इसी सफलता के कारण महिलाओं में स्वावलंबन की भावना मृतं हुई।

तेरापंथ धर्मसघ मे तुलसी ने महिला-स्वतंत्र्य पर बल दिया। घृंघट और पर्दा-प्रधा का अत हुआ। आचार्य श्री महाप्रज्ञ ने महिलाओं की शांक को आंका, उनकी कर्मजा-शिक्त को सद्पयागी समझा और समाज मे उसे बहुमान दिया। यह उनकी दृष्टि का ही प्रसाद है कि महिलाए आज महत्वपूर्ण संघीय दायित्वों का निर्वाह सफलतापूर्वक कर रही है। 'जैन जीवनशेली' और 'नया मोड़' जैसे दायित्व इसका ज्वलंत उदाहरण हैं। संघीय संस्थाओं मे सफल नेतृत्व्य की कला भी आचार्य श्री महाप्रज्ञ के अगाध विश्वास की निष्मत्ति है।

कभी कहीं कुछ बाते जो अनपेक्षित है, मन में कांटों की-सी चुभन पैदा कर देती हैं। अमेरिका की यात्रा से लौटे एक भारतीय लेखक ने 'राजस्थान पित्रका' में यात्रा-बृतांत प्रस्तुत करते हुए उल्लेख किया कि अमेरिका में लोग तीन डब्ल्यू पर विश्वास नहीं करते। लेखक का अभिप्राय पहले डब्ल्यू से 'वाईफ', 'दूसरे डब्ल्यू' से 'वेदर' और तीसरे 'डब्ल्यू' से 'वेल्थ' को इंगित करता है। उनका मंतव्य है कि पत्नी, मौसम और धन पर विश्वास नहीं किया जा सकता, ये चंचल और चलायमान हैं, किसी को कभी भी धोखा दे सकते है। धन की चंचलता नीतिगत बात है, मौसम की चंचलता प्रकृति के हथ है, लेकिन नारी के प्रति अविश्वास की बात संपूर्ण नारी-जाति के कोमल मानस को आहत करती है।

नारी के हृदय की ममता और उसकी अतुलित गहराई को समझने का प्रयास नहीं किया गया। 'र्भागनी', 'जाबा' और 'जननी' के तीन स्वरूप नारी में पाए जाते हैं। इसा स्वरूप की कल्पना का साकार रूप आजतक किसी कांव की उपमा एवं रूपक की शैली में भी नहीं समा पाया। ऐसा कौन-सा तथ्य है जिसके कारण महिला बारिश के मौसम की चंचल चपला बन गई? ऐसा कौन-सा तथ्य है जिसके कारण महिला वारिश के मौसम की चंचल चपला बन गई? ऐसा कौन-सा तथ्य है जिसके कारण महिला का सम्मान-सूर्य क्षीण, हीन और बौना-बदना हो गया? क्या आधुनिकता के दौर में आंख़ों पर कोई धूंध छा गई और केवल तौहीन-भरी दृष्टि ही शेष रह गई? क्या पाश्चात्य की चकाचौंध में नारी के आदशों का इतिहास धूमिल लगने लगा? लेखक ने जिस दृष्टि से देखा, जिस रूप में चिंतन प्रस्तुत किया, वह समग्र दृष्टिकोण के सर्वधा अभाव का परिचायक है। सत्य का साक्षात्कार प्राप्त करने की कहीं रंच-मात्र कोशिश भी नहीं है।

विकासोन्मुखी चाह की जगमगाती दीप-शिखा हाथों में थामकर, अदम्य साहसकी प्रतिमृति-स्वरूपा नारी आज जिस मुकाम तक पहुंची है, बहां से एक ओर-थांडे-से फासले पर उसकी मंजिल है तो दूसरी ओर परावर्तन का वह गहन-गह्यर है जिस अर्नागन कष्ट सहकर उसने पार किया है। अंग्रेजी कल्चर एवं पाश्चात्य संस्कृति की ओछी वैचारिकता न तो भारतीय दाम्पत्य सूत्र को प्रभावित कर पाई है और न ही भारतीय नारी की मान-मर्यादा ओस की क्षणिक बूंदों के प्रभाव से किंचिन आहन होने वाली है।

महिला-समाज को आखिर ऐसा दृढ़ विश्वास क्यों है? इसका मूल कारण है-भारतीय सामाजिक और पारिवारिक व्यवस्था। ऋषि-महिंबयों की भावी कल्पना इसमें प्रतिभाषित है। भगवान ऋषभदेव ने जबा आंस, मांस और कृषि की व्यवस्था समाज का ती तो उसके मूल में समाज की सारी व्यवस्थाएं समाहित हो गई। यह परंपरा अक्षुण्ण रूप से आज भी चल रही है। इस व्यवस्था से इतर केवल अंधकूप और अंधपथ है जहा मंगल-जीवन की कही कोई बात नहीं है।

दाम्पत्य-विच्छेद को समाज-हित के प्रतिकृत माना गया है। दाम्पत्य गाहंस्थ जीवन का संचालक है, भावी-पीढ़ी के नव-निर्माण के अंश इनमें व्याप्त है। इसके बिना हमारी पहचान और परख समाप्त हो जाएगी। संबंध-हीन संबंधों से कोई ऑस्तत्य नहीं वनता। तेरापंथ धमंसंघ में आचायं श्री महाप्रज्ञ जी की दृष्टि से 'समस्या समाधान प्रकोन्ठ' स्थापित किया गया है। आपसी रिश्तों में थोड़ी-सी भी कही दरार आती है तो उसको शीघ्र समाहित कर जीवन को मंगलमय दिशा देने का प्रयास किया जाता है। समाज की समस्या को समय रहते पकड़ना दूरदृष्टि एवं चिंतन-वेत्ता की विलक्षण दृष्टि का परिचायक है। आज समाज में निभते हुए रिश्ते टूट रहे हैं, बनते-बनते रिश्ते विगड़ जाते हैं और यह क्रम निरंतर तेजी से बहता हुआ समाज-व्यवस्था व परिवार व्यवस्था पर चोट कर रहा है। इस भटकाब और मानसिक असंतुलन के बहाब को यदि समय रहते समाहित न किया गया तो पानी सिर के ऊपर से निकल सकता है। समाधान की आवश्यकता को महसूस करते हुए आचार्य श्री महाप्रज्ञ जी ने जो उपक्रम संचालित करने की दृष्टि प्रदान की, वह निश्चयात्मक रूप से महिला समाज के लिए चुनौती धरा एक मंगल कार्य है।

'नया मोड' की परिकल्पना गुरूदेव तुलसी ने की और आचार्य महाप्रज्ञ जी उस अभियान को आगे बढ़ाना चाहते हैं। इसका उत्तरदायित्व उन्होंने महिला समाज को दिया



है। उनका विश्वास है कि- 'नया मोड' की प्रवृत्ति के विकास के लिए महिलाएं अधिक कारगर सिद्ध हो सकती हैं। उन्होंने महिला समाज से अधिक सचेत एवं जागृत होने का अह्वान किया है तािक परिवेश में अपेक्षित परिवर्तन लाया जा सके। आज यह दृष्टिगोचर हो रहा है कि पाश्चात्य की नकल करने के क्रम में हम अपनी सभ्यता-संस्कृति भूलते जा रहे हैं। समाज में कई अनपेक्षित कार्य ऐसे हो रहे हैं जिनमें प्रदर्शन, होडा-होड़ी, अहम् एवं प्रतिस्पद्धां का विकृत रूप दृष्टिगोचर हो रहा है। भौतिकता की चकाचौंध के वशीभूत होकर कुछ लोग वायवीय कल्पनाएं खड़ी कर रहे हैं और उन्हें यथार्थ की ठोस भूमि नजर नहीं आ रही। इस प्रकार की परंपराओं की निरंतर आवृत्तियां होने से हमारी जीवन शैली क्या मोड़ ले लेगी, कहना कठिन है। अचार्य महाप्रज्ञजी ने 'नया मोड' अभियान को गतिमान करने की अपेक्षा व्यक्त की है। उन्होंने समाज को समझा-बुझाकर प्रबोध देने की बात कही है। सभी की भावनाओं का सम्मान करते हुए मिशन को आगे बढ़ाने की आवश्यकता महसूस की है। मसाज के लिए व्याहारिक तथ्य उद्घाटित करने की दृष्ट प्रदान की है। यह सारा कार्य महिला समाज को अपने परिवार एवं अपने निकटस्थ परिवेश से प्रारंभ करना है। निश्चित ही यह अगाध विश्वास महिला समाज के ज्वलंत कार्य की प्रस्तित को समाज में उभारेगा।

आचार्य महाप्रज्ञ का पाथेय हैं-विकास की अनंत संभावनाएं हैं। आज तक जितना उद्घाटित हो चुका है, वही सब कुछ नहीं है। अभी भी बहुत कुछ शेष बचा है, समक्ष प्रस्तुत होने के लिए जैसे वस्तु के अनंत पर्याय हैं, वैसे ही विकास की भी अनंत संभावनाएं है। महिला समाज अपनी कर्मजा शक्ति को चिंतन सापेक्ष पृष्ठपोषण दे तो निश्चित ही उनके कदम विकास की ओर प्रवर्द्धमान रहेंगे।

-1-ई-ब्लाक, पो श्री गंगानगर-335 001 (राजस्थान)

अध्यात्म का कल्पवृक्ष

अध्यात्म के कल्पवृक्ष की शाखाएं तीन है- सम्यग ज्ञान, सम्यग् दर्शन और सम्यग् चारित्र। ज्ञान और दर्शन का समान्वित रुप दर्शन है चारित्र धर्म है। दर्शन और धर्म - ये दोनों शाखों अध्यात्म से अविच्छित्र रहती है तब सत्य को अभिव्यक्ति मिलती है और वर्तमान जीवन में प्रकाश की रिश्मयां फूटती है। जब दर्शन और अध्यात्म से विच्छित्र हो जाते हैं तब सत्य आवृत्त हो जाता है और वर्तमान अंधकार से भर जाता है। पौराणिक काल में धर्म की धारणाएं बदल गई। उसका मुख्य रुप पारलौकिक हो गया। वह वर्तमान से कटकर भविष्य से जुड गया। जनमानस में यह धारण स्थिर हो गई कि धर्म से परलोक सुधरता है, स्वर्ग मिलता है, मोक्ष मिलता है। इस धारणा ने जनता को धर्म की वार्तमानिक उपलब्धियों से विचित्र कर भविष्य के सुनहले स्त्रप्नों के जगत में प्रतिष्ठित कर दिया।

--- आचार्य महाप्रज्ञ जैन परंप्ररा का इतिहास, पृष्ट 128

विद्वता व विनम्रता की पराकाष्ठा

🖾 मुनि कुमुद कुमार

एक बार एक व्यक्ति गांव में गया। गांव वालों से पूछा-क्या तुम्हारे यहां कभी कांई बड़ा आदमी जन्मा है ? गक लड़के ने तपाक से कहां-हमारे यहां सब बच्चे ही जन्मते हैं। बड़ा कांई नही जन्मता। बड़ा कांई नहीं जन्मता। बच्चे से फिर वे बड़े बनते हैं। यह एक अट्ट सच्चाई है कि कोई भी व्यक्ति नन्म से ही महान नहीं बनता। वह महान बनता है अपने कम के द्वारा।

राजस्थान का एक छोटा सा गांव टमकोर। वहां के निवासी तोलारामजी चौर्रा ड्या के घर बालक का जन्म हुआ, जिसका नाम नथमल रखा गया। एक बार घर मे शादी का प्रसंग। बालक नथमल बालसूलभ यंचलता के कारण आंखो पर पट्टी बांध घैर मे घूमने लगा। किन्तु आंखो पर पट्टी होने के कारण सिर दीवार से टकरा गया। सिर में चोट लगी बालक नथमल राने लगा। पर किसी ने ध्यान ही नहीं दिया। आखिर रोते-रोते मां के पास गया। मां ने सहलाते हुए कहा-रो मत। दुख तरा भाग्य खल गया। मां के बोल फीलत हो गये और सचमूच वालक नथमल का भाग्य खल गया। जिस दिन गुरु देव का कालगणी न उनको दीक्षित किया। पुज्य गुरु देव कालगणी का वरद हस्त व आचार्य तुलसी की सिन्निध पाकर मृनि नथमल न अपने संकल्प का प्राणवान वनाया। प्रजा को जागृत किया, पुरु बार्थ की लौ प्रज्ज्वालित की। साधना की गहराई से उतरत चल गए, ओर एक दिन संघ के शिखर पर पहुंच गए। उनकी प्रज्ञा को देखकर आचार्य तृलसी ने उनको "महाप्रज्ञ" नाम से अलंकृत किया। और यह नाम उनके साथ जुड़ कर स्वयं सार्थक हु आ। जिस बालक के लिए प्रतिदिन एक श्लोक भी याद करना महाभारत था, उसी व्यक्ति से दुनिया का आज कोई भी विषय अनुञ्जता नहीं रहा। महाप्रज्ञ जी के साहित्य सम्पदा को देखकर कई व्यक्तियों को आरचयं होता है कि एक संप्रदाय के आचार्य, लाखों-लाखो अनुयायों की मार-संभाल, सेकड़ों-संकड़ों शिष्यों की व्यवस्था का दायित्व, फिर भी इतना साहित्य रचना अपने आप में अनुदा व असंभव काम है। किन्तु जो व्यक्ति भीड़ में भी अकेला रहना सीख़ लेता है। उसके लिए असंभव शब्द सदा-सदा के लिए मिट जाता है।

आचार्य श्री महाप्रज्ञ जी ने अपने साहित्य में वर्तमान समस्या को ही नहीं उकरा अपितु समाधान का भी प्रस्तुत किया है। किसी व्यक्ति का अगर जरा सा ज्ञान हो जाए तो अहंकार उसम समाता नहीं है। परंतु आचार्य महाप्रज्ञ ज्यों-ज्यों ज्ञान के समृद्ध में बुबकी लगाते रहे उतने ही अहंकार स दूर होते गए। वह दोनों नदी के दो किनारे बन गए जो कभी अ, यस में मिलन नहीं। ऐसा लगता अचार्य महाप्रज्ञ में विद्धवता व विनम्रता की पराकाष्ट्रा मौजूद है।

यात उन विनों की है, जब अस्टमाबार्व श्रीमद् कालुगणीराज मालका मध्य प्रदेश की यात्रा पर थे। किसी प्रसंग को लेकर मूनि नवसलजी के विद्यानुक मूनि क्लासी उनसे (मूनि नवसलजी) नासक हो गए। संस्थान के पर वात के पर वात क्लासी मूनि तुलसी को वन्तक करने गए और मूनि सुलसी के पर पकड़ कर बेठ गए। व्यवस्थान कुई भूल के लिए समा मांगये लगे। किन्तु मूनि सुलसी देस से मस नहीं हुए। प्रहर राजवीत गई। न मूनि तुलसी बोले, म मूनि मुस्सलजी ने प्रेर को हरेडा। प्रहर राज्य आने पर मूनि तुलसी अपने समाम मांगये लिए वाले गए। वस्तुला मूनि नवमल जो अपने विद्यागृह को नाराज नहीं देखना चाहरे थे। आज का अगर कोई व्यक्ति होसा हो सोचता मेंने तो समा मांग ली। नहीं बोले तो में ज्या कर सकता हूं। संख्या प्रतिक्रमण पहचात ही प्रहरू गत तुक पुँद को प्रकट कर कोन बेठ सकता है ? जिसके पीतर विनम्रता का भाव हो, जो गुह के इंगित की पालना करने वाला हो। विनम्र व्यक्ति ही विद्या को प्राप्त कर सकता है।

आचार्य तुलसी का सन् 1983 का प्रवास अहमदाबाद में चा। युवाचार्य महाप्रकाणी के सामिष्य में गुजरात विद्यापीठ में प्रोफेसर व विद्वान लोगों का शिविर का आयोजन। आचार्य त्री तुलसी उस समय शाहीबाग में विराज रहे थे। शाहीबाग से विद्वार कर शिविर समापन के अवसर पर शिविर स्थल पधार रहे थे। युवाचार्य महाप्रज्ञ जी आधार्य त्री की आगवाणी के लिए सामने पधार। अनेक विद्वान साथ में हो गये। ज्योंहि युवाचार्य महाप्रज्ञ जी ने आधार्य तुलसी को देखा सड़क पर वंदन की मुद्रा में बैठ गए। सभीप आने पर पैरों में सिर लगाकर बंदन करने लगे। विद्वान लोगों ने इस दृश्य को देखा तो आश्चर्यचिकत रह गये। उच्च कोटि का विद्वान, जिसकी प्रतिभा का शिविर में सबने लोहा माना वह किसी के पैरों में सिर लगाकर बंदन कर रहा है। अभी तक विद्वान लोग युवाचार्य महाप्रज्ञ जी की विद्ववता से प्रभावित ये परंतु अब विद्ववता के साथ-साथ विनय्रता से भी प्रभावित हए।

सन् 1994 में आचार्य तुलसी ने अपाने आचार्य पद का विसर्जन कर युवाचार्य महाप्रश जी को आचार्य पद पर प्रतिष्ठित कर दिया। आचार्य बनने के बाद भी आचार्य महाप्रश जी हर छोटी-बड़े कार्य के लिए एक दिन में कई बार गणाधिपति तुलसी को वन्दना करने जाते। हर छोटी-बड़े कार्य के लिए एक दिन में कई बार गणाधिपति तुलसी को वन्दना करने जाते। हर छोटी-बड़ी सलाह, अनुमति के लिए भी आचार्य महाप्रश जी गणाधिपति तुलसी के पास जाते, वंदन करते, व निर्देश को प्राप्त करते। एक दिन में कई बार वन्दन आदि के लिए बार-बार आना गणाधिपति तुलसी को अच्छा नहीं लगता। एक दिन गणाधिपति तुलसी ने आचार्य महाप्रश जी से कह दिया-क्या तुम छोटी-छोटी बातों के लिए बार-बार आते हो। अब तुम आचार्य बन गए हो। आचार्य श्री महाप्रश जी ने विनम्रता के साथ जवाब दिया-में दुनिया के लिए भले आचार्य बन गया, पर आपके लिए आपका शिष्य स्टूंगा। ऐसी बात कीन कह सकता है ? जिसके भीतर विनम्रता की पराकाष्टा हो।

बस्तुतः आचार्य महाप्रज्ञ जी दुनिया के जाने माने दार्शनिकं, उच्च कोटि के बिद्वान होते हुए अपने गुरु के प्रति विनसता उनकी उच्च महानता को प्रकट करती है। गुरु के प्रति समर्पण, बिनसता ने महाप्रज्ञ जी को तहलटी से शिखर पर पहुंचा दिया। तहलटी से शिखर तक की यात्रा करनेवाला अमर पुरुष युगों-युगों तक हमें विशा बोध देता रहे। •

साम्प्रदायिक सद्भाव व मानवीय एकता के भगीरथ

🕰 मृनि मोहनलाल ऋर्त्त्

🎢 व सन्तुलन, संवेदनशीलता, समभाव,सांप्रदायिक, सदभाव, उदारता, अनाग्रह वृति, समन्बयशीलता, प्रात-भाव, करुणा, प्रमोद-पावना तथा मैत्री आदि वैचारिक और सह अस्तित्व, सीहार्द, सहयोग, सहिष्णता, विनम्रता एवं क्षमावति आदि तत्व व्यवहारिक मानवीय एकता के सबल सत्र है। आचार्य महाप्रज्ञ का व्यक्तित्व इन सभी उदात्त भावों और मानवीय मुल्यों से ओत-प्रांत है। उनके जीवन में अहिसा, आत्प-समत्व और समन्वयवाद साकार हुए है। वे एक निष्काम कर्मयागी की भूमिका पर निरंतर अग्रसर है। बिना किसी भेद-भाव के मानव मात्र का हित, विकास तथा करन्याण हो- यह उनका स्फर्ट स्वप्न है। वे प्राणिमात्र में आत्मीपम्य के दर्शन करते है। ओर ऑख़ल विश्व के प्रति करु णाद्र हैं जाति, समंप्रदाय, धर्म, वर्ण, वर्ग और क्षेत्र के आधार पर मानव-मानव क मध्य भेद की दीवार खड़ी करना उन्हें बिलकुल भी पसंद नहीं है। मानव संस्कृति का मुख्य बिन्दू मिती म स्व भएस बैर मज्ज्ञ न केणई- मेरी सब प्राणियों के साथ मैत्री है, किसी से भी बैर भाव नहीं और सबें भवन्त सुंखिन, सर्वे सेत् निरामयाः सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चन दुखभागभवेत । सब सुखी बन, सब निराग रहें. सबका कल्याण हो और कोई भी दृख न पाये। तथा उदार चरितांना तु वसधेव कटम्यकम परी वसुधा ही अपना परिवार है। मानव संस्कृति के इस मूल बिन्दु के वे श्रेष्ठतम साधक ओर स्थल उद्यापक है। इस दिव्य बिन्दु के आलोक में ही मानव मानव सब एक है। कहां द्वैत है। महावीर ने कहा- पूरिसा तुर्मीस नाम सच्चेव जं हन्तत्वं तिमन्निस- पुरुष तुम्ही वह हो जिसे तुम मारना चाह रह हो। संबको जीवन प्रिय है। सब सुख के लिए लालायित है। दुख कोई नहीं चाहता, दुख: और यथ से सब भयभीत हैं। कितनी स्वाभाविक और व्यापक एकता है।

आवार्य महाप्रज्ञ इसी एकता की संस्कृति के महाप्रियक है और विश्व को भी इसी श्रग्ठ सन्माग पर चलने का प्रखर संदेश दे रहे है। उनका व्यक्तित्व निसीम है। उन्हें विराट और नि सीम ही दूरियगंचर होता है। कुछे समय पूर्व की घटना है- वे जब अहिंसा यात्रा करते हुए महाराष्ट्र मे प्रविष्ट हुए, तब लोगों ने कहा कि आज़ हम गुजरात की सीमा छोड़कर महाराष्ट्री की सीमा मे प्रवेश कर रहे है।

आधार्य महाप्रज्ञ ने अपने उद्बोधन में कहा- मुझे तो कही कोई सीमा लगती ही नही। वही पृथ्वी, वही आकाश, वही प्रकृति और वही स्वकृवन्द हवा। कहा है सीमा ? सीमा तो हमारे दिल दिमाग की उपज है। जरुरी है, हम भेद में अभेद देखना शुरु कर दे, तो हिंसा की समस्या ही नहीं रहेगी। सभी आतंकवाद के अखाड़े बराशायी हो जाएंगे। अमन चैन का ध्वज फहर उढेगा। मानवीय एकता मानव समाज की शांति का सुदृह आधार है। मानवीय चितंन में यह अवधारणा सदा संस्कार गर्भित रही है।

भगवान बुंदा ने कहा थां- चरण भिनवाने वारिकां चरत भिनवाने चारिका, बहुजन हिताय बहुजन खुवार्य- भिन्नुओं समग्र जनत के हित सुख और कत्वाण के लिए पर्यटन करो। आवीवन चलते से इसी सर्वाद्य के औरच से अववार्य महाग्राफ 5 दिसम्बर 2001 से अपनी पंचववी प्रभावक अहिंसा यात्रा कर रहे है। अहिंसा यात्रा के माध्यम से ने व्यक्ति व्यक्ति के भीतर करुणा, अहिंसा, प्रेम और मैत्री की भावना का संचार कर मानवीय एकता का महनीय सबक लिखा रहे हैं। युवाचार्य महाग्रमण के शब्दों में अहिंसा यात्रा जन-कल्वाण की महायात्रा है।

अहिंसा यात्रा ने सद्भाव एकता और सौहार्द शांति स्थापन का महत्वपूर्ण एवं बेजोड़ कार्य किया है। लोगों को इसकी स्पष्ट अनुभृति हो रही है। चितंक और नेतृत्वशील इसे भली-माँति रेखिकित कर रहे हैं।

आचार्यप्रवर का चुम्बकीय व्यक्तित्व है। उनके आभामंडल और अभृतवाणी का तत्कल असर होता है। कुछ समय पहले वे महसद गांव पधारे,वहां कई दिनों से सांप्रदायिक तनाव चल रहा था। लोग भयभीत और आतंकित थे, पता नहीं कब झड़प और दंगा हो जाय। महाप्रक्वाजी ने वहां संक्षिप्त प्रवचन किया- प्रत्येक मनुष्य शांतिपूर्ण जीवन की आकांक्षा करता है। शांति ही स्थायी है वक्तव्य ने जादू सा कर दिया। थोड़े ही समय में अकल्पित बदलाव आया। सांप्रदायिक सद्भाव की ज्योंति जल उठी। उसके लिए तेरह सदस्यीय एक समिति गठित हो गई। एकता की तरफ एक कदम बढ़ गया।

मानवीय एकता का मूल स्तम्भ है- साम्प्रादायिक सद्भाव और सौहार्द। यह सहिष्णुता और उद्मरकृति के बिना नहीं हो सकता। दूसरे सम्प्रदाय के प्रति सद्भावन तभी संभव हो पाता है जब हमारा मानवीय दृष्टिकोण बहुत विशाल हो। हमारी सोच व्यापक हो। विचार बहुत सुलझे हुए और विश्व बन्धुत्व की भावना से ओतप्रोत हो।

आचार्य महाप्रज्ञजी स्वयं तो अनन्त के उपासक है ही साथ ही वे जनता में भी मिलन के सार्वभौम सूत्रों को प्रसारित करके सर्वत्र सद्भाव का परिवेश बना रहे है। इस दिशा में उन्होंने अनुठी आस्था को परवान चढ़ाया है। निष्काम भाव से जन-कल्याण के लिये उठाया गया कदम अकस्मात ध्यान आकृष्ट कर लेता है। वह बहुत श्रेयोमयी प्रवृति लगती है। आचार्य श्री महाप्रज्ञ के साम्प्रदायिक सद्भाव और सौहार्द संवर्धन के आध्यात्मिक कार्य का आकलन करते हुए भारत सरकार के राष्ट्रीय साम्प्रदायिक सद्भाव प्रतिष्ठान की और से आचार्य महाप्रज्ञजी को सन 2004 का राष्ट्रीय साम्प्रदायिक सद्भाव प्ररस्कार अपहन्त कर सम्मानित करने की घोषणा की है।

अहिसा का यह आलोक जाति, वर्ण, धर्म, संप्रदाय और प्रांतीय भावनाओं से मुक्त है। इसकी लोगों को स्पष्ट झलक मिलती है। प्रख्यात मुस्लिम नेता सूफी सैयद बसीडररहमान ने भारत और पाकिस्तान के बीच सीहार्दपूर्ण सम्बन्धों की स्थापना के लिए आचार्य श्री को पाकिस्तान आने का निमंत्रण दिया है। एक व्यापक धर्म क्रांति के रूप में अहिसा का विस्तार मई संभावनाओं के द्वारा खोल रहा है। मनुष्यों को भावनाओं के धरातल पर निकट ला रहा है। राजस्थान, गुजरात, महाराष्ट्र, खानदेश और मध्यप्रदेश के जिन क्षेत्रों में अहिंसा यात्रा पड़ती है वहां एक आध्यात्मिक पवित्र जीवन का रंग खिल उठा है। इस यात्रा में आचार्य श्री ने हजारों हजारों लोगों को शराब, धूम्रपान, नशा आदि दुर्व्यसनों से मुक्त बनाया है। और स्वस्थ शान्त और सुखी जीवन का सन्मार्ग दिखाया है।

अहिंसा यात्रा जिस नगर या गांव में पहुंचती है. बिना भेदभाव पूरी जनता उसका स्वागत करती है। वहां मानवीय एकता का अच्छा माहील बन जाता है। अहिंसा बात्रा व उसके कार्यक्रम इतनी विशाल मानवीम भाव भूमि पर चल रहे हैं। कि सक्कों एक राष्ट्रीय एवं मानवीय अपेक्षित कर्म महसूस हो बार है। बड़ी कारण है कि सब जातियां, सब धर्म, संग्रदमान, सब स्वतंत्र संस्थाएं, सब राजनैतिक चारियां, प्रधार तंत्र और सब वर्गों के लोग मुक्क भावों से सहयोगी बन रहे हैं। किसी को महस्स्म गोबी की दांग्डी यात्रा माद आ रही है तो किसी कीं महावीर की धर्म क्रांति यात्रा और किसी को कृद्ध को करू का यात्रा।

सूद्ध में सैयदना बोहरा समाज के प्रतिनिधि धीसुभाई बहरीवाला ने आचार्य श्री का स्वागत करते हुए कहा- जब भी आप के दर्शन किये मन को अपार शान्ति का अनुभव हुआ। सूरत में येचारिक एकता का जो माहौल बना है। यह आपकी ही देन है। मेरी दिली तमन्ना है कि आप इसी तरह शान्ति का प्रसार करते हुए दुनियां में भारत का नाम रोशन करते रहें। अहिंसा यात्रा के असांप्रदाियक ओर शान्तिएणं मानवीय कार्यक्रमों से अनायास सबको अच्छा और निकटता महसूस हो जाती है। मानवीय सोहार्द का एक स्वोत सा पूट पड़ता है। सूरत का एक मुस्लिम बहुल उपनगर है- लिम्बायत। इसे अल्यंन संवेदनशील क्षेत्र माना जाता है। यहां के प्रमुखों ने नगर मे आचार्य महाप्रज्ञ को अपन दथर आने की वर्या सुनी, तो अनायास सांप्रदाियक सद्भाव जाग उठा। उन्होंने स्वागत का निर्णय लिया। एक स्वागत पत्र अपने समाज मे बितरित किया। अहिसा यात्रा करते हुए आचार्य महाप्रज्ञ अपन इथर आ रहे है। इस महान हस्ती के स्वागत के लिए लिम्बायत की प्रसिद्ध मदीना मस्जिद के तमाम मुस्लिमों की आर से इस्तकबाल का कार्यक्रम रखा गया है। जिसमे आपको आपके दोस्त व अहला अयाल क साथ तशरीफ लाकर यह साबित करना है कि मुस्लिम कौम मुल्क मे अमन शान्ति और याहचारा चाहती है। और यह स्वागत इतना सरस, ब्रद्धामय और सोहार्दपूर्ण था कि उन्हे बबई के भिण्डी बाजार म हुए स्वागत की मधुर स्मृति उभर आई। मानवीय एकता का स्वस्थ परिवेश बन रहा है। आचार्य महाप्रज्ञ का मनोमंथन इसे निरंतर व्यापक बनाने के लिये सजगता से चलता रहना है।

महान कदम

सूरत में आचार्य महाप्रश के साजिध्य में एक विशेष सर्वधर्म सम्मेलन का आयोजन किया गया। सम्मेलन का विषय था- युनिटि ऑफ माइंड (मिस्तिष्कीय एकता) सब धर्मों के जो धर्माचार्य अपने संप्रदाय और जनता पर विशेष प्रभाव रखते थे, विभिन्न धर्मों के 16 धर्माचार्य सिम्मालत हुए। यहत सरस, सामंजस्यमय और उल्लासपूर्ण कार्यक्रम चले। युनिटि ऑफ माइन्ड विषय पर गंभीर चर्चा हुई। संभागी धर्म गुरु ओ ने इस सम्मेलन को अनूठे और क्रांतिकारी कदम कर ए में स्वीकार किया। यद्यपि विविधता थी, भिन्नता थी और सैद्धान्तिक वैचारिक पार्थक्य भी था, फिर भी मानवाय एकता व विश्व शांति का सबल सूत्र सबको एक धांगे में पिरो गया। सूरत आध्यान्मिक घोषणा पत्र नाम स सार्वजनीक और सार्वभीम एक दस्तावेज तैयार हुआ। उसकी धाराएं विशाल पमाने पर मानवीय एकता को प्रचार देने वाली है। वैसे भी 16 वरिष्ठ धर्मगुरु अपने वचंस्व का एकत्व की दिशा म प्रयोग कर तो धरा आकाश एकता के नारे से गुंजित हो जाय। मानवीय एकता चेतना की मधुर च रारस धर्मान मानव अंतःकरण को बहुत तृप्त व पुलिकत कर रही है। दिल्ली और राष्ट्रपति भयन के नामग्राम स दूर अपना जन्म दिवस मनाने के लिये महामहिम राष्ट्रपति ए.पी.जे अब्दुल कलाम इस विराट सर्वधर्म सम्मेलन में पहुंचे। धर्माखायों के सात्रिध्य में उन्होंने अपना जन्मदिवस सादगी से मनाया। यहा का धर्मिक सद्भाव और मानवीय एकता का वातावरण देखकर उल्लास से रोमांचित हा उठठे। यह मम्मतन भी अपने ढेम का अनीखा ही बा। इसमें केवल धार्मिक नेताओं को ही आमंत्रित किया गया था। एम

पक्र और सहित का वातावरण था। राष्ट्रपति जी के हाथों में जब सभी कार्याने के हर है कह सत जीध्यत्निक घोषणा पत्र सम्येलन में बमाया. तो वे हर्ष विफोर हो उठे। उसकार हो दिष्पणी की। उन्होंने आचार्य श्री को घन्यवाद देते हुए कहा- आचार्य जी आपने अहरास अह । घोषणा पत्र पर सर्वसम्मति होने आश्चर्यजनक है। यह आपके आशीवहिक्क के बिकाल है। राष्ट्र भी को उक्त धोषणा पत्र नैतिक उजयम और मानवीय एकता की दिशा में एक महान क्रम्प हाना। शुभ प्रेरणास्पद मासिल हुआ। पांडिचेरी में विश्वविद्यालय के उपकलपतियों के सम्मेलन में 📲 बोबणापी का जिक्र किया और प्रेरणा दी की सरत आध्यात्मिक घोषणा मत्र पढ़ा जायें और उसके अनुसार कार्यक्रम बनाये जाएं। 26 जुनवरी गणतंत्र दिवस पर राष्ट्र के नाम संदेश देते हुए भी उन्होंने घोषणा पत्र का उल्लेख किया। आचार्य महाप्रज्ञ जी ने अहिंसा यात्रा के दो प्रमुख उद्देश्य निर्धारित किये हैं। 1. अहिंसा चेतक का जागरण और नैतिक मल्यों का विकास। ये दोनों हीऐसी उर्वस भूमि का निर्माण करते हैं कि मानवीं एकता और विश्व शांति के पौधे स्वयं लहलहा उठते हैं। सांप्रदायिक उन्माद, जातीय संघर्ष, वर्गवाद, प्रांतवाद और पाषावाद की संकीणं दीवार अपने आव देखाता हो जाती है। संवेग परिष्कार में प्रेसाध्यान, मानवीय मूल्यों की निष्ठा जगाने में अणुक्रत और उच्च संबंधार निर्माण में जीवन विज्ञान सबल आस्था से सहयोगी बन रहे हैं। देश विदेश में अहिंसा यात्रा ने एक अधेस्य हहाजून पैदा की है। हृदय परिवर्तन और मस्तिष्कीय प्रशिक्षण से एक विलक्षण क्रांति चटित हो स्ही है। मानवीय एकता की पगर्डडी मजबत बन रही है। भारतीय शासन ने इसका मृत्यांकन करते हुए आचार्य महाराज को इंदिरा गांधी राष्ट्रीय एकता परस्कार से सम्मानित कर अपने को गौरवान्वित किया है। लंदन में इंटर गिलिजियस एण्ड इण्टरनेशनल अहिंसा के क्षेत्र में महत्वपूर्ण कार्य के लिये आचार्य श्री महाप्रज्ञ को अम्बेसेडर ऑफ पीस अवार्ड से सम्मानित किया गया। इस प्रकार अहिंसा यात्रों के हैं प में आचार्य महाप्रज ने देश व मानव समाज को एक ऐसा वातावरण दिया है जिससे देश की प्रमुख समस्याओं के प्रत्यक्ष एवं अप्रत्यक्ष हल निकलने की निकट भविष्य में संभावना बन रही है। 🕏

अहिंसा यात्रा

🖾 मुनि मोहनलाल जार्दूल

 आपकी अहिंसा यात्रा ने जनमानस पर अनूठी छाप लगाई है। राजनैतिक तबके में भी गंभीर श्रद्धामयी हलचल मचाई। जुड़ती ही जा रही है। सफलता की कड़िया स्वयं आगे से आगे आया है कोई रहनुमा दुखी लोगों में नई आस उग आई है।

2. अहिंसा यात्रा जन जन के कल्याण का सबल उपाय है। यह आध्यात्मिक मूल्यों को कोमल अध्यवसाय है। उग्रवाद श्रष्टाचार नशा और दुख मिटा कर स्वस्थ समाज निर्माण का प्रारम्भ अभिनत अध्याय है।

3. अहिंसा यात्रा मानवता का अमिट दस्तावेज है और इसमें पाश्विक वृतियों को पूरा परहेज है कहरता, वैमनस्य और जातीय घुणा को घोकर भाईचारे के रंग में रंगने के लिये रंगरेज है।

4.अहिंसा यात्रा काम का तुन्हे अनोखा कद्मै उठाबा है। मानवीय एकता की भक्तपूर गौरव बढ़ाया यों होते रहते हैं यह प्रयास आपसी मैलजोल के या होते रहे यहां आपसी मेलजोल है। तुमने तो दुध मिश्री सा मेल दिखाबा गक्त है।



आचार्य श्री महाप्रज्ञजी के श्री चरणों में शत्-शत् वन्दन /



ISO 14001 CERTIFIED ISO 9001 CERTIFIED

ELIN ELECTRONICS LIMITED

::Manufacturers & Exporters of :: Tape Deck Mechanism C.D. Mechanism Micro Motor Submersible Pump

Head Office: Elin House 4771, Bharat Ram Road, 23, Darya Ganj, New Delhi-110 002 Tel: 91-11-30122220 (8 Lines)

> Fax: 91-11-23289340 E-mail elintement ventuel in

Factory · C-143, industrial Area, Site No. 1, Bullandshahar Road, Ghaziabad-201 301 (U.P.)

Tel .: 0120-2701519/20/21/22/24 Fax: 0120-2702087

From chain's gladdiot vani not in Web Site was alcohologom



जब कलाकार ने अपना प्रतिरूप गढ़ दिया

🛍 -परमचंद पटावरी

ति .सं. 2035 माघ शुक्ला 6 का पावन पवित्र दिन। राजलदेसर मर्यादा महोत्सव का विराट समायोजन, मध्यान्ह 2.30 बजे की शुभ घड़ी, एक महानगर कलाकार संघ शिरोमणि आचार्य श्री तुलसी ने अपने चितन को अंतिम रूप दिया। वे अहर्निश श्रमशील स्कर वर्षों से एक कलाकृति पर अफनी जादुई तूलिका चलाते जा रहे थे। आपने कभी किसी क्षण मुडकर नहीं देखा कि मेरी कृति अब किस मुकाम तक पहुंची है और आज जब तूलिका थमी तों कलाकार ने होले से अपनी कृति पर दृष्टिपात किया और वे स्वयं मे हतप्रभ थे कि उन्होंने अपना प्रतिरूप गढ़ दिया है। किसे दिखाये और कैसे छुपाएं तुलसी में महाप्रज्ञ को और महाप्रज्ञ में तुलसी को। ऐसे शुभ क्षणों में धर्मसंघ को उपकृत करते हुए श्रद्धेय आचार्य श्री तुलसी ने मृति नधमलजी को अपने उत्तराधिकारी के रूप में उद्घोषित कर दिया। समूचा धर्मसंघ अपने आराध्य की इस अप्रत्याशित घोषणा के हर्षोत्फुल था। अनुशास्ता भी स्वयं में आश्वस्त और विश्वस्त दिखाई दे रहे थे। और युवाचार्य श्री महाप्रज्ञ भी घनीभृत समर्पण और निष्ठा का गुरू प्रसाद प्राप्त कर संकोच एवं चन्यता का अनुभव कर रहे थे।

यह कहानी है एक गुरू द्वारा एक शिष्य के निर्माण एवं प्रतिष्ठापन की जिसका छोर इससे बहुत पहले कही मिलता है। तब से लेकर आज तक महाप्रज्ञ के व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व की उर्मियां गुरू के उस भरोसे को सत्यापित करती जा रही है। युवाचार्य से आचार्य और तदन्तर गुरूदेव श्री तुलसी के महाप्रयाण के पश्चात् धर्मसंघ के दशम् प्रभावी आचार्य के रूप में आप जिस मुकान तक पहुंचे हैं, कहा जा सकता है इससे तेरापंघ धर्मसंघ एवं समस्त जैन शासन उपकृत हुआ है। प्रस्तुत है अतीत से अब तक आवृत्त इस अद्भुत यात्रा के संक्षित्त स्वर जब एक नन्हा बीज आज सहस्रशाखी वटवृक्ष का रूप धारण कर सका और समग्र विश्व में अपनी पैठ स्थापित करने में सफल हुआ।

निष्ठा का पहला हस्ताक्षर तुलसी की पौशाल में

आपश्री के दीक्षा गुरू अष्टमाचार्य श्री कालूगणि ने बाल मृनि मत्यू को युवा मुनि तुलसी को देख-रेख में अध्ययन करने का निर्देश दिया। मुनि नधमल अत्यंत श्रद्धा और निष्ठा भाव से तुलसी को पौशाल के सदस्य बने। अध्ययनार्यी मुनि मंडल शिक्षा गुरू तुलसी को घेरे रहता। तुलसी की आंखें भी बाल मुनियों पर टिकी रहती। आपश्री का अनुशासन और वात्सल्य प्राप्त कर विकास की दिशाएं उद्घाटित होती रही। यह कहने में अत्युक्ति नहीं होगी कि बाल मुनि नखमलजी के कोमल हदय मे सृति तुलसी के बित प्रारंभ से ही ऐसी अवस्था हवि अकित हुई, जिसमें समर्थण

और दूढ आस्या के भाव प्रमुख थे। संस्कारों की यह विरासत आज भी श्रद्धेय आचार्य श्री महाप्रक्त के मुखारकिन्द से बहुधा मुखारत होती रहती है।

सराधने और समाधने का अनोका सकर

जब मूनि तुलसी तेरापंच धर्मसंघ के नवमाधार्य के दावित्व से जुड़े वे क्षण मूनि न्थमलजी के लिए विशेष सीमाग्य के थे। उनके लिए यह गौरवपूर्ण बात थी कि उनके शिक्षा गुरू आज धर्मसंघ के सर्वोच्च आसन पर प्रतिष्ठित हुए। आचार्य श्री तुलसी ने भी अपनी कृषापूर्ण निरंतरता को सनावे रखते हुए मूनि नवमलजी को तराशने और उनमे छुपी हुई विलक्षण प्रतिभा को तलाशने का क्रम प्रभावी रूप से बारी श्खा। सचमुच ऐसा वही गुर कर सकते हैं जो क्षमताओं के कृशल पास्खी होते हैं। जिनमें बक्क की नव्ज पर हाथ रखने की कला विश्वमान है। गुरू के सतत श्रम, वात्सल्य एवं शुभ दृष्टि से मुनि नथमलजी विश्वस की सीहियां-दर-बीहियां चढते चले गए।

नवयुग में नव प्रवेशः बोचना शुभ विकासी

आधार्य श्री तुलसी की आधार्यशासना का प्रथम दशक समाध्ति पर था। आपका विहरण क्ष ति तब तक थली तक ही सीमित रहा। आप भर्मसंघ की अन्तरंग सारणा-वारणा में संलग्न थे। कोशिश की जा रही वीं एक ऐसी कार्य-योजना तैयार हो जिससे धर्मसंघ का चतुर्मुखी विकास तो हो ही, धर्म का सार्वजिनक स्वरूप थी सामने आये। अणुव्रत की पृष्ठभूमि तैयार करने के वे क्षण थे।इस अर्वाचीन सोच में कुछ विशिष्ट संतजन एवं श्रावगण अपना विनम्र सहयोग प्रस्तृत कर रहे थे। राष्ट्रभाषा हिन्दी के प्रयोग की भी अपेक्षा अनुभव की जा रही थी ताकि चक्तव्यों एवं साहित्य स् जन में हिन्दी का प्रवेश संभव हो सके। वे क्षण थे जब आचार्य तुलसी धर्मसंघ को नयेयुग में प्रयेश कराने की तैयारी में संलग्न थे।

साहित्य निर्हार : सुजन आलोक का

मृति नथमलजी की अनुभृत वाणी और उससे मुर्खारत शब्द समूहों का संचयन-संकलन साहित्य की अनमोल नीिंध बनते गए। आपने समग्र धर्मग्रंथों का तुलनात्मक पारायण करते हुए अपने अनुभृत रहस्यों को शब्द दिए। सहयोगी संतजनों ने अथक श्रम कर उन्हें साहित्य को माला में पिरोने का क्यीरथ प्रयत्न किया। इससे आपके साहित्य को देखने, समझने और हदयंगम करन वाले साहित्य पिपासुओं की चाह को रह मिली। न सिर्फ तेरापंथ धर्मसंघ वरन् सभी धर्म सम्प्रदायों से जुड़े संतजनो, श्रावकों एवं देश-विदेश के साहित्यक पाठकों को आपके विचारों से लाभान्त्रत होने का अवसर मिला। आज निरंतर बहते साहित्य के इस निझर की सर्वोन्मुखी धाराएं पाठकों के लिए आदरणीय, पठनीय एवं मननीय बनती जा रही है। अने व्यक्तियों ने आपकी सोध को समझकर स्वयं में आलोक का सृजन किया है। मुझे यह कहते हुए गर्व है कि आचार्य श्री महाप्रश के साहित्य ने धर्मसंघ का मस्तब्क इतना ऊंचा किया है जिस पर पृश धर्मसंघ कृतार्थता का अन्भव करता है।

कृतिकार के विश्वास की अमिट मुहर

एंक ओर कृति के रचनाकार अपने श्रम को साकार होता देख सहज आत्मतोष का अनुभव कर रहे थे तो दूसरी ओर कृति स्वयं में कृतकता भाव संजोये अपने आराध्य की शृभदृष्टि को वहमान देती जा रही थी। एक अवसर आया जब गुरू ने मुनि नथमलजी में विराटता का अंकन कर उन्ह महाप्रज्ञ संबोधन से विभूषित कर दिया और उसके कुछ समय पश्चात् भूनि नथमलजी को कृताचायं



महाप्रश के रूप में स्थापित कर दिया गया। युवाधार्य के रूप में अपने दायित्वबोध का सम्यक् निर्वहन करते हुए आपने गुरूदेव के हर इंगित को साकार करने का स्थान किया। प्रेक्षाध्यान के बाद श्रीबनिवज्ञान, अणुव्रत, बोगक्षेमवर्ष, समण होणी, वैनर्धमं और एंहीन की विश्वस्तर पर प्रचार और प्रसार आदि दिशाओं का उद्घाटन एवं तद्नुक्रप कार्यक्रमों में युवाधार्य श्री महाप्रज्ञ राम के हनुमान की तरह अपने आराध्य के साथ डटे रहे। आपके शब्दकोष में ना के लिए कोई अवकाश नहीं रहा। इस निर्णायक यात्रा में मूनि नवमलजी की युवा क्षमताएं प्रारंभ से ही विशेष रूप से उपर कर सामने आई। आपने सर्वप्रथम हिन्दी में साहित्य रचना की शुरूआत की एवं वक्तव्य का सिलसिला भी हिन्दी में शुरू हुआ। वि.सं 2005 में अणुव्रत आदोलन के प्रवर्तन एवं श्री पारमार्थिक शिक्षण संस्था के उद्भव जैसी घटनाएं संघ के आंतरिक निर्माण एवं धर्म के सार्वजनिक स्वरूप की दिशाओं को उद्घाटित कर रही थी। नये युग मे प्रवेश की इस उल्लेखनीय यात्रा में मूनि नथमलजी का योगदान न सिर्फ एक उपलब्धि था वरन् शुभ मविष्य का सूचक भी था क्योंकि उनमे छुपे कर्तृत्व को बाहर आने/लाने का सिर्लसिला शुरू हो चुका था।

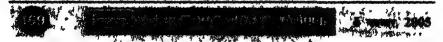
अशांत विश्व को प्रेक्षा का उपहार

आचार्य श्री तुलसी की तीव्र उत्कंठा थी कि धर्म को सच्चे अथों मे इस प्रकार प्रतिष्ठापित किया जाए कि वह व्यक्ति-व्यक्ति मे रूपांतरण का आधार बन सके। व्यक्ति स्वयं मे स्वयं को देखकर अपने निर्माण का पथ प्रशस्त कर सके। उन दिनो जैनागमों मे छुपे ध्यान के रहस्यों की खोज शुरू हो चुकी थी। गुरूदेवश्री की दृष्टि प्राप्त कर मुनि नथमलजी ने इस दिशा मे प्रयाण किया। ध्यान के रहस्यों को दूंढना, उन्हें ध्यान की अन्य पद्धितयों के साथ तौलना, परखना एवं युगीन प्रस्तुति देना एवं प्रायोगिक रूप से इसकी उपयोगिता का अनुभय करना, इस त्रिवेणी को धारण कर आपने नवनीत के रूप मे ऐसी पद्धित का प्रस्तुतीकरण किया जिसे प्रेक्षाध्यान के नाम से पुकारा गया।

प्रेक्षाध्यान पद्धित अशात विश्व के लिए शांति का उपहार बनकर आई। गुरूदेवश्री के प्रति अनन्य निष्ठा भाव एव ध्येय के प्रीत तीव इच्छाशिक का परिणाम था कि प्रेक्षाध्यान की पद्धित आज जन-जन की जुबान पर आ चुकी है। समग्र विश्व प्रेक्षाध्यान पद्धित के प्रणेता आधार्य श्री महाप्रज्ञ के इस अवदान के प्रति श्रद्धानवत है। गुरू की सोच को सार्थक मुकाम देने मे श्रद्धेय श्री महाप्रज्ञ की भूमिका प्रमुखतम रही। सचमुच् गुरू शिष्य की ऐसी जोड़ी अद्भुत थी जिसे ढेर सारी उपमाओं से विभूवित किया जा सकता है। आपको गढ़ने वाले गुरूदेवश्री ने भी हर मोड़ पर अपने विश्वास की अमिट मुहर लगाकर आपको निरतर ऊंचार्या प्रदान की। यह आपश्री के लिए भौगाग्य की बात है।

गरू का संकेत सर्वोच्चता के शिखर का

धर्मसघों के इतिहास में एक अनोखी घटना घटित हुई। एक धर्मांचार्य ने सर्वाधिकार सपन्न होते हुए अपने पद के विसर्जन की घोषणा की एवं आचार्य पदारोहण तक का समूचा घटनाक्रम सर्वोच्चता का वह शिकर है जहां गुरू के द्वारा शिष्य पर किये गये भरोसे के दर्शन होते है। सार्य ही गुरू हृदय की विशालता और महानता भी उजागर होती है। इस प्रसंग में समूचा विश्व आश्चर्यचिकत हो उठा था। विशेषकर उस आपा-धापी के युग में जहां पद एवं अधिकार अहं की नकाब ओढ़े हुए बैठे है वहां त्याग की बात आकाश कुसुमवत प्रतीत होती है।तेरापथ धर्मसंघ के शिखर पुरूष ने ऐसा कर दिया और स्वयं के समक्ष अपने सुशिष्य को प्रतिष्ठित कर सर्वोच्चता



के नव-शिक्षर उद्यादित कर दिए।

भाषकी की रेखा में इसरा कोई जोड नहीं

आधार्य श्री महाप्रक्ष के भाग्यश्री की तुलना में मुझे कोई दूसरा जोड़ दिखाई नहीं देता। आंखें दूर नजदीक झोकते, बुंबते सिर्फ यही कह रही है कि ऐसे भगवान श्रद्धासिक पुरूष यदा-कदा ही अवतरित होते हैं। प्रसंग है आवार्यपद पदारोहण के पश्चात् का जब आधार्य सी महाप्रज अपने द्रांस्त्रव्यक्षेष्ठ की पालना में संलग्न हो घुके थे। गुरूदेव श्री तुलसी संगीय श्रीवृद्धि के लिए अपना परासर्श समय-समय पर आधार्यश्री तक प्रेवित करते रहते थे। एक दिन विश्रांग्न (केन्द्रीय) में हमने पद्धा-गुरूदेव फरमा रहे थे, मैंने पद विसर्जन किया है पर धर्मसंघ के अनुशास्ता पद का नहीं, जहां कहीं अनुशासन का अतिक्रमण होगा वह कतई क्षम्य नहीं होगा। मुझे लगा एक गुरू गुस्ता के शिखर तक पहुंचकर भी अपने शिष्य के लिए कितना जागरूक रह सकता है। सब कुछ लगा कर भी उन्होंने अपनी दिव्य दृष्टि संघ की सारणा-वारणा पर टिकाये रखी और आचार्य श्री महाप्रज को अपने जीवन के अंतिम क्षणो तक सुर्रक्षित रखा, उनका योगक्षेम करते रहे। अन्यथा पद त्याग के पश्चत वे निरपेक्ष रह सकते थे पर यह सौभाग्य था श्रद्धेय आचार्य श्री महाप्रज का कि उनके श्रद्धेय ने उन्हें जीवनपर्यन्त भाग्यश्री से सराबोर रखा।

प्रकारय पुरूष चिरायु हो

गुरू और शिष्य की जोड़ी का स्वरूप बदल चुका है। गुरूदेवश्री अब हमारे बीच नहीं रहे। श्रद्धेय आचार्य श्री महाप्रज्ञ एवं युवाचार्य श्री महाश्रमण की वर्तमान जोड़ी धमंसंघ का उत्याख्या देने के लिए कृत संकल्पित है। आपक साथ सचतन अतीत है, प्रभावी वर्तमान है आर सम् उचल भविष्य की अनिगतत संभावनाएं है। तेरापंथ धमंसंघ में सर्वाधिक उम्र प्राप्त आचार्य की स्नाणम पृष्ठ आपश्री के नाम के साथ जुड़ चुका है। अभी भी ढेर सारे कीर्तिमान आपकी प्रनीक्षा कर रह है। मेरी नजर में आप ऐसे कालजयी आचार्य है जिन्हें कीर्तिमानों का दवना कहा जान। अधिक युक्तिसंगत है। वर्धस्वी जीवन के नवे दशक में प्रलंब यात्रा में प्रवृत्त होना संभवता जन इतिहास की विरल घटना है। जब आप अथक श्रम करते हुए अहिंसा और मैत्री का संदेश विश्व मानवता को बांट रहे है। हमारी एक ही अभिलाषा है कि आप कम-से-कम शतायु तो हो हो। ओर यह भी विनंती है कि आप अपने अनुभूत सत्यों को बस यो ही बांटते चलें ओर तब तक ऐसा करन की कृपा करें जब तक विश्व पटल पर छाया हिंसा और अज्ञान का कृहासा छट न जाए।

अन्यंत विनम्र भावों के साथ सादर नमन।

यात्रा करें भीतर की

मध्यकालीन संतो ने इस सच्चाई को बहुत उजागर किया कि तुम तीथों की यात्रा करते हो कितृ असली तीर्थ तुम्हारे भीतर है। कस्तूरी मृग बाहर ही बाहर दौड़ता है, कितृ अपनो नाभि मे यसी कस्तूरी से अनजान बना रहता है। तुम बाहर की यात्रा बंद करो, अपने भीतर आओ। ध्यान का महत्व इसी बिंदु पर आधारित है। समस्या यह है- भीतर की खोज नहीं बलती, हम बाहर की यात्रा मे ही उलझे हुए हैं। हम एक बार बाहरी यात्रा को स्थागत करें, भीतर की यात्रा आरंभ करें। भीतर की यात्रा करने का अर्थ है- ध्यान साधना और इसी यात्रा का नाम है- आत्मा से गरमात्मा तक गहनना — आचार्य महाप्रज्ञ जैन धर्म के साधना सृत्र, गुष्ठ 2.31

शुभ भविष्य है सामने

🖈 कालाल पुगलिया

विज्ञानिक दृष्टि से वर्तमान युग वर्धमान युग के रूप मे प्रांतस्थापित किया जा रहा है। नित नए आविष्कार, नित नए प्रयोग, यत्र-तंत्र का बढ़ता बोलबाला इस वर्धमान युग की वर्धमानता । को प्रकाशित कर रहे है। इतिहास के पत्रो पर दृष्टिपात करे तो एक युग 'वर्धमान' का भी रहा । है। उस वर्धमान का जिसकी पहचान वर्तमान मे 'महावीर' से है। अभिनंदन भी उसी का है जो । वर्धमान है। वर्धमान की उज्ज्वलता का अभिषेक और पवित्रता की अभिवंदन मानव संस्कृति । का अध्याय रहा है। लोकिक और अलौकिक दोनों परंपराओं मे अभिषेक एवं अभिवंदना के । स्विणम अध्याय सुनहरी लेखनी से लिपबद्ध हुए है, पर बीसवी और इक्कीसवीं सदी में ऐसे अध्याय तो क्या स्विणम पूछो से भी इतिहास अनुपत-सा रहा है।

काल के भाल पर स्वस्तिक उकेरने वाले युगपुरूषों का अभिषेक ही इतिहास का अमिट आलेख बनता है, पर ऐसे अभिषेचित युगपुरूषों के ऐसे विरल आलेख- यदा-कदा ही आलेखित होते हैं, जो स्वयं इतिहास बनते है। यह मेरा सौभाग्य कहूं या इस युग का अहोभाग्य कि इतिहास के एक दुलंभ दस्तावेज के हम प्रत्यक्षदर्शी बन रहे है। युग प्रधान आचार्य महाप्रज्ञ के वर्धापना समारोह के स्वदर्शन कर हम अपने आप मे धन्यता का अनुभव किया और 84वे जन्मदिवस पर पुना इस महापुरूष को वर्धापित कर रहे है। वर्धापना समारोह के वे अति आनंदित क्षण इस निस्पृह योगी की उस साधना को उद्धादित कर रहे है, जिस साधना को महाप्रज्ञ ने केवल प्रतिर्द्धानत ही नहीं किया, अपिनु जीया है और जन-जन को अमृत पान भी करवाया है। यही कारण है कि पुरूषार्थ पर्याय गुरूदेव श्री तुलसी ने आपको 'ठियप्पा' (जिसकी आत्मा ज्ञान, दर्शन और चारित्र मे स्थित हो) जैसे शब्द से उपिमत किया है और 'पो हीणे णो अइरित्ते' जैम आगम आयारो के इस सूक्त को आपका जीवन दर्पण बताया है।

व्यवहार जगत मे आचार्य महाप्रज्ञ का यह वर्धापना समारोह तेरापंच धर्मसंघा की आचार्य परंपरा में सबसे लंबे आयुष्य वरण करने का प्रतीक हो सकता है पर मेरा अबोध मन इस वर्धापना को इस रूप में जान पाया कि वर्धापन किसका-

वर्धापन उस 'समर्पण भाव' का जो एक शिष्य का अपने गुरू के प्रति देखा। आचार्य महाप्रज्ञ का जो समर्पण भाव गुरू तुलसी के प्रति देखा, सुना, पढ़ा और समझा वह अहैत है। चितक और साहित्यकारों की भाषा में महाप्रज्ञ आधुनिक युग के विवेकानद हो सकते हैं, पार गुरू तुलसी की भाषा में महाप्रज्ञ कैसा? महाप्रज्ञ जैसा। गुरू शिष्य की विलक्षण परंपरा में अरस्तु



की गर्व का कि इसे शिकंदर जैसा शिष्य मिला और समकृष्ण परमहंस का सौभाग्य कि विवेकानंद स्वाका विका का, यह आधार्य तुलसी के शिष्य महाप्रज्ञ के वे शब्द कि मैं जो कुछ हूं गुरू तुलसी की कृति हैं, सम्पर्ण शब्द में प्राणवाय प्रवाहित करते हैं। इसलिए वर्धापन इस समप्ण भाव का।

वर्षापन इस भाष्यकारे. का, जिसने आगम संपादन का इतिहास रच डाला। उस भाष्यकार

का, कवि की इस पीत्तर्यों में कि-

भीन हो गए ग्रंथ जहां पर, तुमने दी फिए से वाणी। गुंजेगी अब दिग्दिगंत में समस्य के कल्याणी।।

सचमुच मे आगम संपादन के दुस्ह कार्य को न केवल विशिष्टता स क्रियान्यत किया अपितु आगमो की विशद् वैज्ञान्ति विवेचना कर आचार्य महाप्रज्ञ ने एक भाष्यकार के रूप म जा विशिष्ट उपलब्धि अजित की, सारा जैन जगत् नतमस्तक है और यह वर्धापन उस भाष्यकार का है।

वर्धापन उस 'प्रज्ञा पुरूष' का जिसने अपनी प्रज्ञा से जन-मन की प्रज्ञा का जागृत कर दिशा बोध करवाया। जीने की नई शैली जैन जीवनशैली प्रस्फुटित कर आलोकित जीवन का मार्ग प्रशस्त किया। जिसने शिक्षा का अभिनव आयाम 'जीवन-विज्ञान' प्रस्तुत कर सर्वांगीण विकास की राह दिखाई। प्रेक्षाध्यान का अमोघ शस्त्र प्रधान कर स्वस्थ जीवन का रहस्य वताया। वर्गापन उसका है।

वर्धापन 'अनेकांत दर्शन' का -सहस्राब्धियो पूर्व भगवान महावीर ने अनेकांत दशन प्रदान किया। वर्तमान युग में महावीर के अनकांत दर्शन को समझना हो तो बेशक आवार्य मराप्रज्ञ अनेकांत की जीवंत प्रतिमा है। कवल दो आखर 'ही' और 'भी' म अनकान का प्रस्तन कर आपने सीहार्द, समन्वय और सहर्थास्तव्य के नए द्वार खोल दिए, वर्धापन उसका है।

वर्धापन 'महान दार्शनिक' का-महाप्रश्न के 'हित्य भंडार में प्रवशमात्र स ही आपकी दार्शनिकता परिलक्षित होती हैं। हर विषय पर आपक महिलक एवं बौद्धिक चिद्धन अर्थशारि त्या, समाजशास्त्रियों, विधिवैत्ताओं, शासको-प्रशासको एवं प्राणीमात्र को आध्यात्मिकता व साथ वैज्ञानिकता का रसास्वादन करवाता है। यही कारण है कि आपका दर्शन जा आपकी जीवन वर्या में झलकता है, जो आपके प्रवचन से प्रवाहित होता है और जो आपके साहित्य में विश्वरता है, उसे जानने, समझने और पढ़ने का केवल भारतवासी ही नहीं, आपतु सात समदर पार विश्व का हर छोर लालायित है, इसिलए वर्धापन उस दार्शनिकता का है।

वर्धापन 'युगप्रधान' का-युगप्रधान वह होता है जो युग की नब्ज का अपनी अतर्दृष्टि स परखता है और दिशा बोध प्रदान करता है। आपने अपने कतृंत्व स इसे उजागराक्या है। प्रेक्षाध्यान, जीवन-विज्ञान, अहिसा समवाय और विसर्जन आदि सूत्रा का प्रस्तृत कर समस्याओं का समाधान दिया है, वर्धापन उस युगप्रधान का है।

वर्धापन 'करूणावतार' का तेरापथ के इतिहास में आपकी करूणाभाव के कई उदाहरण मिलते हैं। स्मरण करता हूं गंगाशहर मर्यादोत्सव के उस प्रसंग को जब आपके पर्वाधिपक विवस को समारोह के रूप में मनाया जाना था। गुजरात में आए भूकंपसे प्रवाधित लोगा के बार म सुनका आपका हृदय डोल उठा और आपने उस फ्लाभिनेक समारोह को करूणा दिवस के रूप में परिवर्तित कर एक नए अध्याय का सृजन किया। संघ के आचार्य का पदाभिनेक समारोह जिसे करूणावतार महाप्रश ने करूणा दिवस के रूप में मनाया-वर्षापन उस करूणावतार का।

वर्षापन 'अहिंसा यात्रा प्रवर्तक' का-जीवन के नवें दशक में लगभग चार हजार किस्तोनीटर की पद यात्रा का लक्ष्य लेकर नगर-नगर और डगर-डगर में अहिंसक चेतना का जागरण करने, नैतिक मूल्यों का विकास करने, हिंसा के गहन दिगर में अहिंसा का दीप प्रज्वलित करने चल पढ़े अपने कारवों के साथ अहिंसा यात्रा के पुरौधा आचार्य महाप्रशा। वर्ल्ड ट्रेड सेंटर (अमेरिका) पर विध्वंसकारी विमान हमला हो या भारतीय संसद पर आतंकवादियों का आक्रमण, चाहे गुजरात का गोधरा कांड हो या अक्षरधाम की घटना, आपने नं केवल अहिसा का संदेश संप्रेषित कर सबल प्रदान किया, औंपतु समस्याओं का समाधान अहिंसा का पुरोधा का।

जैन दर्शन में वृद्धावस्था में आवार्य पद पाने का गौरव आवार्य प्रभव के बाद अगर किसी आवार्य को है तो वह केवल आवार्य महाप्रज्ञ को है। अवस्था विशेष से आवार्य महाप्रज्ञ वृद्ध हो सकते है पर आपका मौलिक चितन वैज्ञानिक युग में चुनौती है तो आपकी दिनवर्या युवा शक्ति के लिए प्रेरणास्रोत। आपका दिशाबोध धर्मनेताओं के लिए पष-दर्शक हैं तो आपको लेखनी साहित्य जगत की सपदा। आपका दर्शन दार्शनिकों के लिए प्रज्ञा अवतरण है तो आपका नेतृत्व शासकों के लिए राजमार्ग की पगडडी।

हे संघ नियता, मुझम वो सामर्थ्य कहां कि तुम्हे वर्घापित कूरं, पर मन की आवाज कागज के हृदय पर, कलम के रक्त से सिंचित कर निवेदन कर रहा हूं, इन पंक्तियों में कि-

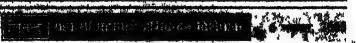
महाप्रज्ञ की ज्योति शिखा से, ज्योतित है हय अंबर, बरती। दसों दिशाएं मंगल गाकर, गुरुबर का अभिनंदन करती।। बीत गई है सदी पुरानी, वर्तमान वर्षापित करती। आने वाली नई सदी बस, इंतजार में करवट लेती।। करूणा सागर तब करूणा से, रिति झोली सबकी भरती। अवसर देना नई सदी को, स्वागत की जो आशा करती।। स्वागत की जो आशा करती।।

जिनका व्यक्तित्व समस्याओं का समाधान है और कर्तृत्व शुभ भविष्य का संकेत, ऐसे यहास्त्री नेतृत्व मे शुभ भविष्य है सामने, वर्तमान तो शुभ है ही। आचार्य महाप्रज्ञ को वंदन-अभिवंदन, अभिनंदन।

समता का विकास

समता का विकास मैत्री, अभय और सहिष्णुता-इन तीन आयामों में होता है। जिस व्यक्ति में प्रतिकूल परिस्थिति को सहन करने की क्षमता जागृत नहीं होती, यह अभय नहीं हो सकता और भयभीत मनुष्य में मैत्री का विकास नहीं हो सक ता। जिसमें अनुकूल परिस्थिति को सहन करने की क्षमता जागृत नहीं होती, यह गर्व से उन्मत्त होकर दूसरों में भय और अमैत्री का संघार करता है। तीन आयामों में बिकास करने पर ही समता स्थायी होती है

- आचार्य महाप्रज्ञ श्रमण महाबीर, पृष्ठ 183



21वीं सदी के सिद्ध सेन

💪 ताची समितरेका (काटू)

हिक्कीसवीं सदी के सिद्ध सेन, आधुनिक विवेकानन्द, प्रतापपुरुष अणुव्रत के भगीरथ, भारतीय संस्कृतिक के गाज्यवल्यमान नक्षत्र भारत-ज्योति, मानवता के मसीहा आचार्य श्री महाप्रज्ञ के जीवन का आर-पार विशेषताओं से सजा-संवरा हुआ है। उसे पढ़ने-लिखने और समझने से एंसा लगता है कि अनेक में से एक को कैसे पकड़ा जाए। एक ओर मानवताबादी, साधनाशील, बहुमुखी प्रतिभा के धनी, ध्यानी, मौनी एवं योगी है तो दूसरी ओर लेखक,कवि, साहित्यकार, कुशल प्रवादक एवं आगमों के गहन अध्येता हैं। अपने भीतर और बाहर, एक ववाहर में निहायत अपनापन लिए हुए, ओपचारिकता से सैकड़ों मील दूर महात्मा महाप्रज्ञ का जन्म वि.सं. 1877 आषाढकृष्णा त्रयोदशी टमकोर (राज) की पित्रत्र रत्न वसुन्धरा पर हुआ। गौर वर्ण, लम्बा कद, भव्य-ललाट तेजस्वी आंखे और प्रलम्ब कान यह है उनका ब्राह्म व्यक्तित्व। शबनमी पारदर्शिता के धनी आचार्य महाप्रज्ञ ने मात्र 10 वर्ष की अल्याय में तेरापंथ के अस्टमाचार्य कालूणी के कर कमलो से दीक्षित एवं शिक्षित हुए। चाणक्य नीति म वताया गया है कि-

दातृत्वं प्रियं वकृत्वं, धीरत्वमृचिञ्चता । अभ्यासेन लग्यन्ते, चत्वारः सहजागृणाः । ।

अर्थात- उदारता, प्रियवादिता, भीरताऔर अनुचित व उचित की पहचान ये चार गृण जिस व्यक्ति में होता है, उसका व्यक्तित्व स्वतः ही विराट होता है।

हिमालय में ऊंचाई होती है लेकिन गहराई नहीं होता, सागर में गहराई होती है किन्तु ऊं घाई नहीं होती किन्तु इन दोनों का संगम - स्थल होता है किसी महामानव-जीवन। व्यक्ति जन्म से महान नहीं, कर्म से महान बनता है। मसलन उन्होंने अपनी उद्धल साधना की ऊजां से जैन धर्म को जनधर्म ग्रनान खातिर जीवन विज्ञान एवं प्रेक्षाध्यान की भागीरथी बहाई, जिसमें अभिस्नान लाखों-लाखों लाग व्यसन मुक्त बन धन्यता, कृतार्थता का अनुभव किया। उन्होंने मानव -धर्म को सर्वोर्धार महत्त्य दिया। वे कहते हैं व्यक्ति जैन बनें या ना बने किन्तु गुडमैन अवश्य बनें। मौतिकता, ब्रह्मआडम्बरों से सेकझे मीन दर रहकर स्व पर कल्याण के खातिर अपना सर्वस्व होम देने वाले, तहें दिल से मानवता की खिदमत करके अपनी यश काया को परवान चढ़ाया। जाति, वर्ग, सम्प्रदाय से उपर उठकर मानव-मानय सभी समाज-एका माणुस्स जाई का स्वर जहां में बुलंद किया। मानव-धर्म की नवीन व्याख्या करके शिक्षा, शोध, साहित्य, सेवा,साधना एवं संस्कृति के लिए जैन प्रेक्षा विश्व भारती जैसी कामधेनृ संस्था का निर्माण कर, जिस्म एवं जेहन से सदा तनाव पीडीत मानवता को अहिंसा अनिय मुक्त कर से बांट रहे

हैं। नवे मोड़ के नव चिन्तुन से सामाजिक बुर्गाइयों, कुरु बियों को नेस्तनाबुद करके बुग-पुरु व का किरहार कर कार को हैं। सेती प्रथा, दास प्रथा, प्रदी प्रथा के बिल्ल अबलाओं के लिए खपे, तर्व की बिल्लि इकर संघर्षों से लोहा लिया, शहरदत का संबद्ध रत पायन, गरीब -निवाज, मानबता के महीका कहना रहे है। भौतिकता की चकाचीक है जिल्हें के किया को जीवन विज्ञान की आंख होते प्रेमा की पांख देकर आध्यात्मिक वैज्ञानिक व्यक्तित्व की सुवासि से जहां को सुवासित किया। जीवन विज्ञान का अद्भुत लोहफा देकर शिक्षा पद्धति की खोमियों को दूर करने का प्रयास किया। मन्दिर, मस्जिद, बिरिजां, मठ एवं धर्म स्थल में बन्द पड़े धर्म को प्रायोगिक इस दिया। आधरण शन्य धर्म उनकी दृष्टि में कोरा पाखण्ड है। मन्दिर, मस्जिद एवं गिरिजो मे जाकर व्यक्ति प्रहलाद मृक्त बन जाता है। दुकान, ऑफिस, दफ्तर में जाकर इंसानियत को विस्मृत कर हैयान बन जाता है। हेसा व्यक्ति कभी भी धार्मिक नहीं है, लिहाजा नैतिकता की सौरभ महकाने के लिए अणुव्रत की मशाल कर में थाम करके 70 हजार किलोमीटर से भी अधिक पदयात्रा करके धरती का चर्पा-चप्पा नाप रहे हैं। गरीब की झुगी झोपडी से लेकर राष्ट्रपति भवन तक अण्वत की अखण्ड ली जलाकर अनेकी लोगों से जन सम्पर्क कर रहे है। एक्रोस्ट की अमाप्य ऊचाई से उपत्ययका की खाई में गिरे एवं मौतिकता की भूलभूलया में मटके मनुज को इन्होंने ज्ञान की टॉर्च एवं अनुभव के सैल प्रदान किये। जीवन-रथ के सार्रिथ बन उजालों से जन-पथ को आलोकित किया। आत्ममथन का नवनीत पाने के लिए निदा व प्रशस्ति में सम विरोध को विनोद मान तीव्र आलोचनाओं का गरल पी, लाखो दिलों में छ। रहे है। दुर्व्यसनों की दुर्गंध को दूरकर सद्गुणों की परिमल से जहां को महका रहे हैं। देश के विकास के लिये पें. जवाहरलाल नेहरु . लाल बहादर शास्त्री, वी डी जत्ती, प्रधानमंत्री श्रीमति इन्दिरा गांधी, संजीव गांधी, मेनका गांधी, मुरार जी भाई देसाई जानी जैल सिंह जी, विनोबा भावे, दलाई लामा, संत लोगोबाल, जैनेन्द्रजी, लालकृष्ण आडवाणी, अटलबिहारी वाजपेयी, मदनलाल खराना, शिवराज पाटिल आदि देश के मुर्धन्य नेताओं से मिले और मिले रहे है। दैन्दिन जीवन की समस्याओं का समाधान परक मार्गदर्शन जीवन जीने की कला, शिक्षण - प्रशिक्षण, विशिष्ट साधना पद्धतियों को वैज्ञानिक विवेचन पाने देश व विदेश के लाखों नर-नारी उपस्थित होते हैं। सात समृत्दरों पर हालेण्ड, जर्मन, जापान, लन्दन इंटली, ताईवान, अमेरिका एवं अफ्रीका में व्याप्त अनैतिकता की तपन एवं भौतिकता की आधी से बैचेन जनता के लिए प्रेक्ष मेडीटेशन का सनसनीखेज धमाका है। जो भोगवादी संस्कृति में पल रहे अशान्त मानस के लिये एक महान अजुबा है, विराट शगुफा है। इनकी सेवाओं का मुल्याक्रन करते हुए भारत सरकार ने उन्हें ईन्द्रिश गांधी राष्ट्रीय एकता पुरस्कार से सम्मानित किया। साधना के शलाका चुरु व, कालजयी व्यक्तित्व प्रेक्षा की भागीरथी बहा रहे है। जन-मन का कल्व परवार रहे हैं। आत्मा के तराश रहे हैं, नारी जाति के उन्नायक के रुप में इनके भाग्य को सवार रह हैं। परमात्मा की तफ्तीश के लिए पौरुष को निखार रहे हैं। फिर भी उन्हें कभी समय से,शिकवा- शिकायत नहीं है। व्यस्तता का बोझ इन पर कभी हावी न हो पाया. आप भीड़ से कभी ऊबे नहीं, श्रम व एकान्त से कभी थके नहीं, विघन-बाधाओं के आगे कभी झुके नहीं, निरन्तर गतिशील रहते है तैजस का वह महासर्य 8 दशकों से धरा पर अपना आलोक विखेर रहे है। यह ज्योतिपुण्ज युगो-युगो तक क्रालजयी रहेगा। जब तक धरा पर भारकर का लेज एवं मयंक की शीतलता कायम रहेगी टमकोर के लाल की यस काया अमर रहेगी। इतिहास की स्वर्णिम - पृष्ठी पर बलिदानों की स्थाही से महाप्रज का नाम ठकेरा जायेगा लिहाजा कि इन्होंने 'निज पर शासन फिर अनुशासन' के सुत्र को जीवन में चरितार्थ किया। हम रहे या ना रहे लेकिन महाप्रज्ञ के अवदानों को दुनियां अवश्य याद करेगी। 🌩





अहिंसा यात्रा के प्रणेता शांतिदूत आवार्य महाप्रद्वजी के श्री चरणों में शत्-शत् वंदन



MAVERI

JEWELLERS (P.) LTD.

Opp. Santacruz (W.) Rly. Station, M.G. Road, Mumbai-400 054. Phone: 2649 4711, 2604 0778



BIS CERTIFIED HALL MARKING JEWELLERY



कोटि-कोटि अभिनंदन

🕰 सम्बर्ध संबर्धिया

युग प्रधान युग पुरु च तुम्हारा कोटि-कोटि अधिनंदम परम यहारवी महाक्रां को बंदन बंदन वंदन धरा धन्य हो गई तुम्हें यु महाप्राण महात्राण तुमने दी इस धर्म संघ को एक नई पहचान अनिगन है अवदान तुम्हारे खोले उर्जा स्बोत प्रेक्षा दीय जलाकर तुमने किया नया उद्योत जन-जन के जीवन को सींचा तुमने मैत्री जल से इस युग की धारा को मोझ तुमने प्रका बल से पहुंचाया उद्घोष अहिंसा का ढाणी-ढाणी में आप्लावित सीहार्द तुम्हारी कल्याणी वाणी में सम्प्रदाय से मुक्त धर्म के वैज्ञानिक व्याख्याता जिन बचनों के भाष्यकार तुलसी स्वर के संधाता मानवता के संरक्षक तुम जिन शासन के बाल रहो निरामव कुग-बुग तक लो शासन की संभाल युग प्रधान श्री महाप्रज्ञ को शतशत बार बचावे आज तुम्हारे जन्मोत्सकपर कलि-कलि मुस्कार्ये जहां टिकेने चरण सुकोमल बने धूलिकण चंदन कालजयी इस महापुरु व का कॉटि-कोटि अभिनंदन परम यशस्यी महाप्रज्ञ को वंदन वंदन वंदन युग प्रभाम बुग पुरु व तुम्हारा कोटि-कोटि अभिनंदन श्रीपद्धाः साने जार मेहाराः रोजुन चन्द्री अस्तिः (सानः,)

वर्डिसा याचा के प्रवर्तक आचार्य श्री महाप्रहा के पावन चरणों में शत-शत वन्दन







WITH BEST COMPLIMENTS FROM EAST INDIA COMMERCIAL COMPANY LIMITED

Units: Sri Krishna Jute Mlls, Eluru (A.P.) krishna Hessians, Kottur, near Eluru (A.P.)







OLD COURT HOUSE CORNE KOLKATA-700001.

Fax: (033) 22211852 Telephone Nos. 2220-0431/1140/2470 E-mail: eiccl@vsnl.com



सांप्रदायिक सद्भावना के प्रतीक

🕰 राजकुमार चीपड़ा

अहिंसा यात्रा प्रवर्तक महात्मा आचार्य महाप्रज्ञ का अन्ता करण इतना प्रशांत है कि उनके पास आने वाला हर व्यक्ति किसी भी स्थिति मे हो, वो शांति का अनुभव करता है। 84 वर्षीय आचार्य महाप्रज्ञ के जीवन का अधिक भाग यात्रा मे व्यतीत हुआ है। उनका अपना न कोई घर है न ही परिवार, रहन-सहन और विचारधारा की दृष्टि से 'सादा जीवन उच्च विचार' का प्रथम दर्शन होताहै। किसी भी संप्रदाय का व्यक्ति हो धर्म गुरु हो, राजनेता हो या फिर झुग्गी-झोपड़ी मे रहने वाला एक साधारण नार्गारक। वे हर किसी आगन्तुक श्रद्धालु से वर्तमान स्थिति पर आत्मीयता के बातचीत करते है। बातचीत के दौरान कभी यह प्रदर्शित नहीं कस्ते कि वे एक बड़े धर्म संघ के आचार्य है।

राजस्थान के झुंझुनू जिले के छोटे से गांव टमकोर में जन्मे महाप्रज्ञ बचपन से ही अद्वितीय प्रितभा के धनी है। 29 जनवरी, 1931 को मात्र दस वर्ष की अवस्था में मुनि जीवन का कठोर मार्ग स्वीकार किया। यह मुनि नथमल की आध्यात्मिक यात्रा की प्रथम सीढ़ी थी। आचार्य महाप्रज्ञ ने किसी भी स्कृल, कॉलेज व विद्या संस्थान में विद्यार्जन नहीं किया बल्कि अपने गुरु भाई आचार्य तुलसी के साज्ञिध्य में रहकर प्राचीन आगमों का गहन तलस्पर्शी अध्ययन किया और उनके अन्तः प्रज्ञा व गहन ज्ञान अर्जन पिस्सा से प्रभावित होकर आचार्य तुलसी ने उनको महाप्रज्ञ अलंकरण.. से विभूवित किया। महाप्रज्ञ संबोधन के बाद वे युवाचार्य महाप्रज्ञ बने, युवाचार्य पद तरापंथ परम्परा के अनुसार आचार्य के बाद का सबसे वरिष्ठ पद है। अपनी मातृ भाषा राजस्थानी के अलावा संस्कृत, प्राकृत, हिन्दी, पाली जैसी प्राचीन धाषाएं धारा-प्रवाह बोलते हुए और अंग्रेजी का भी अच्छा ज्ञान रखते हैं।

सन् 1995 में महाप्रज्ञ आधार्य बनने के बाद आधार्य तुलसी के अणुक्रत दर्शन को विस्तार देते हुए आधार पक्ष के रूप में प्रेक्षा-योग को जोड़ा। हिन्दुस्तान की उर्फात में अनैतिकता व भ्रष्टाधार को कलंक मानने वाले महात्मा महाप्रज्ञ कहते हैं-क्षणिक उत्थान का प्रश्न गौण हो रहा है। आज राजनीति भी स्वार्थ पर केन्द्रित हो गयी है। क्षणिक चुनावी लाभ के लिए कुछ भी किया जा सकता है क्योंकि किसी भी राजनैतिक संगठन का दर्शन स्पष्ट नहीं है। जिस



संबद्धतः क्षुत्रं वर्शन स्पष्ट नहीं होता वह कुछ समय तक हो चल सकता है फिर भीरे-धीरे उसका

विकार के जाता है।

मं मही महा के दौरान श्रदालुओं के भारी दबाव के कावजूद सांप्रदारिक हिंसा के कारोक महीका में मही श्रिक्त के जब गुजरात राज्य में अहिसा यात्रा का प्रवेश हुआ तब लोग सांप्रवाधिक हिंसा से हरे-सहसे थे। असुरक्षा की भावना गहरे तक पैठ गयी थी। ऐसे विकट समय में हिन्दू- मुस्लिम एकता का शंखनाद कर सार्वजनिक रूप से गुजरात के प्रसिद्ध कहर सिद्धपुर ओर ऊंझा में ..एकता सम्मेलन का आयोजन करना बहुत बड़ी बात थी। सम्मेलन की निर्णात्त रूप में खिभिश्व संगठनों के आपसी वार्ता के कारण सद्भावना का सुन्दर वातावरण बना। गुजरात में सांप्रदायिक हिंसा य उससे उत्पन्न आपसी अविश्वास की खाई और कटुता पूर्ण माहांल की खत्म कर सांप्रदायिक सीहार्द, भाईचारा व अमन चैन की स्थापना के लिए महाप्रज्ञ ने उल्लेखनीय भूमिका निर्माह महाप्रज्ञ के इस मानवतावादी दृष्टिकोण से प्रभावित होकर महामहिम राष्ट्रपति खाँ. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम ने अपनी प्रथम गुजरात यात्रा के दौरान तमाम प्रोटोकोल य औपचारिकता को नजरअंदाज कर आचार्य महाप्रज्ञ के प्रवास स्थल प्रेक्षा विश्व भारती पहुंचे।

अहिसा यात्रा जनमानस को व बुद्धिजीवियों को इस कदर प्रभावित कर रही है कि आज हर जाति संप्रदाय, धर्म, भाषा के लोग जुड़ते जा रहे है। मुंबई का भिड़ी बाजार जो म्सलमान बहुल क्षेत्र है वहां किसी भी आयोजन से हिन्दु सगठन घबराते है। वहां आचार्य ममाहाप्रज्ञ ने अहिसा यात्रा रेली निकालने का साहस किया और जब अहिसा यात्रा भिड़ी वाजार हो कर कालबादेवी सं गुजरी तो भिड़ी बाजार में मुसलमान प्रतिनिधियों ने जिस प्रकार आहिसा यात्रा का स्वागत किया व कुरान भंट की वा आचार्य महाप्रज्ञ के व्यक्तित्व का हो चमत्कार था। सुरत शहर का मुस्लिम बहुल क्षेत्र लिम्बायत में अहिसा यात्रा प्रचर्तक के आगमन पर विभिन्न मुस्लिम संगठन के प्रतिनिधियों ने महाप्रज्ञ का स्वागत कर हिंसा को राकन व धार्मिक उन्माद नहीं फैलाने का संकल्प व्यक्त किया। महाप्रष्ट्र का ही छोटा-सा कस्वा महस्दी जहा दानों संप्रदाय में पिछले अनेक माह से तनाव व वैमनस्य व्याप्त था। महाप्रज्ञ के एख ही प्रवचन से उग्र तनाव का वातावरण शांत हो गया और विभिन्न संप्रदाय के लोगो वाली चालीस सदस्या की शांति कमेटी का निर्माण हुआ। आज महस्दी में अण्वत विभ्व भारती के कार्यकर्ता औ हारा अहिसा प्रशिक्षण का बहा केन्द्र चल रहा है।

मुंबई प्रयास के दौरान अहिसा यात्रा प्रवर्तक आचार्य महाप्रज्ञ को बोहरा सप्रदाय के प्रमृग्ध धर्म गुरु सैय्यदना बुरहानुद्दीन साहब के निमंत्रण पर जब शेखी महल. पधार वहा भिग्नन स एक ऐसा वातावरण का निर्माण हुआ वह अपने आप में सोप्परदायिक साहाद को बिग्नक्षण उपलब्धि रही। इस मिलन का प्रधाय पूरी यात्रा में परिलक्षित होता रहा। अहिसा यात्रा जिस और से गुजरी विभिन्न संप्रद ाय के साध-साथ बोहरा संप्रदाय के सेक डॉ-ह जारा कार्यकर्ता आं ने अहिंसा यात्रा में अपनी सहभागिता दर्ज कराई।

दुनिया का हर प्राणी सर्गतपूर्ण जीवन जीना चाहता है पर आज अनावश्यक हिसा ह मारी

जीवन होती पर हाली होती जा रही है। हिंसा के इस बुग में हिंसा के कारणों की खोज में पंचवर्णीय अहिंसा यात्रा के माध्यम से गांव-गांव, ढाणी-ढाणी घूमकर महात्मा महाप्रश्न अहिंसा का अलख जवा रहे हैं। अहिंसा यात्रा से नहां एक ओर अहिंसक चेतना के प्रयोगों से प्रामीयां चनता अनेक बुराइयों से विमुख हो रही हैं वहीं देश के शीर्ष नेता इस बात्रा में अपनी सहभागिता इस कराकर निकट से यात्रा के लक्ष्यों को समझने का प्रयत्न किया और माना कि आज के चुग में समाज और विन्ध को बहुत बड़ी अपेक्षा है।

. आचार्य महाप्रज्ञ के लिए अहिंसा केवल राजनीतिक नारा ही नहीं है बल्कि जीवन का ध्येय है। साढ़े तीन वर्षों में चार हजार किलोमीटर की दृशे तय कर चल रही यह यात्रा अहिंसा में आस्था रखने वालों के लिए प्रकाश स्तम्भ बनकर भारत की राजधानी दिल्ली में अहिंसक शक्तियों को संगठित करने का अभियान लेकर यात्रायित है।

अहिंसा यात्रा प्रवर्तक का मूल्यांकन करते हुए भारत सरकार ने राष्ट्रीय एकता एवं सब्धावना के लिए महार्माहम राष्ट्रपति ए. पी. जे. अब्दुल कलाम ने विज्ञान भवन में उपराष्ट्रपति भैरोसिंह शेखावत, प्रधानमंत्री मनमोहन सिंह एवं गृहमंत्री शिवराज पाटिल की उपस्थिति में 23 अगस्त, 2005 को विज्ञान भवन में आचार्य महाप्रज्ञ के सांप्रदायिक सब्भावना पुरस्कार. प्रदान कर राष्ट्र को बताया कि अहिंसा के क्षेत्र में हो रहे कार्य को और गति देने की जह रह है।

संपर्क सूत्र-राजकुमार चौपड़ा, प्रेक्षा प्रशिक्षक, जैन विश्वभारती, लाडनूं-34!306♦

संयम को जोडे

महावीर ने सूत्र दिया- श्रम और अर्थ के बीच में संयम को जोड़ो। केवल श्रम और अर्थ ही नहीं, बीच में संयम भी रहे। श्रम का भी शोषण नहों, आजीविका का भी विच्छेद नहों। कल्पना करें- एक आदमी समर्थ है, वह ज्यादा काम कर लेता है। एक आदमी कमजोर है, उतना काम नहीं कर पाता। किंतु रोटी तो दोनों को चाहिए। यदि श्रम के आधार पर ही उन्हें मूल्य दिया जाएगा तो आजीविका का विच्छेद हो जाएगा, शोषण हो जाएगा। जो प्राथमिकी अनिवार्यताएं, आवश्यकता है, उनकी पूर्ति होनी चाहिए। महावीर ने बड़े महत्वपूर्ण शब्द का चुनाव किया- भक्तपा विच्छेद- रोटी पानी की कमी नहों, उसका विच्छेदजा नहों।

— आचार्यं महाप्रज्ञ महावीर का अर्थाशास्त्र पुष्ठ 41







आचार्य श्री महाप्रज्ञाजी के श्री चरणों में भावभय अभिवन्दन ।

Pannalal Chhajer Chand Chhajer

Electricals



Dealer Of:





Electricals Accessories Wire: ANCHOR, RIDER, FINOLEK, POLYCAB, NEELCAB

Distributor

1463, Mamunayak Ni Pole, Gandhi Road, Ahmedabad-1

Ph.: 2213 8523, 2215 5922

Mo. 98250 20327

नई शिक्षा नीति के प्रणेता

🕰 साध्वी शुभ्रवशा

स्विस्थे चित्ते बुद्धयः प्रस्फुरंति जीवन विज्ञान का यह प्रतीक सत्यं, शिवं, सुंदरं की त्रिपथगा हैं। इसीलिए भारत के प्रधानमंत्री अटल बिहारी वाजपेयी ने कहा जीवन विज्ञान बिना शिक्षण अधूरा हैं। जीवन-विज्ञान व्यक्ति को जीना सीखाता हैं। शिक्षण में संपूर्णता के लिए जरु री है कि शिक्षण में जीवन विज्ञान के अभ्यास क्रम का समावेश हो। महामहिम वाजपेयी जी के ये विचार जीवन विज्ञान की महत्ता का प्रतिपादन करते हैं। प्रश्न उठता हैं प्रधानमंत्री जी ने इसकी मुक्त कंठ से प्रशंसा की। देश के प्रबुद्ध वर्ग ने इसको गौरव को शिखरों चढ़या। अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर यह ख्यातनाम बना। इसका कारण क्या है? मेरे अभिमन से इस प्रणाली की अपनी विलक्षणताएँ हैं, जो व्यक्ति को अपनी और आकृष्ट करती हैं, क्योंकि जीवन विज्ञान की शिक्षा अनुचुंबकीय तरंगों की तरह आकर्षक है। मानव शरीर में दो प्रकार की तरंगे होती हैं। (1) प्रति चुंबकीय (2) अनु चंबकीय प्रथम तरंगे पास आने वाले को अपने से दूर करती हैं कि व द्वितीय तरंगे पास आने वालो को अपनी ओर आकृष्ट करती हैं। जीवन विज्ञान प्रणाली में अनु चुंबकीय तरंगों के गुणधर्म हैं, इसिलए जो भी इसके परिचय में आता हैं प्रभावित हुए बिना नही रह सकता। पिछले 25 वर्षों का इतिहास इस बात का साक्षी है कि जीवन विज्ञान शिक्षा प्रणाली शिक्षा के क्षेत्र में एक हलचल पैदा की हैं। भारत के मानचित्र पर ही नहीं, आतर्राष्ट्रीय क्षेत्रों में अपनी विशेष पहचान बनाई हैं। क्योंकि इस प्रणाली में उन सूत्रों के भी समावेश किया गया हैं, जिनका वर्तमान प्रणाली में अभाव हैं।

इसका जन्म शिक्षा आयोग की तहत किसी शिक्षा शास्त्री के मस्तिष्क से नहीं हुआ अपितु अक आध्यात्म योगी की अंतर्दृष्टि अतीन्द्रिय चेतना से हुआ हैं। 28 दिसंबर, 1978 जैन विश्व भारती तुलसी आध्यात्म नीडम् का प्रागंण आज भी इसका साक्षी हैं। आचार्य महाप्रज्ञ ने आचार्य तुलसी के आध्यात्मक वैज्ञानिक वैर्यक्तित्व निर्माण के स्वप्न को साकार रूप देने के लिए इस प्रणाली का आविष्कार किया। आपने कहा वह शिक्षा अपूर्ण है जो जीवन व्यवहार में मूल्यों का अवतरण कर सके। जीवन विज्ञान इस अपूर्णता को पूर्ण करने का एक उपक्रम हैं। यह शिक्षा के क्षेत्र में एक क्रांतिकारी चितन हैं जो प्रस्तुत करता हैं। प्राचीन अर्थाचीन शिक्षा आदर्शों का दस्तावेज। यह पद्धति शिक्षा के द्वारा सिद्धांत और प्रयोग का समन्वित शिक्षण प्रदान कर व्यक्ति के Right Hemisphere और Lift Hemisphere का समृचित संतृत्तित और समग्र विकास करने में सक्षम हैं। आचार्यप्रवर के शब्दों में जीवन विज्ञान शिक्षा की एक अनिवार्य अपेक्षा है, शिक्षा केवल बौद्धिक विकास, शांतिपूर्ण सहअस्तित्व और सफलता के लिए पर्याप्त नहीं हैं, भावनात्मक विकास की सफलता बौद्धिक विकास

हैं की ब्राह्मिक ब्रोह्मिक के किया है। ब्राह्मिक बिद्धान बेतमा के रूपोतरण व भावारणक विकास की क्रिक्सिक क्रिक्सिक कियान की क्रुक्स मेलिक विलयणाएँ हैं जो अणु चुंबकीय तरेंगों को देश फरती है। (1) शाब परिवास की प्रविचा (2) संतुलित विकास की प्रकिया (3) सकारात्मक सोय की प्रकिया

भाव परिकार की प्रक्रिया गुरु देव तुलसी के शब्दों में राष्ट्र की नई शिक्षा नीति में और्यन विकास एक संजीवनी कर कार्य कर सकता हैं। सप्रगता से जीवन का बोध और उसके अनुरु पर जीवन मीना ही जीवन विकान हैं। याव परिष्कार के सिए जीवन विज्ञान संजीवनी की तरह हैं। संजीवनी एक जड़ों कूटी है जो मुख्कित मानव मेप्रण की चेतना का संचार करती हैं। वैसे ही जीवन विज्ञान की शिक्षा मनुष्य के नाड़ी ग्रेविलंग का प्रशिक्षित कर भाव परिष्कार की भूमिका अदा करती हैं, वर्धीं क हमारे अच्छे या कुरे जो भी विचार उठते हैं, ये नाड़ी ग्रंथितंत्र की सहक्रिया से उत्पन्न होतो हैं। जीवन विज्ञान के कृष्ठ सहस्वपूर्ण प्रयोग बच्चों के मस्तिष्क व प्रथितंत्र को प्रकाशित करने में समर्थ हैं, जिससे भाषों का परिष्कार हो सकता हैं। आवार्य श्री महाप्रज्ञ का ऐसा मानना हैं कि यदि बच्चों को निर्यामत 5-10 मिनट दीघंश्वास कर प्रयोग करवाया जाए तो वह कभी भी उच्छेखल, उद्देव नहीं बन सकता, क्रोबादि कपाय उनके व्यक्तित्य को कल्यित नहीं कर सकतें।

आसान : शंशाकासन

यौगमुद्रा

प्रणायाम : समवृति

मुद्रा : सर्वेन्द्रिय संयम प्रेक्षा : दीर्घञ्चास प्रेक्षा

संतुलित विकास की प्रक्रिया वर्तमान शिक्षा प्रणाली में हम अनुभव कर रहे ह कि बच्चा का समप्र विकास नहीं हो रहा है। कुछ बच्चें शीरीरिक रुप से स्वस्थ है, कुछ मानसिक व कुछ भावनात्मक दृष्टि से स्वस्थ हैं। सभी बच्चे भारत में शुभ भविष्य हैं। कित् वाद ये सभी वृष्टियों से स्वय नहीं रहेगे, उनका शरीर स्वस्थ, मन प्रसन्न च भावधारा पवित्र नहीं रहेगी, तो ये भावण्य में देश के कर्णधार नहीं बन सकेंगे। सम्रग विकास के लिए संतृत्वित स्वास्थ्य का होना जरु से हैं। कोई कितना ही महारथी क्यों न हो, संतृत्वन के अभाव में धराशाही हो सकता है। नट लोग एक डोर पर साइकिल के पहिए और उंडे के बल पर संतृत्वन का करतव दिखाते है। करतव दिग्वाचे का चक्कर में जीवन के बहुमूल्य क्षण खो देते है। वास्तव में संतृत्वन हमारे दैनिक व्ययहार का अगा बने तभी समुद्र के तृषान को झेलते हुए जीवन की नाव सुनारे लग सकती है। सतृत्वन का अभ्यास नहीं तो फिर तृषान की स्थित में पतवार कार्यकारी नहीं हो सकती। संतृत्वित नावज ही सही दिशा सूचक की तरह कार्यवाही हा सकता है। जीवन विज्ञान प्रणाली में शारीरिक स्थास्थ्य के लिए प्राणायाम व भावनात्मक स्वास्थ्य के लिए विवाय प्रयोग करवाएँ जाते है। इस विकोणात्मक दृष्टि का अभ्यास कर विद्यार्थ है।

सकारात्मक सोच की प्रक्रिया अमेरिका के भृतपूर्व राष्ट्रपति श्री आइजन हावर का कथन हैं ° मेरी सफलता के पीछे मेरी सोच है। रे उनके अनुसार नकारात्मक बिचार उन्हें परेशान करते हैं जा अपने दिल और दिमाग में उन्हें हावी होने का अवसर देते है। नकारात्मक बिचार मन रुपी धरती पर उग्रा विव का पौधा है जो फूट पाइजन से भी अधिक खतरनाक है, क्योंकि जहरीली मिठाई (फूट पाइजन)

⁶ WOME. 2005

के अविश्वास मार्थिक कर कार में कार मर जाता है।

्रे आवीत्। क्रांबानक से प्रसी बात की संपूर्ण्य होती हैं। नास्त्रजी आकाश मार्ग से गमन कर रहे थे। एक बुद्धीयों जो कुपड़ी थी, जंगल में सकड़ियाँ चुन रही थी और मारवजी को बाद कर रही थी। उसकी प्राचना कुम नारवजी धरतीपर आए और कहा-बुढ़ियां! तुम्हें कुबड़ के कारण बहुत तकलीफ हैं। मैं योगबल

में तप्हारी कबड़ ठीक कर देता है।

मुझे ज्यों की त्यों रहने दो, किंकु मेरे पड़ोशीयों की पीठ की कृब निकाल दो। आश्चर्य से नारदजी ने पूछा इससे तुझे क्या लाभ होगा? बुद्धिया ने कहा वे मुझे कृबड़ी बुद्धिया कह चिद्धाते हैं, उनके कृब निकाल जाएगी तो फिर चढ़ाएँगे नहीं। इससे मुझे सुकृत मिल जाएगा। बहुत सुख मिलेगा। नकारात्मक सोचवाले लोगों की आज दुनिया में कमी नहीं है। लोग भगवान से अपने भले की प्रार्थना नहीं करते। दूसरों के बूरें के लिए तंत्र, मंत्र, यंत्र, जभ आदि अनुष्ठान करवाते हैं। अपने नकारात्मक विचारों का पोषण करने के लिए दूसरों को गिराने में पुरुवायं करते हैं, स्व को उठाने में नहीं। ऐसे नकारात्मक सोच वाले व्यक्तियों को वरदान देकर भी भगवान सुखी नहीं कर सकता किंतु यह मानना है कि जीवन विज्ञान का प्रशिक्षण प्रारंभ से ही व्यक्ति के सोच का परिष्कार कर उनके लिए वरदायी हो सकता हैं, जीवन विज्ञान का प्रशिक्षण व्यक्ति को यह सिखाता हैं कि छोटी लाइन मिटाओं मत, उसके सामने बड़ी लाइन खींचो। विकास होता चला जाएगा। इस सृजनात्मक दृष्टकोण से मस्तिष्क में उठने वाले नकारात्मक भावों के तूफान को रोका जा सकता हैं। क्योंकि किसी विचासक ने ठीक ही कहा है-बुरे विचार आवरकोट पर लगी धूल की तरह हैं, उसे झाड़ा जा सकता हैं। जीवन विज्ञान की शिक्षा प्लास्टिक सर्जरी तरह हैं। जैसे शरीर की विद्यता को प्लास्टिक सर्जरी द्वारा ठीक किया जाता हैं, वैसे ही जीवन विज्ञान द्वारा मस्तिष्क को प्रशिक्षत सोच की नकारात्मक प्रवृत्तियों का रू पांतरण किया जा सकता हैं।

हर मानव अनंत शक्ति का स्रोत है कितु वह स्रोत बंद पड़ा है, उस पर ताला लगा हुआ है। जह कर चरित्र रूपी चाकी से ऊसे खोला नहीं जाएगा, वह बंद ही रहेगा। वह चाबी है सम्बक् आचरण और सम्बक् आचरण की प्राप्ति का साधन हैं, सम्बक् शिक्षा। यह शिक्षा जिससे हमारे बाह्य व आंतरिक ब्यक्तित्व का समृचित विकास हो सके। कथनी करनी की दूरी मिट सके और जीवन में कुछ नये प्रयोग, अभिनव अभ्यास जुड़ सके। उस प्रक्रिया तक पहुँचने का समबक् मंत्र है जीवन विज्ञान का शिक्षण-प्रशिक्षण। 🗫

शोक- अशोक

आचार्य मानतुंग ने शरीर सौच्छव का वर्णन कर जिस तथ्य का प्रतिपादन किया है, वह बहुत महत्वपूर्ण है। जिसे अशोक मिल जाता है, पवित्र आभामंडल और भामंडल मिल जाता है, उससे बढ़कर कोई सौंदर्य नहीं है, कोई आनंद नहीं है। जहां शौक हैं, वहां समस्या है। जहां अशोक है, वहां कोई समस्या नहीं है। यह अशोक की उपलब्धि पवित्र भामंडल और आभामंडल की सिन्निध में सहज संभव है।

- आचार्य महाप्रज्ञ भक्तामरः अंतस्तल का स्पर्श पृष्ठ 120



आचार्य श्री महाप्रज्ञजी के श्री चरणों में भावभरा अभिवन्दन।



BORATEXTILES

100% COTTON MILL MADE FABRICS SUPPLIERS





352, New Cloth Market. Near Gate No. 2, Ahmedabad-380 002 (Gujarat)

Phones: 22170552, 22176209 Fax: 079-22173277

Email . bohratextiles@rediffmail.com

विरल व्यक्तित्व के धनी आचार्य

🕰 रश्मिदेबी देवी सोनी (शोध-छात्रा)

विर्तमान युग के महान दार्शनिक संतों में जिनका नाम अत्यंत आदर एवं गौरव के साथ लिया जाता है वं हे-आचार्य महाप्रज्ञ । महाप्रज्ञ बीसवीं सदी के ऐसे पावन अस्तित्व हैं जिन्होंने युग के कैनवास पर नए सपने उतारे है। महाप्रज्ञ र्व्याक्त नहीं संपूर्ण संस्कृति है। दर्शन है, इतिहास है, विज्ञान है। आपका व्यक्तित्व अनिगन विलक्षणताओं का दस्तावेज है। तपस्विता, यशस्विता और मनस्विता आपके व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व में घुले-मिले तत्व हे, जिन्हे कभी अलग नहीं देखा जा सकता। आपकी विचार दृष्टि से सृष्टि का कोई कोना, कोई भी क्षेत्र अछ्वता नहीं है। विस्तृत ललाट, करुणामय नेत्र तथा ओजस्वी वाणी ये है आपकी प्रथम दर्शन में होने वाली बाह्या पहचान। आपका पवित्र जीवन, पारदर्शी व्यक्तित्व और उमदा चरित्र हर किसी को अभिभृत कर देता है, अपनत्व के घेरे में बांध लेता है। आपकी आंतरिक पहचान हे-अंत:करण में उमडता हुआ करुणा का सागर, सौम्यता और पवित्रता से भरा आपका कोमल हदय। इन चुंबकीय विशेषताओं के कारण आचार्य श्री के संपर्क में आनेवाला प्रत्येक व्यक्ति उनकी अलोकिकता से अभिभृत हो जाता है ओर वह बोल उठता है-कितना अभ्दृत। कितना विलक्षण! कितना विरल व्यक्तित्व।

आपकी मेथा के हिमालय से प्रज्ञा के तथा हृदय के विन्ध्याचल से अनहद प्रेम और नम्रता के असंख्य झरने निरंतर बहते रहते हैं। इसका मूल उद्गम केन्द्र है-लक्ष्य के प्रति तथा अपने परम गुरु श्री तुलसी के प्रति समर्पण भाव।

राजंस्थान के जयपुर संभाग का एक छोटा-सा कस्बा टमकोर, उसमे जन्मा और गांव के वातावरण में पला-पुसा एक संस्कारी और संस्कृति से सर्वथा अनजान उस अनपह, भोले-भाले और सीधे-सादे दस वर्षीय किशोर को तलाश थी, एक ऐसे गुरु की जो उसकी आंखों में झांक सके, जिसकी करुणा शिष्य के भीतर्र उतर सके, जो अंगुली थामकर उसके लड़खड़ाते पैरों को प्रज्ञा के शिखर तक पहुंचा सके। जहां चाह, वहां राह। जहां जिज्ञासा वहां समाधान। खोजी बालक को संतप्रवर आचार्य तुलसी जैसे विद्यागुरु मिले। गुरु की प्रज्ञा की अप्रकंप दीपशिखा से लाखों दीप प्रज्ज्वित हो रहे है।

महान गुरु की उपलब्धि क्षिष्य के प्रबल पृण्योदय से ही संभव है, वैसे ही योग्य शिष्य का मिलना भी गुरु के प्रकृष्ट पृण्योदय का द्यांतक है। जैसे सुकरात को अफलातून मिले, रामकृष्ण परमहंस को विवेकानंद मिले वैसे ही गुरु देव श्री तुलसी को महाप्रज्ञ जैसे उत्कृष्ट दार्शनिक और सर्वात्मना शिष्य मिले। विश्व क्षितिज पर आचार्य तुलसी और आचार्य महाप्रज्ञ जैसी आध्यात्मिक विभूतियां गुरु-शिष्य के रुप में शताब्दियों के बाद ही प्रकट होती है।

आसर्व श्री महाप्रज्ञजी मनीषा के शिखर पुरुष है, महान बिंतक और दाशीनक संत है। श्रृतधर हैं, सहुद्धर हैं, ज्ञान के अपार भंडार हैं। शोष विद्वानों के लिए विश्वकोष है। उनकी आक्षज हदय और आत्मा से उठती है। इसीलिए उनका साहित्य सरहदों के पार दूर तक पहुंचा है। आपने अपने साहित्य तथा अप्भृत प्रवचन शैली के माध्यम से जनता से सीधा संवाद स्थापित किया है। आपकी दृष्टि वंज्ञानिक है। दार्शनिक तथ्यों की विवेचना भी आप अपने नए निष्कर्षों से निर्मित स्थापनाओं के उजालों में ही करते है। आप एक आध्यात्मक-वैज्ञानिक संत है। आपकी विरल विशेषताओं का रखांकन निम्न थिंदुओं से स्मष्ट हो जाता है।

जीवन में जब अहम् का विसर्जन और निम्नता की प्रतिष्ठा होती है तो यहां सहज ही फॉलत होनी है समर्पण भाव की स्थित। पूज्य गुरु देव श्री तुलसी ने 'महाप्रज्ञ अलंकरण ऑभवंदना समारोह' में मुनि नथमल की ओर इँगित करते हुए कहा था-''मैंने मुनि नथमल को जब कभी किसी समय, परिश्यित में, किसी काम को, फिर चाहे वह छोटा हो या बड़ा, साधारण हो या असाधारण, माप दिया ता उन्होंने बिना किसी कहापोह के, समर्पण भाव से संपादित किया। मेरे मानस पर इनकी प्रजा, समर्पण और विनय की त्रिपदी का प्रतिबिम्ब है'। महाप्रज्ञ के समर्पण भाव ने उन्हें तलहटी से शिग्वर तक पहुंचा दिया। आईसटीन से पूछा गया-आपने सापेक्षवाद का प्रणयन कैसे किया? तो वह चोले- यह हो गया। कैसे हुआ, मैं नहीं कह सकता। महाप्रज्ञ की विकासत अंतर्द्राष्ट्र को देखकर यह प्रश्न उठता है कि क्या आईसटीन का महाप्रज्ञ के रूप में पुनर्अवतरण हुआ है या आईसटीन की अंतर्द्राष्ट्र के दिव्य आतंक में सफलता की मीजल तक पहुंची है, नत्यू से महाप्रज्ञ तक की यात्रा।

साधुत्व की सीपीयों में दर्शन के बहुमृत्य मोतियों का निपजना वास्तव में एक विश्त विशेषता है। जैन चिंतन के क्षेत्र में आचार्य महाप्रज के योगदान का मृत्यांकन करते हुए आचार्य विद्यानंद जी उन्हें 'जैन न्यास का राधाकृष्णन' कहा है। महाप्रज ने अपने जीवन का एक सूत्र निर्धारित किया-निःशेषम। निश्चित समय पर कार्य के लिए प्रस्तुन होना और निश्चित समय पर कार्य से इन भावना के साथ विरत होना कि आज का कार्य प्रा हो गया, अवशेष कृछ नहीं बचा। उस कार्य को स्मृति एन इसरे दिन उसी समय पर ही करना उससे पूर्व उस कार्य . ''दंदभं में न सोचना, न चिंतन करना ओर न अनावश्यक कल्पना में उलझन। यही सूत्र महाप्रज के जीवन भें निश्चितता का आधार हे ओर निश्चितता ने ही आपको विरत्त व्यक्तित्व की श्रेणी में ला खड़ा किया है।

सफलता उसके द्वार पर दस्तक देती हे, 'जिसका संकल्प बज्र'-सा सोता है। संकल्प शक्ति से उत्पन्न मनुष्य के सामने बाधाएं टिक नहीं पाती। मंत्री मृनि का एक याक्य- 'नाथृ तो के अक्षर तो छन पर सुखाने जैसे है।' महाप्रज्ञ के अंतर्मन को झकझोर गया। उनकी अंतर्चेतना में एक संकल्प जागा- 'मैं पीछे नहीं रहुंगा, सबसे आगे जाऊंगा।' यास्तव में महाप्रज्ञ का जीवन संकल्प शक्ति के चमल्कार का जीवंत निदर्शन है।

प्रज्ञा और साधना के इस ज्योतिपुंज में शालीनता और स्जन-क्षमता अपूर्व है। शब्दों और भाषा के इस अमर शिल्पी में योग-साधना का अपूर्व संगम है। वे केवल आशुर्काव ही नहीं बेल्कि आशु-चिंतक भी है। यह केवल बौद्धिक स्तर से संभव नहीं है, यस्तुतः इसमें उनकी गहन साधना एव निर्राभमानता है। सारी दुनिया को नवरु पांतरित करने में उनकी साधना ही सफलीभृत हो सकती है। देश के व्रतमान संक्रमण काम में तपः पृत महाप्रज्ञ का महानायकत्व एक ऐसा देवीय आश्वामन है, जिनकी ऊर्जा से, जिसकी अन्तप्रंज्ञा से इस देश की निर्यात निश्चित ही उध्वंगामी हो सकेगी। आसार्व महाप्रश्न वहापि तेरापंच के आचार्च हैं, होकिन उनका संपूर्ण चितन एवं कार्वक्रम विश्वकारी हैं। उनका व्यक्तित धर्मसंघ से वहा है। वे आवार्य हे कहारे एक मानव है। उन्हों के शब्दों में 'जो निवारका कर विवार जाए वह व्यक्तित और विवार कर विव

आज जबिक समूची दुनिया में आतंकबाद एवं युद्ध का वातावरण बना हुआ है। शक्ति-संतुलन और शांति स्थापना के नाम पर धरती के विनाश की सामग्री जुटाई जा रही है। इन परिप्रेक्ष्यों में आचार्य महाप्रज्ञ का मौलिक चिंतन है- 'अहिंसा और शांति मब से नहीं, प्रेम से प्रतिष्ठित होती है। दंड वा कानून से नहीं, हृदय परिवर्तन से होती है। कायरता से नहीं, सामध्यं से उत्पन्न होती है। अहिंसा के सामने बड़ी-बड़ी शक्तियों को शुक्ता पड़ता है। गोड़से या मानव बम भी संवेदनशीलता को समाप्त नहीं कर सकते। यह स्थित तभी निर्मित हो सकती है, जब अहिंसा के सामने व्यवस्थित प्रशिक्षण और प्रयोग की दिशा मे ध्यान दिया जाए। हिंसा की वृत्ति जहां पनपती है उस 'एनीमल माइंड' का ब्रेन वॉशिंग किया जाए।

वर्षों की खोज और आध्यात्मकता प्रयोगो द्वारा योग मार्ग के सर्वोच्च शिखर पर सुप्रतिष्ठित होने वाले आचार्य श्री महाप्रज्ञ ने ध्यान-योग की अति आधुनिक विधि प्रेक्षाध्यान का आविष्कार कर बित्त शुद्धि, तनाव मुक्ति तथा मानसिक शांति का अनुपम उपक्रम प्रस्तुत किया है। महाप्रज्ञ द्वारा प्रज्वित्त प्रेक्षा के दीप युगीन समस्याओं के तमस को समाप्त किया जा सकता है। आचार्य श्री महाप्रज्ञ जी ने अहिसा के प्रशिक्षण की नयी विधि विकसित की है। जीवन-विज्ञान के प्रशिक्षण द्वारा विद्यार्थियों को प्रारंभ से ही अहिसा और शांति के संस्कार दिये जाते हैं, जिससे व्यक्ति बचपन से ही आवेगों और आवेशो पर नियंत्रण स्थापित करने की क्षमता अर्जित कर सके और अनुशासित जीवन जी सके। यह 20वीं सदी के लिए महाप्रज्ञ का अलौकिक उपहार है।

आज गुरु और शिष्य की जोड़ी का स्वरुप बदल चुका है। गुरुदेव तुलसी अब हमारे बीच वहीं है। श्रद्धेय आचार्य श्री महाप्रज्ञ जी एवं युवाचार्यश्री महाश्रमणजी की वर्तमान जोड़ी धर्मसंघ को ऊंचाइयां देते रहने के लिए कृतसंकल्पित है। आपके साथ सचेतन अतीत है, प्रभावी वर्तमान है और समुज्जबल भविष्य की संभावनाएं है। आप अपने अनुभूत सत्यों को बस बांटते चले और तब तक ऐसा करने की कृपा करे जब तक विश्व पटल पर खाया अज्ञान का कृहांसा छंट न जाए।

संपर्क सूत्र-श्रीमती र्राश्म सोनी, शोधछात्रा-जै. वि. भा. (मान्य विश्वविद्यालय, लाडनूं, मार्कत गिरथारी जी दीपक सोनी।, फोन: 01567-261020, मोबाइल-9828411628

6010

मैं मानता हूं कि किसी भी वृत्ति का दमन नहीं होना चाहिए। रिप्रेशन खतरनाक होता है। मनोविज्ञान ने इस पर बहुत प्रहार किया है। यह उचित भी है। दमन नहीं करना चाहिए, दबाना नहीं चाहिए, इसका तात्पर्य यह कभी नहीं होता कि उसे सर्वथा मुक्त कर देना चाहिए। हमें तीसरा मार्ग खोनना चाहिए। न दमण का मार्ग अच्छा है और न मुक्तता का मार्ग अच्छा है। अच्छा मार्ग रुपांतरण का, उदात्तीकरण का, शोधन का।

– आवार्ष महत्त्रज्ञ आचा मंत्रल कुछ 177





अहिंसक क्रांति के उद्घोषक आचार्य महाप्रज्ञ के श्री चरणों में श्रद्धांसिक प्रणाम



PHONEFACT: 407 76 38

407 57 88

RESI:

649 60 75 604 74 63

Mob.:

(1) 98202 96223

(2) 94261 56348

Gaharilal R. Jain

DEALERSIN
ALL TYPES OF PLASTIC SCRAPS COLOUR REPROCESSORS

SUNRISE PLASTICS
GODOWN NO. 5,
EAST INDIA TANNERY COMPOUND,
SETHWADI, DHARAVIROAD,
MAHIM (EAST) MUMBAI-400 017.



SUNSHINE PLASTIC PARGATI INDUSTRIAL ESTATE SILVASA (Daman-Diw)



विद्वत्जनों की दृष्टि में

🕰 साच्यी-चन्त्रलेखा लाइन्

मिहापुरुषों के विषय में अपनी लेखनी को गतिशील करना समझदारी नहीं बल्कि बयकानापन ही है। आचार्य मानतुंग ने आदिनाथ की स्तुति में कहा अल्पश्रुतं श्रुतवतां परिहार धाम त्यद भक्तिरेव मुखरीकुरु ते बलान्माम..

मेरा चंचल मन भी म्चल उठा अपने गुरु की स्तुति करने के लिए। इसिलए में गुरु के असीम व्यक्तित्व को असीम शब्दों का परिधान पहना रही हूं। भारत रत्न गर्भा वसुंधरा है। यह भारत ऋषियों और मुनियों का देश है। पीरों और फकीरों का देश है। इस देश की पिवत्र माटी में अध्यात्म की भीनी-भीनी महक आ रही है। अध्यात्म के परमाणु चारों तरफ विखरे पड़े हैं। अध्यात्म प्रधान देश में, अध्यात्मक वातावरण में खुली छत के नीचे एक पुण्यवान बालक ने टमकोर गांव में मणिधारी मां की रत्नकुक्षी से अवतार लिया। 14 जून 1920 का पावन दिन, गोधूलि बेला। पिता तोलामल जी चौरड़िया का मन पुलक उठा। अंग-अंग से खुशियां थिरकने लगी। परिवार में प्रसन्नता की उत्ताल तरंगे उछलने लगी। शुभ मुहूर्त में बालक का नाम नत्यु रखा।

बालक की जीवन यात्रा प्रारंभ हुई। बालक नत्थु ढाई मास का था तभी अचानक पिता श्री तोरामल जी का स्वगंवास हो गया। माता के संरक्षण में बालक नथमल का लालन-पालन होने लगा। बालक ने शैशव अवस्था को लांधकर किशोरावस्था में प्रवेश किया। तभी तपस्वी संतों की मंगल सान्निधि प्राप्त हुई। संत समागम से नथमल का मन मयूर संयम के दुरुह मार्ग पर चलने के लिए संकल्पित हो गया। अंतर मन का फौलादी संकल्प दृढ़ हो गया। ममतामयी माँ के साथ अष्टमाचार्य, करु णासिन्धु पूज्य कालूगणी के कर कमलों से संयम जीवन स्वीकार कर लिया। महाव्रती बनने के बाद अत्यंत आत्मतोष का अनुभव करने लगे। कालूगणी की छत्र-छाया में मुनि तुलसी के आत्मीय भाव से मुनि नथमल का व्यक्तित्व निखरने लगा।

कालूगणी के स्वर्गारोहण के के आचार्य तुलसी के प्रित सहज सममर्पण ने आपके विकास में चार चांद लगा दिये। आपने परिश्रम की अखंड ज्योत जलाई। जिससे आपका मार्ग प्रशस्त बन गया। आप निर्विच्न उन्नति के उच्च शिखरों पर चढते गये।

आप मुनि नथमल से निकाय सचिव, महाप्रज्ञ, युवाचार्य महाप्रज्ञ और आचार्य महाप्रज्ञ बन गये। विनम्रता व सहज समर्पण द्वारा तलहटी से शिखर तक चढ़ गये। वर्तमान में आचार्य प्रवर के व्यक्तित्व, कर्तृत्व, पृकुशार्थ और शौर्य को देखेरों हैं, तथ मन में कवि की ये पंक्तियां मुखर हो जाती है-

> ''सौ सक्जन अरु मित्र लंबा, नित्र सुमित्र अनेक। ज्यां देख्यां ही दुःख मिटे, सो लाखन में एक।।'' ''लाखन को लेखो नहीं, कक्कीड़ा माहि जोय। अरब खरब के बीच में, मिले एक या दोच।।'' आपके बहुआयामी ब्यक्तित्व

को अधिक्यिक देने में वैसे ही असमर्थ है जैसे-नमक कापुतला। एक बार सागर के तट पर मेस्न लगा। हजारो-हजारों लोग मेले मे उपस्थित बे। उनमें कुछ बैरिस्टर, प्रोफेसर, अफसर, दार्शनक तथा चिन्तनशील व्यक्ति भी थे। कुछ चिंतकों ने सागर की गहराई मापने की सोची, भगर सागर की गहराई मापे कैसे? कोई बुखार तो था नहीं जो थर्मामीटर से माप लें। मापने का चिंतन चल ही रहा था। इतने मे एक नमक का पुतला जो पास में ही खड़ा था, बोला-मै माप कर आता है, सागर की गहराई को और जोश के साथ कुद पड़ा सागर की गहराई को मापने। आज तक लोग प्रतीक्षा करते ही रह गये। हम भी आचार्यश्री महाप्रज्ञजो की गहराई को लाग्व काशिश करने पर भी नहीं माप पायेगे।

आपका साहित्य स्जन अदिवतीय है। मस्तिष्क सुपर कम्प्यूटर है। आपके ज्ञान का येभव आज विश्व के विद्वानों, विचार को और वैज्ञानिकों के लिए महान् आकर्षण का विषय है। धर्म और दर्शन के क्षेत्र में आप शिखर पुरुष है। आपकी लेखनी फारसर्माण के समान है। उसका स्पर्श पाकर हर शब्द सोना बन जाता है। आपके साहित्य का अध्ययन करने वाले व्यक्तियों के जीवन में सा रुपान्तरण घटित होता है जो कि व्यक्तित की सोच से परे है। आपके साहित्य म गंसी अनमोल रत्नराशि बिखरी पड़ी है, जिसको सहेज कर रखने वाला मानव बहुत सारी अनमोल उपलब्धियों को प्राप्त कर लेता है। आचार्य महाप्रज्ञ द्वारा लिखित पुस्तक-माइंड बियोन्ड माइंड को पढ़कर स्वीडन का ख्यातनामा वैज्ञानिक जार्ज विकमेन बोला-यह पुस्तक किसी संत को लिखी हुई नहीं है। यह तो वैज्ञानिक तथ्यों से आपूरित है। इसका लेखक तो कोई वैज्ञानिक होनना चाहिए।

महाप्रज्ञ साहित्य की मृल्यवता और प्राणवत्ता का इस सच्चाई के आलोक में अध्ययन करने वाला, आध्यात्मिक व वैज्ञानिक व्यक्ति अपनी समस्याओं का समाधान प्राप्त कर लेता ह। इसके भूल में अध्यात्मक से अनुप्राणित वैज्ञानिक दृष्टिकोण है।

दिल्ली का प्रसंग है। एक बार प्रख्यात नानाटककार डा. लक्सीनारायण लाल आयायं महाप्रक्र से मिलने .अणुव्रत भवन. दिल्ली में आये। ज्योहि कमरे में प्रवेश किया..उनका चश्मा जमीन पर गिर गया। डा. लाल ने तत्काल कहा..आचार्य जी। आप और मेरे मिलन मे चश्मा थाधक था। कमरे में पैर रखते ही बाधा मिट गयी। इससे पहले एख बाधा अटल बिहारी वाजपेयी जी ने दूर कर दी। आचार्य श्री ने कहा उन्होंने कैसे दूर कर दी? डा. लाल बोले..मैं कुछ दिना पहले अटल जी से मिलने उनके आवास पर गया था। उस बक्त साहित्यकारों की चर्चा चल पड़ी। अटल जी ने कहा-डा. नारायणलाल जी। आपने युवाचार्य महाप्रज्ञ को यहा है? मैं कहा .नही। उन्होंने कहा-वर्तमान युग के शीर्षस्य साहित्यकारों में है। उन्हें अवश्य पढ़ो। यह कहते हुए बाजपेयों जी तुरंत उठकर अपने कक्ष में गये तथा 2-3 पुस्तकें लाकर मुझे दी। उनमें एक थी-..मन के जीते जीत.. पुस्तक को पढ़ना शुरु किया तो में पढ़ता ही चला गया। सब बात तो यह है कि उसके बाद आपसे मिलने की भावना प्रबल हो उठी। मैं अटल जी का आभारी हूं।

ऐसे एक नहीं अनेकों उदाहरण है। पंचवर्षीय अहिंसा यात्रा के दौरान भारत के राष्ट्रपति ए. पी. जे. कलाम के अनुरोध पर दिल्ली पावस करने पधारे। इतिहास का अभूतपूर्व दिन 2 अगस्त 2005 विज्ञान भवन में महामहिम राष्ट्रपति श्री कलाम ने राष्ट्रीय सांप्रदायिक सद्भाव पुरस्कार आचार्य महाप्रज्ञ जी को समर्पित करते हुए कहा..यह पुरस्कार स्वयं गौरवान्त्रित हुआ है।

महामहिम उपराष्ट्रपति भैरोसिंहशेखावत के शब्दों में-आचार्य श्री महाप्रज्ञ जी देश के एख प्रमुख आध्यात्मिक नेता है। एक जीती जागती मशाल है। जाने माने शिखर पुरु व है विज्ञान एवं अध्यात्मवाद के समन्वय के। आपने आध्यात्मिक नेतृत्व की लंबी अविध में अहिंसा दर्शन को जीवित ही नहीं, आपत् प्रायोगिक बना दिया है। जो हिंसावादी युग के लिए सशक्त समाधान है।

आचार्या। श्री महाप्रज्ञ सांप्रदायिक सौहार्द और सद्भावना के निष्ठावान व्याख्याता है। विपुल साहित्य एवं समन्वय मूलक सम्मेलनों द्वारा इस प्रवृत्ति में अथ्याधिक महत्वपूर्ण अवदान दियाहै, दे रहे हैं।

इस अवसर पर ममहामहिमि राष्ट्रपति, उप राष्ट्रपति, प्रधानमंत्री, गृहमंत्री, विपक्षी नेता आख्वाणी जी आदि राष्ट्र की महान विभूतियां एक साथ उपस्थित थे।

6 अगस्त 2005 को इंटरफेथ हमेंनि फाउंडेशन ऑफ इंडिया द्वारा आयोजित सर्वधर्म सद्भाव सम्मेलन में आचार्य श्री महाप्रज्ञ जी को मदर टेरेसा शांति पुरस्कार प्रदान किया गया। विभिन्न धर्मगुरु ओं की उपस्थित में मुनि-लोकप्रकाश जी ने यह पुरस्कार ग्रहण किया। मुनि श्री ने आचार्यवर के संदेश का वाचन किया।

आचार्य श्री महाप्रज्ञ जी को ये पुरस्कार मिले। उनके लिए कोई खास बात नही है। परंतु हमारे लिए गौरव की बात है। ◆

आत्मयुद्ध- चेतना विकास का उपक्रम

महावीर का आत्मयुद्ध का यह संदेश मानवीय चिंतन या मानवीय चेंतना के विकास का सबसे बड़ा उपक्रम है। निठल्ला बैठना, कायर होकर बैठना महावीर जैसे पराक्रमी व्यक्ति को पसंद नहीं था। पराक्रमी व्यक्ति कभी निकम्मा बैठना पसंद नहीं करता, खाली होकर बैठनापसंद नहीं करता। वह हमेशा कुछ न कुछ करता रहता है। यह आत्मशुद्ध पराक्रमी व्यक्ति ही कर सकता हैं। इसमें जो व्यक्ति आता है, वह स्वयं सुखी बनता है और दूसरों को भी सुख बांटता है। आत्मना युद्धस्व यह अध्यात्म का एक महत्वपूर्ण सूत्र है। इसकी गहराई में जाना, इसको जीना अपने आपको विजयी बनाना है। इस विजय में इंद्रिय विजय और मनोविजय - दोनों सहज उपलब्ध हो जाती है।

— आचार्य महाप्रज्ञ मुक्त भोग की समस्या और ब्रह्मचर्य, पुष्ठ 69



आचार्य श्री महाप्रज्ञजी के श्री चरणों में भावभरा अभिवन्दन ।

C.P. Chopra



LAMEX COLOURS LIMITED

CAMEX HOUSE,

S.P. Stadium-Commerce Road,

Ahmedabad-9

Direct:55307399

Phone: 91-55307300

*E-MAIL: ccl@ad1.vsnl.net.in *camex@icenet.net

*WEB: camexcolours.com

राष्ट्रीय सदभावना के प्रतिष्ठापक

🕰 डॉ. आनन्द प्रकाश त्रिपाठी 'रत्नेश'

अधिचार्यश्री महाप्रश्न एक राष्ट्रीय संत एवं जैन श्वेताम्बर तेरापंथ धर्मसंघ के एक तेजस्वी आचार्य हैं। नौवें आचार्य तुलसी की विरासत को वे बखूबी सम्हाले हुए हैं। एक आचार्य और एक विचार इस धर्मसंघ की पहचान है अर्थात् समूचा धर्मसंघ एक आचार्य के अनुशासन में गतिमान है। उनकी संज्ञा एक है, नाम एक है किन्तु उनके कर्तृत्व के विविध आयाम हैं। महाकवि, महान कथाकार, अद्वितीय साहित्यकार, परमदार्शनिक विभूति, महाव्याकर प्राचार्य, महामनीधी संत, द्वितीय विवेकानन्द, जैन न्याय के राधाकृष्ण आदि अनेक अलंकरणों से उन्हें विभूषित किया जाता है। ये अलंकरण उनकी विलक्षण प्रज्ञा और अद्वितीय कर्तृत्व क्षमता को उजागर करते हैं। 300 से अधिक ग्रंथों की रचना उनकी विलक्षण प्रतिभा की परिचायक है। उनकी कविताओं में निमाज्जित व्यक्ति उन्हें महाकवि के रूप में देखता है तथा उनकी कहानियों का रसास्वादन करने वाला उन्हें महानकथाकार के रूप में पाता है और उनके साहित्य की विविध विधाओं का आकलन करनेवाला उन्हें परमदार्शनिक विभूति मानता है। उनके व्याकरण ग्रंथों का अध्ययन करने वाले उन्हें महान व्याकरणचार्य की संज्ञा से अभिहीत करते हैं। विद्वान संत तो वे हैं ही, उनकी सूक्ष्ममेधा एवं विलक्षण प्रतिभा को देखकर मह किव दिनकर एवं कन्हैयालाल मिश्र प्रभांकर ने तो उन्हें द्वितीय विवेकानन्द का विशेषण दिया है। विद्वान संत विधानन्द ने उन्हें जैन न्याय का राधांकृष्ण माना है।

सचमुच महाप्रज्ञ नाम एक किन्तु अलंकरण अनेक जो उनके व्यक्तित्व की विशिष्टता को प्रकट केरता है। बचपन में नत्यू से 10 वर्ष की अवस्था में मुनि नथमल बने। अपने गुरु आचार्य तुलसी की पारखी दृष्टि के कारण उन्हें 'महाप्रज्ञ' का संबोधन मिला और महाप्रज्ञ से युवाचार्य महाप्रज्ञ और युवाचार्य महाप्रज्ञ से आचार्य महाप्रज्ञ की उनकी यात्रा की उनकी विशिष्ट प्रतिभा को घोतक है। इनको विलक्षण प्रतिभा से प्रभावित होकर आचार्य तुलसी ने अपने आचार्यत्व का विसर्जनकर इन्हें आचार्य बनाकर एक नये इतिहास की सर्जना की। इतिहास में गोविन्दपाद-शंकर, कुमारी षष्ट प्रभाकर, रामकृष्ण परमहंस विवेकानन्द की तरह तुलसी और महाप्रज्ञ की गुरु-शिष्य की जोड़ी देखी जाने लगी। गुरु के प्रति समर्पण महाप्रज्ञ का बेजोड़ है। वे अपना कुछ मानते ही नहीं। वे अपना सर्वस्य गुरु के चरणों में ही अपित करते हैं। उनके समर्पण को देखते है राम के इनुमान की स्मृति मन-मस्तिष्क में बनती है। सचमुच बेजोड़ समर्पण जिसके कार्ण हर धर्म, हर जाति, संप्रदाय, लिंग के लोगों का उनके प्रति अद्मुत आकर्षण है।

एक संघ के आचार्य होते हुए भी वे संघ की खंटी से बंधे नहीं है। विशाल धर्मसंघ के अपने दायित्व का निर्वहन करते हुए आचार्य श्री संपूर्ण मानवता के हैं। मानवता के कल्याण के लिए उनके द्वारा किये जा रहे कायों के कारण उन्हें 'मानवता का मसीहा' भी कहा जाता है। आचार्य श्री तुलसी ने मानव कल्याण के लिए जिस अणवत आंदोलन का प्रवर्तन किया उसी अणवत आंदोलन को अहिंसा समवाय, अहिंसा प्रशिक्षण एवं अहिंसा यात्रा के माध्यम से गतिशील किया. है। उनका मानना है कि हिंसा के बढ़ रहे ज्वार को रोकने के लिए अहिसक शक्तियों का एकजट होना आवश्यक है। इसके लिए उन्होंने कठिन प्रयत्न किये है और कर रहे है। उनके प्रयास सं ही अणुव्रत मह ।सिर्मात नयी दिल्ली, राष्ट्रीय अणुव्रत शिक्षक संसद राजसमन्द, खादी ग्रामोद्योग बोर्ड वर्धा. हरिजन सेवक संघ अहमदाबाद, गांधी शांति प्रतिष्ठान एवं गांधी स्मृति एवं दशन सीमात नयी दिल्ली, शक्क हटाओ समिति जयपुर एवं नशामृक्ति आंदोलन सीकर के कार्यकर्ता एक मंच पर आये और अहिंसा समवाय से जुड़े हैं। इसके विस्तार एवं संगठित प्रयास से आचार्यश्री की नये भारत की कल्पना चरितार्थ होगी। आपने महार्माहम राष्ट्रपति ए. पी. जे. अब्दल कलाम के साथ मिलकर सुरत घोषणा पत्र जारी किया। जिसमें सोलह धर्मप्रतिनिधयों के हस्ताक्षर है। सरत घोषणा पत्र के माध्यम से आचार्य महाप्रज्ञ एवं महामहिम ने 2020 तक एक नये भारत की कल्पना की है। आचार्य श्री का मानना है कि यह दुष्कर कार्य फुटकर प्रयास से नहीं ऑपत सर्गाठत प्रयास से ही संभव है। संघटित प्रयास अहिसा समवाय के अन्तर्गृत गृतिमान है।

आचार्यश्री का मानना है कि परिवर्तन अहिसा से ही संभव हे किन्तु यह परिवर्तन अहिसा की रट लगाने से नही अपितु जन-जन को अहिसा का प्रशिक्षण देने से संभव हागा। व मानत हे कि अहिसा के प्रशिक्षण का जितना विस्तार होगा उतना ही शांति। सद्भावना, अमन चन कायम होगा। आचार्य श्री ने अहिसा प्रशिक्षण की एक वैज्ञानिक शली एव वेज्ञानिक कार्यक्रम दिया है। अहिसा का इतिहास, सगठन, हदय परिवर्तन, जीवनशैली परिवर्तन एवं रोजगार प्रशिक्षण से सयुक्त अहिसा प्रशिक्षण का वेज्ञानिक कार्यक्रम है। प्रशिक्षणार्थियों का अहिसा क वार म विस्तृत जानकारी के साथ-साथ उनके हदय को बदलने के प्रयोग तथा सम्यक् जीवन शैली के लिए आहार एव स्वास्थ्य का जान तथा प्रयोग कराये जाते है।

महाप्रज्ञजी का मानना है कि भूखे पेट अहिसा का प्रशिक्षण बेमानी होगा। अतः अहिसा प्रशिक्षण के अन्तर्गत रोजगार प्रशिक्षण का भी एक व्यापक कार्यक्रम है। इसके अन्तर्गत प्रशिक्षणार्थियों को मोमबत्ती बनाना, अगरबत्ती बनाना, कपड़े के थैले बनाना, सिलाई, कढ़जाई, बुनाई सिखाना, कम्प्यूटर सिखाना आदि रोजगार के प्रशिक्षण दिये जाते है तािक प्रशिक्षणार्थी अपनी जीविका का निर्वाह कर सके और अहिसक जीवन जी सके। पूरे देश में लगभग 150 अहिसा प्रशिक्षण केन्द्र कार्य कर रहे हैं। इन केन्द्रों का जितना विस्तार होगा, अहिसा उतनी ही घनीभृत होगी और सामाजिक समरसता, धार्मिक, सिंहिष्णुता एवं सांप्रदायिक वैमनस्यत्य उतनी ही बढ़ेगी।

इसी लक्ष्य को लेकर आचार्य श्री 2001 से 2006 तक आहसा यात्रा पर ह। राजस्थान, के सुजानगढ़ कस्बे से शुरु आहसा यात्रा राजस्थान, गुजरात, महाराष्ट्र, छत्तीसगढ़, मध्य प्रदेश होती हुई राजस्थान से होकर जून के आंतिम सप्ताह मे देश की राजधानी दिल्ली पहुचेगी। इस आहसा यात्र और आचार्य श्री की प्रेरणा से न जाने कितनों को छत, कितनों को वस्त्र, कितनों को रोजगार, कितनों को जीवन जीने का आधार और कितनों को नौकरी मिली है। यात्रा के दौरान गुजरात के शांति कायम हुई, भिवण्डी (महाराष्ट्र) मे भ्रातृत्व का संदेश गूंजा, छत्तीसगढ़ एवं मध्य प्रदेश के आदिवासियों को आगे बढ़ने की प्रेरणा मिली। इस अहिंसा यात्रा के दौरान लोगों की समस्याएं समाहित होने से स्थान-स्थान पर इसके स्वागत का दृश्य अकथ्य है। सचमुच इस यात्रा से आहत इत्यों को मरहम लगे है तो वैमनस्य और नफरत की ज्वाला मे जलने वालों को प्रेम, सौहार्द और सद्भावना के छीटे से राहत मिली है। इस प्रकार यह अहिंसा यात्रा संपूर्ण देशवासियों के लिए बरदान साबित नो रही है, ऐसा बुद्धिजीवियों का मानना है। इस संदर्भ में आचार्यश्री कहते हैं कि मैं अपना कर्म कर रहा हूं और विश्वास भी है कि कर्म कभी व्यर्थ नही जाता। इसी विश्वास के साथ मे आगे बढ़ रहा हूं। पांचवें वर्ष बीतने वाले हैं किन्तु अपने कर्म में तल्लीन मुझे आभास भी नही हुआ कि कब पांच वर्ष बीतने वाले हैं?

आचार्य श्री के चिंतन, विचार एवं कर्तृत्व की गृंज आज चतुर्दिक है। सामाजिक, समरसता एवं सांप्रदायिक सौमनस्यता के आचार्य श्री के कार्यों का मूल्यांकन करते हुए भारत सरकार ने राष्ट्रीय सद्भावना पुरस्कार से उन्हें नवाजे जाने की घोषणा की है। इसके पूर्व हकीम खां सूरि पुरस्कार, नैतिक पुरस्कार, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय एकता पुरस्कार उन्हें प्राप्त हो चूके हैं, जो उनके महान व्यक्तित्व के परिचायक है। आचार्य स्त्री का मानना है कि अहिसा से एक ऐसा आधार है जो हिन्दू, मुस्लिम, सिक्ख, इंसाई आदि सभी मजहब के लोगों को एक साथ जोड़ती है। आवश्यकता है महावीर, बुद्ध एवं महात्मा गांधी की इस अहिसा को व्यापक स्वरुप देने की, इसके विस्तार करने की,, यदि ऐसा होता है तो हमारे देश में कभी कोई समस्या आकार नहीं ले पायेगी।

संपर्क सूत्र—उपनिदेशक, दूरस्य शिक्षा निदेशालय जैन विश्वभारती संस्थान (मान्य विश्वविद्यालय) लाडनूं-341306, राज. �

सामायिक की पद्धति

शरीर मूलभूत वस्तु है। शरीर की चंचलता छूटती है तो सब कुछ ठीक हो जाता है, प्रकंपन भी कम हो जाते है। सामायिक समाधि का मूल कारण है शरीर की स्थिरता। सामायिक के बत्तीस देाष माने जाते हैं। शरीर का हिलाना डुलाना, सहारा लेना, चंचल करना आदि आदि सामायिक के दोष है। सामायिक में शरीर स्थिर होना चाहिए। शरीर जितना स्थिर है और शांत होगा, उतनी ही सामायिक समाधि प्राप्त होगी, सिद्ध होगी। शरीर चंचल रहेगा तो कुछ भी नहीं बनेगा। सामायिक मे शरीर स्थिर और मन खाली होना चाहिए। तीनों बातें साथ में होती है तब सामायिक समाधि निष्यत्र होती है।

- आचार्य महाप्रज्ञ अध्यात्म का प्रथम सोपान : सामायिक पृष्ठ 24



आचार्य श्री महाप्रज्ञजी के श्री चरणों में भावभरा अभिवन्दन।



でんかんしょう かんかんというかん はなんなながらなる

Kwalty ELECTRICAL APPLIANCES



JAINLIGHT

Verai Pada Pole Near:-Khadia Char Rasta Gandhi Road, Ahmedabad-(Gujarat) Tel. 2140345, M. 9426321998

आचार्य महाप्रज्ञ : अछूते संदर्भ

🕰 प्रस्तुति-डॉ. प्रकाश सोनी 'रत्न' (न्वेशक-जीक विशव क्यारणी-पूर्व)

उद्मिवन एक अनजानी, अनपहचानी और अनदेखी यात्रा है। वह राजपथ की यात्रा नहीं है जिस पर सरपट गांत से दोड़ा जा सके। वह कंटकाकीणं और पगडंडियों की यात्रा है। जीवन की इस लंबी यात्रा में मनुष्य को अनेकानेक खट्टी, मीठी, कड़वी और चरपरी अनुभूतियों से गुजरना होता है। कभी वह यात्रा उबड़खाबड़ पथ वाली होती है तो कभी सपाट पथ वाली। कभी मार्ग में प्रात्कृलताएं अवरोधक बनती है तो कभी अनुकृलताएं अपना आकर्षण दिखाती है। कभी कांटों की चुभन, कभी सुकोमल फूलों का स्पर्शन। कभी अंधेरा तो कभी उजाला। इस प्रकार जीवन की इस यात्रा में कितनी विविधताएं देखने को मिलती है। यह यात्रा द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव से सर्वथा निरपेक्ष नहीं होती। कोई चाहे, न चाहे फिर भी हर जीवनयात्री को यह यात्रा पूरी करनी होती है। अनुकृलताएं-प्रतिकृलता किसी व्यक्ति विशेष की प्रतिक्षा नहीं करती ओर काल की पांखों पर यह यात्रा निरंतर अबाधगित से चलती रहती है।

जीवन की इस यात्रा में किसी घटना का घटित होना अस्वाभाविक नहीं है। हर कोई उससे प्रताडित होता है। कोई कम होता है नो कोई अधिक। वास्तव में वे घटनाएं व्यक्ति को कभी-कभी आमूलचूल बदल देती हैं। व दूसरों के लिए प्रेरणादायक और दिशाबोधक भी बनती है। कौन व्यक्ति कहां खड़ा हे? किसने कितनी ऊं चाइयों को छूआ है? उनका लेखा-जोखा और मापन ये घटनाएं ही कराती है। जीवन यात्रा में ये घटनाएं ही मील के पत्थर बनती हैं।

आचार्य महाप्रज्ञ की जीवन-यात्रा प्रज्ञा और समर्पण की धुरा पर चलने वाली यात्रा है। कही उनके जीवन में मोड़ है तो कहीं रोमांचक घटनाएं। वह गुरु और शिष्य के मधुर संबंधों की बोलती तस्वीर है और एक अबूझ पहेली है-शिष्य में गुरु त्व और गुरु में शिष्यात्व को दर्शाने वाली भावधारा। वह यात्रा अपने पैरो से चलने, अपने स्नेह से जलने और अपने पुरु षार्थ से ऊंचे उठने की कहानी है। निर्यात ने महाप्रज्ञ जैसे एक शिखर को जन्म दिया। उस शिखर का मापन किया जीवनगत परिस्थितियों और प्रताइनाओं ने। उस शिखर को पाकर टमकोर जैसा छोटा और अपरिचित गांव भी शिखरों चढ़ गया और धन्यता की शिखा बन गयी स्वर्गीया मातु साध्वीश्री बालूजी और ज्येष्ठभगिनी साध्वीश्री मालूजी। यह भी कोई नियति की ही नियति थी कि अधिक समय तक उस शिखर को पिताश्री तोलारामजी चोरडिया का साया नहीं मिल

सका। ढाई मास की अल्प-अवस्था और उसमें वह आकरिमक दुष्परापात। इस घटना के कुछ क्बों पश्चात् एक और दर्दनाक घटना घटी। यह थी उनके बाबा-सा महालचन्दर्जा के युवा पुत्र का आकस्मिक वियोग। वह दु:खद घटना भी उनके मन पर गहरा आघात करने वाली थी। जीवन की इस नश्चरता-क्षणभंगुरता ने सत्य आलोक को प्रकट कर दिया। उस आलोक से उनका अध्यात्म-पथ आलोकित हो गया। एक दिन वह आया जब मां-पृत्र दोनो उस पथ के पथिक बन गए।

आचार्य महाप्रज्ञ ने प्रारंभ से ही सुखद और निश्चित जीवन जीया है। निश्चितता के अर्थ में उन्होंने शरीर-मन दोनों का पूर्णरु पेण कायोत्सर्ग साधा है। उन्होंने कभी न तो शारीरिक चिन्ता की है और न मानसिक चिन्ता। कहना चाहिए कि जीवन के संबंध में उन्होंने कोई भार ढोया ही नहीं। कहाँ रहना, कैसे रहना, किनके पास रहना, क्या करना, कौन सा कार्य करना आर कैसे करना इत्यादि प्रश्न उनके जीवन से सदा अछते रहे हैं। यदि किसी ने इन प्रश्नों को समाहित किया है तो वे हैं उनके जीवन निर्माता उस समय के मृनि तुलसी।

आचार्य महाप्रज्ञ मानते हैं-एक प्रभू के जागृत रहने पर स्वय की निद्रा हराम करना याद्रमना नहीं है। वे अपनी निश्चितता के विषय में बहुधा फरमाते हैं..बचपन में मर्रा निंद्रा प्रगाह आर शीघ्र आने वाली होती थी। सदीं के दिनों में जब कभी मैं पछेवड़ी से मृंह ढांकन का गप्रयत्न करता तो बहुत बार इस अन्तराल में ही मुझे नीद आ जाती और में बिना पछे बड़ी आदू ही रह जाता। इस निर्भरता, निश्चितता ने ही मझे ज्ञान-दर्शन-शक्ति और आनन्द की गगात्री मे निमञ्जन कराया, तनावग्रस्त युग मे भी तनावमुक्त रहना सिखाया।

रेत कहां से आई?

आज भी आचार्य महाप्रज्ञ शिशु के समान गहरी ओर निश्चित नीद लेते हु। यद उनक जीवन का प्रतिदिन का क्रम है। ऐसा ही एक घटना प्रसंग है कि पूज्य गुरु देवश्री नलशी विसं 2042 (ई.स.1985) का चातुमांस आमेट मे परिसंपन्न कर लाडनं चात्रमांस क लिए प्रधार रहे थे। यात्रा लंबी थी। उस श्रृंखला में उन्होंने मर्यादा-महोत्सव उदयपर में, महावीर अगती राजसमन्द में, अक्षय तृतीया ब्यावर मे परिसपन्न की ओर पुनः ब्यावर की यात्रा पर प्राग्यत हो गए। उस क्रम में पूज्य गुरु देव किशनगढ़ पहुंचे। 26 मई को किशनगढ़ से अगली गांजल रलावता . में गुरु देव का ससंघ प्रवास था। उस यात्रा मे भयंकर गर्मी, उमस भरी राग, जठ की चिलिचलाती भूप और बदन को जलाने वाली लुएं साध-साध्विया की कड़ी कगारी कर रही थी। अचनक उस दिन दुपहरी ढलते-ढलते कुछ मौसम बदला। दिनभर की थकान क कारण प्रायः सभी साधु रात आने से पहले सो चुके थे। मध्यर्रात्र में भयंकर तृफान आर वर्षा ने अपना ताण्डव दिखाना प्रारंभ किया। उसस हम सबकी नींद प्रायः उच्चट गर्या। आचार्य ग्रहाप्रज तब भी निश्चेष्ट निश्चित और तृफान से सर्वथा अप्रभावित बने हुए निद्राधीन थे। एकाएक आए तुफान के कारण किसी संत के कपड़े उड़ कर अछाया में चले गए तो किसा के कपड़े अस्त-व्यस्त हो गए। सबका शरीर पूरी तरह धूलीमय हो गया। उस तुफान क कारण उस दिन मकराना क्षेत्र में लाखो-लाखों का मुकसान हुआ। आचार्य महाप्रज्ञ की आही हुड पछन्न डी पर ऊपर से मीचे तक धूली की एक मोटी सी परत आ गयी। देखने वालों को केवल धूली की ही जाजम बिछी हुई दीख रही थी। मैंने आचार्य महाप्रज्ञ को आवाज देकर उठाने का प्रयुक्त किया, किन्तु वे निंद्रा की प्रगाढ़ता के कारण नहीं उठे। पुनः मैंने आचार्य चरणों को हिला कर उठाया। उन्होंने चौंकते हुए पूछा-क्या बात है ? मैंने कहां-पछेवडी रेत से भर गयी है। उसको झटकना हैं। रेत कहां से आयी? मैंने मौसम की प्रतिकृलता से उन्हें अवगत कराया। उस क्षण तक आचार्य महाप्रज्ञ इस बात से सर्वथा अनिधज्ञ थे कि कोई तूफान भी आया था।

कार्य छोटा या बडा?

श्रम की पूजा के लिए कोई भी कार्य छोटा-बड़ा नहीं होता। किन्तु बड़प्पन और पद के सामने वह छोटा-बड़ा- बन जाता है। आचार्य महाप्रज्ञ ने श्रम को अपना उपास्य माना है और आज तक वे उसकी उपासना करते रहे है। उन्होंने किसी भी काम को तुच्छ मानकर गौण नहीं किया। वि. सं. 2025 मद्रास चातुर्मास की घटना है। किसी साधु ने पंचमी के लिए स्वयं की पात्री को स्वयं ले जाना बंद कर दिया। उनकी यह पात्री सहयोगी संत ले जाते थे। कुछ दिनों तक यह क्रम चलता रहा। अन्ततः एक दिन पंचमी समिति की यात्रा लेते समय उन पर गुरु देव की दृष्टि पड़ गयी और पूछा-पात्री कहां है? उन्होंने सहयोगी संत की ओर इशारा किया। गुरु देव ने उलाहता देते हुए कहा..क्या तुम इतने बड़े बन गए कि अपनी पात्री दृसरों को देनी प्रारंभ कर दी। क्या तुम मुनि नथमलजी से भी बड़े हो? वे निकाय सचिव हैं। यदि वे भी स्वयं की पात्री स्वयं ले जाते है तो तुम्हें पात्री ले जाने में संकोच क्यों? अनायास ही सुनने वालों को स्वावलम्बी होने का बोधपाठ मिल गया। �

समाधि का मार्ग

-आचार्य महाप्रज्ञ

समस्या का अर्थ है- आस्त्रव और समाधि का अर्थ है- संवर। समस्या का अर्थ है मूच्छां और समाधि का अर्थ है- चैतन्य का अनुभव। एक बात है, यदि मूच्छां नहीं होती तो आदमी दुनिया में जी नहीं पाता। हर व्यक्ति मूच्छां से जुड़ा हुआ है, इसिलए वह जी रहा है। हमारे शरीर की एक व्यवस्था है। शरीर में जब तक कच्टों को झलने में असमर्थ होता है तब आदमी मूच्छित हो जाता है। जब भयंकर बीमारी, अवसाद और कष्ट होता है तब आदमी तत्काल मूच्छां में चला जाता है। यह प्रकृति की अपनी व्यवस्था है कि जागृत रहकर आदमी उतने कष्ट झेल नहीं सकता, इसिलए उसे मूच्छित कर दो। या तो शरीर उसे स्वयं मूच्छित कर देता है या फिर डॉक्टर उसे बाहरी साधनों से मूच्छित कर देता है-

— आचार्य महाप्रज्ञ अमृत्तं चिंतन, पृष्ठ 67

अहिंसा यात्रा के प्रवर्तक आचार्य श्री महाप्रहा के पावन चरणों में शत-शत वन्दन

तेजस सिल्क मिल्स

सूरत-(द. गुजरात)

KWALITY CORPORATION

WE DEALS IN:

- Aluminium & Plastic Doors & Partitions
- Venetian & Vertical Blinds
- Seamless Natural Latex
 Rubber Hand Gloves
- ◆ Office Chairs & Tables
- ◆ Computer Chairs & Tables

- ◆ Sintex Solar Water Heater
- **◆ P.V.C. Vinyl Floor Tiles & Roll**
- P.V.C. Water & Chemical Tanks & Tubs
- Fiber Glass Roofing & Wall Sheets
- ◆ All Type of Falsce Ceilling

E-42, Kalpatru Commercial Complex, Shastri Nagar, JODHPUR Tel: (0) 2487263, 2440263, Mobile: 93141-56784, 98290-21263



Imported Sofa's, Cantri Table, Dining Table & Dowble Bed



E-78, Kalptaru Commercial Complex, Shastri Nagar, JODHPUR

Tel.:(0) 2437263, 2440263,

आचार्य महाप्रज्ञ जी का जीवन दर्शन

🕰 अनोखी लाल कोठारी

स्मान को बदलने मे साहित्य का महत्वपूर्ण योगदान है, जब जब भी कोई क्रान्ति हुई, क्रान्ति का सवाहक साहित्यकार का साहित्य बना। चाहे वर क्रान्ति आजादी की थी या कोई और लोग स्वरोको गुनगुनाते थे और दिशा को चल पड़ते थे। साहित्यकार था किव अपनी लेखनी से जा कुछ लिखता था वह समाज के लिए दर्पण बनता है और समाज उसमे अपना प्रतिबिब देखता है और उसके अनुसार ही उसकी कार्य विधि बनतो है। आचार्य महाप्रज्ञ क्रांत दृष्टा किव और साहित्यकार हे जिनकी लेखनी अनवरत चलती है। आचार्य महाप्रज्ञ क्रांत दृष्टा किव और साहित्यकार हे जिनकी लेखनी अनवरत चलती है उन्होंने अब तक 200 से अधिक पुस्तको का आलेखन किया है। इन्हों में से एक नयों कृति 'एक पुष्प-एक परिमल' जिसमे उन्होंने जिस प्रांजल भाषा का प्रयोग किया है यही इस कृति का मृलधन है। आपश्री की किवताओं म जहा शोल है, दूसरा को अपनी ओर खीचने की क्षमता है या यो कहे कि वे किवताओं म जहा शोल है, दूसरा को अपनी ओर खीचने की क्षमता है या यो कहे कि वे किवताओं हो नहीं, उसमे उनका जीवन दर्शन निहित है। ये शब्दमूर्गन श्री विनयकुमार जी आलोक ने राष्ट्रीय मत्री द्वारा 'एक पृष्प-एक परिमल' नामक पुस्तक के लोकार्पण विमोचन कार्यक्रम वक्त गया था। पुस्तक का विमोचन वरिष्ठ साहित्यकार व दैनिक ट्रिब्यून के सम्पादक, नरेश कौशल ने किया। जामा मस्जिद के इमाम मौलाना मो. अजमल खान कार्यक्रम के मुख्यं अतिथि के रूप मे उपस्थित हुए।

मृनि श्री विनयकुमार जी आलोक ने साहित्य और समाज विषय पर बोलते हुए कहा कि इन्सन को न केवल सहज बनाती है बिल्क जीवन में बदलाय लाने में सक्षम है। कविता के साथ जुड़ाव बेहद जरूरी है। ये किवताएं ऐसी है जो एक बार पढ़ लेना है वह अपने आप किवता के साथ जुड़ जाता हे इसिलए तो साहित्य अर्थात् किवता को समाज का दर्पण मनुष्य को अपने भीतर झांकने के लिए प्रेरित करता है। वही समाज सौभाग्यशाली होता है जिस समाज में साहित्यकार जन्म लेते है, साहित्य की अनेक विद्याए हे किवता। किवता लिखना सहज नहीं है यह सबसे कठिन विद्या है, केवल तुकबंदी ही किवता नहीं, उसके साथतान होनी चाहिए। तभी किवता हृदय को खुपाती है वही समाज जीवंत समाज कहलाता है जो साहित्य के साथ जुड़ जाता है। भारत इस दृष्टि में साहित्यकारों की खान रहा है।

आचार्य महाप्रज्ञ जीवत साहित्यकार है शायद उन्हें लिखना नहीं पड़ता। उनकी अन्तरात्मा

से जो कुछ निकला है वह लेखनी के द्वारा प्रकट होता हे, उनके साहित्य मे निद्य नहीं बोलत ह यही इस कविता संकलन की विशेषता है। दैनिक ट्रिब्यून के सम्पादक व वारष्ठ साहित्यकार तथ्री नरेश कौशल ने विमोचन करते हुं कहा कि ये कृति अन्य कृतियों को ओर आकृष्ट कर लेती है। आचार्य महाप्रज्ञ जैसे मनीषी साहित्यकार की कृति का विमोचन कर मुझे हार्दिक प्रसन्नता हो रही है। कृति को पढ़ने पर मुझे लगा कि कही रामायण तुलसीदासजी बोल रहे हे, तो कही वाल्मीकि, महाभारत के रचियता वेद व्यास भी इस कृति मे यन-तन्न दिखाई देते है। इस कृति मे सभी सस्कृतियों का सुमैल है। भारतीय संस्कृति मे इस कृति का अमूल्य स्थान रहेगा, छद बद्ध लिखना चहुत कठिन है। भाव भाषा परिष्कृत है। एक गुरु के मुख से शाखाण बढ़ती चलती ह रिश्वर पर ता ह मूल मूलगृढ़ रहकर ही करता जीवन को अनुकृल। उन्हाने एक जगह लिखा ह रूढ़ हाकर तुम चलो, सहार जैसा वह लगेगा। गूढ़ होकर तुम चलो, आधार जेसा वह लगगा। सचमृच उन 4 लाइना में सर्वस्व छिपा है।

डी जी पी (पजाब) श्री एस क वर्मा ने आचाय महाप्रज्ञ की कृति पर विचार व्यक्त- करत है। कहा मैने आचाय महाप्रज्ञ से कभी साक्षात्कार नहीं किया। कृति का पढ़कर म अन्भव हर रहा हु कि वह कितने महान होगे 2 कुछ व्यक्ति दूर स महान लगत ह निकट स नहीं परन्त आवाय महाप्रज्ञ की इस कृति को पढ़कर निकट म महान नहीं महानतम लग रह है। उनका एक एक राज्य रत्नों की तुला में तोलन जैसा है जीवन का बदलन म यह कृति समध है।

मौलाना मोहम्मद अजमल खान न कहा हालांकि मरी भाषा उद्ग ह हिन्दा का जाम अध्यास है, उसके बावजूद भी मैने जब इसे दखा, पढ़ा ता में इसस एकाकार हा गया। जसा नाम उसस सवाया काम है। हर व्यक्ति का इस कृति का स्वाध्याय क रूप में पढ़ना चाहिए ताक जायन में बदलाव आ सके। कृति का एक एक शब्द अनमाल है।

अहिसा यात्रा के प्रवर्तक आचाय श्री महाप्रज्ञ विस्थाय क 75 च वय म प्रवश व उपताक्ष म साध्वी श्री नगीना न कहा आचाय महाप्रज्ञ क विश्वया मक चितन न उनके व्यात व्यव महाप्रज्ञ क विश्वया मक चितन न उनके व्यात व्यव महाप्रण्ञ क विश्वया अप्रयता हुए विधाद अनकरा प्रातकाल परिस्थितियों में भी उनका सतुलन बरावर है। एसा वातरागता कल्य व्यक्तित्व होनया म दलम है। साध्वी डॉ गवेषणा ने कहा- ज्ञान को गहराइ चितन को उत्ताद समपण का गाया त ज्ञास्वता ओर मार्नासकता को जीवत प्रतिभा ह भागप्रश्ने । इस अवसर पर राज्य मत्रा श्रा अमरागम चाधरी ने कहा कि आचार्य महाप्रज्ञ विश्वव के महान सन्त ह जिनको आभा आर प्रकाश सार जता पत्त रहा है। इस पावन दिन उनके दिघायु हान को मगल कामना करता है।

जय जय महान सन्त, तुम्ह है मरा वन्दन अनन्त। त्याग-शिरामीण केवल सुत रह अपनी साधना म सन्मति की भाति, बाल काल स ही रत बिखर कर धम क माती जगन म जगा दी ज्ञान की ज्याति, सब म गारव एस ह महाप्रज जिसने तजा मोह माया और सुख वैभव, मृत्यु को समझ कर अहिंसा के महानायक नै जन जन में सन्देश पहुँ चाया। आचार्य महाप्रज्ञ ने गुजरात में ग्रेका ध्यान और अणुव्रत संदेश पहुँ चाया। साधु साध्यी ने वखान किया आचार्य महाप्रज्ञ में अहिंसा का खजाना है।

जिनके पावन दर्शन से, पापों के पर्वत हिल जाते हैं। बीतराग पथ प्रशस्त करते, ऐसे सन्त कहाँ मिल पाते है।। संयम तप की दिव्य साधना महिमा गरिमा अपरम्पार। गंगा-सा निर्मल है जीवन, पावनतम जिनका आचार।।

> तुमन दीप जलाए जग मे, कभी न बुझने पायेंगे। सामायिक-स्वाध्याय श्रेष्ठ है अन्तर ज्योति जगायेंगे।। आचार्य तुलसी की कृपा दृष्टि से अनोखी जिनका ध्यान धरे। श्रद्धा अर्ध्य समर्पित करके, गुणसागर को नमन करें।।

मै समझता हूं कि कुछ लोग जन्म से महान होते है, कुछ लोगों को महानता का बडप्पन थोपा जाता है, पर कुछ लोग महानता अपने प्रदीघं प्रयत्न, लगन और ज्ञान निष्ठा से प्राप्त करते है। अहिंसा के प्रणेता आचार्य महाप्रज्ञ जी ने भी त्याग, तप, धमं, अपने प्रदीघं प्रयत्न व लगन से जीवन को आदर्श व महान बनाया जो आज अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर अनुशासन, समर्पण एवं पुरु वार्थ का प्रतीक होना बताया तथा प्रेक्षाध्यान का आविष्कारक बताया। इस माध्यम से व्यक्ति स्वयं को निरोग व सुखी रख सकता है। ऐसे महान् विभूति को कोटिशः कोटिशः वन्दन है। सम्पर्क सुत्रः- अनोखी लाल कोठारी, 54 ताम्बावती मार्ग, उदयपुर (राज.), पीन- 313001 ?

आशा

-आचार्य महाप्रश

इस दुनिया के नाना रुप है। कही अच्छा रुप सामने आता है तो कहीं बुरा रुप सामने आता है। कहीं भद्दापन है तो कही सुंदरता है। कुछ बातें मन को खुश करने वाली होती है तो कुछ मन को नाखुश करने वाली होती है। जहां जीवन है, वहां आशा और निराशा दोनों होती हैं। केवल निराशा से काम नहीं चलता। निराशा की स्थिति में भी आशा का दीप जलता रहे तो जीवन ठईक चलता है। जीता वही हैं, जो आशावादी है। आशा ही मनुष्य में उत्साह, सिक्रयता और प्राण का संचार करती है-

- आचार्य महाप्रज्ञ पाथेय पृष्ठ 55

शोग आर्थम् अथ वि

जब दुसरी

अय महाभक्त

अणुव्रत अनुशास्ता , अहिंसा यात्रा प्रवर्तक

आंचार्य महाप्रज्ञ के श्री चरणों में भावभरा अभिवन्दन



ती. मांगीलाल छाजेड

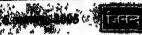
Sha & Mangilal Shantilal & Co.

Manufacturers and Wholesale Supliers Of:
Pure Silk Sarees, Handloom Silks, Pure Crapes and Art Silk Sarees

'Shanti Bhavan', 64, A.M. Lane, (19-25, First Cross, D.K. Lane) Chickpet, Bangalore-560 053.

Phone: Shop: 2261462/2205965

Fax: 080-2384004



विश्व शांति की दिशा में मतिमान

🕰 सुखराज सेठिया

टीमाज में हिंसा कब नहीं थी ? किस काल में नहीं थी ? क्या प्रकाश ही प्रकाश था ? हिंसा कल भी थी और आज भी हैं। हिंसा चलती रहती हैं, तभी अहिंसा का अस्तित्व समझ में आता हैं और शांति की बात हैं। अंधकार कही अवश्य है तभी प्रकाश के अस्तित्व समझ में आता हैं और शांति की बात होती हैं। अंधकार कहीं अवश्य है तभी प्रकाश के अस्तित्व का पता चलता हैं । अहिंसा की स्थापना और शांति की दिशा में प्रस्थान करना लोक मंगलकारी अभियान हैं । इस दिशा में कोई युगांतरकारी प्रज्ञा पुरु व ही सफलतापूर्वक गतिमान हो सकता हैं। इस श्रेणी का पुरु व ही शताब्दियों में कभी कभी चेतना के विकास के लिए सर्वात्म मना अपना जीवन समर्पित कर देता हैं। एक महान धर्मनेता, अध्यात्मवेता, प्रेक्षा प्रणेता एवं दार्शनिक चिंतन के रूप में आबार्य महाप्रज्ञ का नाम देश और दनिया में विख्यात हैं। उनकी दुर्दर्शी सोच की आज पूरे विश्व को जरु रत हैं। आपका संक्षिप्त परिचय इतना ही हैं कि सारी धरती आपका घर हैं, दुनिया के सारे लोग आपके बंध् बांधव एवं अनुयायी हैं, पूरा विश्व आपका परिवार है और मामवता के कल्याण एवं अमन चैन के लिए आपका मार्गदर्शन और पायेय सभी को सहज उपलब्ध हैं। विश्व शांति का प्रथम सोपान अहिंसा हैं। समाज में अहिंसक चेतना का जागरण आवश्यक हैं। आज दुनिया में तमाम देश एवं संगठन हिंसा के प्रशिक्षण एवं हिंसक साधनों के एकत्रीकरण में जीतना श्रम. शक्ति एवं अर्थ लंगा रहे है, उसका एक प्रतिशत भाग भी यदि अहिंसा के विकास एवं प्रसार में लगाया जाए तो दुनिया की मानसिकता और उसका स्वरुप ही कुछ और दिखाई पड़े। एक ऐसी विलक्षण शक्ति का सजना हो जाए जिसके परिणाम अद्भुत एवं आश्चर्यजनक हो। स्वस्थ समाज की कल्पना साकार हो जाए और विश्व शांति की दिशा में गतिशील अभियान अपने उद्देश्य को पूरा कर सकें

आचार्य महाप्रज्ञ ने अहिंसा और विश्व शांति की दिशा में प्रस्थान करने से पहले हिंसा, अशांति एवं आतंकवाद के कारणों का अन्वेषण किया। उनकी यह स्पष्ट धारणा है कि रणभूमि में युद्ध बाद में लड़ा जाता हैं, उसकी भूमिका एवं संपूर्ण माहिती व्यक्ति के मानस में पहले से सचिव रहती हैं। युद्ध पहले मानसिक धरातल पर लड़ा जाता हैं, रणक्षेत्र में संघर्ष बाद में होता हैं। हिंसा, अशांति एवं आतंक के खेल का मुख्य केंद्र मानव मन हैं। मानसिक विष्फोट का उपशमन सबसे पहले आवश्यक हैं। मूल कारण को पकड़ना, उसका निराकरण करना हमारा प्रथम लक्ष्य हैं।

आचार्य महाप्रज्ञ ने अहिंसा के दर्शन की व्याख्या की हैं। उनका संपूर्ण जीवन अहिंसा का पर्याय

हैं। उन्होंने लगभग एक लाख किलोमीटर की पद यात्रा की है। पद यात्रा का उद्देश्य गाँव-गाँव, शहर शहर अहिंसा की रक्षा करना और लोगों उसके प्रति आस्था बढाना है । वर्तमान में अहिंसायात्रा का उपक्रम विश्व शांति की दिशा में महत्वपूर्ण कदम है। आचार्य महाप्रज्ञ का अहिंसा दर्शन प्राणी मात्र की हिंसा तक की ही व्याख्या नहीं करता। अपित पेड-पौधे, पशु पक्षी, वनस्पति, पृथ्वी, जल, पर्यावरण आदि भी उसमें समाहित हैं। भिन्न भिन्न राष्ट्र भिन्न भिन्न महो को लेकर आपस में टकरा रहे हैं। बंद कों की आवाज सीमाओं पर अवसर सुनाई पड़ ही जाती है। कई देश आतंकवादी संगठनों को पोषण दे रहे हैं। दूसरे राष्ट्रों को भयभीत करने के लिए भी कई वारदात हुई है। यद्ध और आंतक की छात्रा दिनोंदिन गहरी होती जा राही हैं। लोग शांति की आवाज तो उठींत हैं. परंत वह उनके कंठों से निकलती है, हृदय से नहीं । एक और निःशस्त्रीकरण के समझोने पर हस्ताक्षर होते हैं, और दूसरी ओर अस्त्र शस्त्रों की टंकार गुंजती सनाई पड़ती है। युद्ध ओर आंतक का समाधान असंदिग्ध रुप से अहिंसा और मैत्री हैं। कोई चाहे कितने ही युद्ध कर ले, अंत मे उसे समझोता करना ही पड़ता है। आवश्यकता है कि समझौते को आंतम परिर्णात हमारा है कि परिर्णात बने। आचार्य महाप्रज्ञ ने राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर व्याप्त युद्ध ओर आतक की समस्या क समाधान के लिए सहअस्तित्व और सापेक्षता का सूत्र दिया। उनकी स्पष्ट धारणा है, निरपक्ष दृष्टिकाण होगा, वह निरपेक्ष होगा। बहुसंख्यको के लिए अल्पसंख्यको तथा बडों के लिए किसी का अनिष्ठ नहीं किया जा सकता। अनेकांतवाद न विश्व को सिंहण्यता, समन्वय, समानता, सह आंग्नत्व, सापेक्षता आदि सुत्र दिए गए। जिनको अपनाकर वैश्विक समस्याओं का समाधान किया जा सकता हैं। अनेकांत दृष्टि से चितन नहीं करेगा। उसका चितन सापक्ष होगा। वेश्विक सतुलन का सत् अनेकांतवाद है। आचार्य महाप्रज्ञ द्वारा प्रवर्तित अनेकांत द्रष्टिकाण युद्ध आर आतक की समस्या का समाधान कर विश्व शांति के निरुपण में सहायक है। आचार्य महाप्रज द्वारा प्रवर्तिन अहिसा समवाय कार्यक्रम विश्व शांति की दिशा में उनकी समसामीयक सोच का परिणाम है। इस औं भयान के द्वारा हिसा व्याप्त क्षेत्रों मे-अहिसा की चेतना के जागरण का प्रयास किया जाता है। आज क युग में अशांति, आतंक एवं हिसा को देखत हुए अहिसा क विकास की वान आंधक प्रासींगक बन गई है। आज अगर हम मानव जाति के कल्याण एवं अमन चेन की बात साचत है तो हमें अहिसा को सामाजिक जीवन में प्रतिष्ठित करना होगा. अहिसक वातावरण का निर्माण करना होगा। अहिसा संमवाय के द्वारा आचार्य महाप्रज्ञ ने समाज में अहिसा की अलग्द्र जगान का आह्यान किया है । अहिसा समवाय का उद्देश्य यह है कि अहिसा में विश्वास करने वाल सारं सगठन एक गृट होकर एक मच पर आएँ ओर सापृहिक प्रयास के द्वारा अहिसा की आवाज आर अभियान को प्रभावी बनाएँ। सभी संस्थाओं का एक मंच से कार्यक्रम चलेगा तो वह एक आदोलन का स्वरूप ग्रहण करेगा और शांति की दिशा में सार्थक होगा। चार वर्षों स संचालित इस आंदालन ने अब विस्तृत स्वरु प ग्रहण कर लिया है , लोगों में आहसा के प्रति आस्था पेदा हो रही है ओर विश्व के स्तर पर शांति स्थापना के प्रस्ताव चल रहे हैं। आचार्य महाप्रज्ञ का मतव्य हे समुची दुनिया ऑहसा नहीं अपना सकती। हम विश्व शांति की बात कर रहे हैं। क्या हम कोई कल्पना कर रहे हे २ निराश होकर पीछे हटने की जरु रत नहीं है। हमें तो इस भावना से ऑहसा का लेकर चलना है कि कहीं अहिसा की तुलना में हिसा और अशांति बलवाने, स्वच्छंद, और अनियंत्रित न हो जाएं। आगे आचार्य महाप्रज्ञ अपेक्षा करते हुए कहते हैं - हिसा करने वाला किसी दुसरे का औहत नहीं करता

बल्कि अपनी आत्पा का अनिष्ठ करता हैं। हम किसी के सुख के चार्थी बनें, कम से कम किसी के इस का साधन तो न बनें।

हिंसा से हिंसा का समाधान नहीं हो सकता। रक्त रंजीत बस्ब रक्त से साफ नहीं हो सकता। अहिंसा की चेतना के विकास से हिंसा की समस्या का समाधान हो सकता हैं और हम एक निरम्न विश्व की कल्पना कर सकते हैं। आचार्य महाप्रज्ञ ने व्यक्ति के सबीगीक विकास को अहमियत दी हैं। वर्तमान शिक्षा पद्धति बौद्धिक एवं वैज्ञानिक व्यक्तित्व का विकास करने में समर्थ हैं। परंत् नैतिक एवं भावात्मक विकास करने की क्षमता उससे नहीं हैं। एकांगी शिक्षा के परिणामस्वरुप आधा अध्रा व्यक्तित्व विकास होता हैं। इस प्रकार के व्यक्तित्व से देश और दनिया में अशांति. हिंसा. अपराध, भ्रष्टाचारआदि को प्रोत्साहन मिल रहा हैं। नैतिकता, विवेक, और मावात्मक संतुलन के बिना समाज स्वस्थ नहीं हो सकता और विश्व शांति की कल्पना पूरी नहीं हो सकती। सर्वागीक विकास के लिए जीवन विज्ञान का उपक्रम आचार्य महाप्रज्ञ की प्रजा चेतना का परिणाम हैं। उसकी प्रतियोगिता को भारत के पंद्रह राज्यों ने स्वीकार किया हैं। विदेशों में भी इस उपक्रम की माँग हैं। सिद्धांतों को हृदयंदम करने के साथ साथ प्रायोगिक प्रशिक्षण का भी इसमें महत्व हैं। आचार्य महाप्रज्ञ का विज्ञाल बांग्यय अध्यात्म दर्शन योग से संपुक्त हैं और राष्ट्र की सीमा के पार जाकर विश्व की समस्याओं के समाधान में योगभूत भूमिका निभा रहा हैं। सहितस्य भावः साहित्यम् की सेद्धांतिक भावना उसके साहित्य का मूल प्राण तत्व हैं। इसे साहित्य की प्राणवता कहें या एक महायोगी के अध्यात्म दर्शन का नवनीत ! मगर सच्चाई तो यह हैं, कि आचार्य महाप्रज्ञ का अद्वितीय कोटि का साहित्य विश्व मानस में अहिंसा और शांति का आलोक पैदा कर रहा हैं. और उसमें निबद्ध उनके विचार युग युग तक जीवन की व्याख्या करतें रहेंगे। विश्व शांति की दिशा में गतिमान चरणों को सभक्ति बंदन। वर्धापना की कामना इतनी कि विकास के ये चरण यग यग तक गतिमान रहें और धरा धाम अंकित पदिचनों के निशान हम सभी के पर अंकित हों। 🕏

में महावीर बन सकता हू

-आचार्य महाप्रज

में महावीर हूं- महावीर की सबसे बड़ी विशेषता यही थी कि उन्होंने किसी दूसरे पर भरोसा नहीं किया। जो ईश्वर पर भरोसा करते हैं, वे अपने आपको कमजोर मानते हैं। ईश्वर भला करेगा, ऐसा करेगा, वैसा करेगा। में स्वयं कुछ भी नहीं कर सकता। वही होगा जो इश्वर की मर्जी होगी। महावीर ने कहा- तुम अपने ईश्वर को जगाओ। ईश्वर तुमसे अलग नहीं है। तुम्हारे भीतर उतनी क्षमता है जितनी क्षमता महावीर में है। महावीर तुमसे अलग नहीं है, जैसे तुम हो, वैसे ही महावीर है। जैसे महावीर महावीर बने वैसे तुम भी भगवान महावीर बन सकते हो। यह आत्मविश्वास पैदा हो जाए तो जीवन में एक नया प्रकाश मिल सकता है। में महावीर बन सकता हूं यह आत्मविश्वास शिक्षा के द्वारा मिल सकता है, अध्यास के हारा उत्पन्न हो सकता है। – अवार्य महाप्रज्ञ अहिंसा के अक्टूते पहलु, पृष्ठ 115

आधुनिक युग के कबीर

🕰 सुरेश पंडित

विश्वासाहित्य में कबीर जैसा विरोधाभासी चरित्र और कोई मिलना मुश्किल है। वे जन्म से हिन्दू, कर्म से मुसलमान (जुलाहे) होकर भी इनमें से कोई नहीं थे। इनका व्यक्तित्व जातियों, धमाँ ओर अपने समय के प्रचलित विचारों की हदर्बीदयों से कही अधिक विराट था। वे निरक्षर होकर भी महाज्ञानी थे। लोकिक होकर धर्म से विरत होकर भी महान् धार्मिक हैं। सद्गृहस्थ होकर भी वीतरागी थे। उनका जीवन जितना सादा सात्वक दिखाई देता है उनके दोहे, पद, साखियां भी उतने ही स्पष्ट अर्थ प्रदर्शित करन वाल प्रतीत होते हैं। परंतु उनके चरित्र में जितनी भावनाएं हैं, उनके कुछ पद भी उतने ही उलझ हुए, विरोधाभासी हैं। किसी बहुत गंभीर बात को जब वे सीधी सरल सधुक्कड़ी भाषा में नहीं कर पाने तोवे एक तरह की अटपटी भाषा का इस्तेमाल करते हैं जिससे लगता हैं वे जो कुछ कह रहे हैं उसका कोई अर्थ नहीं हे जेस "पानी विश्व मीन पियासी मोहि सुन सुन आवत हांसी।" सरसरी नजरों से पढ़ने पर इसका कोई अर्थ समझ में नहीं आता। परंतु कबीर साहित्य के टीकाकार इस तरह से पदों को उलटवासियों कहन है आर इनक लोकिक अभिव्यक्तियों के अलौकिक या आध्यात्मिक अर्थ निकालते हैं।

कभी कभी लगता है कि आज के इस विरोधाभासी दोर में आचार्य महाप्रज्ञ जेस न्यांत, भी थाग क प्रतिकूल चल रहे हैं। जब सब तरफ हिंसा का तांडव हो रहा हे, ये आहिसा का उपदश द रह ह। जब मनध्य सब तरह के नियम अनुशासन तोड़ उपभोग की ओर चढ़ रहा हे, ये संयम की बात कह रहे ह। गजय का आशाबाद हैं उनमें। जो भीड़ उन्हें सुनने के लिए प्रतिदिन एकत्र होती है, जो राजनता राज उनस मिलने आते है, जो भक्त, अनुयायी उनकी हर बात को ग्रहण करते दिखाई देते हैं वे आधिकतर उनके प्रभावक्षत्र से बाहर होते ही जो कुछ सुना, ग्रहण करने का संकल्प लिया, उसे त्याग, उससे विधरीत आचरण करन में प्रयून हो जाते हैं। लोगों का मानना है कि इस तरह के उपदेश देना धार्मिक साधुसंतों के लिए तो उपयग ह क्योंकि उन्हें न तो परिवार का पालन पाषण करना होता है और न व्यापार या नौकरी करनी होती है। लेकिन उन्हें दुनिया की करह चलना होता हैं उन्हें वही सब करना होता है, जो और लोग कर रहे होते है। यह बात नहीं है कि आधार्यत्री लोगों की तरह की द्वित्वमयी मनोवृति को जानते नहीं है, उनसे वास्तव में कुछ भी अनजाना बचा रही हैं। फिर भी अनजान बन वे रोज-रोज वही करते चलते हैं तो शायद यह सोचकर ही कि कभी न कभी, किसी न किसी को तो उनकी बातें सुनकर यह लगेगा कि वह जो कुछ कर रहा है सही नहीं है। उसे ऐसा नहीं करना चाहिए।

कबीर की तरह उनका व्यक्तित्व भी जाति, धर्म, सम्प्रदाय और कर्मकाण्ड के चौखटों में सिमटा हुआ नहीं हैं। वे जैन हैं, तेरापंची हैं, आबार्य दुलसी के पट्ट शिष्य और उनके द्वास मनोनीत उत्तराधिकारी है फिर भी उनकी अपनी एक अलग पहचान हैं। ये उतनें ही नहीं है जितने अन्य धर्मों, संम्प्रदायों के साधु संत हैं। वे उनसे कुछ परे, कुछ विशिष्ट हैं। इसका कारण शायद उनका विशद, ज्ञान, व्यावहारिक दृष्टि, लोगों के मनोविज्ञान की जानकारी, कंसीर्णता से दूरी और प्राणीमात्र के प्रति दवा, सहानुभूति और करुणा आदि के भाव हैं।

प्रवचन उनके प्रभावी होते है, क्योंकि उनमे वाक्पट्रता का अभाव नहीं हैं। लौकिक दूधांतों के साथ भारतीय दर्शन के गहन, सिद्धांतों को सरल व रोचक बना लोगों तक पहुंचा देने की कला में वे सिद्धहस्त है । प्राचीन शास्त्रों का निरंतर साम्प्रतिक परिस्थितियों की नवीनतम जानकारी और इन दोनों के कार्यकारण संबंधों की खोज बीन में लगे आचार्यश्री मनष्य जाती के हित के चितन में सदा लगे रहने वाले महानभाव हैं। दुनिया में जो कुछ भी अच्छा या बुरा होता हैं उसके बारे में इनकी प्रतिक्रिया अर्थहीन होती दिखाई देती है वहां ये प्रभाव हस्तक्षेप करने से भी नहीं चुकते। अन्य धर्माचार्यों की तरह शासकवर्ग की चाटुकारितों इनके स्वभाव में नहीं है। सही मौके पर खरी बात कहने से इन्हें कोई रोक नहीं सकता। गतवर्ष गजरात मे फैली हिसा के दिनों में ये ही एक ऐसे धर्मगुरु थे जो सदल बल उसी भूमि पर पख़व डाले हुए थे और वहां के हर जाति, धर्म के लोगों को समझा रहे थे कि हिसा बरी बात हैं । इससे कोई समस्या हल नहीं होती । पारस्परिक प्रेम और सदभावना, एक दूसरे पर विश्वास और भाइचारा ये ही वे तत्व है जो बड़े से बड़े मसले को सुलझा देते है, गर्लातयों को सुधार देरे है और दर्द देते घावों को सहला देते हैं। यह बात तो द्रव्यापूर्वक नहीं कही जा सकती की इन्दी के प्रयोसों से गुजरात में हिसा का दौर समाप्त हुआ लेकिन इसमें भी कोई संदेह नहीं है कि इनके प्रयासों ने भी वहां पर शान्ति स्थापना में महत्वपूर्ण योगवान दिया। आश्चर्य है जब गजरात जल रहा था राजनताओं और चद स्वय सेवी संस्थाओं के कार्यकर्ताओं के अतिरिक्त कोई वहां नहीं था। अधिकतर धर्माचार्य ने केवल इस करह के हिसात्मक परिदृष्य को अनदेखा कर रहे थे, बल्कि अपने मौन से इसके औचित्य को भी परिपृष्ठ कर रहे थे। ऐसे खनी दौर में आचार्य महाप्रज्ञ की गुजरात में की गई अहिसा पदयात्रा एक साहसिक कदम था और वह आनायास महात्मा गांधी की नोअखली यात्रा की याद दिखाता है।

आचार्य महाप्रज्ञ का मानना है कि हिसा एक शाश्वत समस्या है। परन्तु उनका स्वरुप निश्चित नहीं है। उसका कोई एक चहरा नहीं है। इसीलए उसे आसानी से पहचाना नहीं जा सकाता। वह नित नये मुखीदे धारण करती है। अफगानिस्तान, ईरान में हुई हिसा हमने देखी है। काश्मीर में लगभग रोज होती हिसा को हम देख रहे है। पर कुछ ऐसी हिसाएं भी है जो प्रतिदिन हमारे सामने या हमारी जानकारी में हो रही है उन्हें हम हिसा हो नहीं मानते। जितने उद्वेलित हम गुजरात की, अक्षरधाम की या काश्मीर की हिसा से होते है उतनी हम हजारों मर्छालयों, लाखो पशुओं और सैकड़ों कन्या भ्रुणों की हत्याओं से नहीं होते। छोटे कृष्म कीट पतंगों की बात इनसे अलग है। आखिर प्राणी तो वे भी हैही? अणुव्रत इस तरह की हिसा को संकल्पजा हिसा मानता है और उसे मनुष्य की बर्वर मनोवृति का परिचायक मानता है। आचार्य श्री सब प्रकारकी हिसा त्याग ने पर जोर देते है और लोगों को सब्वे पाणा ण हंतव्या के सिद्धांत को अपनाने का अनुरोध करते है। वे अहिसा को एक सार्वजनिक, सार्वभीम तत्त्व मानते हैं। लेकिन इससे अस्तित्व एवं प्रसार के लिए एक आवश्यक शर्त यह है कि विश्व की समाज व्यवस्था समानता पर आधारित हो। जब तक आर्थिक विषमता एवं अन्य प्रकार के भेदभाव विश्व में प्राप्य रहेंगे। अहिसा एक सहज स्वाभाविक माननीय मनोवृति नहीं बन सकती। तात्पर्य यह है कि जब तक विश्व में वर्तमान पूंजीवादी व्यवस्था कायम रहती हैं, जब तक बाजारोन्मुख उदारीकृत अर्थनीति संपर्धात्वक वर्षमांकाबाद का बोत्याला रहता है, तब तक दुनिया में स्थायी

शान्ति नहीं हो सकती । हिंसा पर प्रभावी अंकृत नहीं लगाया जा सकता ।

नई अर्थव्यवस्था की तो पूरा सोच ही हिसा पर आधारित हैं। यह मूलतः प्रतिस्पर्धा पर फलतो पूरती हैं। इस प्रतिस्पर्धा के लिए मनुष्य को अपने में आक्रामक वृतियों को जागत रखता हैं। आगे बढ़ने, दूसरे। को पराजित करने के लिए हर तरह के छल कपट का सहारा लेना इस व्यवस्था में सफल होने के लिए गावज माना जाता हैं। प्रतिस्पर्धा की सबसे पहली शिकार यहयोग की भावना सहानुभृति होती हैं। आप दूसरे के हाथ मिलाकर आगे नहीं बढ़ सकते। इसके लिए आपको आधक तेज चलना होगा या अपने प्रतिहन्हीं को धिक्याना होगा। इस व्यवस्था में पिछड़ने का अर्थ है, प्रतियोगिता से बाहर होना अर्थात स्वयं अपने विनाश की बढ़ना। इसमें जीवित रहने के लिए निरंतर दौड़ते रहना और दूसरों को पछाड़ते रहना जरु री हैं।

महाग्रज्ञ हिंसा और परिग्रह को एक ही सिक्के के दो पहलू मानते हैं। वे कहते हैं कि हिंसा स्थूल हैं-दिखाई देती है लेकन परिग्रह सूक्ष्म हैं, उसका कोई रूप हिंसा की तरह प्रत्यक्ष दृष्टव्य नहीं होता। फिर भी परिग्रह मुख्य हैं और हिंसा गाँण हैं। जहां परिग्र होगा वहां हिंसा अन्नश्य होगी। जो व्यक्ति समाज या राष्ट्र परिग्रह की वृति से मुक्त नहीं हो पाएगा। अहिंसा के लिए परिग्रह का त्याग पुन: हमें समतावादी समाज व्यवस्था की ओर ले जाता है। इस तरह आचार्य श्री का अहिंसा अपनाने और परिग्रह का परित्याग करने का अनुरोध प्रकारान्तर से वर्तमान पूंजीवादी व्यवस्था को अस्वीकार करने और पारस्परिक सहयोग पर आधारित समानतावादी समाज की स्थापना करने का ही एक उपक्रम हैं। इसी से विश्व में स्थायी शांति कायम हो करते हैं और विश्व बंधुत्व की भावना को संबल मिल सकता हैं। 🍫

जब भिक्षु जब तुलसी जब महाप्रज्ञ भारत के कोने-कोने मे आहसा की अलख जगाने वाले परमपूज्य आचार्य श्री महाप्रज्ञजी के चरणो मे वन्दन। आचार्य श्री की दुर्घाय की उत्कंठ आकांक्षा सहित:-

आई.एस. मार्बल एण्ड इन्डस्ट्रीज (प्रा.) लिमिटेड



मकराना रोड, बोरावड-341 502 जिला-नागौर (राजस्थान)

फोन: 01588-241156 (ऑफिस)

01588-240196 (निवास)

01588-241316 (निवास)

मोबाइल-9414116316

कालंगेयर नेमसा युनिट एवम हेन्डीकापटस निर्माता।



सतरंगा व्यक्तित्व

🕰 साची योगसेमप्रभा

ट्रीम्य आकृति, सहज-सरल स्वभाव, शिशु सा निश्छल व्यवहार ।प्रथम दर्शन में ही मन मोह लेते हैं, आने वालों का । प्रज्ञा, प्रतिभा, श्रद्धा, समर्पण, करुणा, निस्पृहता और बिनम्रता की सत्तरंगी आभा से अभिमंडित व्यक्तित्व है आचार्य महाप्रज्ञ । 85 वर्ष की उम्र में अहिंसा की शीतल सुधा जन जन के पिलाने वे नगर-नगर, डगर-डगर घृम रहे हैं । हिंसा की ज्वाला में जलते विश्व को शांति और अमन का पैगाम देने वाला वह अकिंचन फकीर जग की आशाभरी निगाहों का एकमात्र केन्द्र है । संप्रदाय विशेष के अनुशास्ता होते हुए भी वे जन-जन के मार्गप्रदाता है ।

अहिसक क्रान्ति के पुराधा, प्रज्ञापुरुष आचार्यश्री महाप्रज्ञ का जन्म राजस्थान के छोटे से गांव टमकोर में हुआ। पिता तोलारामजी व माता बालू जी के आगंन का दीपक पूरे जग को रोशन करेगा, वह कौन जानता था। अध्यात्म के संस्कारों में आप्लावित परिवेश में पला बालक नथमल शेशव से ही सुसंस्कारों की संपदा से आपूरित हो गया। मात्र साढे दस वर्ष की बय में सांसारिक मोह बन्धन को तोड़ बालक अपनी जननी के साथ सन्यास की राह पे आगे बढ़ा। अष्टमाचार्य कालूगणी के चरणों में सर्वात्मना समर्पित हो उशका हदय कमल खिल उठा।

गुरु के आमत वात्सल्य सरोवर में शिष्य नथमल सराबोर था। गुरु कालू की करु णा दृष्टि ने नई सृष्टि रचकर मुनि नथमल को कृतार्थ कर दिया। शिक्षा गुरु मुनि तुलसी की पाउशाला में बौद्धिक विकास के नए अभिलेख लिखे जाने लगे। दर्शन, न्याय, व्याकरण, कोश, ज्योतिव, आयुर्वेद आदि अनेक क्षेत्रों में मुनिवर ने विलक्षण उंचाईयों का स्पर्श किया। संस्कृत ओर प्राकृत के धुरंधर विद्वान बने। सर्वतोमुखी प्रातभा के उदय का वह स्वर्णिम काल जीवन की अनम्मोल धरोहर बन गया।

गुरु का विश्वास व अन्तः प्रज्ञा का जागरण मुनि नथमलजी के सर्वतोभावेन के प्रमुखआधार है। आचार्य तुलसी के हर चिन्तन, हर निर्णय, हर आयाम मे मुनि नथमलजी कदम से कदम मिलाकर चलते रहे। उनको योग्यता व क्षमता को देखते हुए आचार्य तुलसी ने वि.सं. 2022 में उन्हें निकाय सचिव के सर्वोच्च पद पर आर्थावक्त किया। इसी बीच मुनि नथमलजी की साहित्य स्त्रोस्विनी बहुविध धाराओं में बहती हुई समाज व राष्ट्र को आप्लावित करती रही। संस्कृत, प्राकृत, हिन्दी आदि भाषाओं में गद्य-पद्य दोनों विधा ओं मे अनेक ग्रंथी का सजन कर उन्होंने साहित्य निर्ध को भर दिया।

वि.सं 2035 में आचार्य श्री तुलसी ने उन्हें महाप्रज्ञ अलंकरण से अलंकृत किया। आचार्य श्री ने कहा मुनि नथमल जी की अपूर्व सेवाओं के प्रांत समृचा तरापंथ धर्मसंघ कृतज्ञता ज्ञापित करता है। यह महाप्रज्ञ अलंकरण उस कृतज्ञता की स्मृति मान्न हैं। इसी वर्ष मर्थादा भहोत्सव के अवसर पर नये इतिहास का सजन हु आ। प्रज्ञावान, दार्शीनक शिष्य मुनि नथमल जी को संपूर्ण धर्मसंघ के सम्मुख युवाचार्य पद प्रदान किया। 64 वर्षीय आचार्य ने 58 वर्षीय शिष्य को उत्तराधिकारी घोषित कर सबको

आश्चर्यचिकत कर दिया। तत्पश्चात उन्हे युवाचार्य श्री महाप्रज्ञ नाम से जाना जाने लगा।

जैन परम्परा की प्राचीन लुप्त ध्वान प्रणाली का पुनरु द्धार करके प्रेक्षाध्यान नामक वैज्ञानिक ध्यान प्रकृति के आविष्कारक के रुप में युवाचार्य महाप्रज्ञ विश्व विश्वत बनें। प्रेक्षाध्यान का यह अवदान संपूर्ण मानव जाति के लिए अनुपम वरदान है। देश-विदेश से समागत अनेक साधक इससे लाभान्वीवत हो रहे हैं। इसी के तहत आचार्य श्री तुलसी ने उन्हें जैन योग पुनरु द्धारक अलंकरण प्रदान किया।

जीवन विज्ञान के रूप में उन्होंने शिक्षा जगत को जो देन दी है, वह भारतीय शिक्षा प्रणाली में अभिनव क्रान्ति हैं। युगीन साहित्य की जे धारा उन्होंने बहाई हैं वह मानव मात्र के लिए उपयोगी है। शर्ताधिक

ग्रंथों का प्रणयन कर उन्होंने मौलिक चिन्तन से युग को नई खुराक दी है।

तेरापंथ धर्मसंघ के आचार्य के रूप में संघ वे करुणाशील अनुशास्ता या योगी आचार्य है, तो युग में नई दिशा च दृष्टि प्रदान करने वाले युगप्रधान आचार्य है। उनके व्यक्ति की विशिष्टताओं और चिलक्षताओं के कारण अनेक सम्मान, पुरस्कार व उपाधियां उन्हें प्राप्त हुई है। उनमें से कुछ इस प्रकार है।

Man of the year Intellectual man of the year

युग प्रधान आचार्य डी. लिट. (मानद)

इन्दिरा गांधी राष्ट्रीय एकता पुरस्कार

धर्मचक्रवती

महात्मा

Ambessdor of peace.

सांप्रदायिक सद्भावना पुरस्कार

उनके 86वें जन्म दिवस पर यही मंगलकामना हैं। कि वे युगो-युगों तक मानव जाति का मार्गदर्शन करें। �

परमपूज्य आचार्य महाप्रज्ञजी के श्री चरणों में कोटिश वंदन



जा. तुलसी



आ. महाप्रज



युवाधार्य महाश्रमण

तनसुखलाल बैद इस्टेन ट्रेडिंग कम्पनी

बी. 13 बंसल टाबर, आर.के. भट्टाचार्व रोड, पटना-800 001 (बिहार)

फोन : (आ.) 2320757/2320326 निवास-231723 मोबाइल-933422261

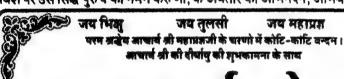
सिद्ध पुरुष को नमन

🕰 मुनि धर्मचन्द 'पीयूष'

🛂 हाप्रभावक भक्तामर का पाठ किया, तो पाया, जहां - जहां तीर्थकरो के परम पावन चरण टिकते, वहां-वहां पदमों (फुलों) की सौम्य सुष्टि हो जाती। बुद्ध की जीवन गाथामे देखा, जन्मते ही बुद्ध सात कदम चलें, वहां महकते-गमकते फुलों का निर्माण हो गया। तुर्की की किंवदन्ती को पढ़ा, चावल की भांति ही गुलाब भी पैगम्बर महम्मद के पर्सीने से पैदा हुआ। एक अन्य दन्त ्राचा को श्रवण गोचर किया- इंसा मसीह को शुली पर चढ़ाया गया, उनके हाथो-पांबो में कीले डोक दी गई, उस समय उनके शरीर से खुन टपक-टपक कर जहां गीरता रहा, वहां एक सुन्दर गुलाब पैदा हो गया। उपर्युक्त पंक्तियों मे पदमिकचा गुलाब की पैदायश को महापुरु वों से जोड़ने का प्रयत्न मुखर हुआ है, जो एक नये तथ्य को उजागर करता हैं। यह यह कि - ये तीर्थकर, जिन्हें देव, दानव, मानव व पशु-पक्षियों हारा विकीर्ण तीक्ष्ण कांटो भरे पथ पर चलना पड़ा, वे बुद्ध जिन्हें लोगों का आक्रोश झेलना पडा. वे महामानव, जिन्हें प्राणान्तिक कष्ट प्रदान कर उनमें क्रोध को अवतीर्थण करने -उभारने- का असफल प्रयत्न किया गया. तथापि उनका सखद साम्रिध्य, समता, सहिष्णता का सदा बहार गुलाब उत्पन्न कर सदा सर्वदा महकता रहा। लोकोत्तर सुष्टि की सर्जना करता रहा। उपरोक्त महापुरु वों - नर अवतारों के सदर्भ सुने-पढ़े है, प्रेक्षा प्रणेता आचार्य श्री महाप्रज्ञ को साक्षात देख रहे हैं, जहां- जहां उनके चरण टिकते हैं, मैत्री के महकते-गमकते गुलाब खिल उठते हैं। उनकी महक से गुजरात-महाराष्ट्र ही नहीं, देश-विदेश का वातावरण महकने लगा है। पढ़ा है-मन के कांटो को बुहार कर निण्कटंक समता मृति श्रमण महावीर पाद-विहार करते. तब सीधे कांटे उल्टे हो जाते. कैसी विचित्र बात ! कैसा अटपटा वचन-विन्यास ! भला कांटो को इससे क्या लेना-देना की तीर्थकर चलते हैं, इसलिए सीधे कांटे उलटे हो जाएं। सुना गया है - अरब के गर्म रिगस्तानों में पैंगम्बर मोहम्मद तथा मरु धरा के गर्म मुल्क में ब्रह्मचारी जी (श्री जैन श्वे. तेरापंथ के ततीय आचार्य श्री मद रायचंदजी) विहार यात्रा करते तब बदलियां उन पर छाया किये चलती कितनी असंभव बात ! भलां बर्दालयों को क्या आवश्यकता की नीचे मोहम्द या ब्रह्मचारी जी चलते है. इसलिए वे छाया करती रहें। असम्भव और हर्षया असत्य प्रतीत होने वाले ये लोक वचन. निश्चय ही कुछ अनकही, अनसुनी, अनछुई लीकोत्तर बातों का गृहतम रहस्य प्रकट कर जाते है। काटे उल्टे हों या सीधे, बर्दालयां छतरी किये चलें या नहीं, कोई फर्क नहीं पडता, इन र पकों में दिन के उजाले की तरह सचाई प्रकट हुई है कि जिस महापुरु व के हदय में राग है। का कोई कांटा नहीं रह गया, उसके लिए इस पूरे विश्व में कोई कांटा सीधा नहीं रहता। जिस महासाधक

के के के किए में कार्या किए में उत्ताप नहीं के गया। उसके लिए अखिल धरा-गगन मे हर जगह कार्याकी समिता ही हैं, नहीं सोई धृप नहीं, उत्तिप्त नहीं

अर्थुक अतिमादन का यहन तथा है-जो विश्व प्रेम से ओतप्रोत्त होता है, उसकी ओर सारे विश्व का कानवाह, अनंबाह प्रवाहित होने लगता है। जो विश्व - वात्सत्य से लबालब होता है, असके उपर विश्व का शीतल वितान बना रहता है। जिसका आचार-विचार और व्यवहार समता से कानाइल होता है, उसके लिए विषधर-सुधाकर सम शीतल बन जाता है। जिसका अन्तमंनस सुर-सिता के मोती जैसे सिलल सम साफ होता है, उसके लिए कही कचरा-गंदगी नही रहती। बस्तुताः लोकोत्तर लोगों की लोकोत्तर सृष्टि, लौकिक लोचन लभ्य नहीं होती है। अहिसा यात्रा के प्रणेला आचार्य श्री महाप्रश्न, करुणा, वत्सलता, समते के सागर है, उनक साधना सिक्त शरीर के साढ़े तीन करोड़ रोम कृषों से करुणा का अजस्म स्त्रोद बह रहा है। प्राणी मात्र के प्रति असम्ब्य असम प्रदेशों से वात्सल्य मूर्त हो रहा है। समता-सागर मे हर धर्म सप्रदाय, जाति काम की सौरताए समा रही है। सर्वगम्य है-जैठ की भीषण गर्मी मे तालाब मे दरारे पड़ जाती है। बरसात बरसन्पर दरारें अस्तित्व हीन हो जाती है। पानी से लबालब तालाब के किनारों पर बहार आ जाती है। आचाय श्री महाप्रश्न की अहिसा यात्रा समस्त दरारों- दिवारों का तोडकर बहार ला रही है। छयासीव धन प्रवेश पर उस सिक्ष पुरु व को नमन करुणा, के अवतार का अभिनदन, अभिवन्दन ।



सुराना मार्बल ट्रेडर्स

_{गभेष} पंकज मार्बल ट्रेडर्स,



श्री केलाशचन्द काठारी

सारडा कटला बोरावड़ रोड, पो. मकराना-341505 जिला-नागोर (राजस्थान)

फान 01588 242942 (आाप्स) मोबाइल 98290 78552 (क्लाश काठारा) माबाइल 98292 41878 (सभाप सगणा)



श्री समाप उ- ।गणा

सभी प्रकार के मार्वल के विक्रेता एवम् निर्माता

भारतीय संत परम्परा के मीरव पुरुष

\land साध्यी कुलकुमारी

अहिंसा यात्रा के पुरोधा अणुव्रत शास्ता युगप्रधान आचार्य श्री महाप्रश भारतीय संत परम्परा के गौरव पुरु च है। उनमें शिशु सी सरलता, युवक सा पौरु च, आंखों में प्रेम, हृदय में कोमलता, सोच में अहिंसा, भाषा में कल्याणकारिता, पैरों में लक्ष्य तक पहुंचने की गतिशीलता- ये सब आपके सृजनशील सफर के साक्षी है। आपका पारदर्शी व्यक्तित्व हर किसी व्यक्ति को अभिभूत कर देता है।

गणाधिपति गुरु देव श्री तुलसी के आप यशस्वी और तंजस्वी उत्तराधिकारी है। जैन श्वेताम्बर तेरापंथ धर्मसंघ के दशमाधिशास्ता है। अध्यात्म जगत के अप्रकम्य ज्योति स्तंभ है। प्रशा के जीवंत प्रतिमान है। स्थित प्रज्ञ हैं। विलक्षण योगी है। मौतिक चिंतक हैं। मधुर भाषी है। हृदय करुणा से लबालब भरा पड़ा है। कितनी सहजता ? कितनी पवित्रता ? न ही कोई प्रदर्शन, न ही विज्ञापन।

प्रोफेसर रामधारी सिंह ने कहा- 'आचार्य तुलसी के सैकड़ों जन्मों की तपस्या का परिणाम है- महाप्रज्ञ महाप्रज्ञ जैसा शिष्य। जैसे- रामकृष्ण परमहंस की वर्षों की तप्सया का फलित हैं'-स्वामी विवेकानंद। एक साहित्य संगोच्छी में राष्ट्रकवि दिनकर, जैनेन्द्र जी, यशपालजी, प्रभाकरजी आदि धुंरधर विद्वानों ने गुरु देव तुलसी से कहा- 'आपने समाज को मौलिक साहित्य तो दिया ही है। पर उससे बढ़कर महाप्रज्ञ के रुप मे हमे विवेकानंद दिया है। हमने विवेकानंद को देखा नहीं है पर महाप्रज्ञ को प्राप्त कर गौरवान्वित है।

वे मूर्धन्य साहित्यकार है। उनके साहित्य को पढ़कर आज का प्रबुद्ध वर्ग साहित्यकार, समाजशास्त्री, शिक्षा शास्त्री, पत्रकार, राजनेता आदि अभिभृत ही नही आश्चर्यचिकत हैं। इसी संदर्भ में जर्मनी के एक योग शिक्षक ने कहा- 'आचार्य महाप्रज्ञ का साहित्य हीरे-जवाहारात से भी ज्यादा मूल्यवान है। इसी की परिपृष्टी होती है- राजस्थान के गृहमंत्री श्री गुलाबचन्द कटारिया के शब्दों मे- में आज राजस्थान विधानसभा के लिए एक बहुत ही गौरव का दिन मानता हूं। वास्तव में आज महाप्रज्ञ के व्यक्तित्व को देखकर आचार्य तुलसी को इस वात केलिए बारम्बरा वंदन करना पड़ेगा कि उन्होंने एक ऐसा योग्य शिष्य तैयार किया, जिसकी योग्यता को विश्व के सारे विद्वान स्वीकार करते हैं।'

इसी संदर्भ में महामहिम राष्ट्रपति अब्दुल कलाम कहते हैं- 'मुझे महाप्रज्ञ के साहित्य से नई दिशा य नई दृष्टि मिली है। उनका साहित्य सभी को पढ़ना चाहिए।'

आपने ढेरों साहित्य लिखा है - हिन्दी, संस्कृत, प्राकृत व अग्रेंजी में। महाप्रज्ञ का साहित्य पढ़कर न जाने कितने व्यक्तियों का दिल व दियाग बदला है। सच में महाप्रज्ञ आध्यात्मिक व वैज्ञानिक संत है।

ं सापने जो भी नए अनेक नए आवाम दिएकै, उससे पूर्व स्वयं ने विभिन्न सार्थक प्रयोग किए है। आपके प्रयोग प्रसूत अबदान है- प्रेक्षाध्यान, जो तनाव ग्रस्त व्यक्तियों के लिए रामवाण सिद्ध हुआ है। जीवन-विज्ञान, अहिंसा समवाय जो आजको जागतिक समस्याओं का अधिकल समाधान है।

आचार्य महाप्रज्ञ अहिंसा यात्रा के प्रवर्तक है। उनकी अहिसा यात्रा युग का एक अनुठा दस्तावंज है। कालजयी महर्षि सहस्त्राबदियों तक मानवता के शुभ्र आकाश पर नए-नए स्वस्तिक उकेरते रहें। आपके अवदान अध्यात्म और विज्ञान के समन्वय कीर्तिस्तंभ है। जीवन के नवमे दशक में हजारों कि.मी की यात्रा डकर-डज़र, नगर-नगर में अहिंसा चेतना का जागरण और नैतिक मृल्यों का विकास, हिंसा के गहनतिमिर में अहिंसा को प्रस्थापित करता है।

प्रज्ञाक पारावार! आपका दृह्य संकरण, अदस्य साहस प्रज्ञा जागरण का माध्यम बना है। आपकी सर्वोर्धार विशेषता है- जो भी कहा-वह जी करके, इसिलए आपकी हर प्रस्तुति सर्वमान्य बन जाती है। राष्ट्रीय, नेतिकता के सर्वोच्च अलंकरण महाप्रज्ञ से जुड़ने से स्वयं प्रतिष्ठित हुए। कुछ वर्ष पहले अमेरिका से सर्वोच्च सम्मान man of the year तथा इंगलेण्ड से International man of the year अवा इंगलेण्ड से सम्मानित किया। तेरापंथ धर्मसंघ से युगप्रधान अलंकरण से आपको अलंकृत किया। बंग्लोर में विभिन्न धर्म गुरु ओं ने सम्मेलन को संबोधित करते हुए कहा कि- आहसा, शाँति, सामाजिक समरसता, राष्ट्रीय एकता व सांप्रदायिक सद्भाव की दिशा में आचार्य महाप्रज्ञ का उल्लेखनीय प्रयास है। सबकी सहमति स पंजाबर मठ के जगरगुरु विश्वेश तीर्थ स्वामी द्वारा धर्म चक्रवर्ती अलंकरण तथा महाराष्ट्र मोहमयी नगरी मृंबई में लोक महर्षि अलंकरण से विभूषित किया। मध्यप्रदेश में रतलाम मे महात्मा अलंकरन स अलकृत किया। भारत सरकार द्वारा इंदरा गांधी राष्ट्रीय एकता पुरस्कार के साथ हाल ही मे अप्रेल 2005 को राष्ट्रीय सांप्रदायिक सद्भाव प्रतिष्ठान की ओर से सन् 2004 को सांप्रदायिक सद्भाव पुरस्कार प्रदान किया गया।

प्रज्ञा के अलौकिक सूर्य

आप अपनी तेजोमवी रिश्मयां युगों-युगों तक इस भूतल पर विखरते रहे । आपके हर आयाम के नये कीर्तिमान बनें ।

इन्ही मंगल भावनाओं के साथ-हम मशकूर रहेगे, कयामत तक तुम्हारे। अमर रहेगा नाम जब तक चंद सितारे। 🏖



SINGAL TRANSPORT CORPORATION

आचार्य श्री महाप्रज्ञाजी के श्री चरणों में भावभरा अभिवञ्चन ।

"SINGAL HOUSE"

26, TRANSPORT NAGAR, NAROL CROSS ROAD, NAROL, AHMEDABAD-382405

PHONE: 5738294-05-06, 5712190 FAX: 079-5736419, MOBILE: 98250-73969

E-MAIL:ahstc@icenet.net

6 **नवनारं, 2005**

महात्मा महापड़ा अभिवन्दन विशेषाक

218

जीवन विज्ञान : शिक्षा का नया आयाम

🕰 सुरेद्र कुमार नाहटा

विश्वारतीय संस्कृति आध्यात्मिक संस्कृति हैं। धर्म की उपासना एवं मोक्ष को प्राप्त करने के लिए वैराग्य का आचरण यहां की मौलिक विशेषताएं हैं। त्याग, तपस्या एवं तप पर यहां अधिक बल दिया गया है। विज्ञान सम्मत सम्यक ज्ञान भारतीय संस्कृति की मुख्य विशिष्टता है। यह विज्ञान सम्मत ज्ञान ही हमें जीवन विज्ञान की शिक्षा देता है। वस्तुतः भारतीय संस्कृति के अनुसार हमारा अपना स्वयं का जीवन एक साधना मय जीवन बन सकता है।

जीवन जीने की कला का नाम ही जीवन है। सम्यक ज्ञान पूर्वक जीवन जीने को ही जीवन विज्ञान कहते हैं। हम सब महापुरु वों द्वारा बताई हुई छोटी-छोटी कुछ बातों को अपने जीवन व्यवहार में अपना कर अपने जीवन को जीवन विज्ञान की शिक्षा के अनुरु प जी सकते हैं। एवं मनोबाण्छित फल को प्राप्त कर सकते हैं।

निज पर शासनः जीवन विज्ञान की शिक्षा का सबसे महत्वपूर्ण अंग है स्वयं पर अनुशासन निज पर शासन और आत्म अनुशासन करने वाला व्यक्ति ही जीवन विज्ञान की साधना कर सकता है।

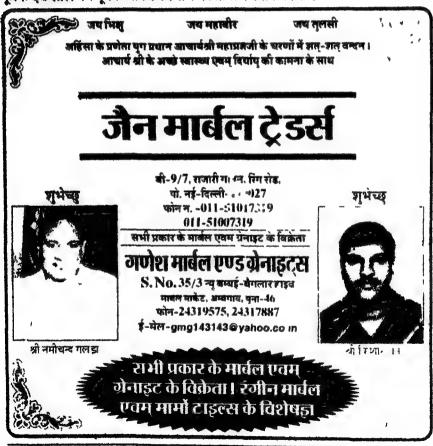
साधन शुद्धि- सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि हमारा साध्य शुद्ध है तो हमारा साधन भी शुद्ध होना चाहिए। साधन की शुद्धता ही हमें साध्य की शुद्धता तक पहुँचा सकती है।

संयम ही जीवन हैं- जीवन विज्ञान की शिक्षा में संयम की सबसे अधिक आवश्यकता हमारे मन में हमेशा यह चिन्तन बना रहना चाहिए कि संयम ही जीवन है। संयम मय जीवन ही जीवन का सार है। प्राणों की परवाह नहीं है। प्रण को अटल निभाना है। जीवन विज्ञान की शिक्षा का यह महत्वपूर्ण सार है कि सादा जीवन उच्च विचार ! मानव जीवन का श्रृंगार। जीवन में हमेशा उच्च विचार और उच्च संस्कार बने रहने चाहिए।

आचरण की पीवत्रता:- आचरण की पीवत्रता ही जीवन विज्ञान की सबसे बड़ी शिक्षा है। यदि हमारे जीवन में आचरण की पीवत्रता है। तो हम नैतिकता की पुनः प्रतिष्ठा कर सकते हैं। सच्चरित्रता और प्रामाणिकता का पालन कर सकते हैं। नवबाड सहित शील वृत नीयत का पालन कर सकते हैं। अहिंसा और अपरिग्रह का संदेश जन-जंग तक पहुंचा सकते हैं। मर्यादा का पालन कर सकते हैं। सबसे बड़ी बात तो यह है कि आचरण की पीवत्रता को अपने जीवन व्यवहार में अपना कर ही सम क्यान साधना का अध्यास कर सकते हैं। ध्यान साधना का अध्यास कर के ही हम तीर्थकर पराकृत ही बहाबीर की निधाओं का सम्यक पालन कर सकते हैं।

केंग्री स्वाव:- जीवन विकान की शिक्षा को जीवन में अपनाने के लिए सबसे पहली आवश्यकता इस चार की है कि हम सब मेंग्री भाव की साधना को स्वीकार करें। मेंग्री भाव की साधना करने वासे जेवीक का ही जीवन समतामय एवं सीहार्दमय बन सकता है। और समता मय व्यक्ति ही प्रभू की सच्ची सेवा और पूजा कर सकता है। प्रभु की मर्यादापूर्वक सच्ची सेवा और पूजा करन वासा व्यक्ति ही भ्यान साधना के आन्नद को प्राप्त कर अपने चित्त को एकाग्र एवं संयमित कर सकता है।

उपरोक्त तथ्यों से बह स्पष्ट है कि जीवन विज्ञान शिक्षा का नया आयाम है। र्याद हम नैतिकता पूर्वक, प्रामाणिकता पूर्वक एवं सम्यक ज्ञान पूर्वक अपने जीवन को जीने का प्रयास करें तो हम भी अपने जीवन में शिक्षा का एक नया आयाम प्राप्त कर सकते हैं। और अपने जीवन को सर्च्चारत्रा पूर्वक एवं शील धर्म पूर्वक जीकर कल्याण को प्राप्त कर सकते हैं। 🗫



अर्हिसा एवं अनेकांत के व्याख्याकार

📤 बसंती लाल बाफना, लाबासस्वारगढ

टिमकोर में मां बालुकी रत्नकुक्षि से 14 जून 1920 को जन्मा एक शिशु, अज्ञ से प्रज्ञ और प्रज्ञ से महाप्रज्ञ बनकर प्राणी जगत के लिये अभय दाता बन गया।

नथु से मुनि नथमल व मुनि से आचार्य महाप्रज्ञ की यात्रा का वर्णन हम श्री मुख से सुन चुके, आज आप विश्व के प्रथम दार्शीनक हैं। आपकी बौद्धिक क्षमता, प्रवचन क्षमता व साहित्य मनीवा से हम परिचित है, आपका आभामंडल-आपकी प्रज्ञा, अंतर्दृष्टि, अतीन्द्रिय चेतना से संपन्न हैं। आगम साहित्य में आचार्य को अनेक परिभाषाओं से परिभाषित किया है। उन सभी कसौटियों पर विशिष्ट गुणों के समवाय आचार्य श्री महाप्रज्ञ को पाकर न केवल जैन समाज अपितु विश्व समुदाय गौरवमंडित हो रहा है।

भगवान महावीर के अहिंसा दर्शन को युगीन समस्या के संदर्भ में प्रस्तुत करते हुए महाप्रज्ञ जी ने फरमाया कि हिंसा के कारणों का विश्लेषण किया जाय और उनके निराकरण का प्रयास भी, तभी अहिंसा की योजना क्रियान्वित हो सकेगी। हिंसा के कारण है, गरीबी, अनैतिकता, सवेंगों पर नियंत्रण का अभाव, जातीय उन्माद, सांप्रदायिक विद्वेष और जीवन की प्राथमिक आवश्यकताओं का अभाव-रोटी, कपड़ा और मकान-ऐसे सभी कारण हैं जो हिंसा को बढ़ावा दे रहे हैं और इन्हीं कारणों को नियंत्रित करने के लिये आचार्य महाप्रज्ञ प्रयत्नशील है। समूची मानव जाति के हित चिन्तन के संदर्भ में गरीबी व अमीरी को खाई को जब तक कम नहीं किया जायेगा, जो अभाव में जी रहे है उनकी तरफ ध्यान नहीं दिया जायेगा, तब तक अहिंसा की बात करना बेंमानी होगी, अहिंसा समवाय व रोजगारोन्मुखी अहिंसा प्रशिक्षण केन्द्रों की स्थापना की योजना के माध्यम से कार्यक्रम आगे बढ़ रहा है। देश में कई स्थानों पर आपके दिशा-निर्देशानुसार समाज ने इस कार्यक्रम को हाथ में लेकर बढ़ावा दिया है। आचार्य महाप्रज्ञ का विशेष जोर अहिंसा पर है क्योंकि आज सारा संसार हिंसा के महाप्रलय से घयभीत और आतंकित है।

अहिंसा की विभिन्न योजनाओं के सफल संचालन के उद्देश्य से 'अहिंसा यात्रा' एक अभिनव उपक्रम है। पांच दिसंबर 2001 को सुजानगढ़ राजस्थान से अहिंसा यात्रा प्रारंभ की जो गुजरात, महाराष्ट्र, मध्यप्रदेश, राजस्थान व अब हरियाणा व देश की राजधानी में पहुंचकर विश्व को दिव्य संदेश प्रदान करने वाली है। अहिंसा यात्रा का यह कारवां जाति, वर्ग, वर्ग, प्रांत, धर्म आदि की परिधी से बाहर निकल कर-विदेश में भी इसकी मांग बढ़ रही हैं। रूस, चीन व अब पाकिस्तान ने भी आचार्य महाप्रज्ञ को अपने देश में आने का निमंत्रण दे दिया है।

एक व्यापक धर्म क्रांति के रूप में अहिंसा का विस्तार नयी संभावनाओं के द्वार खोल रहा है। अहिंसा यात्रा का उपक्रम जहां राष्ट्र की मुख्य धारा से सीधा जुड़कर आज एक राष्ट्रीय आंदोलन के रूप में सिक्रय है। वही 'दुनिया के अनेक राष्ट्र इस तरह के प्रयत्नों से विश्व में शांति एवं अमन कार्यम होने की संभावनाओं को आशा भरी नजरों से देख रहे हैं। '

अप्रचार्य श्री महाप्रज्ञ का जीवन इतना महान और महनीय है कि उसे शब्दों में समेटना कठिन ही नहीं दुष्कर है। महान दार्शनिक योगी, करु णा के सागर, दर्शन में अनेकांतवाद, वाणी में जगत कल्याण के भाव, पुरूषार्थ, पैरों में लक्ष्य तक पहुंचने की गतिशीलता, क्रोध, राग च द्वेष से कोंसों दूर, जिनवाणी के भाष्यकार, वैज्ञानिक सोच के धनी, महान ध्यानी, संघ के आचार्य होते हुए भी पंथगतता से उपरत, शांति के अग्रदृत का वर्धापन का हम धन्यता का अनुभव करते हैं।



बहुआयामी व्यक्तित्व के धनी

🕰 निर्मला बेव

'शासन के सिरताज तुम जनपथ की ज्योति है, भारत को है नाज तुम भारत की ज्योति हो. अपनी उजली आभा को विस्तार दिया इतना यथार्थ की आवाज पूर्ण जगत की ज्योति हो।'

भारत भूमि की यह विशेषता रही है कि जब इसे राष्ट्र के लिए समर्पित व्यक्तित्व की अपेक्षा हुई है तो किसी न किसी महामानव का आगमन यहां अवश्य हुआ है। इसी परम्परा मे आचार्य महाप्रज्ञ का नाम आता है। व्यक्तित्व की पहचान का आधार बनता है आचार, विचार और व्यवहार। व्यक्तित्व और कर्तत्व के य तीन पैरामीटर है इनकी श्रेष्ठता व्यक्तित्व को शिखरजी ऊंचाई देती है, समुद्र सी गहराई देती है। आचार्य महाप्रज्ञ का जन्म वि.स. 1977 आषाढ कृषणा त्रयोदशी को टमकोर (राजस्थान) के चोर्राडया परिवार में हुआ। उनके पिता का नाम श्री तोलारामजी एवं माता का नाम बालुजी था। आपका जन्म नाम नथमल था। वि स 1987 माघ शुक्ला दशमी को सरदार शहर मे बालक नथमल ने अपनी माता क साथ पुज्य कालुगणी से दीक्षा ग्रहण की । प्रज्ञापुरु व आचार्य महाप्रज्ञ युग प्रधान आचार्य तुलसी के सक्षम उत्तराधिकारी है। बुद्ध प्रज्ञा विनय और समर्पण का उनके जीवन में अदभूत संयोग है। वे महान दार्शनिक कवि, वक्ता एवं साहित्यकार होने के साथ साथ प्रेक्षाध्यान पद्धति के महान अनुसंधाता एवं प्रयोक्ता है। अहिसा यात्रा के प्रणेता है। महाप्रज्ञ एक महासमुद्र है उनकी चाह पाना हर आदेमी के वश की बात नहीं है। महाप्रज्ञ श्रमण परम्परा के एक प्रज्ञानिष्ठ आचार्य है। आपको प्राप्त कर श्रमण गौरवान्वित हुआ है। सचमुच आचार्य महाप्रज्ञ मे अनेक दुर्लभ विशेषताएं है। एकजुटता सरलता की प्रतिमृति सुमर्पण के अद्वितीय साधक, दार्शनिक विभृति और सरस्वती के अद्भुत आराधक है । सद्भावना से सिक्त उनका जीवन राष्ट्रीय सद्भावना के लिये समर्पित है । वे अपनी अहिंसक सेना के साथ शांति और सद्भावना के लिए समर्पित है। वे अपनी अहिसक सेना के साथ शांति और सद्भावना के लिए समर्पित है। जैनागमों के गंभीर अध्ययन के साथ - साथ उन्होंने भारतीय एवं भारतीयों सभी दर्शनों का तलस्पर्शी एवं तुलनात्मक अध्ययन किया है। संस्कृत, प्राकृत एवं हिन्दी भाषा पर उनका संपूर्ण अधिकार है। उनकी सुजनचेतना से केवल तेरापंच ही नहीं अपितृ संपूर्ण मानव जाति लाभान्वित हुई है । शोध विद्वानों के लिए आचार्य महाप्रज्ञ एक विश्वकोष है शायद ही कोई ऐसा विषय हो जो आसार्य महाप्रज्ञ के ज्ञान-कोष्ठ में अवतरित न हुआ है। आचार्य महाप्रज्ञ ने प्रेक्षा ध्यान एव जीवन विज्ञान के रूप में एक विशिष्ठ वैज्ञानिक साधना पद्धित का आविष्कार किया है इस साधना पद्धित के द्वारा अनेकों

क्यक्ति मानसिक विकृति से दूरहट कर आध्यात्मिक ऊर्जा व शाँति प्राप्त करते हैं। यहां पर भी प्रेक्षाध्यान प्रखित से अनेकों अकादिमयों में लाभ उठा रहे हैं। आपकी अहिंसा यात्रा से जन-जन में अहिंसक चेतना का जागरण नैतिकता का जागरण व मानवीय मूल्यों का विकास हो रहा है। ऐसे योगी संत को शत शत नमन। स्वामी विवेकानन्द ने एक बार अपने गुरु देव को भावभीनी श्रद्धांजिल समर्पित करते हुए कहा था मैने जो कुछ भी पाया है मेरे विचारों, शब्दों या क्रियाओं से दुनिया के किसी भी व्यक्ति को कुछ भी सहयोग उपलब्ध हुआ है उस पर मेरा कोई अधिकार नहीं है। उसका सारा श्रेय उस महाप्रभू को है ठीक इसी प्रकार अपनी प्रशस्त के क्षणों में उनका यहीं प्रत्युत्तर होता कि जो कुछ हो रहा हे उसमें गुरु देव श्री का कर्तत्व और सृजनशीलता बोल रही है। मेरा अपना कुछ भी नहीं है।

'प्रज्ञ प्रजागृति नीत चेतो निर्मलीकृतम । मनोस्तम् गृरवै तस्मै, अभिनाय त्मात्मने । ।'

में उस गुरु को नमस्कार करता हूं जिसने मेरा प्रज्ञा को प्रजागृत कि चित्त को निर्मल किया और जो मेरी आत्मा से अभिन्न है।आप जैसे नन्यावतं को श्रद्धार्शाक्त नमन। आचार्य महाप्रज्ञ जी को इन विशेषताओं को देखते हुए इन्दिराजी राष्ट्रीय एकता पुरस्कार से सम्मानित किया गया य लंदन को संत ने भी सम्मान प्रदान कि। ऐसे परमपूज्य आचार्य प्रवर को हम भावभरा शत्-शत् नमन। सम्मक्त सूत्र- एच.के इन्द्रस्ट्रीज कोपीरेशन, 4/11 अंजैया काम्पलेक्स हिल स्ट्रीट, विकन्दराबाद- 500003 आंब �



प्रमुता का नया नाम

🗈 रश्यि सोनी

कि लिमार्क्स ने एक विचार दिया-किसी के गुणो की प्रशंसा कर अपाना समय व्यर्थ मत करो। उसकी सार्थकता है कि उन गुणो को अपने जीवन में सक्रात करो।

इस चिंतन मे जीवन की सफलता का महान् अवबोध छिपा हुआ है। यही अवबोध छर्पित को उचा उठाता है, लघुता से प्रभुता की ओर ले जाता है। उस प्रभुता का एक नाम है-आचार्य महाप्रज्ञ। महाप्रज्ञ ने अपने जीवन मे उन गुणा का संक्रांत किया, जिनकी संक्रांति ने उनको उस सर्वोच्च शिखर पर पहुंचाया, जहां जानो पर अर्हता ग्ययं उनका स्वागत करती है। धर्मचक्र उनके आगे-आगे चलता है आर हजारो-हजारो प्रबुद्धजन उनक प्रतिबोध को पाकर प्रतिबुद्ध बनते है। आचार्य तीर्थंकर के प्रतिनिधि होते है, अनुयोग के ज्ञाता होते है। सोभाग्य से वह गौरव प्राप्त हुआ आचार्य महाप्रज्ञ को।

निर्यात की अनन्त-अनन्त रेखाएं होती है। उन रेखाओं को कौन खीचता है? वे रेखाएं कब और किसके लिए खीची जाती है, वे प्रश्न आज भी अनुत्तरित हैं। महाप्रज्ञ के सामने आज भी नियति के अनेक घटक विद्यमान है। उनमे एक घटक है-गुरु शिष्य का प्रथम बार का मिलन। उनके प्रेणास्रोत मुनि छवीलजी स्वामी की प्रेरणा पाकर वे गुरु दर्शनों के लिए गंगाशहर आए। मुनि तुलसी को प्रथम बार चुम्बकीय आकर्षण से अपने अपलक नेत्रों से निहारा। प्रथम दर्शन में ही चुम्बक और लोहें की भांति उनका गुरु-शिष्य का तादात्म्य संबंध जुड़ गया। शिष्य गुरु के अन्तःकरण में विराजित हो गए और गुरु शिष्य के चित्त में समा गए।

वह अज्ञात परिचय शनै शनै गुरु और शिष्य के रुप को उभारने वाला बन गया। वह दिन कि तना सुखद, आनन्दमय और उल्लासमय था, जब शिशु नथमल मातुश्री बालुजी के साथ तेरापंथ के अष्टमाचार्य महामना पूज्यपाद कालूगणी के करकमलों से सरदारशहर की पुण्यभूमि में (सन् 1932, 29 जनवरी को) दीक्षित हो गए और उनकी शिक्षा, सारणा-वारणा का सास कार्य मुनि तुलसी को सौंप दिया गया।

घुणाक्षरन्याय से वह माणिकार्चन संयोग था। मुनि तुलसी ने उनके केवल अहरज्ञान ही नहीं दिया, चक्षुदान भी दिया। उनकी प्रत्येक प्रवृत्ति निवृत्ति से संचालित थी। जीवन व्यवहार वैराग्य से अनुप्राणित था। कुशल अनुशास्ता होने के कारण मृनि तुलसी मे अपने शिष्य विद्यार्थी पर अनुशासन के साथ-साथ वात्सल्य को भी जी भर कर इंडेला। उस समय के मृनि नथमल अपने शिक्षा गुरु से इतने अधिक अभिभूत थे कि वे अपने कार्यों से मृनि तुलसी को किंचित्मात्र भी अग्रसन्न करना नहीं चाहते थे।

उसी का परिणाम था कि मुनि तुलसी अपने छात्र को ज्ञान-दर्शन चरित्र के कैंशव से संपन्न बनाना चाहते थे और मुनि नथमल विरासत में बिसमें बाली गुरु सम्पन्न को अपने मीतर संजीता बाहते थे। **चंदी-पंदीं सक् वे अपने शिक्षा युक् के** समीप बैठे रहते, उनकी मोहिनी मुद्रा **को अत्मसार क**रते सते। किंद्रा प्रकार मीदा के छनक्षाम और तुलसी के राम उपास्य थे, उसी प्रकार मुनि नथमल के मुनि तुलसी ही प्राम्मदेशता वें।

इस प्रेंक्स से शिष्य के भीतर गुरु के गुणों का संक्रमम प्रारंभ हो गया। दिनों-दिन प्रभुता का विकास होता चर्ला गया। शिक्स विकास में नये उन्मेष आने लगे। एक दिन वह था, जब वे शिक्स के क्षेत्र में सबसे पीछे निने जाते थे और एक दिन वह आया, जब वे अपने सहपाठियों में सबसे आगे निकल गए। कहां तो उन दिनों की अल्पज्ञता और मन्थरगति और कहां बाद की प्राज्ञता और दुतर्गात।

उनके अतीत काल को देखने या परखने वाला व्यक्ति सहसा उनके वर्तमानकाल को देखकर विश्वास भी नहीं कर सकता कि ऐसा भी हो सकता है ? पर जो कुछ हुआ, वह स्वयं प्रत्यक्ष है ! उसे सिद्ध करने की आवश्यकता नहीं है । स्वयं महाप्रज्ञ बहुत बार कहते हैं-मेरी प्रारंभिक स्थिति सुप्रसिद्ध वेज्ञानिक आईस्टीन जैसी थी । शिक्षाकांल मे आईस्टीन के लिए गणित का पढ़ना एक सिरदर्द बना हुआ था !

अध्यापक उसको बताते कि एक-एक मिलकर दो होते हैं, पर आईस्टीन की समझ से कासा दूर था। उसकी बुद्धइ पर तस्स खाकर एक दिन अध्यापक ने उससे कहा-आईस्टीन! सारी दुनिया गणित को पढ़ सकती है, पर तुम्हारे जैसा मूर्ख इस विषय को कभी नहीं पढ़ सकता। कालान्तर में वहीं आईस्टीन विश्व को महानु गणितज्ञ बन गया। जीवन के ऐसे कितने ही क्षण उन्होंने भी अल्पजाता में बिताएं।

नियति के योग ने उनको अल्पज्ञ से महाप्रज्ञ बना दिया। अथवा यूं कहना चाहिए कि उनके गुरु की क्रियति के योग ने उनको अल्पज्ञ से महाप्रज्ञ बना दिया। क्रियति के प्रमुख्य के जगा दिया।

ैं अनुभूति के लिए शब्द नहीं होते और शब्द के लिए अनुभूति नहीं होती । फिर भी व्यवहार-जगत् शब्दों के सहारे चलता है । गुरु में गुरु ता होती है । उनकी गुरु ता को जानना मापनना और लांघना बड़ा ही दुर्गम होता है । कभी-कभी गुरु रहस्यमयी भाषा में भविष्य का भी संकेत दे देते है ।

एक दिन मुनि नथमलजी मुनि तुलसी के उपपात में बैठे हुए थे। केवल दो के सिखाय तीसरा वहां कोई नहीं था। अचानक मुनि तुलसी को क्या सुझा? उन्होंने अपने विद्यार्थी मुनि से पृछा-क्या तुम मेर जैसा बनोंगे? प्रश्न जितना विचित्र था, उत्तर उससे भी महाविचित्र था। शिष्या ने तपाक से उत्तर देते हुए कहा-आप बनाएंगे तो बन जाऊंगा, नहीं बनाएंगे तो नहीं बनूंगा? इस प्रश्न और उत्तर में भावी का प्रतिबिध्य झलक रहा था।

महानता पूज्यपाद कालूगणी स्वर्गवासी हो गए। जीवन का एक अध्याय समाप्त हो गया। दुसरे अध्याय का प्रारंभ हुआ। मुनि तुलसी के कंधों पर आचार्यत्व का दायित्व आ गया। आचार्य अपने शिष्यों के लिए वह संब कुछ करते है, जो उन्हें करणीय होता है। आचार्य तुलसी ने भी वैसा किया। उन्होंने समय-समय पर अपने शिष्यों को महान् बनने के लिए सबको समान रुप से अनेक अवसर प्रदान किए। किन्तु यह तो शिष्य की पात्रता पर निर्धर करता है कि वह उस अहंता को कितना और किस रुप में ले पाता है। मुनि नथमल (आचार्य महाप्रज्ञ) ने इस योग्यता के लिए अपने आपको पात्र बनाया। उन्होंने क्रमशः उन सभी अहंताओं, क्षमताओं का सर्जन किया, जो एक धर्मसंघ के अनुशास्ता और आचार्य के लिए नितांत अपेक्षित होती हैं। इन योग्यताओं के कारण वे एख के बाद एक महत्त्वपूर्ण पदो पर प्रतिष्ठित होते चले गए।

. सर्वप्रथम सन् 1966 में हिसार मर्यादा-महोत्सव के अवसर पर उन्हें संघ का निकाय सचिव बनाना गया। संघ कि शिक्षा, साहित्य, साधना और व्यवस्था संबंधी गतिविधियों की गतिशीलता के



त्मिर निकाय समुख्य की स्थापना हुई। उन निकायों के नियन्ता और शीर्षस्य का दायित्व आपको सींपा गया।

. प्रारंभ से ही बहाप्रश प्रशा जगाने के पक्षधर रहे हैं। उनका चिंतन है कि बुद्धि कुण्ड के पानी के समान है। जितना पानी डालों, उतना पानी निकाल लो। प्रशा कुएं के पानी के समान है। उसका अखूट स्रोत कभी खूटता नहीं है। उन्होंने स्वयं प्रशामय जीवन जीया है और प्रशा-पराग को जन-जन में बांटा है। उसी का मूल्यांकन करते हुए आचार्य तुलसी ने बारह नवम्बर सन् 1978 में दीक्षा समारोह के पावन अवसर पर गंगाशहर में महाप्रश अलंकरणा से आपको अलंकृत किया।

. एक बार डीडबाना के श्रावक सुप्रसिद्ध ज्योतिर्विद जयसन्दर्शालजी मुणोत ने आचार्य तुलसी के बारे में भविष्य वाणी की थी कि वे अपने जीवन के सातवें दशक में अपना उत्तराधिकार सींप देंगे और उस मुनि के नाम का आद्यक्षर होगा ..मकार..। 4 फरवरी सन् 1979 में राजलदेसर मर्शादा-महोत्सव पर वह कार्य संपन्न हुआ और वे युवाचार्य पद पर मनोनीत हो गए और साथ ही साथ महाप्रज्ञ अलंकरण को मूल नाम के रूप में रूपायित कर दिया गया। वे मुनि नथमल से युवाचार्य महाप्रज्ञ बन गए।

. महाप्रज्ञ का बचपन से ही योग-ध्यान की ओर आंकर्षणं रहा है। उन्होंने जितना अधिक योग साहित्य पढ़ा है, उससे अधिक उसका अध्यास किया है। इसिलए प्राणायाम, आसन और ध्यान उनके जीवन के अधिज्ञ अंग हैं। बहुधा लोग पूछते हैं कि जैन परम्परा में भी योग का कोई स्थान है? उसका उत्तर महाप्रज्ञ द्वारा लिखित ..जैन योग.. की पुस्तक है। उन्होंने योग के संदर्भ में जैन आगमों को पढ़ा है। अपनी प्रज्ञा से उन लुप्त विधियों को खोजा है। प्रेक्षाध्यान पद्धति उस अन्वेषणा का ही विकास है। इन खोकों को मूल्यांकित करते हुए आचार्य श्री ने सन् 1986 में लाडनूं चातुर्मास में पट्टोत्सव के दिन महाप्रज्ञ को जैन योग के पुनरु द्वारक का संबोधन प्रदान किया।

. तेरापंथ धर्मसंघ में संघीय दृष्टि से आचार्य का स्थान सर्वोपरि होत है। उस अहंत तक पहुंचने के लिए अनेक भूमिकाओं को पार करना होता है। वर्तमानवर्ती आचार्य यही चाहता है कि मेरा प्रत्येक शिष्य आचार्य की अहंता को अवश्य पाए। पर कोई उसके लिए अपने आपको उम्मीदवार प्रस्तुत न करे। यह आचार्य की स्वेच्छा होती है कि वह किसको अपना उत्तराधिकारी चुनता है? जैन परम्परा के इतिहास में वर्तमान आचार्य ने अपने उत्तराधिकारी को युवाचार्य पर पर ही प्रतिष्ठित देखा। दिगंबर आम्नाय में यह एक विधि है कि वर्तमानवर्ती आचार्य अशक्ति की अवस्था में, संलेखना या संघारे के समय युवाचार्य को आचार्य का कार्यभार सौंपकर आचार्यपर से मुक्त हो जाते हैं और आध्यात्मिक साधना में लग जाते हैं। स्वस्थता की स्थित में किसी आचार्य ने अपने जीवनकाल में युवाचार्य को आचार्य ने बनाया हो, ऐसा इतिहास के पन्नों में कहीं भी उल्लेख नहीं हैं।

वे क्षण आंखों के लिए कितने रोमांचक, क्रांतिकारी और साहसिक थे, जब एक धर्म संघ के अनुशास्ता अपने फौलादी मनोबल से नए इतिहास का सृजन कर रहे थे। सुजानगढ़ का मर्यादा-महोत्सव। भव्य आयोजन और 18 फरवरी 1994 का पावन दिन। धड़ी में साढ़े तीन बजने को थे। अचानक आचार्य श्री ने लोगों में उत्सुकता को जगाते हुए कहा-आज कुछ नया होने वाला है। वह क्या होगा? उसकी प्रतीक्षा कीजिए। कहीं ऐसा न हो कि आप लोग उस कार्यक्रम से वैचित रह जाए। युवाचार्य श्री ने साधु-साध्वयों के चतुर्मासों की उद्घोषणा की। उसके तत्काल बाद आचार्यश्री ने कहा-हमारा धर्मसंघ एक प्राणवान् संघ है। पता नहीं मेरी प्रकृति में क्या है कि मैं कुछ न कुछ नया करता रहता हूं। हमारे धर्मसंघ के पूर्ववर्ती आचार्यों ने अपने जीवनकाल में अपने उत्तराधिकारी (युवाचार्य) को आचार्यपद पर नहीं

देखा। में उसे देखना चाहता हूं। आज से में अपने युवाचार्य को आचार्यपद पर प्रीतिष्ठित करता हू।

हंमारे युवाचार्य आचार्य का दांचित्व संभाले और में इस पद से अपने आपकी विसर्जित करती है।
युवाचार्य महाप्रज्ञ ने चतुर्विध संघ का प्रांतिनिधत्व करते हुए आग्रहपूर्ण शब्दो में कहा-गणाधिर्यात गरम पूज्य
गुरु देव ! आप सदा से ही मेरे मार्गदर्शक रहे हैं। चतुर्विध संघ को आपका संबल और पार्थिय मिलता रहे,
इसके लिए आप . गणाधिपति परमपूज्य गुरु देव . का पद ग्रहण करें। आचार्यश्री तुलसी नहीं चाहते थे कि
. वे एक पद को छोड़कर दूसरे पद को ग्रहण करें। संक्षेप में उन्होंने यही कहा-काश! में अपने जीवन को और
अधिक आध्यात्मिक साधना में लगाता। फिर भी संघ की बलवती भावना और प्रार्थना पर उन्होंने उस पद
को बड़ी झिझक के साथ स्वीकार किया। वह दृश्य कितना मनोरम ओर सजीव था जब चतुर्विधसंघ अपने
नए आचार्य महाप्रज्ञ को श्रंद्धांजिल अभिवंदना-स्तवना कर रहा था। गणाधिपति अपने नए आचार्य का छाती
से लगाकर गले मिल रहे थे। दिर्गादर्गन्त जय-जय के घोषों से गृंज रहा था। सर्वत्र प्रशंसा के फल वरसाए
जा रहे थे गणाधिपति के साहसिक कार्य और महान कर्तृत्व पर। बधाइया बांटो जा ग्ही थी नये व्यक्तिन्य
पर। उस अवसर पर किसी का मन प्रपुत्तनत हो रहा था उसकी भविष्यवाणी की मत्यता पर आर कियी
का मन हिष्ति था नए परिधान में पूराने चेहरे पर।

प्रणाम है उस प्रभु को, जिसने अपने समान प्रभु का बना दिया। प्रणाम है उस पर पर्यं ने १८ नेमन्स अपने प्रभ को जगा दिया।

वसार र्शरम श्री सजत क्रमार प्रास्त्री वाबामाल जी लाना असाहित्वा गर रार कृत र साठ जाता शार आर है। १४५-💠



दीर्घजीवी

🕰 साध्वी ओरोग्यजी

उद्योविम शरद् शतम् हम सौ वर्षो तक जीएँ, यह अभाप्सा पत्थेक व्यक्ति में रहती हैं। किसी को भी मृत्यु प्रिय नहीं। बच्चें, युवा और बुद्ध सभी के जन्म दिन पर आशीर्षाद स्वरुप निकलता हैं- तुम जीयो हजारो साल, साल के दिन हो यचास हजार। प्रश्न उठता है कि जीवन के ऐसे कौन से नियामक तत्व हैं जिसके द्वारा दीर्घायु भव, स्तायु भव और चिरायु भव की मंगल कामना सार्थक हो सकती है। अतीत का अवलोकन करने पर ज्ञात होता है कि प्राचीन काल में ऋषि महर्षि योग साधना के बल पर दीर्घायुष्य को प्राप्त होत थे। इसी श्रृंखला में चर्तमान युग में युग प्रधान आचार्य श्री महाप्रज्ञजी एक ऐसे ऋषि पुरुष हैं, जिन्होंने अपनी योग साधना के बल पर दीर्घायुष्य को प्राप्त किया हैं। उनके अनुसार दीर्घ जीवन के आधारभूत तत्व है। समता प्रधान जीवन शैली, संयम प्रधान जीवन शेली, सम्बरात्मक सोच।

समता प्रधान जीवन शेली - समना मन्ष्य जीवन का सहज स्वभाव है। किन्तु वही व्यक्ति समता को जीवन में आत्मसात कर सकता है जो आत्मा के नीकट रहना जानता है। जो आत्मा के निकट रहना नहीं जानता, वह प्रिस्थितया आने पर सहज स्वभाव स्राथिभाग में चला जाता हैं। आचार्य श्री महाप्रज्ञ के जीवन में करुणा का अजस्र स्रोत प्रवाहमान है। करुणा उसी के भीतर से प्रस्फृटित होती है जिसके कषाय उपशान्त हो, सवेगो पर जिसका नियंत्रण हा। आचार्य श्री की दीर्घजीविता का बहुत बच्च राज है उनकी उपशांत कवाय की साधना। दिन भर लोगों से घिरे रहना, कार्य की अर्त्यापक व्यस्तता। लेकिन फिर भी कभी याद नहीं कि आचार्य के कषाय प्रबल हुए है क्या ? कषायों की प्रबलता तो दूर की बात है किचित मात्र झंझलाहट की सिकन भी उनके चेहरे पर नहीं देखी जाती है। वैज्ञानिकों के अनुसार क्रोध करने का मतलब है अपनी आयु को कम करना । स्विटजरलैंड के प्रसिद्ध डॉ. कारेजेस्की के अनुसार दीर्घजीविता का रहस्य है, आवेशमृत्त और शान्त मनोभूमि का निर्माण। एक बार गुरुदेव श्री तुलसी से पूछा गया आप 80 की उम्र में पहुंच रहे है, फिर में 40 वर्ष के प्रतीत होते है। इसका रहस्य क्या है ? पुज्य गुरु देव का उत्तर था। हल्का परिमित भोजन और चित्त की प्रसन्नता। आचार्य श्री महाप्रज्ञजी सदेव ओर प्रफुल्लित नजर आते है। आक्रांश कभी उनके पास नहीं फटकता। अपितु उनके पवित्र और निर्मल आभागंडल में आनेवाले व्यक्ति का भी आक्रोश ठंडा पड़ जाता हैं। समता भूयात् का महामंत्र उनके जीवन का आभन्न साथी। बन चुका है। उपशांत रस से सिचित उनकी जीवन फुलवारी हम सबके लिए अबोला संदेश है । दीर्घ और स्वस्थ जीवन जीना होतो उपशांत कषाय की यात्रा साथना करनी होगी। उपशांत रस से मस्तिष्क की लय बद्धता बनी रहती हैं और व्यक्ति वास्त्रविक आनंद को प्राप्त कर सकता है।

संयम प्रधान जीवन शेली - संयमः खलू जीवनम् का उद्घोष आचार्यजी के जीवन का आदशं रहा है।



संबम की उदास भूमिका पर अवस्थित उनका व्यक्तित्व हम सब क लिए अणुकरणीय हैं, वर्तमान संस्कृति में आचार्यक्री के दिर्धायुष्य का राज हैं, संबम प्रधान जीवन होती। उनके जीवन की प्रत्येक क्रिया में सौरभ हैं। प्रसंग चाहे आहार संबम का हो, या वाणी संबम हो या काय संबम नहीं, ब्रेक नहीं हैं, वहां दुर्घटनाओं से बचाने के लिए कुछ निवम बनाये जाते हैं, अन्यथा छेदयुक्त नौका में यात्रा करने की तरह जीवन में पग पग भर खतरों का सामना करना पड़ सकता हैं। आहार संबम - आहार के संबंध में आचार्यक्री का वृष्टिकोण साधना एवं स्वास्थ्य को परिंघ में केंद्रित है। स्वाद विजय उनके जीवन का संकर्ण हैं। आचार्यत्री ने अपने प्रयोग किए हैं। वे अनेक बहाँ से श्रांतवार को अन्न वर्जन और राववार को नमक, वर्जन का प्रयोग कर रहे हैं। कई वर्षों तक उन्होंने चीनी और चीनी से बने पदार्थों का उपभोग नहीं किया। सामान्यता आहार की स्वादिष्टता नमक, चीनी और मिर्च से ही होती है, किन्तु बिना, चीनी, नमक और मिर्च से बना भोजन ही आपको रुचि का विषय हैं। आचार्यत्री बहुधा कहा करते हैं कि पापड़, पकांडी, कचीडी या अन्य तले हुए तथा गारिष्ठ पदार्थ का स्वाद विजय की साधना का ही सफल है कि आचार्यत्री आज भी स्वस्थ और नंदुरस्थ जीवन जी रहे हैं।

वाणी संयम - आचार्यप्रवर का वाणी संयम अनूठा है। आपके द्वारा कभी भाषा का असम्यक् प्रयाग नहीं होता, कभी किसी के दिल को ठेस पहुंचे वंसे शब्दों के प्रयोग नहीं करते। आपका VOICAL CARD बहुत सधा हुआ है। प्रतिदिन निश्चित समय पर मीन का क्रम चलता है।

काय संयम - अहिनश् अहंत् शासन की सेवा में लगे आचार्यश्री महाप्रज्ञजी ने आसना क द्वगर अपनी काया को साधा हैं। 83 वर्ष की उम्र में आज भी य प्रीतिदन नियामक रूप से आसान प्राणायाम का प्रयाग करते हैं। उम्र के इस पद्धव में प्रवचन के समय घंटो तक आसन में बेठे रहना बिना योग साधना क समय नहीं। ऐसा लगता हैं कि उनके शरीर की प्रत्येक के कोशिका ओर प्रत्येक मांगपेंसियां उनक अनुशासन म अनुशासित हैं। स्टेडफोर्ड यूनिवर्सिटी स्कृल ऑफ मेर्डिसन क विशेषज्ञों द्वारा किये गएँ शोध क अनुसार स्वस्थ और संयमित आदतें व्यक्ति को उम्र को लंबी करती है। इन विशेषज्ञों ने लगभग 1700 व्यक्तिया की आदतों की विस्तृत जांच से यह निष्कर्ष निकाला कि जो नियमित व्यायाम करते हे, धृम्रपान नहीं करते और सही खान पान रखतें और जीवनशैली से संबंधित बीमारियों जैसे हृदय रोग, उच्च रक्तचाप आदि स सुरक्षित रहते हैं। रसायनशास्त्रविद् खें. लुई पोलिंग ने कहा था कि जो व्यक्ति संयमित ओर प्राकृतिक जीवन जीता है वह निरोग और दीर्घायु होता हैं। इस प्रकार आचार्यश्री का जीवन संयम के विविध प्रयोगों का जीवन निदर्शन हैं। श्रमप्रधान जीवन शैली - अर्थवैद में कहा गया है कि यदि व्यक्ति सौ वर्ष जीना चाहता हैं तो उसे उन्नितशिल जीवन जीना चाहिए। उन्नितशील का अर्थ हैं-क्रियाशील रहना। हर पल नवा सोचों, नया करों। निठल्ला जीवन दूभर होता है। ऐसा व्यक्ति स्वयं के लिए तथा दूसरों के लिए भारभूत बन जाना ह। उसे बीमारियों को बुलाने के लिए जर रत नही होती, बीमारियों स्वयं उनके द्वार पर दस्तक दती है, पाचन शांक कमजोर हो जाती है और व्यक्ति हीन भावना से ग्रस्त हो जाता है।

आचार्य श्री महाप्रकाजी श्रमशीलता के जीवन्त पर्याय है। उद्दिए णो प्रमायए उनके जीवन का आदशं वाक्य हैं। प्रात: 4 बजे से लेकर रात्रि में 10 बजे तक निरंतर कार्यशील रहना। उनकी कर्मजा शांक ही उनके स्वास्थ्य का आधार है। एक बार किसी व्यक्ति ने आचार्यश्री से पूछा आए दिन भर श्रम करत हैं, निरंतर अध्ययन और मनन में लगे रहते हैं। क्या आए क्लान्त नहीं होते? क्या आएक्रे विश्राम की आवश्यत्व महसूस नहीं होती? आचार्यश्री ने बड़ी ही सहजता के साथ उत्तर देते हुए कहा कि मैं किसी कार्य को योझ महसूस नहीं करता। वकान जब आती है जब कार्य का भार सहसूस किया जाता हैं। दूसरी यात यह है कि



जब में एक कार्य से निवृत होता हूं, तब दुकरे कार्य में लग जाता हूं। मेरे लिए यह कार्यान्तर ही विश्राम है। इसके ऑखरिक विश्राम की विशेष आवश्यता की अनुभूति नहीं होती। इस स्थित का निर्माण वहीं व्यक्ति कर सकता हैं, जिसने साधना के हारा अपने शरीर को साध लिया हैं। निकियता का जीवन आधार्यश्री को इसेंद नहीं। हर एल नया चिंतन, नई बोकना और ऊंचे लक्ष्यों ने ही उनके व्यक्तित्व को शिखर तक पहुंचाया हैं। सीवियत रुप के 158 वर्षीय किसान मखमूद इवाजीव ने अपनी लंबी जिंदगी के बारे में बताया कि कुछ न कुछ शारिरिक और मानसिक मेहनत करते रहना चाहिए। निकिय बैठे रहने से शरीर के अवयवों में जंग लगने लगता हैं। स्नायुतंत्र को सिक्य रकने के लिए और बुद्धामें को दूर भगाने के लिए जरुरी हैं, सतत कियाशीलता।

सकारात्मक सोच - हार्वर्ड यूनिवर्सिटी के प्रोफेसर विलियम जैम्स का कहना हैं कि मेरी पीढ़ी की सबसे बढ़ी खोज यह हैं कि इंसान अपने नजिरए में बदलाव लाकर अपनी जिंदगा को बेहतर बना सकता हैं। वस्तुतः प्रोफेसर जेम्स का कथन सही हैं। हमारी जिन्दगी को बेहतर और बदतर बनाने में हमारें विचारों की, हमारे सोच व चिंतन की अहम् भूमिका हैं। वैज्ञानिकों ने तो अपने गहन अनुसंधान से यहां तक सिद्ध तक दिया कि व्यक्ति अपनी सोच के द्वारा अपनी आयु को घटा-बढ़ा सकता हैं। यूनिवर्सिटी ऑफ टेक्सास की गेलपेस्टन स्थित मेडिकल ब्रांच द्वारा किये गये अध्ययनों से यह निष्कर्ष निकाला गया कि नकारात्मक दृष्टिकोण जीवन को निराशा के गर्त में धकेलता हैं और ऐसी भावनाएँ पनपने लगती है कि मेरा कुछ नहीं हो सकता, जीवन बेकार हैं यह सब कुछ खतम हो गया। यह भावनाएँ दिल पर इतना बोझ डालती है कि हदयाघात होने की स्थिति बन जाती हैं। जबिक आशा का दामन थामने वाला व्यक्ति अपना पूरा जीवन प्रसन्नतापूर्वक जीता हैं।

आचार्य श्री महाप्रज्ञजी की दीर्घजीविता का यह बहुत बद्ध हेतु हैं कि नकारात्मक चिंतन की परछाई उन पर कभी नहीं पद्धी। उनका हर चिंतन सकारात्मक होता हैं। उनकी डिक्शनरी में निराशा या हार जैसे शब्द नहीं हैं। वे दुःख में से ही सुख निकालने की कला में पारंगत हैं। छोटी बातों में अपने मानस को समझाना उनका स्वभाव नहीं है। सन् 1960 की बात हैं। प्रधानमंत्री पं. नहेरु टेलीविझन के प्रश्नोत्तर कार्यक्रम में भाग लेने आकाशवाणी भवन गए। उनसे प्रश्न पूछने के लिए अनेक लोग आए थे। वे पंडितजी से विभिन्न विषयों पर प्रश्न पूछ रहे थे। एक बूढ़े सज्जन ने पूछा पंडितजी! आप भी 70 के ऊपर के हैं और में भी, लेकिन क्या कारण हैं कि में छोटी छोटी और ओछी किस्म की बातों से ऊपर उठा रहता हूं। मेरी जेहनीयत पर उनका असर नहीं पड़ता। मैं तो दुनिया भरके मसलों को ऊंची नजरों से देखने की कोशिश करता हूं और इसलिए मेरी सेहत और मेरे विचार ढीले ढीले जीले नहीं हो पाते।

आचार्य श्री महाप्रज्ञजी का भी सागर के समान गंभीर चिंतन लोगों का पथ प्रदर्शन करता हैं। उनका स्वयं का चिंतन हैं कि सकारात्मक भावनाएँ मन पर अच्छा प्रभाव डालती हैं। इससे रोग प्रतिरोधक क्षमता का विकास होता हैं। वैज्ञानिक अनुसंधानों के अनुसार सकारात्मक सोच से शरीर में। मिनट में 1600 डब्लयू.बी.सी. बनते हैं जो हमारी प्रतिरक्षा प्रणाली के संवाहक हैं। आचार्यप्रवर के जीवन को देखकर लगता हैं कि सकारात्मक भावों की तरंगें अनवरत आपके आधावलय की उपासना करने वाला हर व्यक्ति सुख और शांति का अनुभव कराते हैं।

वस्तुतः आचार्यप्रवर का जीवन संयम के उन्नत शिखरों पर प्रतिष्टित हैं। मन, वचन और कावा की समरसता कवनी करनी की एकता और हर घटना प्रसंग को अनेकांत दृष्टि से देखने की सापेशता ही आपकी वीर्यजीविता की कुंगी हैं। आपको वीर्य दृष्टि दीर्घकाल तक जन जन की चेतना को दीर्घजीविता का मंगल स्रोश प्रवान करती हैं। 🌣





पस्म पूज्य आचार्य महाप्रज्ञजी के चरण कमलों में नोहर (सजस्थान) निवासी परिवार द्वार हार्दिक मंगलकामनाएं



: परिवार परिचय :

बाबूलाल

-किरणदेवी-बीकानेर

कमलचंद

- संतोष

सुरेन्द्र

- संतोष

अशोक

- शशि

इन्द्रा

- प्रदीप कोचर

लक्ष्मी

- ललित पारख

-: कमल सिपानी :-जैन स्टील्स

देशबंधू प्रेस काम्पलेक्स, पो. रायपुर-492001 (छत्तीसगढ़)

दुरभाष : (ऑफिस) 534151, 536802, 253151, 253051

(मोबाइल) 98271-11606



इक्कीसवी सदी के देदिप्यमान नक्षत्र

\land साध्वी कारुण्य प्रभा (श्री डूंगरगढ)

🚭 सर्वी सदी के प्रारम्भ मे रत्न क्लेतिज की इस पुण्य वसुधरा पर एक असाधारण बालक ने जन्म लिया, माता-पिता ने अपने लाडल बेटे का नाम रखा नत्यु। बालक जब 2-3 महिने का हुआ तभी सिर से पिता का साया उठ गया । बालक के पालन पोषण का जिम्मा अकेली मां बाल के नाज़क कथो पर पड़ गहया, मा बालू का पूरा जीवन धार्मिक प्रवृति से ओतप्रोत था। उन्होंने अपने बच्चों में धार्मिक बीजों का तपन किया, जिसका परिणाम है कि बाल्य अवस्था मे ही बालक के कदम सयम पथ की राह पर बढ़ गए। अँपनी मा बालुजी के साथ अष्टमाचार्य पुज्य कालुगणी के करकमलों से संयम जीवन स्वीकार किया। दिक्षित होते ही आपका विद्या आपका विद्या गुरु के रूप में मृनि तुलसी का सान्निध्य मिला जिन्होंने एक अज्ञ बालक का केवल अक्षर ज्ञान ही नही कराया आपके पावन साजिध्य मे रहकर मीन नथम ल ने विद्या अध्ययन शुरु किया हिन्दी, प्राकृत भाषा, संस्कृत भाषा के साथ साथ प्राचीन भारतीय विद्या, पाश्चात्य दर्शन, आत्मवाद, साम्यवाद और कर्मवाद का गहन अध्ययन किया। अपनी निर्मल प्रज्ञा से आगमों का गहन अध्ययन कर उनके सुक्ष्म रहस्यों का आत्मसात कर लिया। आचार्य तुलसी के सन्निध में रहकर आपन अनेक आगमों क सम्पाद का कार्य किया, आगम क साथ साथ साहित्य लेखन में भी **आपने** लेखनी चलाई, कोई भी विषय आचार्य महाप्रज्ञ की लखनी से अञ्चला नहीं रहा। मीन नथमल अपने विद्या गुरु आचार्य श्री तुलसी के प्रति पुण सर्मार्पत थ, उन्होंन अपना वात्सल्यमयी हथाडी स आपव ागशा आपको अपनी प्रजा जागृत करने का अवसर दिया । आचाय श्रा तुलमी केअथक परिश्रम का ही ्ल ह । कि उन्होंन आपका अज्ञ में महाप्रज्ञ बना दिया। आपका जीवन अनुशासन मय था आपने कठोर अनुशास्ता आचार्य श्री तुलसी के अनुशासन को सहा। किसी दार्शनिक न ठीक ही कहा ह।

"Most Powerful is he who has himself in his power." सबसे शांकशाली व्यक्ति वह ह जो अपन का अपने अनुशासन म रखता है। कठोर अनुशासन के साथ-साथ आपको जो वात्सल्यमय संस्कार दिए उन संस्कारों का आज आप खुल हाथों से दुनिया को बांट रहे है इस नवे दशक में भी आप जो अथक परिश्रम कर रहे हे अहिसा यात्रा के द्वारा जन-जन की अहिमा का संदेश दे रहे हैं, आज सब जगह हिसा की ज्याला भभक रही है। चाह घर, परिवार हा, दुकान, औष्मिम हो या फिर राजनितक क्षेत्र सब जगह हिसा के बादल गहरा रहे हैं सब एक दूसर कि हिसा करने पर उतारु हो रहे हें भाई-भाई के खून का प्यासा बना हुआ है। आज इस हिसावादी इक्कीसची सदी में आपने इस उम्र में अहिसा यात्रा करने का लक्ष्य बनाया सचमुच में यह एक शोध का विषय है। आपने इस भारत भूमि को अपने कोमल चरणों से नापा उसके लिए जन-जन आपका आभारी है। आपकी समता शमता और श्रम निष्ठा को देखकर गणाधिपित गुरु देव तलसी ने व्यवहार बोध में एक एक लिखा:-

महाप्रश्न को सम्युक्त रख सम नाम श्रम साथे श्रक्ता श्राम चरित्रज्ञकी को ही आराचे। मन जल्साही मचुर प्रमित बच काब सजग हो अन्तरंग धर्मानसम् रॉजित रंग रंग हो।

किसी को समता, उपशम भाव और ब्रमशीलता की सीख लेने होतों वे आचार्य महाप्रश का सामने रखे। समृता उनकी साधना का प्रथम बिन्दु है उपशम भाव के कारण वे अपने किसी भी कार्य में किसी भी समय कभी उत्तेकित नहीं होते। श्रम आपके जीवन में बोलता है इस उम्र में भी दिन भर काम में त्यस्थ रहते हैं, श्रद्धा,शान और चारित्र की आराधना में उनकी जो जागरु कता है वह हम सबके लिए जीवंत प्रेरणा है हस्सण विचायक भावों में जीते हैं। आचार्य श्री महाप्रश्रजी अपने श्री मुख से बहुतबार फरमाते हैं कि उन्होंने अपने जीवनकाल में कभी भी किसी का अनिष्ट नहीं सोचा इसिलए आप सदा प्रसन्न रहते हैं हर काम में बच्चों जैसा उत्साह और स्पूर्त रखते हैं, मधुर वाणी सहज हो लोगों को आपकी ओर खीच लेती हैं, हर वर्ग के लोग आपको अपने प्राण बेबता मानते जीवन निर्माता मानते हैं। हे शासन नायक! आज हर यर्ग का इन्सान सूतत आपको सिश्रीध पत्ना चाहते हैं आपको उपासना में आकर लोग शीतल छाव का अनुभव करते हैं। सीभाग्यशाली है हम, जिन्हें आपकी पावन पुनीत सिश्रीध में साधना करने का अवसर मिला।

ं **तुम्हारी मुस्कान संघ की मु**स्कान बन जाए **तुम्हारा अवदान संघ का अवदान बन जाए**।

खुशियों का गुलदस्ता बांटता है यह दिन तुम्हारा वरदान विश्व का वरदान बन जाए।

ओम अर्हम्





श्री पारस जेन

प्रेम कुटीर, सरावणी मीहल्ला पो. बोरावड-३४९५०२

जिला-नागीर (राजस्थान) फोन: ०९५८८-२४.३९४४ (निवास)

०१५८८-२४४४४४ (आर्फिस)

संदेश

श्री धर्मन्द्रजी जैन,

जय जिनेन्द्र.

पत्र आपका प्राप्त हुआ, जानकर आत्यन्त प्रसन्नता हुई कि आप 'जिनेन्तृ' की आर स महात्या महाप्रज अभिधन्त्रन विजेषोक का प्रकाशन करने जा रहे हैं।

आपका गत विशेषीक (भगवान महाबीर जन्म कल्याणक विशेषांक) बहुत ही उत्कृष्ट एवं सग्रहणीय विशेषायः वा। आपका प्रकाशित होने वाला महातमा महाप्रश्न अभिवस्थन विशेषांक जनता की मलाई क लिय उपयागी।सद्र होगा, ऐसी आकांक्षा है।

में 'जिनेन्दु' के नहात्ना नहाप्रज अधिवन्दन विशेषांचा के सफल प्रकाशन हेतु अपनी शृथकामना प्रायन करता है।

दिनांक: 25 जुलाई, 2005

गुमच्यु **गारस जैन** अध्यक्त-श्री दिगम्बर जैन सभा बोरावड (राजस्थान)





महाप्रज्ञ के नाम महावीर का आमन्त्रण अर्हम

🕰 तनसुखलाल बेद

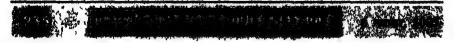
ले आये फरमान वीर का इसको मान्य बनाना होगा महाप्रज्ञ को महावीर बन वीर धरा पर आना होगा धरा बुद्ध, महावीर, गुरु गोविन्द, और राजा अशोक की था सुख का साम्राज्य, कही भी, नहीं लहर संताप शोक की बदल गई सारी धाराएं, रक्षक भी भक्षक बन बैठे

> ऐसे में किसको पुचकारें, किसके कान पकड़ कर ऐंठे संशय की फूटी धाराएं, फिर विश्वास जगाना होगा नजर नहीं आता जब कुछ भी, अंगुली पकड़ चलाना होगा सुखद अहिंसा यात्राओं का शंखनाद गुंजाना होगा नये प्रयोगों से चिन्तन पर नया निशान लगाना होगा।

महाप्रज्ञ को महाबीर बन..... हिंसा के नंगे तांडव में, भस्म हुए कितने निर्दोषी नष्ट हुई सारी पहचानें, कौन पराया कौन पड़ोसी अधिकारों की छिड़ी लड़ाई, अर्थवाद हावी जीवन पर टूट गई सारी सीमाएं, नजर आ रहा हे केवल डर

> महावीर आवाज दे रहे, गुरु वर कान लगाना होगा धूं-धूं कर रही आग को आकर शीघ्र बुझाना होगा तप्त धरा पर मेधदूत को निज संदेश सुनाना होगा सूखे सारे स्वोत स्वरों के गीत सुहाना गाना होगा महाप्रज्ञ को महावीर बन....

सम्पर्क सूत्र :- इस्टर्न ट्रेडिंग कम्पनी, बी 13 बंसल टावर, आर.के भट्टाचार्य रोड, पटना- 800001(बिहार)



शाचार्य श्री महाप्रज्ञजी के श्री चरणों में शत्-शत् वस्वम।



शत्-शत् अभिनन्दन

जय भिक्ष

आर्हम नम

जय तृत्तसी

जय महाप्रज

Subject to Ahmedahad Jurisdiction

Jitendrakumar Dilipkumar

COLTH MERCHANTS & COMMISSION AGENTS



Indenting Agent :ORISSA TEXTILE MILLS LTD.
FOR ALL GUJ. & RAJ.
333, Dhanlaxmi Market,
Revdi Bazar, Cross Lane,

AHMEDABAD-380 002. Phone: (O)22140432 (R) 27500169





ह्यान के अक्षय कोष

🕰 -मुनि राकेश कुमार

विस्तान में अनेक धर्माचार्य है। उनके द्वारा रचित विशालकाय ग्रथं भी उपलब्ध है। फिर भी विश्व के शितिज पर धर्म आर अध्यात्म के क्षेत्र में आचार्य श्री महाप्रज्ञजी और उनके साहित्य की एक अलग पहचान ह। आज हर जिज्ञास् और सत्यान्वेषी मानव के मानस में उनके चिंतन ओर मागंदर्शन के प्रांत श्रद्धा और जिज्ञासा का भाव दृष्टिगोचर हो रहा है। इसका कारण है कि (उन्होंने जो बोला ओर लिखा है, उसे स्वयं जिया है। उनकी वाणी अनुभवपृत है, तप पृत है। आचार्य श्री महाप्रज्ञजों का जीवन एक महाकाव्य के समान है, जिमके हर मर्ग के मनन और अनुशीलन सहमारा मानस अध्यात्मरस से आफ्लावित हा जाता है।) 'रामा विग्रह्यान् धर्म 'प्राचीन साहत्य म भगवान राम का धर्म का शरीरधारी रुप बैताया गया है। इसी प्रकार आचार्य श्री महाप्रज्ञ अध्यात्म क शरीरधारी मृतंरु प है। उन्होंन अपनी साधना की तृलिका से जिन स्वर्णिम रेखा भी का अकन किया ह। उनका अनुसगण कर हम चतना के ऊध्वाराहण की दिशा म अग्रसर हो सकते है। उन रेखाओं का निमाण जिन आदशों के आधार पर हआ है ननकंग की तथा हम यदा हम यहां कर रहे है।

आत्म--निरीक्षण

जीवन की सफलना के लिए आत्म निरीक्षण बहुत जर री है। पर हमारी आखे बहिम्ंखी हैं। वे दूसरों को देख सकती है, अपने को नहीं दख पाती। यह उसकी बहुत बड़ी दुबैलना है। इससे हम मत्य का बोध नहीं कर सकते। किसी शायर न लिखा है

आख सनको देखती है, खुद से अधी हे मगर, देख अपने का रंगाफिल, कोन इसका द सलाह ।

आचार्य महाप्रज्ञान को जीवनशंली में प्रारंभ से ही आत्म निरोक्षण और शोधन का प्रमुख स्थान रहा है उनके द्वारा निर्देष्ट प्रेक्षाध्यान का प्रारंभ इसे आगम वाणी से होता है- 'संपिकखए अप्पग मप्पएण' अपने से अपने को देखों। जब तक हमारा चिंतन पर दर्शन पर केन्द्रित रहता है तब तक हम ध्यान की गहराई में प्रवंश नहीं कर सकते तथा नाना प्रकार के तनावों से मुक्त नहीं हो सकते। आचार्य श्री ने अपने आदर्श सूत्रों में लिखा है 'अपने सुधार और बदलाव के लिए स्व-दोष दर्शन जरु री है। इसके बिना हम अपनी विवशताओं और दुर्बलताओं पर विजय नहीं पा सकते। हर व्यक्ति को अपना बड़ी दोष भी छोटा और दूसर्गे का छोटा दोष भी बड़ा दिखाई देता है। संस्कृत कि व ने लिखा है-



मदौ पश्चामि स्थरोबाम्, दृष्टि संकृषिता धरोत्। विशासा सैव आर्यत, परेवां दोच दर्शने।

जब में अपने दीव देखता हूं तो भेरी आंखें छोटी हो जाती है, जब दूसरों के दोष देखता हूं तो बे बढ़ी हो जाती है। राजनीति और धर्मनीति की दिशा बिलकुल भिन्न हैं। जो दूसरों के दोषों का दर्शन और विवेचन कर सकता है वह राजनीति में पींडत समझा जाता है। पर धर्म नीति के अनुसार उसे विद्वान समझा जाता है जो अपनी स्वलना का शोधन और विवेचन कर सकता है।

आचार्य श्री महाप्रज्ञजी ने हर मनुष्य को अपना निर्णायक स्वयं बनने पर बल दिया है। जो दूसरों की प्रशंसा से प्रसन्न और आलोचना से हतोत्साहित हो जाता है, वह उनकी भाषा में कठपुतली के समान होता है। उसका कोई स्वतंत्र अस्तित्व नहीं होता। हमें हर व्यक्ति की प्रतिक्रिया को शांति से सुनना-समझना चाहिए। पर उसके संबंध में अपने विवेक से निर्णय करना चाहिए। आचार्य प्रवर ने संस्कृत श्लोक में लिखा है-

''तोलयत स्व तुलया, मिमीध्वं निज मानतः। मा भवत क्रीडनकं. पर इस्त प्रताडितमः।।''

अपने आपको अपनी तुला से तोलो, अपने माप से मापो, तुम दूसरों के हाथ के खिलोने मत बनो। दार्शनिक चर्चाओं में 'कोहम्ं' में कौन हूं, यह प्रमुख प्रश्न रहा है। आचार्य प्रवर न आध्यात्मक साधना के लिए 'क्वाहं' में कहां हूं, की जिज्ञासा पर विशेष बल दिया है। हर साधक का अपने विकास की भूमिका का चिंतन और मनन करना चाहिए, उसके आधार पर यह साधना का परिष्कार कर सकता है। 'क्वाहं' में कहां हूं-साधना की किस भूमिका में हूं, इस जिज्ञासा के अभाव में 'कोहम्' का प्रश्न केवल बुद्धि का व्यायाम बन जाता है।

संकल्प बल

स्थानांग सूत्र में लाख, मोम, काठ और मिट्टी इन चार प्रकार के गोलों के रुपक से मानव के संकल्प बल की तरतमता का मार्मिक निरु पण हुआ है। जिनका संकल्प बल बहुत दुर्बल हाता है वे मनुष्य लाख और मोम के समान है। लाख और मोम अग्नि का ताप लगते ही पिघलकर पानी हो जाते है। जिनका संकल्प बल थोड़ा सबल होता है वे काठ के गोले के समान है। काठ ज्वाला में रखने से जलकर भस्म हो जाता है। पर मिट्टी के गोले को ऑग्न मे जितना तपाया जाता है वह उतना ही मजबूत होता है। जो हर अनुकूल और प्रतिकृल परिस्थिति मे अपने लक्ष्य की ओर अग्रसर होते है वे मिट्टी के गोले के समान है।

जब हम आचार्य श्री महाप्रज्ञ जी की शैशव काल से लेकर वर्तमान के इसर्रशखर काल की महायात्रा का अवलोकन करते है तो लगता है वे प्रारंभ से ही मिट्टी के गोले के समान वज्र सकल्प के धनी रहे हैं। उनका शैशव काल अविकसित ग्राम्य वातावरण में बीता था और आज वे विश्व के समस्त आध्यात्मिक और दार्शनिक जगत मे सर्वमान्य मार्गदर्शक है, यह उनकी अर्प्रातम सकल्प शक्ति का चमत्कार है।

गुरु देव श्री तुलसी ने धर्मसंघ के विकास के लिए जो भी सपने संजोए थे, उन्हें साकार करने का पहला निर्देश आचार्य श्री महाप्रज्ञ जी को ही प्रदान किया था। आपने सहजता से उन्हें स्वीकार किया, उनमें कभी भार का अनुभव नहीं किया। दो-तीन दशक पूर्व तक धर्म संघ में साधनों और ब्रिस्टिहार्तयों की अनुकृंखता नहीं होने पर भी आपने-अपने संकल्प बल से उन्हें सफल बनाया। बढ़ें स्मानु-साहित्यों के अध्यवन का क्रम निश्चित करना हो, वाहे आध्म-साहित्य का संपादन और विवैचन हो और बाहे समण श्रेणी की कल्पना को व्यवस्थित रूप प्रदान करना हो। आचार्य श्री महाप्रक्ष ने स्वयं अपने अनुभवों में लिखा है-गुरु देव श्री तुलसी ने मुझे जितने निर्देश प्रदान किए है किसी अन्य आचार्य ने अपने शिष्य को दिए है या नहीं, यह खोज का विषय है। इसीलिए (प्रसिद्ध जैन विद्वान डॉ. दलसुख भाई मालणिया ने कहा था-गुरु देव श्री तुलसी और आचार्य श्री महाप्रक्ष जी जैसी गुरु -शिष्य की जोड़ी अन्यत्र दुर्लभ है। जीवन के नीवें दशक में अहिंसा यात्रा का भागीरथ अनुष्ठान आचार्य श्री के संकल्प बल का संजीव उदाहरण है।)

स्थितप्रजता

आचार्यश्री महाप्रज्ञ जी ज्ञान के अक्षय कोष है। उनकी महाप्रज्ञता के समक्ष सभी श्रद्धा से नतमस्तक है। पर इससे भी उनकी महान उपलब्धि जो है, वह है स्थितप्रज्ञता। भारतीय जीवन दर्शन में स्थितप्रज्ञता का सर्वोच्च स्थान है। जो हर स्थिति में निर्द्रह होता है, जो बीतराग कल्प होता है, वह स्थितप्रज्ञ होता है) जिसकी प्रज्ञा स्थिर होती है, वहीं महाप्रज्ञता के शिखर पर आरुढ़ हो सकता है। श्री भगवद्गीता में स्थितप्रज्ञता का एक स्वतंत्र प्रकरण है। भगवान मह्युवीर की वाणी में प्रयुक्त 'स्थितात्मा' और 'स्थित थी' शब्दों का भी वहीं अर्थ है जो स्थित प्रज्ञ का है। गुरु देव तुलसी ने ,स्वयं आचार्य श्री महाप्रज्ञ जी के संबंध में अपने उद्गार प्रकट करते हुए कहा था-'महाप्रज्ञ आज भी वैसे ही है, जैसे युवाचार्य और आचार्य बनने से पूर्व मुनि नथमल की अवस्था में थे'। गुरु देव ने रामायण के इस सुप्रसिद्ध श्लोक को भी इस प्रसंग में उद्धृत किया-

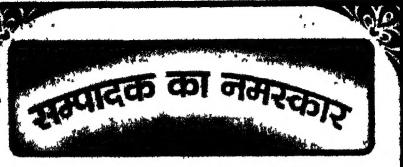
आहृतस्याभिषेकाय, विसृष्टस्य बनाय च,

न लक्षितो मयातस्य, स्वल्पोप्याकार विभ्रमः।

राजा दशरथ ने राम के वनवास प्रस्थान पर कहा- 'मैंने राम को अभिषेक के लिए बुलाया और तत्काल उसे चौदह वर्ष के दीर्घ वनवास की आज्ञा सुना दी। इन दोनों विपरीत परिस्थितियों में मैंने राम के चेहरे पर कोई अंतर नहीं पाया' यही स्थिति महाप्रज्ञ के जीवन में मैं देख रहा हूं। गुरु देख के उपरोक्त उदगार आचार्य प्रवर की स्थिप्रज्ञता के प्रतीक है।

समर्पण

आचार्य श्री महाप्रज्ञ जी अपने जीवन की सफलता ओर ऊंचाई का सारा श्रेय श्रद्धा और समर्पण को देते हैं। इन दोनों का प्रयोग विभिन्न संदभों में होता है। सत्य के प्रति, लक्ष्य के प्रति तथा गुरु और मार्गदर्शक के प्रति जीवन में समर्पण आवश्यक होता है। आचार्य श्री महाप्रज्ञ जी के जीवन में इन सबका नैसर्गिक संगम है। पर सबसे पहले समर्पण से हमारा ध्यान विनय और नम्रता के आदर्श पर केन्द्रित होता है सरस्वती का अनुपम वरदान प्राप्त कर भी गुरु देव के प्रति आचार्य प्रवर की नम्रता और कृतज्ञता सबके लिए आल्हाद/दायक और प्रेरणादायक थी। एक विश्वविद्यालय के विद्वानों ने जब आचार्य श्री के संस्कृत भाषण और आशु कवित्व को सुना तो वे मंत्रमुख हो गए। जब उन्होंने पूछा कि आपने इतना गहरा अध्ययन कहां से किया तो आपने तत्काल गुरु देव की और संकेत करते हुए कहा-मैंने सारा अध्ययन इस तुलसी विश्वविद्यालय में किया है। वे विद्वान इस उत्तर से आचार्य श्री के प्रति श्रद्धा से प्रणत हो गए। ◆



अगले वर्ष फिर उपहार में देंगे इतना ही शानदार और जानदार विशेषांक

हमारा निवेदन

'जिनेन्दु' खरीद कर पढ़िये हर अंक का पैसा दीजिए

यह बात आपकी प्रतिष्ठा और आपके 'जिनेन्दु' प्रेम से संबंध रखती है

खरी बात यह है

आज तक जितने अखबार बन्द हुए है , बिना पैसे दिये पदनेवाले अखबारप्रेमियों के कारण ही बन्द हुए है

जिन्दा समाज वह जिसके बहुत सारे अखबार ही और अरववार तब ही जिन्दा रहते हैं , जब लोग उन्हें रजरीद कर पढ़ें।

अगर हमें 'जिनेन्दु' को जिन्दा रखना है तो 'जिनेन्दु' खरीद कर पदने की आदत बनाइये









आचार्य श्री महाप्रज्ञजी के श्री चरणों में भावभव अभिवन्दन।

P.R. Kankariya

Director

KANKARIYA

SYNTEX Pvt. Ltd.
International Business Division



279-A, Bombay N.H. Road, Naraol Isanpur Road, Narol, Ahmedabad (India)-382 443

Phone

Off.: 91-79-27712312 Fax: 91-79-25733018 Mobile

Ahm.-91-98250 29880

Ed. -91-98430 25001

E-Mail kankariyatex@vsnl.net

Dubai Office:

Servetre Trading (L.L.C.) TEXTILE WHOLESALE

P.O. Box No. : 46065 Bur Dubal-U.A.E.

Tel . : +971-4-3539046 Fax : 971-4-3539046 Mob. : + 971-50-8560490

E-mail: piplindia@yahoo.co.in.

Flet No. 1, Al Shorafa Bidg., Opp. Orient Exchange, Wholesale Textile Market Bur Dubel

Kankariya Techno Screen Pvt. Ltd.,

Total computerised solution to textile desings with digital rotary and flatbelt screen engraver and computerised printing with reactive, acid and disperse on fabric